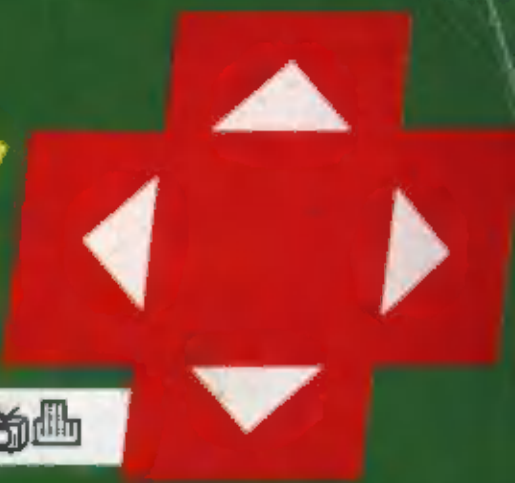


# CONSOLES



**SUPER MONACO GP2**

**ARRIVE!**

**MICRO KID'S: GAGNEZ**  
2 LYNX, 1 SUPER NINTENDO ET  
3 MEGADRIVE CHAQUE MERCREDI  
ET DIMANCHE SUR FR 3

**3615 TCPLUS** LE SERVEUR DES FOUS DE CONSOLES...+

**COMPARATIF: LES MEILLEURS JEUX**  
DE FOOT SUR TOUTES LES CONSOLES  
**SOLUTION COMPLETE: FINAL**  
FANTASY ADVENTURE SUR GAME BOY

**SUPER NINTENDO**



**MEGADRIVE**



**MASTER SYSTEM**



**NINTENDO**



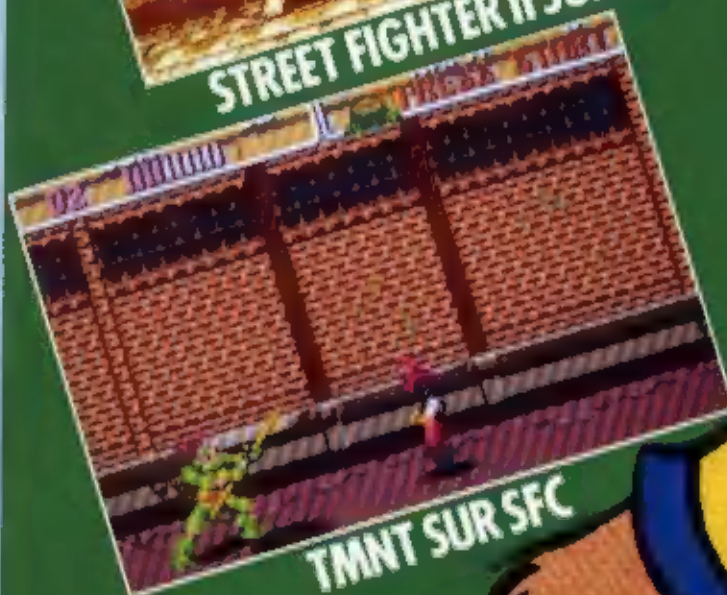
**GAME BOY**



ET LES AUTRES



STREET FIGHTER II SUR SFC



TMNT SUR SFC

**CHAMPIONS OF EUROPE**  
SUR MASTER SYSTEM



**SCOOP! LA NOUVELLE**  
CONSOLE NEC DEVOILEE





# VOUS JOUEZ OÙ AVEC LE VÔTRE?



# GAME BOY

**Nintendo®**





SUR



avec **TILT**  
MICROLOISIRS

et **CONSOLES**

## CHAQUE SEMAINE des CADEAUX À GAGNER : 2 MEGADRIVE, DES LYNX, UNE SUPER-NINTENDO...

dans MICRO KID'S sur FR3 le mercredi à 17 h 35 et le dimanche à 9 h 30  
ou avec le 36 15 code FR3... Des consoles, des jeux, les pin's, les tee shirts,  
le disque de l'émission... Et, chaque mois, avec le record : L'ATARI ST MICRO KID'S!



**MICRO KID'S sur FR3,  
le mercredi à 17 h 35  
et le dimanche à 9 h 30, c'est :**  
**Toute l'actualité consoles et micros,  
des reportages, des interviews,  
une rubrique trucs et astuces  
pour améliorer vos records, des cheat modes,  
des solutions complètes.**  
**Vous y rencontrerez les plus célèbres  
programmeurs, graphistes et scénaristes.**

## LE PREMIER « MAGAZINE JEU » TÉLÉ DES CONSOLES ET DES MICROS

### DES JEUX !

MICRO KID'S permet aux plus grands champions console ou micro de s'affronter sur les  
grands hits du moment, avec bien sûr des cadeaux à la clef...  
Vous pouvez écrire au journal pour participer à ces mégamatches !!

### DES DÉMOS !

Envoyez sans tarder vos démos à TILT.  
Les meilleures seront diffusées dans MICRO KID'S!

Pour participer aux concours organisés par Micro Kid's, renvoyez en bon à :  
Tilt Micro Kid's, 9-13, rue du Colonel-Pierre-Avia, 75754 Paris Cedex 19

Je désire participer au match des champions

Nom : ..... Prénom : ..... Âge : .....

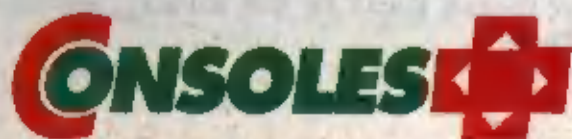
Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : ..... Téléphone : .....

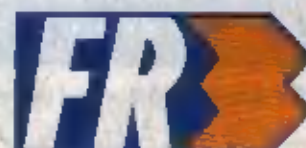
Ma machine : .....



Micro Kid's est produite par FR3 et les productions Richard Joffo, avec une réalisation  
d'Alfred Elter, en collaboration avec toute l'équipe de Tilt et Consoles +,  
avec le soutien de Micromania, du C.N.C. et du ministère de la Culture.



MICROMANIA





## TOUTES LES CONSOLES

PC ENGINE	58
MEGADRIVE	56
NEO GEO	60
SUPER FAMICOM	52
NES	114
MASTER SYSTEM	110
GAME BOY	112
LYNX	130

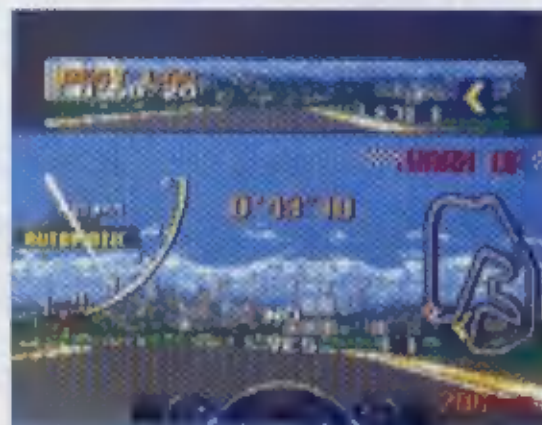
## MICRO KID'S TOUTE L'ACTU SUR TOUTES LES CONSOLES

C'est tous les mercredis à 17 h 35 et tous les dimanches à 9 h 15 et c'est la seule émission télévisée dédiée à tous les fous de jeux vidéo !  
Mieux, vous pouvez, vous aussi, participer à l'émission.

## SPECIAL JAPON

8

Banana San, en direct de Tokyo, nous révèle tout de la nouvelle console de NEC. Plus les previews de Mario Paint sur SFC, After Burner III sur Mega CD, etc.



SMGP II est déjà considéré comme l'une des toutes meilleures simulations de F1 sur console.

## SUPER MONACO GRAND PRIX II

12

Voici les premiers écrans de cette simulation de F1 très attendue sur Megadrive puisque parrainée par Ayrton Senna Himself en personne.

## PREVIEWS

22

Terminator, Xenon 2, Chuck Rock sur Megadrive, Marble Madness, Terminator sur Master System et Turrican sur Game Boy, et les autres...

## NEWS

32

Accessoires, gadgets et nouvelles du front sur toutes consoles.

## VOYAGE A ORLANDO

36

Notre reporter a suivi aux USA les gagnants français du super concours Nintendo.

## ZOOM: LES MEILLEURS FOOT PAR CONSOLE

38

Le football est d'actualité en ce mois de juin. Nos deux spécialistes maison, Axel et Robby, vous présentent le foot qui fait référence sur chaque console.

## LA SOLUTION COMPLETE DU MOIS

46

Notre tout premier plan sur Game Boy ! En 65 écrans, faites le tour de Final Fantasy Adventure.

# 3615 TCPLUS !

Retrouvez-y tous les branches sur toutes les machines et les membres de la rédaction de Consoles +.

**ATTENTION :**  
le seul service minitel de notre magazine  
Consoles + est le... 3615 TCPLUS !

## LES TESTS LES PLUS COMPLETS

(liste des jeux classés par ordre alphabétique avec renvoi aux pages)

Adventure Island (PCE)	11	Last Resort (NG)	60
After Burner (MCD)	18	Little Nemo (NES)	133
Arcade Smash Hit (SMS)	23	Magical Taruruto (MD)	96
Asteroids (GB)	28	Marble Madness (MD)	86
Baseball Stars (NG)	98	Marble Madness (SMS)	22
Bonanza Brothers (SMS)	126	Mario Paint (SFC)	20
Builderland (CDR)	72	Missile Command (GB)	26
Camel Try (SFC)	84	Olympic Gold (MD)	80
Carmen (MD)	88	Olympic Gold (SMS)	110
Centipede (GB)	28	Pacman (GB)	120
Champions of Europe (SMS)	119	Parodius DA (SFC)	68
Chuck Rock (MD)	23	Phelios (MD)	94
Corporation (MD)	76	Pop'n Magic (PCE)	11
Corvette (NES)	131	Qix (L)	130
Devil Cup (PCE)	58	Rainbow Island (NES)	118
Dynawars (SFC)	66	Robin des Bois (NES)	30
European Club Soccer (MD)	24	Sneaky Snakes (GB)	134
European Club Soccer (MD)	39	Street Fighter II (SFC)	52
Exile (MD)	86	Super Dunkshot (SFC)	92
Final Fantasy Adventure (GB)	46	Super Kick Off (SMS)	44
Football International (GB)	44	Super Monaco GP II (MD)	12
Football International (GB)	112	Super off Road (MD)	90
Formation Soccer (PCE)	40	Super Soccer (SFC)	38-39
Godzilla (NES)	128	Terminator (MD)	25
Hook (NES)	122	Terminator (SMS)	25
Hyper Soccer (NES)	117	Terratorming (CDR)	74
Joe and Mac (NES)	114	Thunderstorm (MCD)	19
Jordan vs Bird (MD)	82	Tintin on the Moon (SMS)	24
		Tortue Ninja (SFC)	62
		Turrican (GB)	26
		Ultimate Chess	
		Challenge (L)	132
		X (GB)	15
		Xenon II (SMS)	25

### CODE DES PRIX UTILISÉ DANS CONSOLES +

A : jusqu'à 99 F. — B : de 100 à 199 F. — C : de 200 à 299 F. — D : de 300 à 399 F. — E : de 400 à 499 F. — F : de 500 à 999 F. — G : de 1 000 à 1 499 F. — H : de 1 500 à 1 999 F. — I : de 2 000 à 3 000 F.



# les tests les plus complets de toute la presse ludique

## STREETFIGHTER II

52

Test somptueux de Banana le bagarreur pour le dernier jeu de baston sur Super Famicom.

## LES TESTS 16 BITS

56

En juin, faites donc du sport: tennis avec Davis Cup sur NEC, athlétisme avec Olympic Gold sur MD et basket-ball avec Super Dunk Shot sur SFC. Et toujours des shoot', des beat', de la réflexion...

## TMNT 4

62

En exclusivité totale, le test des Tortues Ninjas sur Super Famicom par Banana San.

## TIPS

100

Où comment tricher dans Road Rash et Quackshot sur MD, dans Prince of Persia sur GB ou Super Soccer sur la Super Nintendo... Et toujours la sélection de vos meilleurs tips.

## LES TESTS 8 BITS ET PORTABLES

110

Encore du foot à l'affiche: Champions of Europe sur SMS, Hyper Soccer sur NES et Football International sur GB.

## ENQUETE

136

Il y a certainement des choses que vous aimeriez voir évoluer dans votre magazine préféré. Faites-le nous savoir.

## COURRIER

138

S'il est le plus petit journaliste de la presse ludique, son savoir est grand. Comme chaque mois, c'est lui qui répond à votre volumineux courrier.

## PETITES ANNONCES

143

Ils vendent, ils achètent, ils échangent, ils clubent.

## LE SECRET DES PROS

154

Cette page-guide pour mieux comprendre notre système d'appréciation des jeux.



Champions of Europe, vivez à l'heure de l'Euro 92 (page 119).

### NOUS REMERCIONS POUR LEUR COLLABORATION

**ULTIMA:** Magical Taruruto Kun, Exile, Jordan vs Bird et le paddle Supercon 2.

**SHOOT AGAIN, VOLUSIA GAMES à DIJON.**

Et toujours les magazines japonais:  
**SUPER FAMICOM MAGAZINE, BEEP MAGAZINE  
ET FAMICOM TSUSHIN.**

sur un écran "giant"  
ou ne sera pas!

L'ambassadeur risque d'être très  
chargé dans les bureaux de  
Consoles + pendant tout le mois  
de juin. Pensez donc à lui quelques  
jours de bonheurs le championnats  
d'Europe des nations de football et  
les internationaux du ballon rond  
ne manquent pas à la rédaction de  
votre mag préféré. Axel et Robby  
ont déjà eue les paris quant aux  
possibles finalistes du tournoi  
et les discussions vont bon train sur  
les chances de l'équipe de France,  
considérée comme l'une des  
grandes favorites après son sans  
faute en qualifications.

Les deux compères vous ont  
concédé un Zoom spécial football  
pour que vous puissiez jouer  
les troisièmes mi-temps après les  
retransmissions télévisées  
en provenance de la Suède. Ils  
détaillent les points forts des  
meilleurs jeux de foot pour chacune  
des consoles et ont opposé la Super  
Nintendo et la Megadrive de Sega  
sur la pelouse d'un stade.  
Et puis, il y aura les Jeux  
olympiques de Barcelone. Nous ne  
pouvons manquer de tester LE jeu  
officiel des jeux, édité par Sega,  
Olympic Gold.

Toujours à près de dix mille  
kilomètres de chez nous, le seul  
journaliste étranger spécialisé en  
jeux vidéo, Banana San, vous  
annonce en exclusivité totale les  
caractéristiques de la future console  
d'Hudson. Il vous livre les premiers  
écrans de Super Monaco  
Grand Prix II sur Megadrive, en  
provenance directe du Japon. Cette  
cartouche parrainée par Ayrton  
Senna risque fort de devenir la  
référence en matière de simulation  
de Formule 1 sur console. Test  
détaillé dès sa sortie.

Le meilleur pour la fin: Micro Kid's  
du mercredi 1<sup>er</sup> juillet est un spécial  
Tintin, puis votre émission préférée  
deviendra quotidienne pendant les  
vacances à raison de six minutes  
par jour à partir de la deuxième  
semaine de juillet.

Sportivement vôtre,  
L'équipe de Consoles +

EDITO



LE  
CH



# OLYMPIC GOLD



U.S. GOLD  
OFFICIAL LICENSEE



COPYRIGHT © 1988, COOB'92™. "Avec l'aimable autorisation de la COOB'92, S.A." "SEGA" est une marque de Sega Enterprises Ltd. "Coca-Cola" est une marque déposée de la compagnie Coca-Cola. © 1992. Tous droits réservés. U.S. Gold Ltd., Units 2/3, Holford Way, Holford, Birmingham, B6 7 AX. Tél (+44) 21 625-3366.



# PLUS GRAND CHALLENGE SPORTIF

Mega Drive



110 METRES HAIES

Master System/Game Gear



PLONGEON

Mega Drive



LANCER DE MARTEAU

Master System/Game Gear



SAUT A LA PERCHE

## Master System™

Barcelone. Les Jeux Olympiques. La chance de votre vie pour faire vos preuves dans la plus grande arène sportive du monde.

L'apogée d'années de préparation et d'entraînement n'est qu'à une fraction de seconde... l'émotion, la passion de la foule... la folle intensité de la compétition.

Vivez l'expérience de l'événement réel - avec Olympic Gold sur le Sega Master System.

Battez un record olympique... pulvérisez un record du monde. Communiquez toute l'énergie physique dont vous êtes capable à votre console préférée! Olympic Gold sur le Master System: le suprême challenge sur la meilleure console de jeux.



Les Jeux Olympiques 1992, le premier événement sportif du monde, est maintenant disponible sur la première console du monde, le SEGA Mega Drive. Olympic Gold captive les passions, les tensions et les sensations fortes de l'événement réel.

La compétition est difficile, mais vous avez suffisamment de puissance 16 bits pour montrer qui vous êtes et les vaincre tous. Grâce à votre talent, votre détermination et votre force, vous écraserez tous vos adversaires. Et bien sûr, la qualité des graphismes et du son stéréo est remarquable.

## GAME GEAR

Pour les amateurs de sport et d'action: Olympic Gold sur Game Gear. Le suprême challenge sportif sur la meilleure console portable en couleur.

Grâce à son écran haute résolution et à la grande précision des détails, vous obtenez une image si fidèle à la réalité que vous croyez vraiment être dans le feu de l'action.

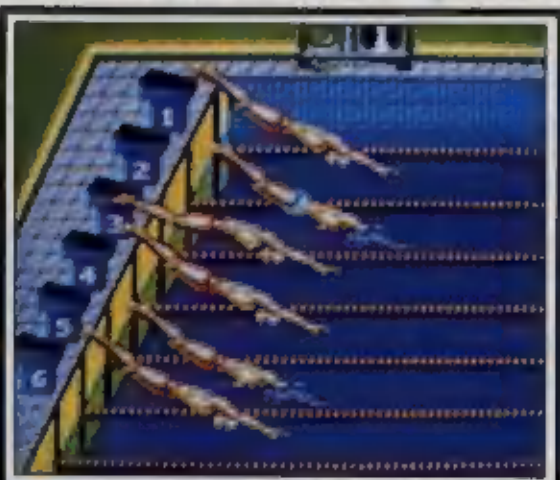
Que ce soit sur la piste, sur le terrain ou dans la piscine. Seuls les plus forts - l'élite - sortiront indemnes de ce test de force, de détermination et d'endurance.



100 METRES

Master System/Game Gear

Mega Drive



200 METRES NAGE LIBRE



TIR A L'ARC

Mega Drive

Les photos d'écran sont destinées à illustrer le jeu et non pas les graphismes, qui peuvent varier considérablement en qualité et en apparence selon le format et dépendent des spécifications de la console.

Vivez l'expérience de l'émotion, de la passion et du véritable esprit de l'un des plus grands événements sportifs de notre histoire. Vivez l'expérience d'Olympic Gold. Il n'y a pas de plus grand honneur que de représenter votre pays et vous mesurer à l'élite mondiale pour remporter les titres les plus convoités. 7 disciplines olympiques vous séparent du sommet de la gloire. Il vous faudra du courage, de la force, du talent et de la détermination pour vaincre. Olympic Gold - le Challenge!

DISPONIBLE SUR

SEGA™

PAR

U.S. GOLD®



## SPECIAL BRUT REPORT OF UND

C'EST LE PRINTEM  
CONSOLES SE BOUSCU

*Dans l'optique de faire avancer le schmilblic et de lutter contre l'obscurantisme et les forces du mal, Kaneda Kun profite de l'occasion pour vous donner en exclusivité les caractéristiques de la prochaine console d'Hudson, et de faire le point sur ses concurrents.*

## HUDSON

La rubrique BRUIT (Brut Report of Underground Intelligence Team) de Consoles + vous parle depuis un petit moment des projets d'Hudson pour sa 32 bits\*. Après avoir hésité sur un certain nombre de solutions (notamment une machine à base de deux 68 000 ou bien intégrant un 486, le processeur le plus puissant actuellement du monde des PC), une troisième solution a été retenue pour la console d'Hudson.

Un custom chip (c'est-à-dire une "puce" électronique spécialement conçue pour réaliser un ensemble de tâches bien précises) créé par Hudson sera au cœur de la machine. Portant le nom de HuC62320, c'est un microprocesseur 32 bits RISC\* proche du 486. La puissance de la machine serait de l'ordre de 10 Mips (Million d'Instructions Per Second). Pour vous donner une idée, sachez qu'une station Next ou un des dernier Mac Quadra d'Apple dégage environ 16 Mips. Cette puissance fabuleuse est due au fait que le processeur est un 32 bits et qu'il est sous technologie RISC. Et dire que toute cette puissance ne sera consacrée qu'aux jeux ! Waouhh !

A côté de ce processeur principal, prendront place cinq co-processeurs. Ils géreront tout ce qui est musique et son, animation, effets spéciaux... et compression/décompression selon un standard très proche de la norme JPEG\*. La résolution

serait quasiment la même que celle que nous connaissons actuellement sur les consoles PC Engine, la palette de couleurs serait, en revanche, bien meilleure !

## JPEG

*JPEG signifie Join Picture Expert Group. Un comité s'est réuni, il y a deux ans environ, pour établir une norme mondiale en matière de compression d'images, la norme JPEG. Plus les machines deviennent puissantes, plus elles manipulent des images de haute qualité. La console d'Hudson sera une 32 bits et, à partir de 24 bits, on peut théoriquement gérer des images de 16,7 millions de teintes ! Ces images posent un problème crucial : elles occupent beaucoup de place. La solution consiste donc à les compresser pour les faire tenir dans une cartouche ou dans un CD Rom, et à les décompresser au moment où on les affiche à l'écran.*

D'après les informations que nous avons entendues, le projet n'en est qu'à ses débuts. Si la partie "hard", la plus longue à mettre en place, est quasiment terminée, pour le reste aucune

décision définitive n'aurait été prise. Le design de la console n'a pas encore été retenu et les ingénieurs d'Hudson ne savent toujours pas si leur machine incorporera un lecteur de CD Rom, comme la Duo, ou si ce dernier sera commercialisé à part. D'après cette rumeur, la machine ne serait pas compatible avec la PC Engine actuelle. Il semblerait, toujours au conditionnel, qu'Hudson ne s'allierait pas forcément avec NEC pour commercialiser la console. Cette commercialisation pourrait avoir lieu en janvier 93.

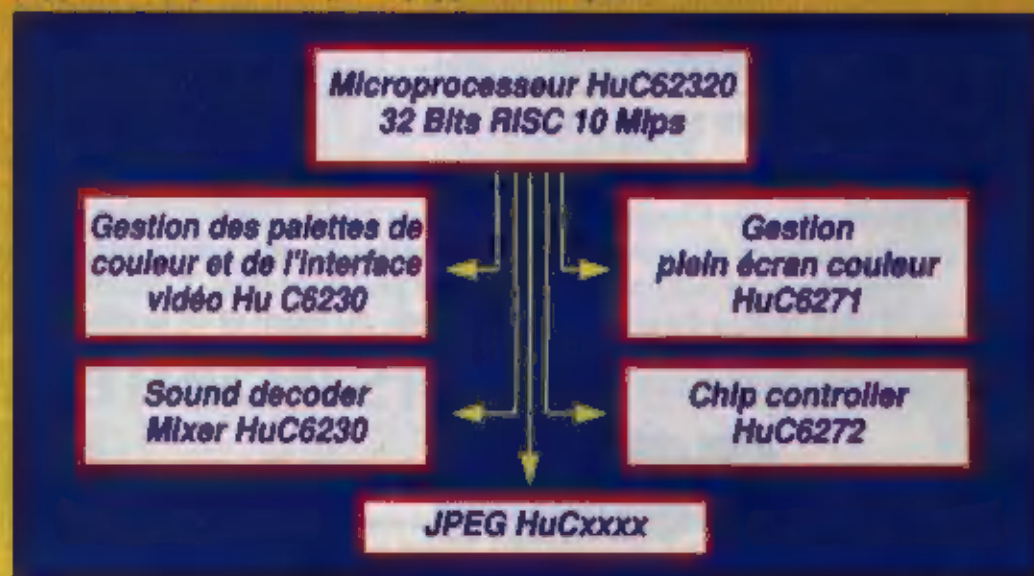
J'ai pu voir une démonstration assez impressionnante de la machine. Celle-ci était surtout basée sur les capacités à gérer des sources vidéo et à mixer des images de très haute qualité (genre TVHD). Une démo montrait quatre personnages, un homme, une femme, un enfant et un robot. On sélectionnait le personnage de départ et celui d'arrivée et, automatiquement, la machine mixait les deux images peu à peu. Une autre démo permettait de contrôler la lecture d'un magnétoscope à l'aide d'un Joypad. Un petit coup de Joypad

vers la droite ou vers la gauche, et on avait droit à une "avance rapide" ou à un "playback" de la vidéo. La dernière animation déplaçait un jet futuriste autour de son aéroport, le tout en 3D surfaces pleines, avec une fluidité incroyable. Avec le Joypad, on pouvait faire reculer ou avancer l'animation de l'appareil. La rapidité et la qualité de l'animation 3D étaient comparables à celles du jeu d'arcade Starblade, mais la palette des couleurs utilisées ne dépassait pas les seize teintes.

## NINTENDO

Le petit père Mario dans son coin s'excite lentement sur son SFC CD Rom. Depuis les informations sur le SCCP que Consoles + vous a données avant tout le mode, pas grand-chose de nouveau.

Aux dernières nouvelles, le lecteur pourrait être annoncé pour janvier 1993 avec une disponibilité en mars/avril 93 au Japon.



\* Voir encadrés



## ERGROUND INTELLIGENCE TEAM

PS: LES NOUVELLES  
LENT AU PORTILLON!

LE JAPON EN DIRECT

## RISC

La technologie employée pour les processeurs actuels est dite CISC. Cela signifie que les programmeurs disposent d'une très grande variété d'instructions pour programmer la machine. Leur travail est ainsi plus facile. En revanche, la rapidité n'est pas excellente.

Le principe du RISC, ou jeu d'instructions réduit, est inverse: on va fournir très peu de commandes au programmeur qui devra se donner un peu plus de mal pour écrire son programme. Par contre, une fois que celui-ci est conçu, il "tournera" plus vite. Pour simplifier les choses, imaginez que vous êtes menuisier. Si vous êtes un menuisier CISC, votre trousse d'outils est pleine d'instruments qui font à peu près tout ce qui peut exister: des trous ronds, des trous carrés, de un, deux ou trois centimètres... Le travail du menuisier est simple: suivant le trou qu'il a à faire, il lui suffit de sélectionner le bon outil. Quittons l'artisan pour reprendre le programme. Ce dernier est lent car le processeur doit scruter les dizaines et les dizaines d'outils jusqu'à ce qu'il trouve celui qu'a choisi le menuisier. En technologie RISC, les choses sont différentes. Dans sa trousse à outils, notre menuisier n'a pas grand-chose: une vrille, une râpe et un instrument pour mesurer les trous. S'il veut faire un trou de trois centimètres par exemple, il va falloir qu'il sélectionne la vrille pour faire un avant-trou, puis la râpe pour agrandir le trou et enfin l'instrument pour vérifier la dimension. Si le trou ne fait pas trois centimètres, il faudra qu'il reprenne sa râpe et puis qu'il revérifie et qu'il recommence ses opérations plusieurs fois... Toutefois, pour la machine, c'est cette fois-ci dix fois plus rapide: elle n'a que trois instruments à gérer. Le programme RISC se déroule donc beaucoup plus vite.

Du côté des 32 bits, rien en vue, bien que certainement des ingénieurs étudient la chose.

De toutes façons, Nintendo n'a jamais été un foudre de guerre quant à l'innovation technologique de ses consoles et leur disponibilité sur le marché.

Même si les développements sur la Game Boy couleur ont été gelés pour le moment, tout sera repris dès qu'un écran couleur bon marché et ne consommant pas trop d'énergie sera mis au point par Sharp.

## SEGA

**D**u côté du hérisson bleu, on essaie de rectifier le tir du Mega CD qui est en train de se planter au Japon.

Des super jeux sont en préparation afin d'essayer de refaire le coup de Sonic, qui a permis à Sega de s'implanter fermement sur le marché américain, avec le Mega CD.

Le Mega CD II devrait voir le jour en décembre au Japon. Il ne devrait pas présenter de grandes améliorations et son principal intérêt devrait résider dans son prix.

Un prototype de console 32 bits serait actuellement prêt. Si la nouvelle stratégie de Sega (essayer de relancer le Mega CD avec d'excellents jeux) ne fonctionne pas, on peut se demander si cette firme ne va pas être tentée de lancer sa 32 bits pour résister à la poussée Nintendo, d'autant plus qu'Hudson est partie pour faire la même chose. Mais cela n'aura certainement pas lieu avant la mi-93 ou même la fin 93.

## SONY

**L**a PlayStation serait prête et cinq maisons d'édition travailleraient déjà dessus en grand secret. Un "bridge" assurerait la compatibilité avec le SFC CD Rom de Nintendo/Philips. Le problème actuel serait que le petit père Mario et le roi du walkman n'auraient toujours pas réussi à se mettre d'accord. Il faut dire qu'il s'agit d'un marché de plusieurs centaines de millions de dollars. Dès qu'un accord sera trouvé, notamment au sujet du problème des licences, les choses pourraient alors aller très vite et une mise sur le marché durant le premier semestre 93 serait de l'ordre du possible.

## MATSUSHITA

**L'**alliance Matsushita/Electronic Arts/Time Warner est prise très au sérieux au Japon. Il faut dire que Matsushita

est loin d'être un nain, c'est même un des géants de l'électronique japonaise, avec une puissance financière à faire pâlir Nintendo et Sega réunis! Electronic Arts n'est pas non plus trop mal loti! Baignant dans la micro-console ludique depuis ses débuts, ayant pris récemment le "virage console", il devrait permettre à la future société de disposer d'adaptations de bons programmes dès ses débuts.

De plus, le nom et la réputation d'E.A. devraient être suffisant pour drainer pas mal de programmeurs européens et américains. Enfin, le petit dernier, la Time Warner est un élément stratégique. Grâce à son catalogue

## 32 BITS

Le nombre de bits est un des éléments qui permettent de connaître la puissance d'un microprocesseur. Il correspond aux données que le processeur peut comprendre, peut traiter en une seule fois (les informaticiens disent "en un cycle d'horloge"). Les processeurs des consoles actuelles sont des 16 bits. La nouvelle génération de consoles pourra donc traiter deux fois plus d'informations dans le même laps de temps. Autrement dit, elles risquent d'être plus puissantes et on devrait voir arriver des programmes plus impressionnants et plus rapides!



de films, les activités multi-média et l'adaptation de jeux basés sur des films ne devaient pas poser de problèmes.

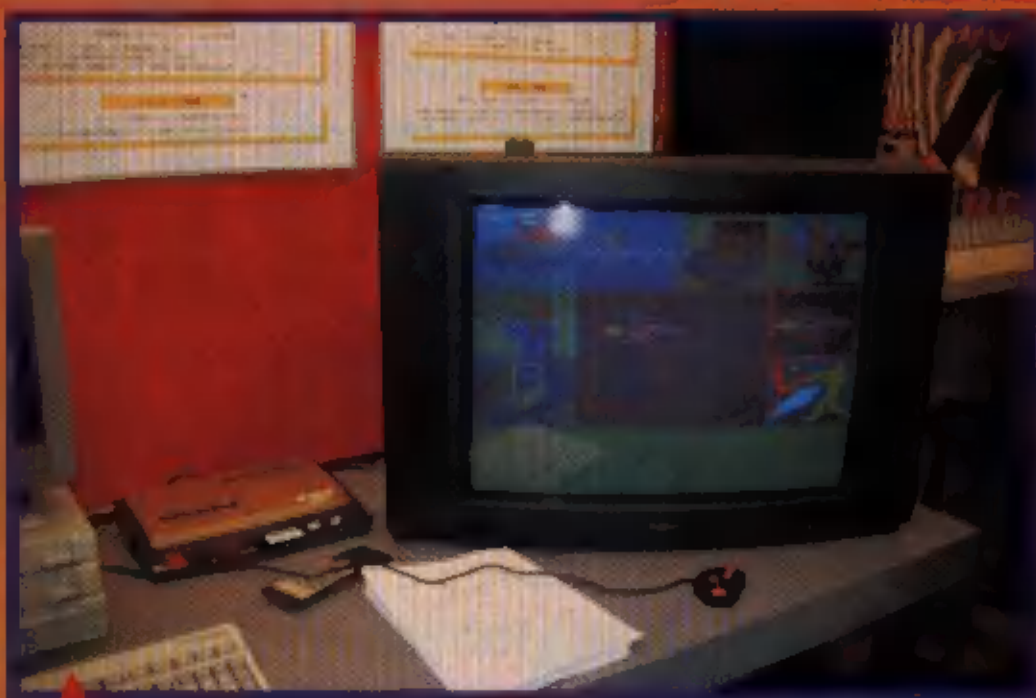
L'alliance des trois compères a abouti à la création d'une société portant le nom romantique de MSG. Côté amusant de la chose, Matsushita contrôle Panasonic et surtout JVC, qui fabrique les lecteurs de CD Rom pour la Mega CD et

qui commercialise la Wonder Mega...

La future console de Matsushita sera basée sur un lecteur de CD Rom, aux performances supérieures à ceux de Nintendo et de Sega. Ce sera une 32 bits et ses capacités techniques seront probablement étonnantes car c'est l'équipe qui a conçu les coprocesseurs de la Lynx (la première console portable écran couleur, rappelons-le) et surtout ceux de l'Amiga qui travaille sur le projet. Cette machine devrait voir le jour au printemps 93.

### JSB

Une autre alliance d'éditeurs et de constructeurs a vu le jour au Japon. Il s'agit de JSB (qui contrôle la chaîne payante distribuée par satellite Wowow), d'ASCII et de Talto.



Ce n'est pas le téléviseur qui est géant, c'est la console qui n'est pas grosse !

Un prototype a été réalisé. Il est de petite taille et comprend un lecteur de CD Rom. L'idée de base est novatrice: il s'agit de distribuer des jeux par satellites, comme on distribue des pro-

grammes TV, et de ne facturer ainsi que le temps réellement passé à jouer. Le second intérêt de cette console est que les jeux qui seront basculés chez le consommateur seront ceux de la version arcade, c'est-à-dire présentant la qualité visuelle et



Bien que l'idée de base soit de rapatrier les jeux de l'éditeur jusque dans votre console en utilisant une antenne satellite, des jeux CD Rom pourront également être utilisés plus classiquement.

sonore de la version originale. Les premiers jeux disponibles

seront Darius, Bubble Bobble et Parasol Stars...

Pas de date de commercialisation annoncée pour le moment.

### APPLE

Apple est en train de mettre au point quelque chose qui se rapprochera plus du CDTV que d'une vraie console. Ayant l'apparence d'un magnétoscope et équipée d'un lecteur de CD Rom, cette machine devrait être disponible à la fin de l'année 92. Elle sera basée sur des versions light du System 7.1x et de QuickTime, le système d'opération Multimedia d'Apple.

### EPSON

Epson recherche actuellement une alliance du type Matsushita pour se lancer dans le marché du jeu grand public et est en train de sonder les grands éditeurs de jeux japonais.

### SUB-TEKANALOGIC & ANARCHIC ART COMPANY

Et, pour finir, en exclusivité galactique, voici le projet de console qui risque de bouleverser le monde civilisé, créée grâce à un montage financier particulièrement difficile, la Sub Tekanalogic & Anarchic Art Co, contrôlée à 100% par la Banana San's Full 1,5 bit Game Consoles +, connue également sous le nom de Projet D'eau. Ce projet est tellement secret que pour le moment personne n'en connaît les caractéristiques, pas même Banana San. Les seuls détails que nous avons pu apprendre est qu'elle serait conçue à base de boîtes d'allumettes vides, de coton-tige et de nouilles! Il semble aussi qu'elle ne soit compatible qu'avec les timbres-poste de Moldavie (usagés). Plus de détails très bientôt, dès que Banana sort de sa cure mensuelle à l'hôpital psychiatrique.

Vous venez de sélectionner Darius sur le menu du serveur de Talto, le jeu est en train de se charger dans les entrailles de votre machine via une liaison satellite.



# POP'N MAGIC

## PC ENGINE

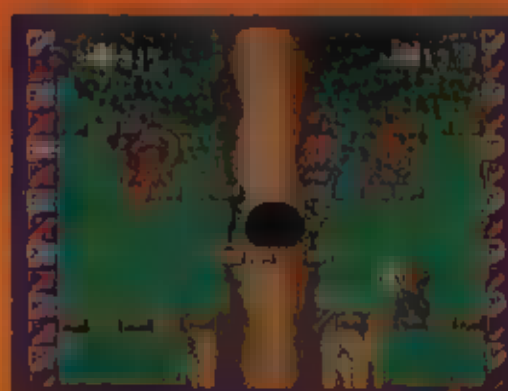


Les deux personnages ont les mêmes capacités.

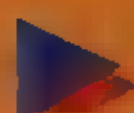
Les deux personnages que vous allez pouvoir incarner font très "dessins animés".



Le prochain jeu de Telenet pour la PC Engine est un jeu de plateau. Dans la droite ligne de la série des Bubble Bobbles, il combine action et réflexion. Vous retrouvez la recette désormais classique: petits personnages très mignons surgissent tout droit d'un "manga", niveaux composés d'un décor de fond graphiquement très réussi et d'un ensemble de plates-formes au premier plan... Vos héros s'y promèneront en compagnie d'une série de sales bestioles. Ils ne pourront passer au niveau supérieur qu'après avoir nettoyé tout le stage. Il y a dix niveaux et ils comportent six pièces chacun. Deux joueurs peuvent s'épauler pour accomplir le travail plus rapidement. Les deux personnages que vous pouvez contrôler sont un petit garçon et son homologue de sexe féminin. Ils sont aidés par deux espèces d'animaux familiers: une sorte de lapin rose et une espèce de souris blanche qui auraient passé leur enfance près de Tchernobyl. Le jeu, qui sortira sur SCD sur la PC Engine en juillet, comporte une introduction excellente.



Plus que deux ennemis à éliminer et cette pièce est nettoyée.

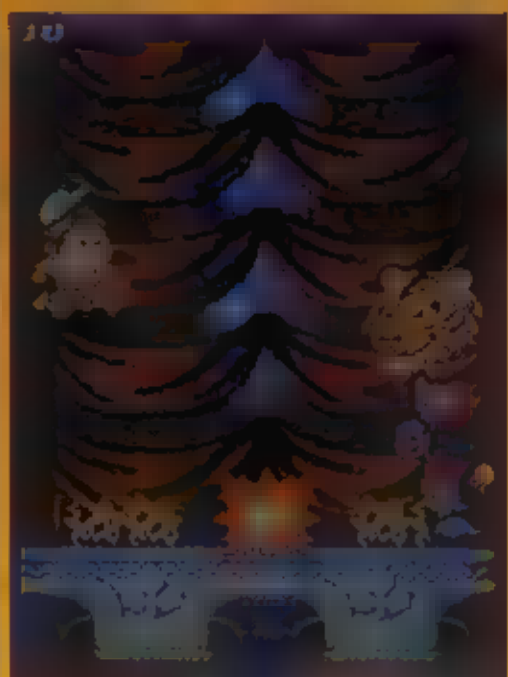


Perché sur l'épaule droite, Filou, la mascotte, a l'air un peu plus réveillé que son maître.



# ADVENTURE ISLAND

## PC ENGINE

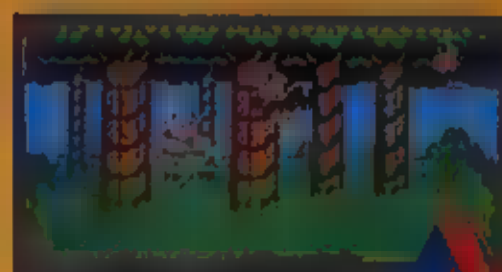


Comme dans tout bon jeu d'arcade qui se respecte, il y a un gros balèze à la fin de chaque niveau.

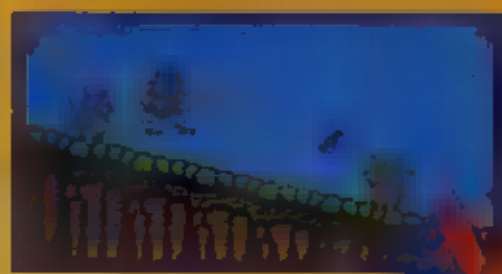
Après ses aventures sur NES, Super Famicom et Game Boy, Takahashi Meiji poursuit son petit bonhomme de chemin sur PC Engine. Il faut dire que, chez Hudson, on a toujours aimé les suites, cf la série des Gunhed ou celle des PC Kid!

Le jeu est très proche de la version SFC. Le scénario est sensé se dérouler après l'épisode qui a eu lieu sur la console de Nintendo: vous avez réussi à délivrer votre fiancée et décidez de vous marier. Mais, au beau milieu de la noce, les méchants repassent à l'attaque et, cette fois-ci, enlèvent non seulement votre épouse mais encore toutes les jeunes filles de la ville pour faire bonne mesure. Vous repartez donc arpenter l'île afin de sauver tout ce petit monde.

La réalisation est également calquée sur celle de la version SFC. Vous retrouvez le skate-board pour vous déplacer rapidement, les bonus en forme d'arme (flèches, hache, boomerang...) ainsi que les fruits qui augmentent votre score. Il sera possible de purger l'île à partir du 26 juin au Japon.



It's a bird! It's a plane! It's Takahashi San sur son skateboard!



La faune est plutôt agressive sur cette île.



Et Pan! Dans l'escargot!

Les décors sont aussi variés que dans la version SFC.





# SUPER MONACO GRAND PRIX II

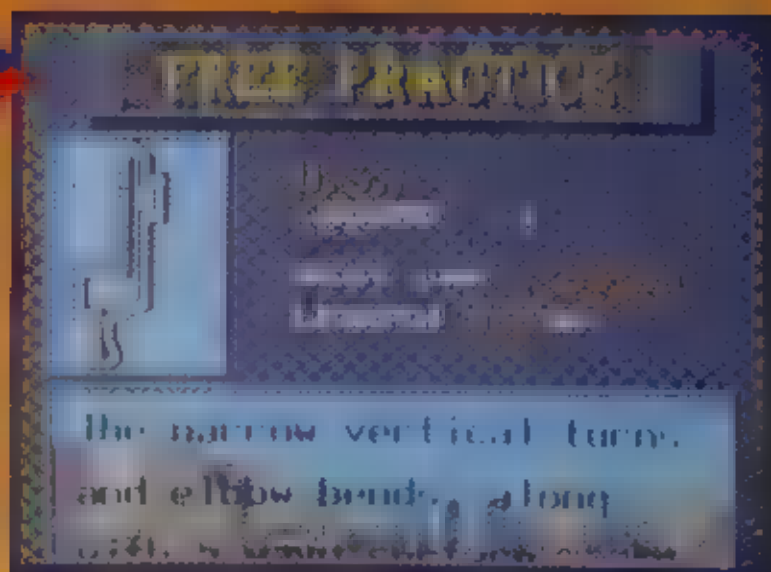
## MEGADRIVE

*Dernière minute. Je viens de récupérer SMGP II. A cause des délais de bouclage, je n'ai pas eu le temps d'accorder à cette cartouche tout le temps qu'elle mérite. Dès le mois prochain, le pilote d'essai de la rédaction — j'ai nommé Robby — se mettra aux commandes !*



Ayrton  
"Magic"  
Senna vous  
invite dans  
SON jeu.

Séance  
d'essai  
libre sur le  
circuit  
urbain de  
Phoenix avec  
présentation  
de ses  
particularités.



Ce crash lors du Warm Up vous obligerait à rouler en course avec le mulet. Vous ne connaîtrez pas ce genre de problème avec SMGP II.



Bien que difficile à maîtriser, c'est avec la boîte de vitesses à 7 rapports que vous obtiendrez le meilleur rendement de votre moteur Honda.



Qualifié en 2<sup>e</sup> position sur la première ligne pour le départ du Grand Prix de Phoenix, il faut être prompt pour ne pas se faire doubler dès le premier virage.

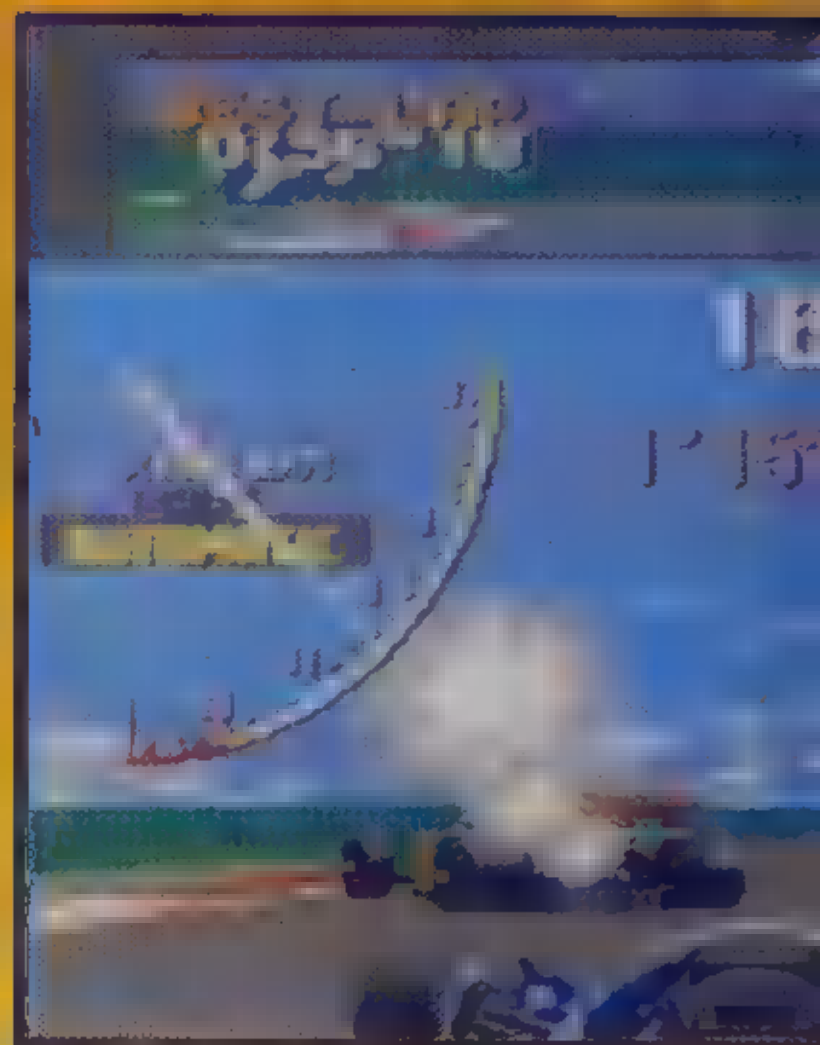


Quelques secondes après avoir booté la cartouche, une impression de déjà-vu vous envahit. L'aspect est quasiment identique à celui de la version originale de Super Monaco GP.

A droite, s'affiche en surimpression sur le décor le compteur et les vitesses. A gauche, le parcours du circuit, avec la position de la voiture leader, des autres concurrents et enfin de votre Formule 1. En haut, le temps que vous avez mis jusqu'à présent et votre position dans la course.

Enfin, tout en haut, votre rétroviseur vous permet d'observer les manœuvres des concurrents qui vont essayer de vous dépasser.

A noter un détail qu'on almerait trouver sur d'autres jeux: la possibilité de basculer



l'affichage en japonais ou en anglais manuellement, dans le menu des options.

Les animations sont d'excellente facture: les mains sur le volant bougent lorsque vous donnez un coup de volant, les sprites des éléments qui composent le bord de la route (panneaux, maisons, arbres...) défilent rapidement donnant une bonne impression de vitesse. Certains éléments du décor sont traités de façon très réaliste en 3D surfaces pleines, un peu comme la simulation Vroom sur





Ayrton est arrivé 4<sup>e</sup>, mais ce n'est que le premier Grand Prix de la saison.

Touchette à plus de 100 km/h.

Enfin, s'il n'est pas trop dur d'être dans le peloton de tête, il n'est vraiment pas évident de prendre la tête de la course!

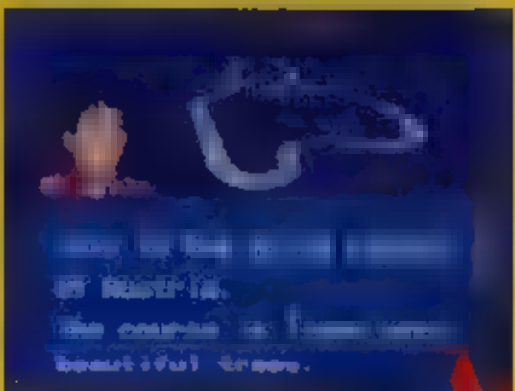


Le tunnel à Monaco, une portion du circuit où vous pouvez vous permettre de hauts régimes.

ordinateur. Enfin, le réalisme est omni présent.

Juste après que le signal du départ est donné, vous allez rapidement vous apercevoir que certains de vos concurrents ne cherchent qu'à vous gêner pour favoriser une voiture de leur équipe.

Lorsque vous tentez d'empêcher une voiture de doubler, celle-ci prend en compte vos manœuvres. Si elle cherche à passer en force, elle sera pénalisée et de la fumée sortira de son moteur!



Présentation du Grand Prix d'Autriche par le triple champion du monde avec le circuit qui tourne en 3D.

AMERICAN GAMES DIRECT

GAME

N-E-T-W-O-R-K

FRANCE

30 AV. ROBERT SURCOUF 78960 VOISINS LE BRETONNEUX  
TEL: (1) 30 64 19 00 FAX: (1) 30 64 12 52

GROSSISTE SPECIALISTE  
DES JEUX POUR CONSOLES

MEGADRIE • GAMEGEAR • SUPER NES • GAMEBOY

SERVICE OR CLIENT

PROMOTIONS PERMANENTES AUX MEILLEURS PRIX

INFORMATION IMMEDIATE DES REVENDEURS

CONTACTS REGULIERS PAR TELEPHONE

IMPORTATIONS DIRECTES DES U.S.A.

LIVRAISONS RAPIDES SUR STOCK

GAME NETWORK EST UNE FIRME AMERICAINE AYANT  
UNE GRANDE EXPERIENCE DES JEUX VIDEO.  
A CETITRE, NOUS DISPOSONS CONSTAMMENT EN  
STOCK D'UNE GAMME ETENDUE DE JEUX U.S. ET NOTRE  
SERVICE OR FERA DE VOUS UN CLIENT PRIVILEGIE.  
REVENDEURS CONTACTEZ NOUS DES  
MAINTENANT ET NOS SPECIALISTES SERONT  
HEUREUX DE VOUS AIDER.

TEL: (1) 30 64 19 00

PARIS • LONDRES • BOSTON



# ILS FONT DES JEUX... ET ILS AIMENT ÇA : IREM

Ninja Spirit.



Fabrication des cartes logiques qui viendront équiper les bornes d'arcade.

Une équipe concocte chaque jour les petites merveilles que vous pourrez bientôt voir sur votre console préférée ou dans une salle d'arcade.

Irem est très présente dans les opérations basées autour du monde des courses de voitures ou de motos.



**S**elon Irem, l'homme est moins un "roseau pensant", un Homo Sapiens, qu'un Homo Ludens, un animal qui joue. L'éditeur nippon souligne que beaucoup de produits et de techniques tirent leur origine des rêves et des jeux de l'humanité. Le jeu serait ainsi très souvent la source des activités créatrices.

Avec une telle profession de foi, il eut été difficile de produire de l'acier ou des motos. Rassurez-vous Irem (Innovations in Recreational Electronic Media) conçoit des jeux, que des jeux, et généralement avec succès !

Irem est, en fait, la filiale d'un groupe appelé Nanao Corp. Ce n'est que la partie visible d'un iceberg spécialisé dans la production et le traitement de l'image, qui "pèse" plusieurs millions de yen. Irem réalise des jeux vidéo pour consoles (de la PC Engine à la SFC en passant par la Game Boy et la NES). Cette société est en train de suivre très attentivement ce qui se passe du côté de Sega, et de son Mega CD. L'autre activité de cet éditeur concerne la réalisation de bornes et de jeux d'arcade. Le reste du groupe fabrique des équipements audiovisuels (Nanao Electric), conçoit des circuits imprimés et des cartes électroniques (Ushitsu Electronic), recherche toutes informations et/ou nouvelles technologies susceptibles d'aider les filiales du groupe (Tamtex Corp).

Irem emploie plus de 350 personnes. Fondée en 1974, la société portait au départ le nom d'IPM. En 1979, IPM devient Irem. En 1980, elle est incorporée dans la nébuleuse Nanao. Elle réalise actuellement un chiffre d'affaires de plus de 8 millions de yen. Enfin, Irem est très connue au Japon car elle subventionne largement toute une écurie de motos et de voitures de course.



Yoshiyuki Takashima, président d'Irem.



Gun Force.

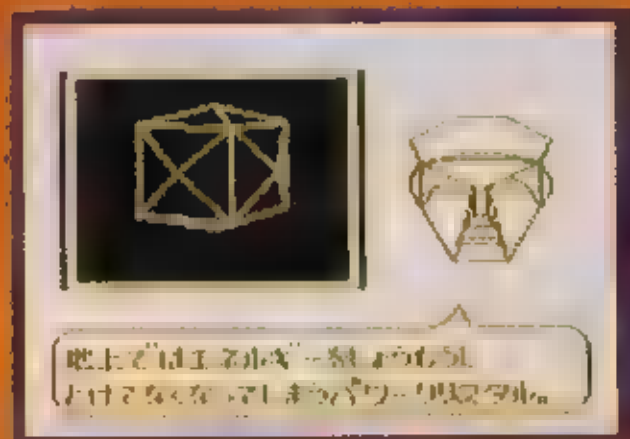
R-Type II  
Ninja Spirit  
Image Fight  
Vigilante  
Gun Force





# X OU LA GAME BOY ACCÈDE À LA 3D

LE JAPON EN DIRECT



Voici l'ordinateur central. Pendant qu'il vous expose le but de votre mission, des formes géométriques, en rotation permanente, apparaissent à l'écran.



Votre première mission : Tetamus II

Le projet des programmeurs de Nintendo était ambitieux : prouver qu'on peut obtenir sur GB un jeu en 3D à la fois suffisamment rapide et aux écrans assez clairs pour que le joueur n'ait pas en permanence à se demander ce qu'il a devant les yeux. Pari tenu, semble-t-il, quand on voit la qualité de l'animation de X, qui est sorti au Japon le 29 mai.

Le scénario de ce jeu d'action est simple : vous êtes un pilote. Aux commandes de votre vaisseau, vous devez accomplir une série de missions de plus en plus difficiles. Celles-ci consistent à neutraliser les envahisseurs qui s'y trouvent et à

détruire leurs installations. Une série de bases, représentées sous la forme de bâtiments avec une énorme antenne satellite qui tourne sur leurs toits, vous permettront de refaire votre plein d'énergie ou d'améliorer votre arsenal. Votre appareil peut se déplacer comme un glisseur à la surface de la planète ou s'élever un peu dans les airs.

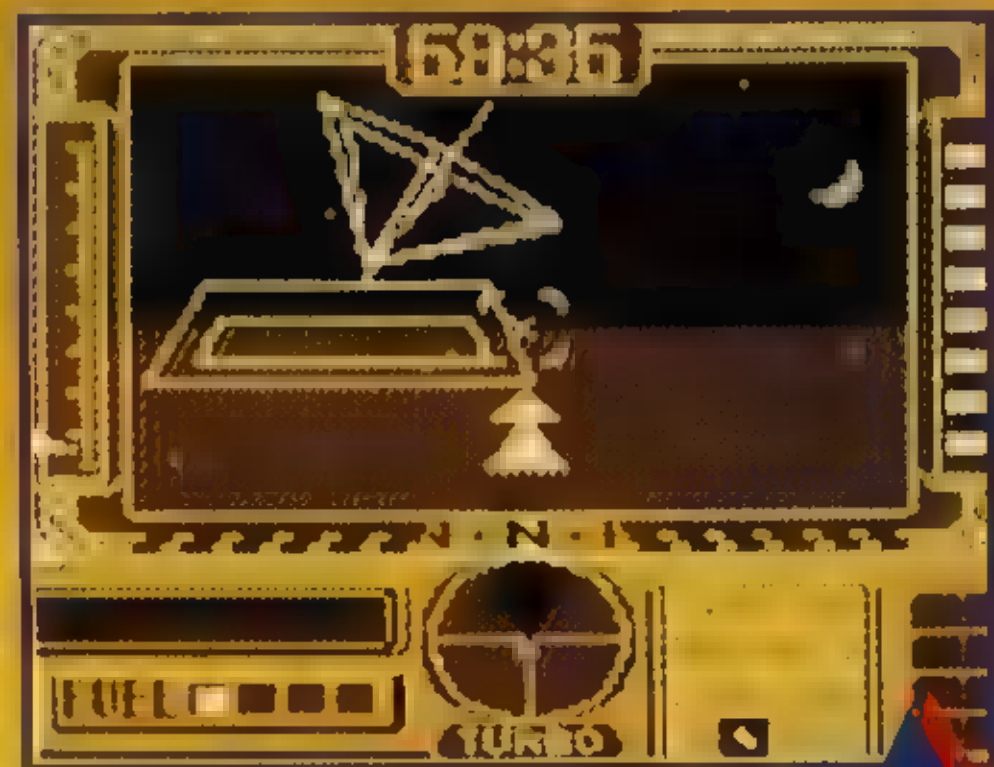
Graphiquement, le programme est très proche des premiers jeux en 3D filaires de la glorieuse époque des débuts de l'Apple II et de la console Vectrex. Les animations en 3D sont rapides et de bonne qualité.



L'adversaire est détruit mais vous avez été sévèrement touché pendant les combats.



Chaque planète est composée de plusieurs aires que vous devez "nettoyer".



Voici une des stations radar. La flèche indique la direction dans laquelle se trouve l'entrée.



Un blindé ennemi : quelle cible magnifique !



Après avoir franchi des kilomètres de couloir, vous sortez de votre base pour mettre le cap sur votre nouvelle mission.



# UNE NOUVELLE RACE DE FONDUS DE JEUX VIDEOS A TOKYO: LES 'GEMU OTAKU'

*Sous le nom d'Otaku, se cachent d'étranges créatures mutantes qui, depuis quelques années, envahissent peu à peu la société japonaise ! Otaku, nom qu'ils se sont donné, peut se traduire par "fondu", "passionné".*

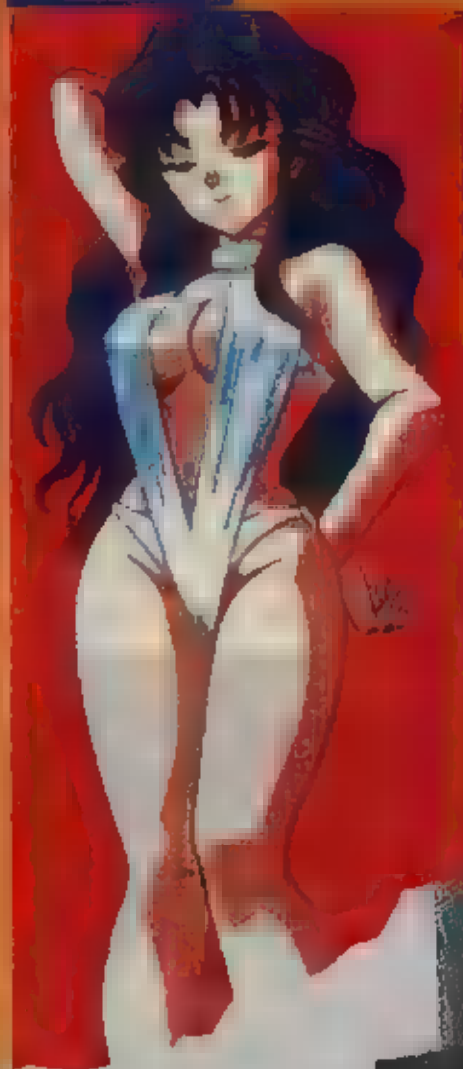
**I**l en existe des dizaines d'"espèces". Certains ne vivent que pour collectionner tout ce qui peut avoir un rapport avec les vedettes féminines de la chanson japonaise, les idoles, s'échangeant des informations aussi passionnantes que leurs mensurations ou la date de leur première rougeole ! Pour d'autres, leur passion concerne exclusivement les mangas, et leur plus grand bonheur est de trouver des exemplaires aussi rarissimes que ceux d'Angel, d'Uncolored ou encore de Blind Logic.

D'autres encore sont des poissons tropicaux Otaku, des Godzilla Otaku ou même des Jeans Otaku !

La caractéristique commune des Otaku est d'être, le plus souvent, plus ou moins anti-sociaux et technologiquement en avance sur leurs concitoyens. Maîtrisant parfaite-

ment les dernières merveilles de la technique, de l'ordinateur au modem en passant par la récupération de séquence vidéo provenant d'un Compact Disc Vidéo pour la constitution d'un soft de réalité virtuelle, ils accordent une importance démesurée aux diverses formes que peut prendre l'information (digital, vidéo...). Leur nom provient d'une façon de dire "moi" en japonais, de rappeler qu'ils sont des individus avec leurs propres passions ou folies. Ils affichent ainsi leur individualité, quelque chose d'assez révolutionnaire dans la société japonaise, où on pense plus en terme de groupe qu'en tant qu'individu.

Les Otaku-Zoku font parler d'eux pour la première fois en 1986. Ce sont de jeunes Japonais qui, pour





réussir à rentrer dans les lycées et universités japonais où les examens ne sont qu'une série de listes de questions/réponses à cocher, ont acquis des réflexes de mémorisation qui leur permettent de retenir quantités d'informations détaillées, mais sans connaître leur contexte. C'est comme si un lycéen français savait parfaitement la date du débarquement allié en Normandie et était capable de citer les divisions en présence, mais ignorait tout de la Seconde Guerre mondiale, de la localisation et des raisons ayant entraîné le conflit. Ils se distraient en lisant des mangas (BD japonaises) sexy et en jouant à des jeux vidéo violents. Ils refusent plus ou moins confusément la société japonaise traditionnelle, avec son cortège de devoirs et d'obligations sociales.

L'une des "espèces" les plus intéressantes d'Otaku demeure les Gemu Otaku. Ils ont une conduite et des



dessus afin de les désassembler, d'analyser la façon dont les programmeurs les ont réalisés. Une fois qu'il les a passés à la moulinette, il s'amuse à repliquer certaines portions du code, du programme et à les modifier. On peut ainsi jouer, chez lui, avec un Mario Bros à la peau verte et habillé en punk, visualiser les séquences d'intro des Super CD Rom de la Duo Image après image, etc.

Il gagne sa vie en débuggant, en corrigeant les erreurs de programmation des nouvelles cartouches avant qu'elles ne soient commercialisées pour le compte d'éditeurs. Il gagne ainsi environ 370 000 yen par mois (soit à peu près 18 000 francs).

Côté équipement, ça va : un Macintosh Quadra 900 avec un dur de 240 Mo, 16 Mo de RAM et un clavier qu'il a lui-même conçu trouvant que tout ce qui existait actuellement ne valait rien ! Toutes les consoles existantes, des racks de matériel vidéo et audio, une antenne satellite, des bécanes ultramodernes ou dépassées s'entassent et on peut reconnaître parmi celles-ci un FM Towns II, une station Unix de Sony...

Il traque l'information pour la rebasculer dans tout le pays grâce au serveur Eye Net, chez les autres Otaku dont il ne connaît que les pseudos et les numéros de ligne de modem ou de fax et qu'il n'a jamais rencontrés.

Il reçoit un fax de Batman, de Nagoya, qui prétend que Thunder Dragon et Metal Black utilisent la même matrice de jeu, mais avec des graphismes différents. Sept pages de notes suivent, soutenant sa théorie. Zero n'est pas impressionné, il le savait depuis que Metal Black a été commercialisé... La

plupart des Gemu Otaku sont employés par des boîtes de développement, ou plutôt beaucoup des programmeurs, designers et graphistes qui travaillent dans le milieu des jeux vidéo au Japon sont des Otaku.

Un dirigeant d'ASCII, un éditeur de jeux japonais, prétend que les meilleurs, les plus créatifs de ses employés sont des Otaku. Mais d'autres responsables se plaignent que certains Otaku sont incapables de communiquer avec d'autres employés non-Otaku et qu'ils sont rétifs devant l'esprit d'équipe qui anime traditionnellement les entreprises japonaises.

Les Otaku sont persuadés que la société de demain leur appartient, parce qu'ils sont déjà adaptés à elle, à ses futures mutations. Le spectre d'Akira n'est plus très loin !



réflexes presque comparables à certains pirates d'Occident. Zero est l'un d'eux. Agé de 25 ans, il a été viré de la section mathématiques de l'université parce qu'il refusait de se voir imposer des ordres et des contraintes de la part des profs. Zero vit en vase clos. Il ne sort de son appartement de 20 m<sup>2</sup>, aux rideaux éternellement baissés, que pour acquérir de nouveaux jeux, de nouvelles cartouches ou plaques d'arcade. Puis il se jette





# MEGA CD AFTER BURNER III



Au loin, votre porte-avions.



Et un atterrissage réussi, un !



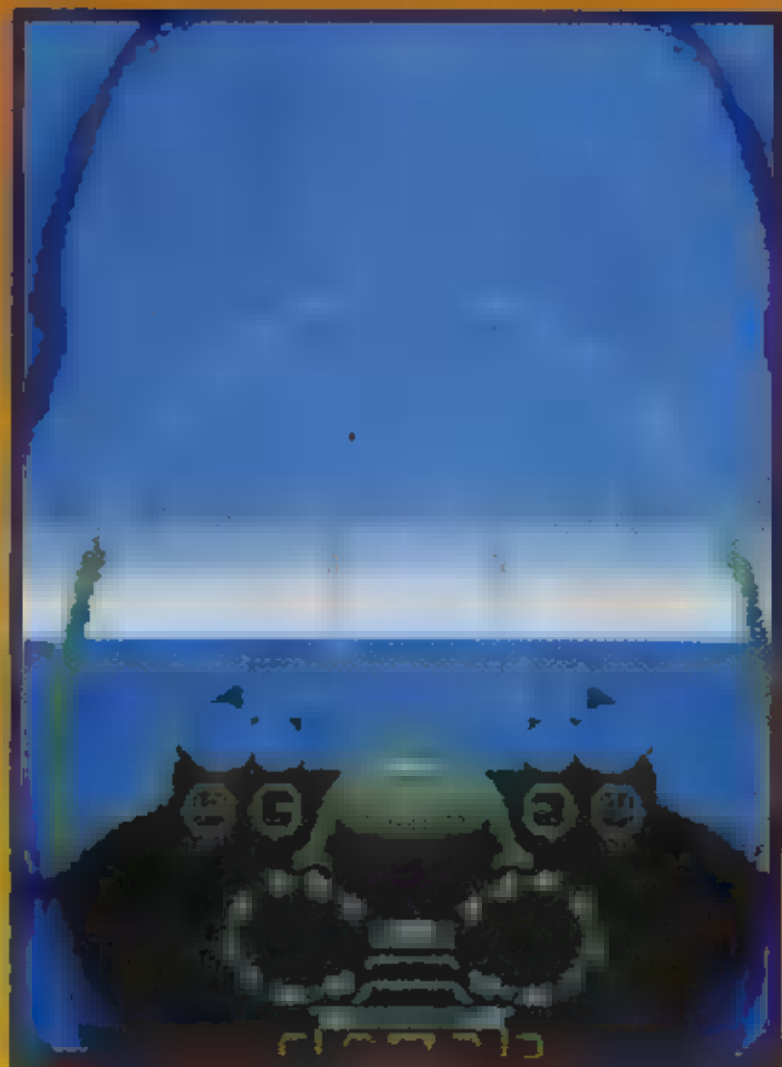
Les premières images d'After Burner III nous ont été dévoilées par CSK. Ce CD Rom sera la première simulation de vol sur Mega CD. Si aucun retard n'a lieu durant les phases de développement, il devrait sortir à Tokyo au mois d'août.

Il vous permettra de vous envoler d'un porte-avions aux commandes d'un F-14 XX. La version Mega CD a été développée à partir de celle du FM Towns (je précise cela pour les trois personnes en France qui possèdent un FM Towns !). Cependant le design du jeu a été légèrement modifié pour l'adapter à la palette de couleurs limitée de la Megadrive. Pour être suffisamment rapide, les programmeurs ont volontairement limité les décors pour se concentrer sur les sprites des avions, du porte-avions... Ceux-ci, à base de polygones, sont assez réussis et convaincants. Il faudra attendre un peu avant de donner un avis définitif sur ce produit prometteur, mais qui est encore en plein développement. Les développeurs m'ont promis qu'il y aurait des tas de sprites zoomant dans tous les sens au fur et à mesure qu'ils s'éloignent ou se rapprochent de votre appareil. Espérons que ce programme tirera enfin parti des capacités de déformation de sprites fabuleuses de cette machine, jusqu'ici inexploitées.

La visualisation peut se faire de deux façons. Si vous appuyez sur l'un des boutons du Joypad, vous verrez les scènes à travers les yeux du pilote. Devant vous, se trouve le viseur tête haute et l'avant du cockpit. C'est la meilleure position en cas de combat : vous visualisez les appareils ennemis sur votre radar longue portée, avant de "verrouiller" les cibles et d'envoyer quelques bordées de missiles ! Un autre bouton vous fera passer dans un mode recommandé pour le manœuvre de votre jet et pour les poursuites. Le point de vue change alors et vous voyez l'action de derrière le siège du pilote. A partir de ce mode, vous pouvez avoir une vue extérieure des appareils.



Les structures du porte-avions sont aussi en 3D, formées d'une série de constructions géométriques.



Le cockpit de votre F-14, avec au premier plan, le casque du pilote.

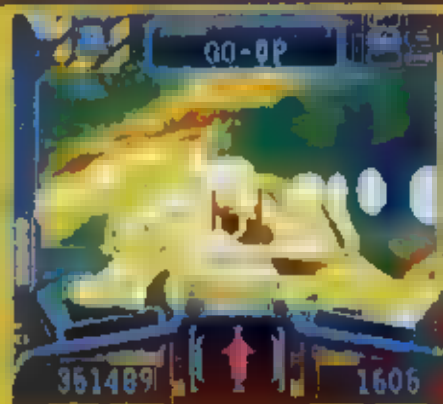


Comme vous pouvez le voir, le programme vous congratule fortement !

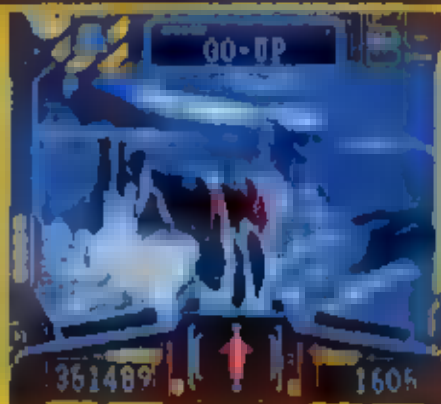


# MEGA CD THUNDERSTORM

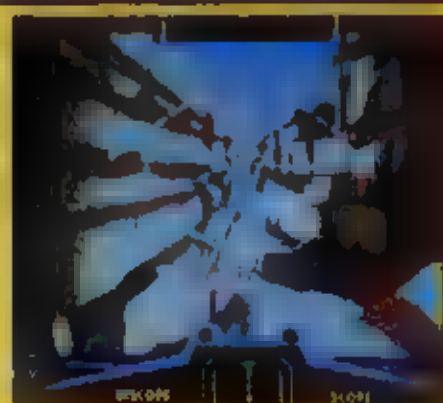
**W**olf Team est en train de mettre la dernière main à un nouveau jeu sur Mega CD. Au fur et à mesure que les programmeurs commencent à maîtriser la machine, on voit apparaître des choses de plus en plus intéressantes, et Thunder Storm est très prometteur ! L'histoire de ce titre est originale. Il faut remonter à 1985 et à la grande période du MSX. A cette époque, Pioneer lance un lecteur laser de jeu, ancêtre des lecteurs CD Rom que nous connaissons actuellement. Les caractéristiques de cet appareil sont assez fabuleuses pour l'époque mais le prix beaucoup trop élevé cause l'échec commercial de l'engin. Parmi la petite dizaine de titres disponibles se trouvait Thunder Storm. Récupéré par Wolf Team, "redesigné", il commencera vraiment sa carrière sur Mega CD. Pilote d'un hélicoptère ultra-sophistiqué, le LX-3, vous traquez un groupe de terroristes qui sèment mort et destruction à travers le monde. Jeu d'action plus que simulation, Thunder Storm est prévu pour le mois de juin au Japon. "Chez l'ennemi, la nuit sera très rude, pour ceux qui pillent et qui tuent."



Oui, c'est bien un char. Et si vous ne décollez pas fissa, un obus de 105 fera exploser votre engin !



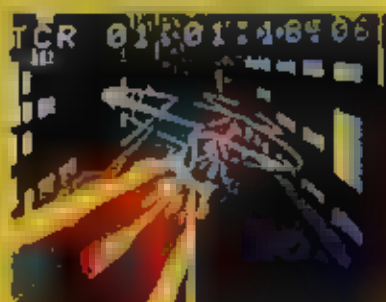
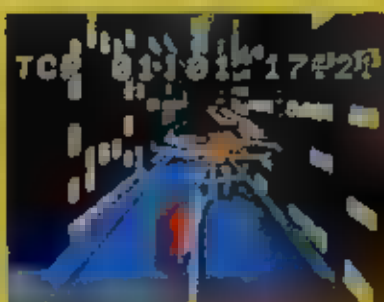
Rencontre inopportune avec un sous-marin nucléaire qui surgit des tréfonds de l'océan !



Poursuite dans un canyon.



Attaque d'une base des terroristes.



Ces images tirées de la version LD, et qui devrait être reprise dans la présentation, montrent la destruction d'un appareil adverse.

# GAME'S

**Le plus  
grand  
choix de jeux**

## PARLY 2

Centre Commercial Tél. 39 55 19 20

## VELIZY 2

Centre Commercial Tél. 39 65 18 81

## ST-QUENTIN YVELINES

Espace St-Quentin Tél. 30 57 13 00

## LYON LA PART-DIEU

Centre Commercial Tél. 70 62 70 30

## CAGNES-SUR-MER

67, boulevard Maréchal Juin Tél. 93 22 55 20



# SUPER FAMICOM MARIO PAINT

**C**onsoles + vous avait annoncé avant tout le monde, dans la rubrique BRUIT, la sortie prochaine d'une souris à deux boutons. La chose s'est confirmée et voici un peu plus de précisions. Cette souris fera partie d'un package commercialisé durant l'été au Japon. Elle sera accompagnée d'un logiciel, Mario Paint. Le petit père Mario reprend l'idée de son éternel concurrent Sega, qui a lancé il y a quelques mois de cela Art Alive, mais en évitant de tomber dans les mêmes pièges.

Tout d'abord la version finale de Mario Paint devrait être capable de sauvegarder les "œuvres" que vous avez créées. C'était le point

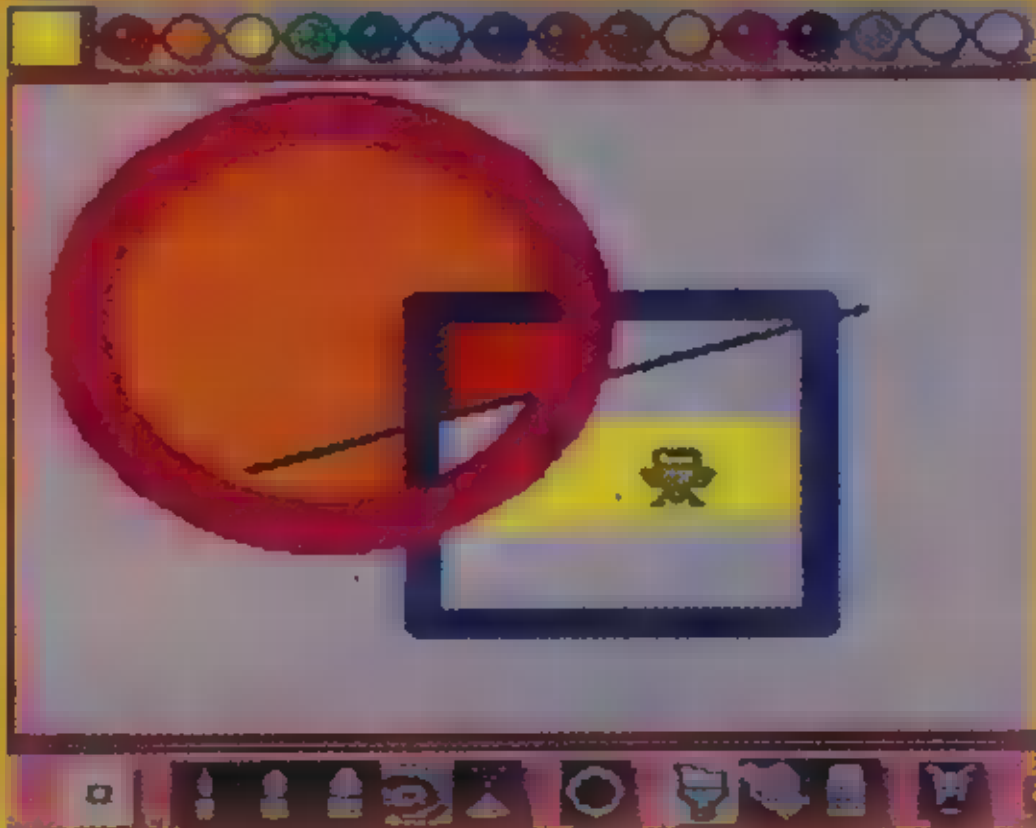
crucial de la version de Sega qui rendait Art Alive inutilisable. D'autre part, le programme est beaucoup plus puissant: on peut dessiner et créer des animations comme dans Art Alive, mais également les sonoriser! Le programme reprend la présentation traditionnelle des logiciels de dessin, avec une série d'icônes qui permettent de choisir l'outil que l'on désire manier (pinceau, bombe de peinture, gomme...). Vous avez la possibilité d'utiliser une palette de 16 couleurs à choisir parmi dix palettes déjà préparées. Vous disposez également d'une série de motifs et pouvez créer des sortes de tampons-sprites, pixel par pixel. Les animations sont d'ailleurs formées d'une suite successive de ces sprites-tampons. La cartouche comprend une série de sprites déjà créés (Game Boy, tête de Mario, Hoshi, voiture, bateau...) et de dessins à colorier pour les plus petits.



## MARIO PAINT



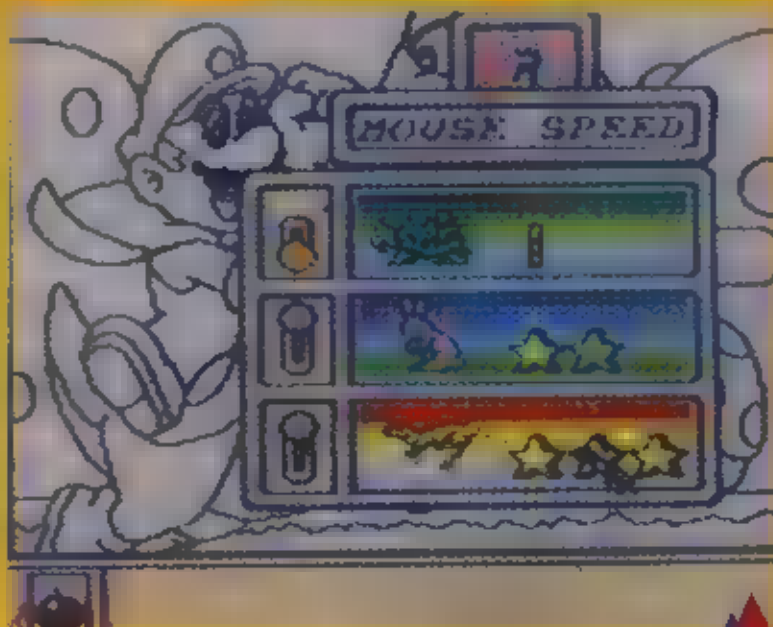
En utilisant les dessins et les sprites fournis avec le programme ou en en créant de nouveaux, on réalise de petites animations.



On peut ainsi créer de zolis dessins.



Les menus vous permettent de sélectionner une musique ou de placer les notes, une par une, sur une portée pour créer votre propre chef-d'œuvre.



Une série de menus vous permet d'effectuer tous les réglages de Mario Paint.



Nouveau Pour votre (Nintendo) Entertainment System. Nouveau Pour votre (Nintendo)

# Action Football

## Superclasse

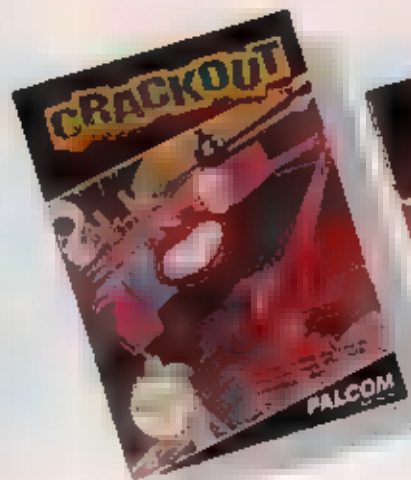
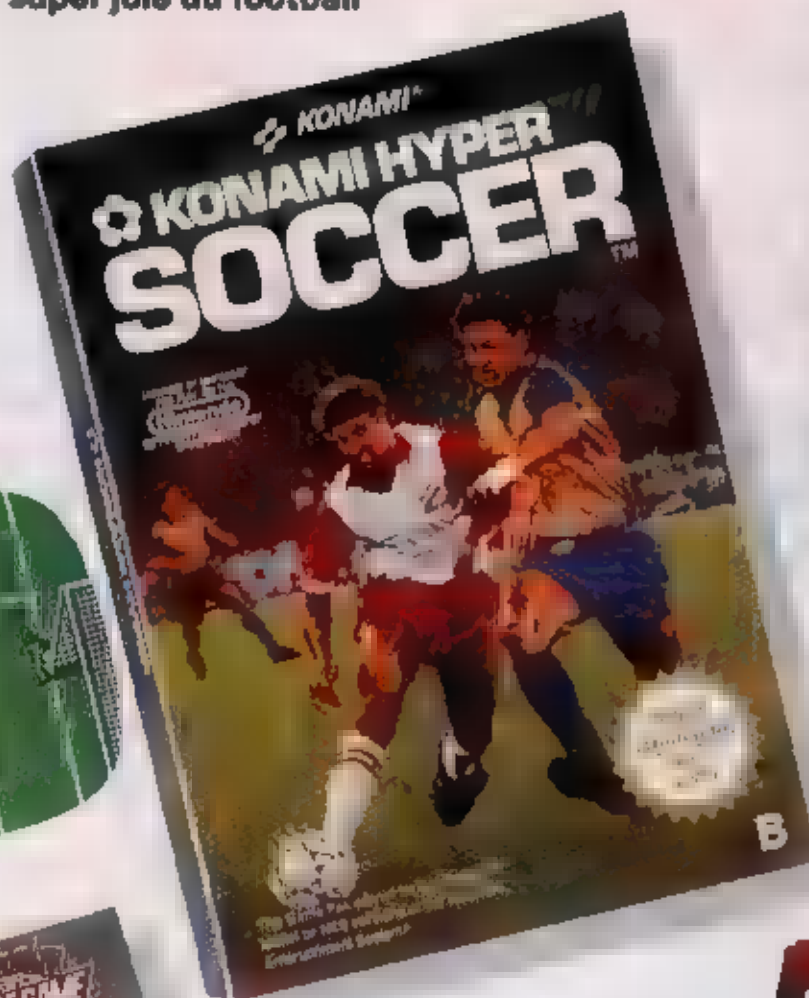
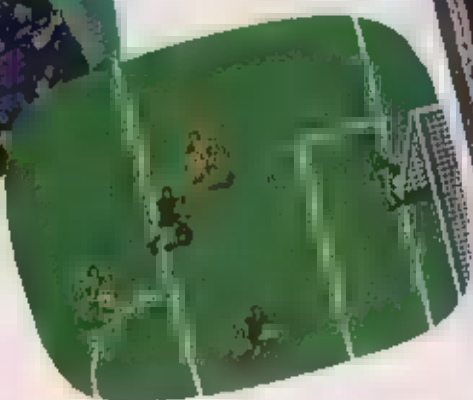


**KONAMI HYPER  
SOCCER**

Du suspense de la première à la dernière minute. Rien ne marche sans entraînement. Ceci vaut tant pour le gardien de but que pour les autres joueurs sur le terrain, et ceci dès le coup d'envoi. Doubles passes. Dribbling. Coups de tête. Action dans la zone de réparation. Duels. Tout est possible. Des scènes réalistes et passionnantes comme dans un stade de première division.

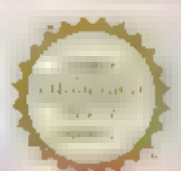
● Pour 1 ou 2 joueurs ● Système: Nintendo Entertainment System.

**HYPER SOCCER – La super joie du football**



**KONAMI**  
La passion des jeux

**PALCOM**  
SOFTWARE



Nintendo and  
Nintendo Entertainment System  
are trademarks of Nintendo

**Nintendo**

Teenage Mutant Hero Turtles RC Mirage Studios, USA - All Rights Reserved. Trademark used granted to KONAMI under license from Mirage Studios USA. Exclusively licensed by Surge Licensing Inc.

**SOS Nintendo (1) 34 647755**



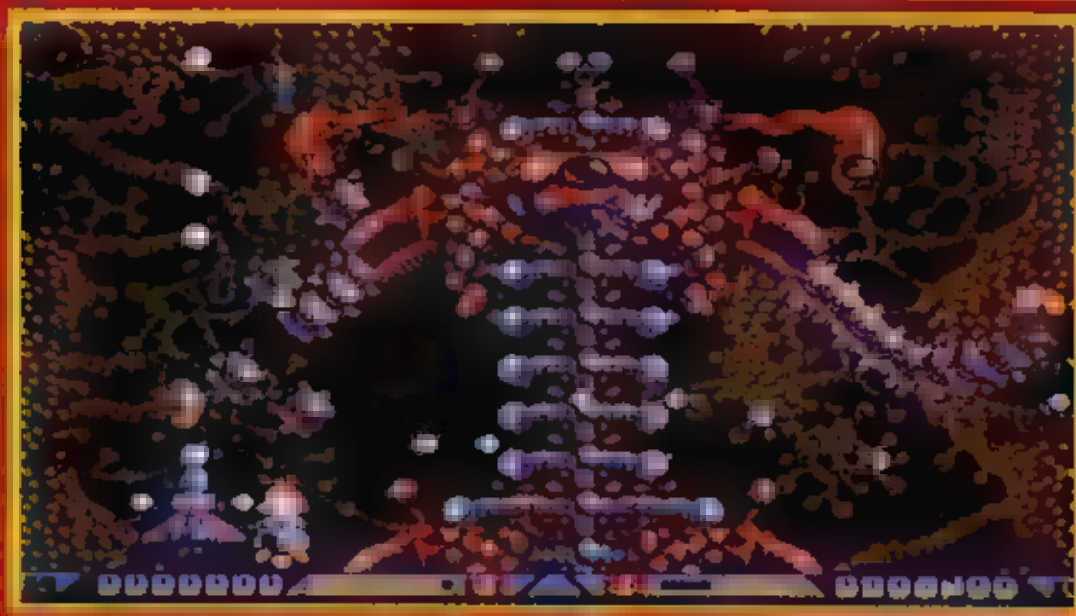
## XENON II

Megadrive  
VIRGIN



Éliminer le monstre. Fin. Le premier niveau ne sera qu'une formalité pour peu que vous possédiez ce canon supplémentaire.

Il est impératif de trouver le magasin pour accroître votre puissance de feu.



Fin du deuxième niveau, les choses se corrent avec cet alien dont les attaques vont rappeleront peut-être un certain R-Type.

L'arrivée de Xenon II The Megablast sur Megadrive peut être considérée comme un signe révélateur du succès de la console 16 bits de Sega en Angleterre. Si certains verront dans ce jeu un shoot-them-up plus sur cette machine, pour nous autres — fans du tir avec autofire — il sera accueilli comme un grand classique du genre. Xenon II fut développé sur micro-ordinateur par le célèbre groupe anglais The Bitmap Brothers et sa conversion sur Megadrive est en tous points identique à son original sur Amiga.

Il ne se démarque pas des autres productions par l'originalité de son scénario. Son principe de jeu ne vous surprendra pas : aux commandes d'un vaisseau spatial, vous devez atomiser inlassablement des vagues d'aliens au travers de cinq niveaux grouillant d'ennemis plus ignobles les uns que les autres. À l'instar des meilleures productions japonaises, les monstres semblent issus d'obscurs fonds marins ou de répugnantes cultures organiques. Bien sûr, lorsque vous pensez avoir nettoyé entièrement un niveau, vous vous retrouvez devant un gros alien plus communément appelé "boss de fin de niveau". Pour ce qui est de votre puissance de feu, elle est modulable grâce au classique système des options glanées à l'écran. Vous pouvez ensuite les revendre dans un magasin et acheter des éléments pour customiser votre vaisseau.

## MARBLE MADNESS

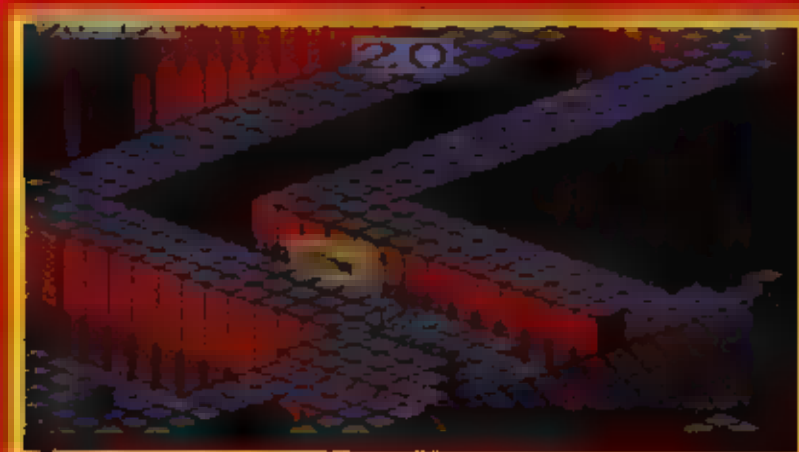
Master System  
VIRGIN

Les possesseurs de la console 8 bits de Sega vont pouvoir se régaler avec ce grand classique de l'arcade. Marble Madness, borne d'arcade d'Atari Games, connut le succès dans les salles obscures au milieu des années 80. Le jeu, joliment carrossé, attirait les passants par ses graphismes très propres agrémentés de beaux dégradés de couleurs. Quant aux différentes bandes sonores, elles avaient cette sonorité et ce rythme si particuliers qui envoûtent le joueur.

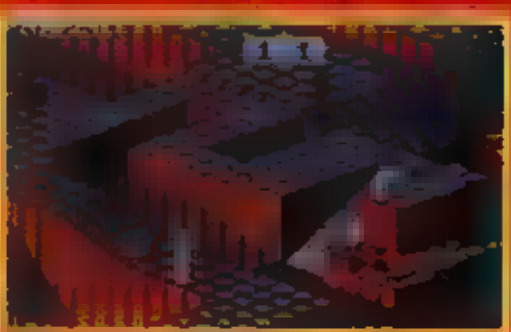
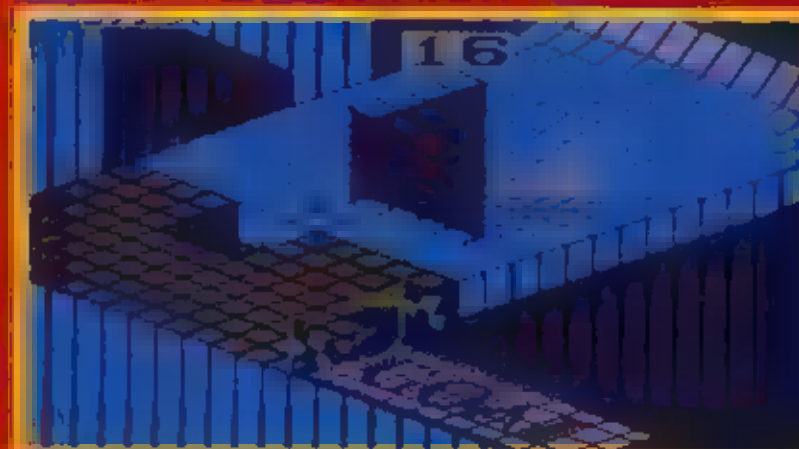
Le but du jeu, très simple, proposait de diriger une boule dans un décor futuriste et très accidenté grâce à un track-ball. Avec tous les inconvénients dus à l'inertie, à la force d'attraction ou au temps limité, venir à bout de Marble Madness relevait d'un véritable défi. Mieux, un second joueur pouvait participer simultanément à la partie. Cette dernière possibilité ne fait pas partie de cette préversion de Marble Madness sur Master System.

Mais, cela mis à part, la conversion du célèbre jeu sur la console Sega est une vraie réussite. Tous les tableaux, tous les pièges de la borne d'Atari ont été retranscrits avec fidélité. L'on regrette peut-être même qu'il n'y ait pas plus de ces constructions en béton coloré à visiter.

Effectivement, il n'est pas si facile de venir à bout des six niveaux proposés. Nous ne manquerons pas de vous signaler la présence ou non de l'option permettant le jeu à deux lors de la sortie de la cartouche, cela en ferait un grand classique de la Master System.



Un passage étroit nécessitant précision et réflexes devient presque infranchissable lorsque qu'apparaissent des tuyaux-aspirateurs le long du chemin.

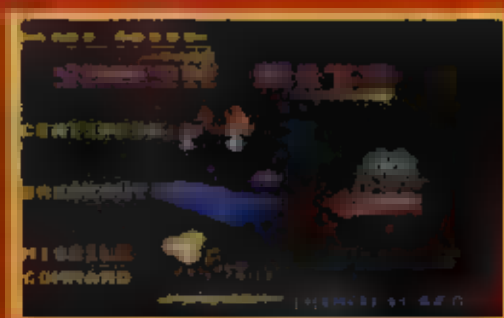


Après avoir été catapultée puis chahutée par la méchante boule noire, votre gentille boule est stoppée par des tubes sortant du sol.

Ce plan de jeu semble peu accidenté ; pourtant, franchir la ligne d'arrivée est bien périlleux puisque la zone bleu clair est verglacée.



# ARCADE SMASH HITS



## Master System VIRGIN

L'écran de présentation vous offre de choisir parmi les trois "oldies but goodies" de la cartouche.



Avec Missile Command, faites feu de toutes vos batteries pour préserver vos villes des missiles ennemis.

Breakout, plus classique des casse-briques.



Cet titre Virgin est bien différent des autres puisqu'il propose 3 jeux sur la même cartouche. Il s'agit des programmes appartenant au passé dont la taille et la notoriété ne permettaient pas de les éditer séparément. A l'origine, tous trois étaient des bornes d'arcade d'Atari Corporation. Commençons par le plus vieux titre, Breakout, qui vit le jour en 1978, l'aube des temps en matière de jeux vidéo (certains d'entre vous n'étaient pas encore nés !). Il s'agit du plus simple des casse-briques : il faut casser un mur de briques à l'aide d'une balle que l'on renvoie avec une raquette. C'est sur ce principe que, quelques années plus tard, Taito bâtit son Arkanoid. Ce que vous ne saviez peut-être pas, c'est que le Breakout était censé représenter un prisonnier tentant de casser les murs de sa prison afin de s'échapper...

Trois ans plus tard, Atari proposait Missile Command dans lequel il s'agit de défendre votre pays contre de multiples attaques de missiles nucléaires. A l'aide d'un track-ball, on déplace rapidement sur l'écran un curseur que l'on essaie de mettre sur la course des missiles ennemis. Trois boutons permettent d'actionner trois canons lasers disposés pour protéger vos villes.

Enfin, Centipède date de 1984. Cette fois vous protégez un jardin contre des attaques d'insectes mutants. Là, encore le track-ball fait merveille. Il permet de déplacer très rapidement un petit canon pour dégommer des vagues de chenilles qui déferlent depuis le haut de l'écran.



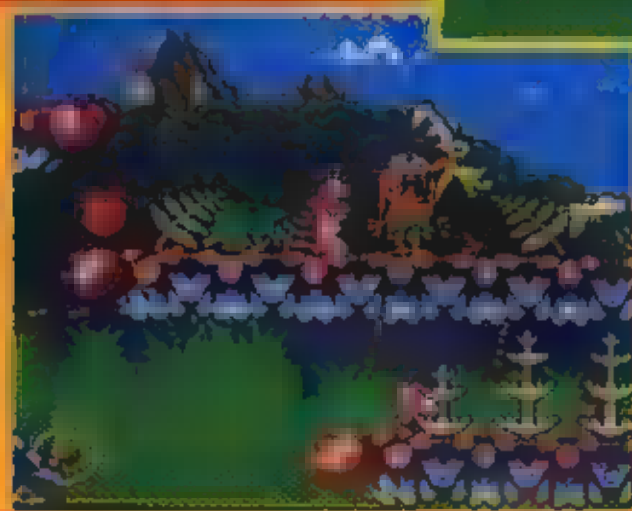
Ce dinosaure n'est pas méchant, c'est d'ailleurs grâce à lui que Chuck va pouvoir traverser cette rivière sans encombre.

## Megadrive VIRGIN

# CHUCK ROCK

Chuck Rock, un bonhomme préhistorique à la bedaine bien portante et aux bras ballants, a décidé de partir à la recherche de sa belle enlevée par un bellâtre. Ce personnage a été créé il y a déjà quelque temps par la société anglaise Core Design pour des jeux sur micro-ordinateurs. Le voici dans une cartouche Megadrive haute en couleurs et remplie de gags assez désopilants. Il s'agit d'un jeu de plates-formes qui n'est pas sans rappeler, par son ambiance et ses décors, le PC Kid de Hudson sur la console NEC. Chuck, qui n'est pas d'un naturel agressif, n'utilise pas d'armes : préfère se débarrasser des importuns d'un coup de sa bedaine bien dodue. Les graphismes très proches du style BD, la bonne tenue des animations et la jouabilité tout à fait correcte font de cette cartouche un jeu plutôt agréable dans la lignée des meilleurs du genre sur cette machine.

Ce gros énorme n'a même pas regardé Chuck. Il doit, en revanche, faire attention aux petits monstres roses qui sont cachés derrière les énormes jambes.



Pour se débarrasser de cet espèce de mini-ptérodactyle particulièrement vorace, Chuck aurait dû sauter et donner un coup de sa bedaine avant de se faire croquer.



# EUROPEAN CLUB SOCCER



▲ L'écran des options de match. Il est recommandé d'abaisser la difficulté d'un match pour éviter de prendre un carton contre l'ordinateur.



▲ Le joueur marseillais marque d'un curseur est en position de recevoir le ballon, aussitôt un aller court pour se démarquer dans la surface de réparation.

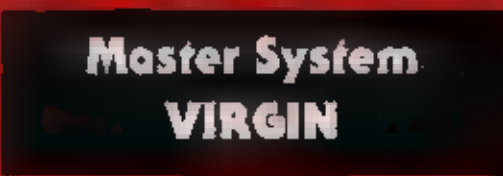


▲ Coup-franc, le numéro marseillais va être sanctionné d'un carton jaune.



Décidément, les jeux de football débarquent en force en cette période de coupe d'Europe. Les possesseurs de Megadrive, bien mal dotée en simulations de ce type, vont enfin trouver de quoi déchaîner leur passion. European Club Soccer a été développé par un spécialiste en la matière, la société anglaise Krisalis qui sévissait jusqu'alors sur micro. Comme son nom l'indique, ce jeu vous propose de jouer une coupe d'Europe des clubs de football (la compétition se déroulant actuellement en Suède étant la coupe d'Europe des nations). Si le choix des plus chauvins se portera sur l'Olympique de Marseille, le jeu propose également d'autres clubs français et une pléiade des meilleures formations européennes, du célèbre Liverpool au moins connu Panathéikos d'Athènes. Les options permettent de jouer un match amical contre un ami ou l'ordinateur, en choisissant le niveau de difficulté et la durée de la partie. Concernant la jouabilité, deux modes de jeu sont proposés, simulation ou arcade. Le premier exige de la précision dans les passes et le contrôle du ballon et ne permet pas les charges irrégulières sur les joueurs adverses, alors que le mode arcade donne la part belle au jeu rapide et permet de marquer des buts plus facilement.

Une fois la maîtrise du jeu acquise, il est intéressant de se lancer dans l'aventure européenne. Huit joueurs pourront défendre les couleurs de leur club dans la même compétition.



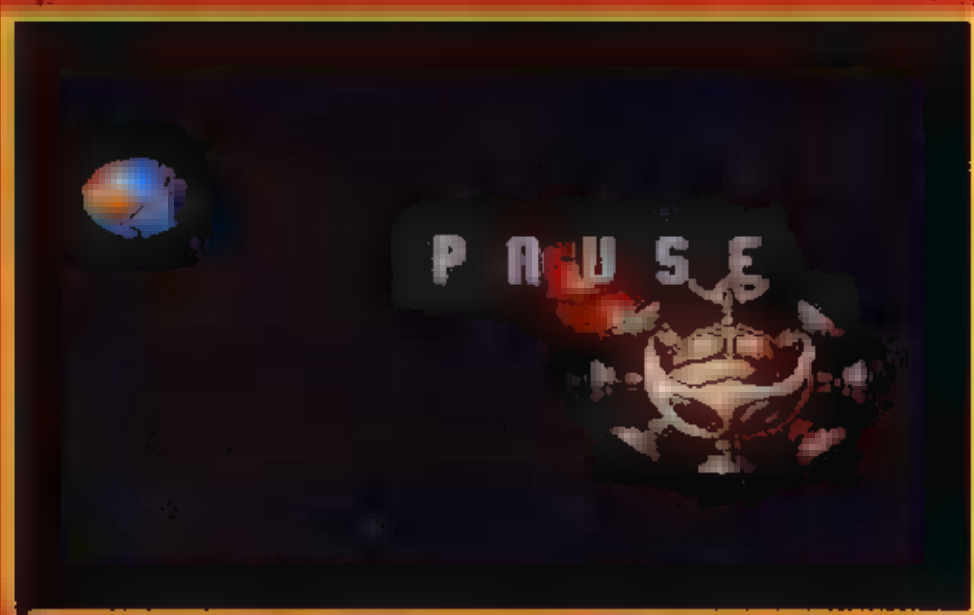
# TINTIN ON THE MOON

Ce jeu est apparemment basé sur l'album des aventures du célèbre reporter beige "On a marché sur la Lune". On dirait apparemment car, si on reconnaît bien l'ami Tintin dans sa tenue spatiale, le shoot-them-up proposé par cette cartouche ne rappelle pas vraiment le scénario original de la BD d'Hergé.

D'entrée de jeu, vous dirigez la jolie fusée rouge et blanche dans un vol rasant à la surface de la Lune. Vous tirez sur des étoiles et des espèces de tomates rouges rebondissantes (si!) qui feront tomber des pièces sur le sol lunaire. Il vous faudra alors poser votre fusée sur des cratères noirs prévus à cet effet. Tintin sortira alors de la fusée pour aller ramasser

les pièces. Si les effets de l'apesanteur lui permettent des bons fantasmes, il sera en revanche difficile de le diriger avec précision. En fin de niveau, notre ami à la houppette se retrouvera devant un gros monstre alien, qu'il devra occire avant de continuer son aventure.

Cette préversion ne nous a pas tout à fait convaincus, nous préférons réserver notre jugement dans l'attente du produit définitif.



▲ Le monstre en fin du premier niveau est insupportable. Il est doté de nombreux réacteurs lui permettant de parcourir l'écran dans tous les sens.



▲ Il faut poser la fusée à proximité des cratères noirs pour voir apparaître Tintin en tenue de cosmonaute.

Séquence shoot-them-up à la surface de la Lune. Les ennemis, bien que flous sur cette photo, ne faisaient pas partie de la BD originale.





# TERMINATOR

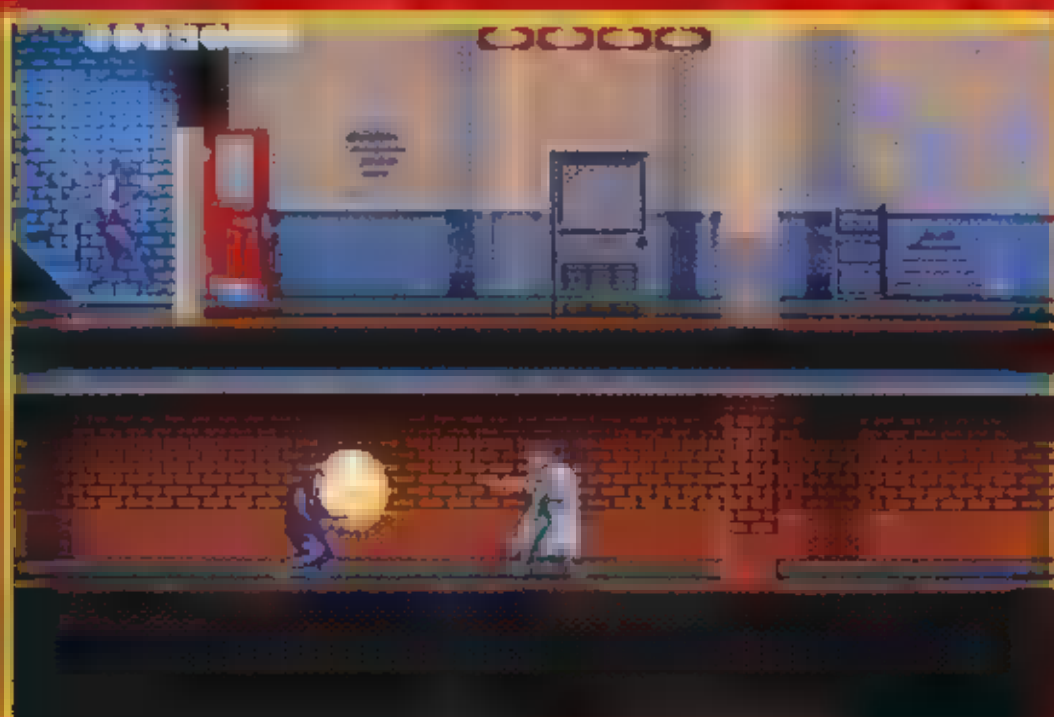
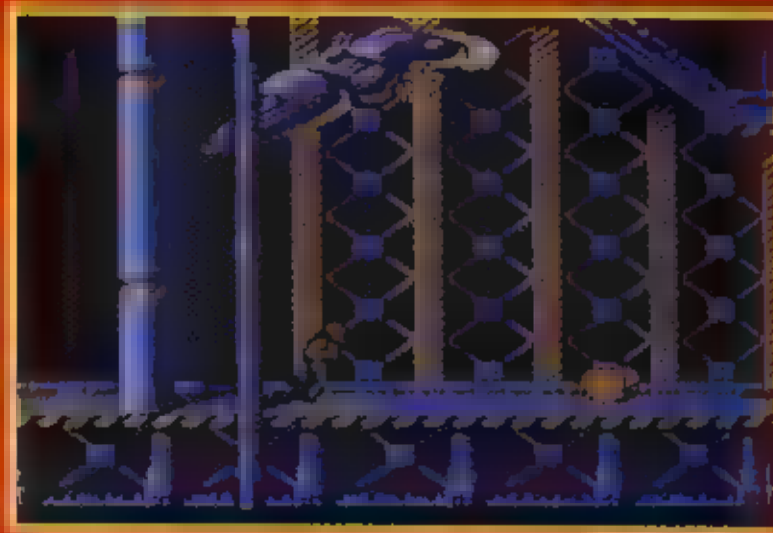
Megadrive / Master System

VIRGIN



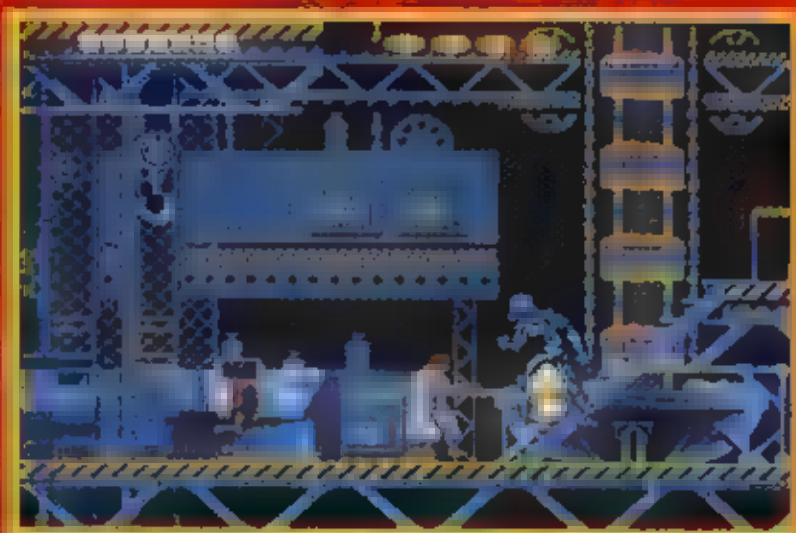
Los Angeles, 2029, vous devez affronter de terribles machines avant de rejoindre le laboratoire d'où vous serez expédié dans le temps. (Megadrive)

Attention, cet avion télé-guidé largue des bombes qui vous feront perdre beaucoup d'énergie. (Master System)



Les policiers de Los Angeles, ne comprenant rien à votre mission, se mettent souvent en travers de votre chemin. (Megadrive)

Dénué de son apparence humaine, le Terminator n'en reste pas moins un adversaire dangereux, il faudra trouver le moyen de l'éliminer définitivement dans cette usine. (Megadrive)



Les niveaux de jeux sont les mêmes que dans la version Megadrive. (Master System)

Terminator, premier du nom, va enfin débarquer sur Megadrive ! Alors que Terminator II, le film, est sorti depuis plusieurs mois, nous attendions la venue de ce titre que nous avons déjà remarqué lors de l'ECTS de Londres l'année dernière... Son développement avait été confié aux Anglais de Probe Software, réputée pour ses produits de qualité. Nous avons également vu ce jeu sur Master System.

Vous incarnez le rôle de Kyle Reese, un homme venu d'un futur dominé par les machines. Il est envoyé dans le Los Angeles des années 80 pour protéger la femme qui mettra au monde John O'Connor, le futur chef des rebelles. Votre tâche est rude puisque vous faites face à l'incompréhension des habitants de Los Angeles quant au but de votre mission et que vous devrez affronter le Terminator envoyé pour supprimer la mère de John.

Le jeu se déroule sur six niveaux ; il bénéficie d'une bonne animation et tient pour beaucoup du beat-them-up avec d'incessants combats au fusil à pompe. Les bandes sonores de la version Megadrive sont très atmosphériques et rendent assez bien l'ambiance oppressante du film.

D'un point de vue général, les deux versions, Master System et Megadrive, sont bien réalisées et d'un niveau de difficulté relativement élevé.

Il vous faudra de très nombreuses parties avant de vous sortir de ce premier niveau, assez infernal dans cette version. (Master System)







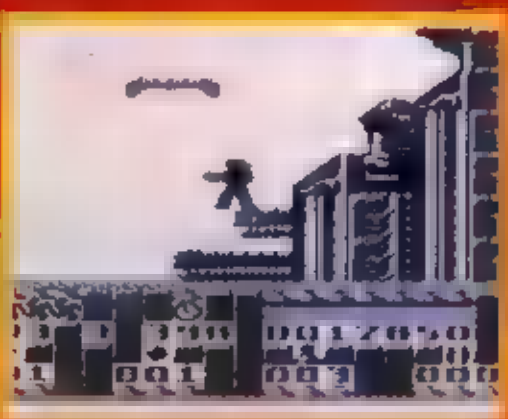
Des passerelles accrochées au ciel sont des marche-pieds pour grimper toujours plus haut.

# TURRICAN

GAME BOY



Des pics acérés sortent par intermittence de ces deux colonnes. Sauter par-dessus au bon moment. Un bon timing est exigé.



Les ennemis retirent un maximum de points d'énergie à notre héros. Il faut donc les éliminer avant de poursuivre sa quête.

Il y a quelque temps, lorsque Turrican apparut en micro-relait, sans avoir connu d'arcade/action, s'inspirait largement des jeux japonais sur console et plus particulièrement de ceux de la Nintendo. Son adaptation sur Game Boy ne surprendra donc personne.

C'est quand on constate les emprunts à certains jeux célèbres de la Nintendo. Les blocs à défoncer pour récupérer les bonus, les salles secrètes ou les passages dissimulés sont autant de rappels à l'univers légendaire de Super Mario. Mais la comparaison s'arrête là. Le personnage de Turrican n'a rien à voir avec le plombier italien. Les armes de l'homme d'acier sont totalement présentes du monde enfantin de Super Mario. L'histoire de Turrican est, comme tous les jeux japonais, dans ce type de jeu le bon sens, les d'être respectés.

Altaira est un à bien nommé, une planète sur laquelle les humains avaient en bonne intelligence avec un puissant ordinateur, sorte de Big Brother qui régulait les quatre écosystèmes. Comme vous pouvez vous en douter, un beau jour, les humains ont été envahis par des ennemis d'indépendance et de rébellion. Le nouveau maître informatique n'est pas au quartier et Altaira devient un monde hostile. C'est lorsque l'intervention humaine est nécessaire. Turrican, un guerrier mutant blonquin, dont la mission consiste à retrouver les quatre écosystèmes de la planète défendus par un armée d'ennemis électroniques à la tête de l'ordinateur fou.

Vous êtes équipé des armes les plus sophistiquées comme le laser à barres d'énergie ultra puissantes ou le fusil-mitrailleur multidirectionnel. Certaines armes ont une capacité de tir illimitée. En explorant les dix niveaux de chaque monde (qui représente près de 1000 écrans), vous trouverez toujours de nouvelles réserves. Que ce soit sous l'eau, sous terre ou dans le ciel, vous n'aurez aucun répit. Les ennemis lancent sur vous des missiles, des bombes, des rochers, ou des robots. À la fois plus costauds que les autres, ils ne craignent ni le froid et ne peuvent dormir sur ses commandes. Non linéaire, ce jeu vous autorise à revenir sur vos pas, ce qui est vraiment conseillé vu le nombre de passages secrets et de recoins dont dispose ce vaste programme développé par Accolade. Quant à la version française, elle est pour l'instant la meilleure et la plus développée par Accolade.



Un des nombreux passages secrets. La destruction des blocs est un jeu d'enfant. Mais, après, c'est une autre paire de manches.



Les barres d'énergie sont limitées en nombre mais pas en puissance. Elles réduisent à néant tout ce qui est à l'écran.



Tirez sur le carré jusqu'à ce qu'il disparaisse. Vous serez comblé de cadeaux-bonus.



Le mini big boss utilise une sorte de bazooka dévastateur. Pour le détruire, il faut sauter et tirer en même temps.





# MEGA COMPATIBILITE C'EST PLUS FORT

La Megadrive a tellement de qualités, qu'elle pense même à vous, très fort. Elle pense à tous ceux qui jouent sur Master System, qui ont déjà de nombreuses cartouches de jeux. Elle pense aussi à tous ceux qui attendent avec impatience le Mega CD. Avec l'adaptateur (Master System Converter), la Megadrive est compatible avec tous les jeux Master System. Et bientôt avec le Mega CD. Dans quelques mois, le Mega CD, qui se connectera sur la Megadrive, proposera des jeux nouvelle génération et offrira aux amateurs de sensations, les effets spéciaux les plus fous. La Megadrive Mega compatible, voilà une délicate attention mega sympa.





# DES CLASSIQUES SUR GAME BOY

Nous vous avons rapidement parlé le mois dernier d'anciens jeux très célèbres adaptés par Accolade sur Game Boy. Ils en ont, à l'époque, séduit plus d'un (n'est-ce pas Robby?). Vous verrez dans ce numéro que ces classiques sont également en préparation sur la console 16 bits de Sega. C'est ce qu'on appelle faire du neuf avec du vieux...

## MISSILE COMMAND



Quelques immeubles, quelques bâtiments ne vont pas faire long feu puisque des missiles, matérialisés par des lignes qui traversent l'écran, leur tombent dessus. Armé d'une DCA (abréviation de Défense Contre Avions, plus couramment appelée défense anti-aérienne), vous avez bien entendu pour but de les intercepter avant qu'ils ne provoquent des dégâts

irremédiables. Vous disposez de deux canons, l'un à gauche, l'autre à droite. Nous n'avons pas été vraiment convaincus par cette cartouche. Au premier abord, les graphismes nous ont paru pauvres, mais il faut dire que ceux d'origine ne sont pas tellement plus fouillés. Mais le plus grave réside dans la jouabilité: le jeu nous a semblé extrêmement difficile.

## ASTEROIDS

Je vous ai déjà annoncé la venue imminente de ce programme. Voici un bref rappel du principe de ce jeu. C'est bien simple, il faut éviter et, mieux encore, éliminer des astéroïdes qui foncent sur vous. Le problème, c'est que, au lieu de se désintégrer, ces vilains cailloux se divisent en deux puis encore en deux et encore en deux... C'est d'ailleurs le concept repris par les programmeurs de Pang dans lequel il s'agit d'éliminer des ballons qui vous tombent dessus et qui, avant d'éclater, se séparent eux aussi à plusieurs reprises. Le vaisseau que vous pilotez se meut de plusieurs façons. Il est bien entendu possible d'avancer ou bien encore de se téléporter, mais on se contente bien souvent de tourner sur soi-même, vers la gauche ou la droite

## CENTIPEDE



Les vieux possesseurs de la console VCS (ou Atari 2600) ou d'Atari 800 ou encore de Commodore 64 (je dis vieux car ils doivent avoir, comme moi, au moins 25 ans !) se souviennent sans aucun doute des heures qu'ils ont passées sur ce jeu quasi mythique ! Centipede, la chenille aux cent pieds, tente de traverser l'écran de haut en bas et vous devez, vous l'aurez deviné, l'en empêcher... Armé d'un canon, vous êtes posté au bas de l'écran et vous lui tirez dessus à volonté

avant qu'elle ne vous ait rejoint. Le problème, c'est qu'à chaque fois que vous la touchez, son corps se divise en deux morceaux qui continuent de courir sur l'écran ! De plus, plusieurs obstacles sont là pour vous gêner et vous faire rater votre "mission". Entre cette bestiole et vous se trouvent plein de petits champignons qui se désagrègent à chacun de vos tirs. Ils peuvent également vous servir de bouclier quand la chenille se rapproche trop près. Des escargots vous tombent également dessus sans crier gare et le zigzag de l'araignée ne manquera pas de vous troubler. En revanche, l'élimination de tous ces indésirables vous apporte des bonus non négligeables. Comme vous le remarquerez, le principe enfantin (qui a un peu vieilli, c'est vrai...) est néanmoins très prenant. Et, ce qui ne gâte rien, la réalisation de la cartouche que nous avons essayée nous a semblé de bonne facture. Wait and see...



selon les circonstances, tout en tirant. C'est le meilleur moyen de se débarrasser de tous les météores sans se faire toucher. Techniquement, qu'on a pu voir de la réalisation d'Asteroids nous a semblé correct. Cependant, nous lui reprochons, tout comme à Missile Command, sa difficulté élevée. Ça ne serait pas mal qu'Accolade fasse d'une pierre deux coups en améliorant également la jouabilité de cette cartouche.



# MEGA

## *130 jeux*

# C'EST PLUS

# FORT

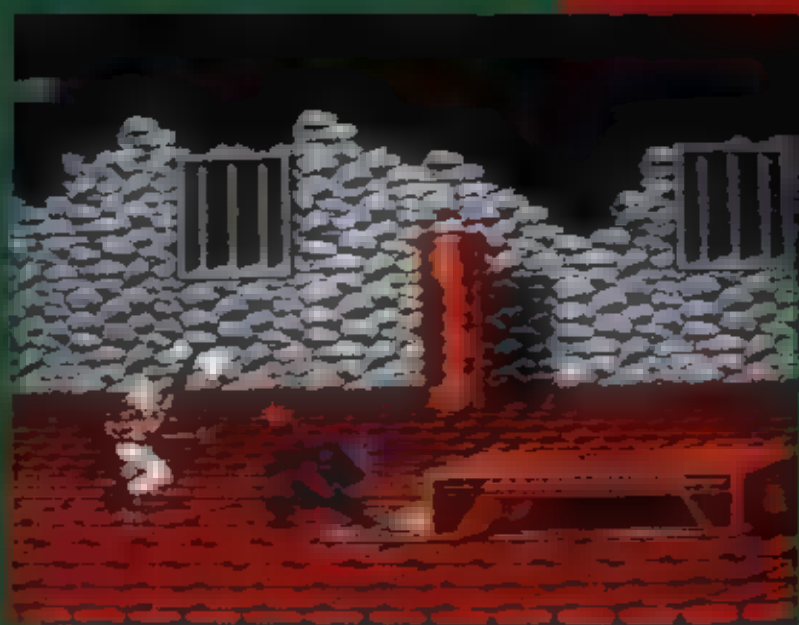
Un catalogue de jeux, c'est fait pour être élargi. Avec ce jeu là, le Megadrive fait très fort. On pourrait donner la liste des jeux déjà disponibles sur Megadrive, on pourrait aussi donner la liste des jeux qui sortiront tout au long de l'année. Mais il faudrait plusieurs pages. On se contentera d'un chiffre : 130. C'est le nombre de jeux qui seront disponibles d'ici la fin de l'année. Mega fort, non ? Des jeux, il y en a pour tous les goûts : jeux d'action, de sport, jeux de rôles, de stratégie, de simulation et des jeux de combats pour les plus "forts". Cependant, on ne résiste pas au plaisir de vous annoncer quelques sorties imminentes : Terminator, Ayrton Senna GP, European Club Football, Tazmania, Lemmings... et quelques autres pour arriver à 130 jeux.





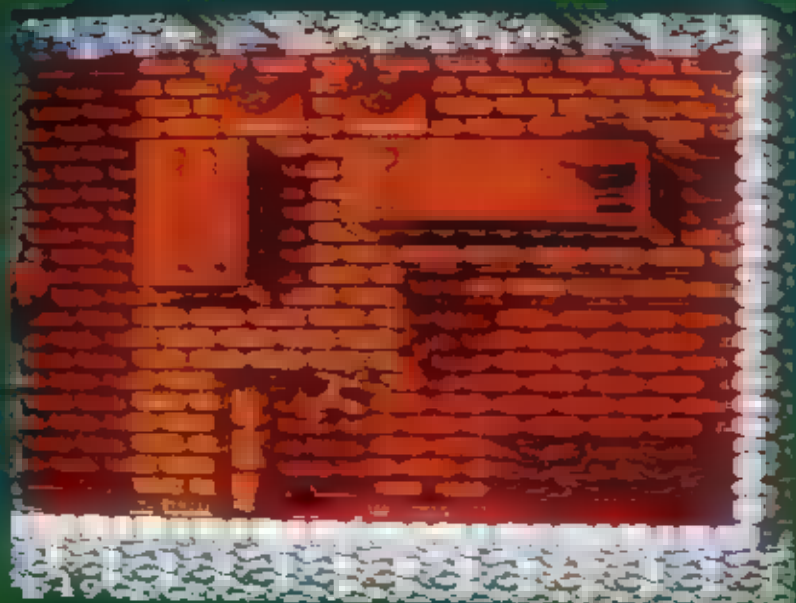
# ROBIN DES BOIS PRINCE DES VOLEURS

L'adaptation du film à succès Robin des bois, avec le beau Kevin Costner (du calme les filles, du calme !), arrive enfin sur console Nintendo ! Ce jeu de haut niveau est une variante de Legend of Zelda, dans laquelle le joueur incarne le bon Robin en personne et tente de venir à bout du shérif de Nottingham, un sinistre félon qui rêve d'étendre sa domination sur l'Angleterre et de détrôner le roi Richard. Robin devra recruter une poignée de loyaux serviteurs, mettre à profit son astuce, ses dons d'archer, son habileté à l'épée, pour affronter les sbires du shérif. Le jeu se déroule en grande partie dans un paysage dévoilé par un scrolling façon Zelda, mais l'action est entrecoupée de séquences de duels à l'épée et de passages plus stratégiques dans lesquels Robin et ses hommes affrontent les troupes du shérif. Nous n'avons pu voir pour le moment qu'une préversion venue directement des États-Unis, mais vous aurez droit au test définitif avant sa sortie officielle... Patience !

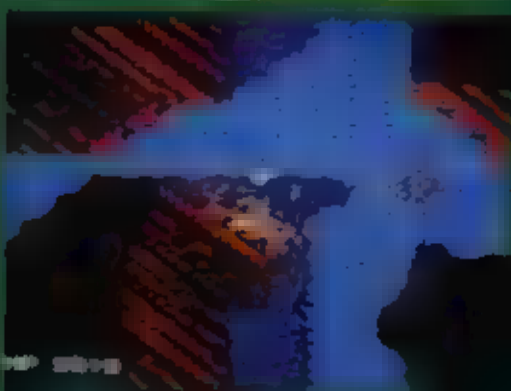


## NINTENDO

1  
PLAYERS



▲ Duel à mort entre Robin et un dangereux maniaque armé d'une hache !



▲ Quelques-unes des scènes de Robin des bois qui montrent bien la richesse et la diversité du jeu.



# MEGA

# *vitesse*

# C'EST PLUS

# FORT

Si vous avez tendance à vivre au ralenti, vous allez être surpris. La Megadrive va vous réveiller. La vitesse d'animation est tout à fait exceptionnelle. Il suffit de jouer à Sonic pour le vérifier. Une fois de plus, la Megadrive est sans faille. Elle joue la mega vitesse à fond. C'est vital quand les dangers se multiplient, quand l'action et le suspense envahissent l'image. Mais ça, vous le saviez. Vous n'imaginiez qu'un seul instant un jeu "ralenti" au moment où il faut affronter un monstre cracheur de feu. Mais quand le monstre foncera sur vous à toute vitesse, il vous faudra aussi avoir les bons réflexes.





# NEWS

## FANTASTICK

Tout droit venue de Corée, Fantastick est une nouvelle ligne de joysticks pour Megadrive et Super Nintendo, originaux à plus d'un titre. Tout d'abord,

il s'agit de grandes manettes de table de forme triangulaire. Ici nulle

ventouse ne vient assurer

l'adhérence au

support: le

poids

suffit

à lui



soul, grâce à un fond métallique, gage

de solidité. Le levier de

commande jouit d'une course très

courte, facilitant les manipulations les plus rapides.

Chacun des boutons dispose d'un curseur de

paramétrage: mode normal, turbo (tir continu à

l'appui) ou automatique (le tir continu est géré par

la manette). De plus, un mode lent permet de...

ralentir le jeu. Il agit en activant/désactivant très vite

la pause. Si ce n'est pas la panacée, cette petite

aide peut pourtant se révéler bien utile dans

certain passages trop difficiles. La manette dédiée

à la Megadrive offre un bouton supplémentaire qui

fonctionne comme un appui simultané des boutons

A et B, excellente initiative sur cette machine où de

nombreux jeux sollicitent cette manœuvre. Sur la

version Super Nintendo, le problème des boutons

latéraux L et R a été réglé de manière élégante,

l'ergonomie restant d'un bon niveau. Deux

superbes joysticks, solides, très complets et très

agréables. Que demander de plus, d'autant que leur

prix est très correct (Joystick Daou, distribué par

Innelec; prix: C).

## SPEEDKING MEGADRIVE

Konix étend l'éventail d'action de ses manettes de jeu SpeedKing, en proposant une

version Megadrive qui

dispose des trois boutons et

de l'autofire. Une initiative

qui ne manquera pas de

réjouir les habitués de

ce joystick, obligés

jusque-là de se tourner

ailleurs.

(Konix, importé par

Innelec; prix: B).



## ACTION REPLAY PRO

Datel Electronics nous propose une nouvelle version Pro de sa cartouche de "triche" pour Megadrive.

Tout comme dans la version

normale, vous pourrez entrer

des codes correspondants à

des fonctions précises dans

chaque jeu. Le manuel révèle

ainsi une série de codes

pour 61 cartouches parmi les

plus connues, dans leur

version japonaise,

américaine ou mondiale (il

s'agit de la version des

cartouches, non de celle des

consoles). Ainsi, pour Sonic,

vous découvrirez les codes

pour l'invulnérabilité, les

chaussures turbo, le choix

du niveau de départ, 99 vies

ou des vies infinies, le plein

d'anneaux ou même la

possibilité d'avoir une vue

aérienne du niveau! En dépit

de l'intérêt de ce système et

des mises à jour éventuelles,

il montre ses limites lors de l'acquisition

de jeux nouveaux, non encore

répertoriés. C'est là que le second

système entre en action, car il est à

même de retrouver tout seul des codes

pour un grand nombre de fonctions. Le

procédé est plus ou moins rapide et

facile selon la méthode employée (il y en

a cinq en tout). La première, la plus

rapide, conviendra en fait dans la très

grande majorité des cas. Elle permet de

déterminer l'adresse d'une valeur

"compteur": nombre de vies, de

pastilles d'énergie, de missiles, etc. Le

programme va scanner les adresses

contenant les valeurs fournies et deux

ou trois essais suffiront le plus souvent

pour découvrir la bonne adresse et du

même coup le code correspondant. Ce

code découvert, vous pourrez le rentrer

directement la fois suivante, sans avoir

besoin de recommencer la recherche. A

vous les vies infinies ou au pire les 255

vies (ce qui n'est déjà pas si mal!). La

seconde méthode sera mise à profit

lorsque la variable compteur est

soumise au temps. Elle est plus longue à

mettre en œuvre mais ne sera en fait

obligatoire que dans de rares cas. La

troisième méthode permet de retrouver

l'adresse de variable "continue", comme

la barre d'énergie dans Alien Storm par

exemple. La quatrième formule est



utilisée pour découvrir l'emplacement des variables à deux états (présent ou absent) gérant par exemple la possession d'un objet: bouclier de protection, arme complémentaire, satellite... Enfin, la dernière est réservée aux cas désespérés quand rien n'a été efficace, mais elle est particulièrement longue et fastidieuse.

Les résultats sont vraiment excellents, que ce soit avec des cartouches anciennes ou plus récentes, japonaises, américaines ou françaises. Lors des nombreux essais, seule Alisia Dragoon s'est révélée rebelle, refusant de rebooter après activation du mode recherche. Avec un peu d'habitude, vous parviendrez à élargir le champ d'action ou à contourner certaines difficultés.

Ainsi, pour acquérir des armes pouvant être achetées, il est souvent plus facile de se doter d'un pécule important plutôt que de décoder l'adresse de chaque objet. De plus, les différents codes peuvent souvent être combinés (jusqu'à quatre en même temps) pour disposer de plusieurs aides simultanément. Une excellente cartouche de triche, qui fera découvrir des niveaux inconnus à tous les joueurs moyens ou même bons (cartouche Datel Electronics, importé par Innelec pour Megadrive; prix: F).



# MEGA C'EST PLUS FORT

Plus fort que Mega, y'a pas ! Et la Megadrive de Sega, c'est vraiment une machine infernale. Mega forte, Mega performante, dans tous les domaines. Compatible avec les jeux Master System et bientôt avec le Mega CD. Son catalogue de jeux est aussi des plus impressionnants, plein de grands jeux. Et puis sur Megadrive on profite de la Mega vitesse, on a un Mega son, des Mega couleurs et le microprocesseur 16 bit n'est pas étranger à ces performances.



**C'EST PLUS FORT QUE TOI.**



# NEWS

## ANGLETERRE: MAGS A FOISON



Les magazines anglais consacrés à la micro-informatique et aux jeux vidéo en particulier sont nombreux. Actuellement, la bataille fait rage autour des magazines dédiés consoles. Alors qu'il existe déjà trois titres pour Sega: "Sega Power", "Sega Pro" et "Sega Force", seul "Total!" est consacré à l'univers Nintendo. Mais

ce monopole ne va pas durer longtemps car, ce mois-ci, "NForce" devrait sortir, tiré à 150 000 exemplaires. Quant à la promotion prévue pour son lancement, elle est de 1,5 million de francs, ce qui ne s'est jamais vu pour un magazine de jeux vidéo! Le groupe Emap Images serait lui aussi sur le point de sortir un magazine dédié Nintendo au mois de juillet. La différence est qu'il devrait être agréé par Nintendo, c'est-à-dire qu'il recevrait le fameux "Seal of Quality" généralement attribué après de longues et laborieuses tractations financières...



## GAME BOY: UN ECRAN PLUS GAI!

Vous avez remarqué que le pourtour de l'écran de la Game Boy est gris et que, si on n'y fait pas attention, l'écran se rale très vite.

Game Screen, distribué par Guillemot, est justement un écran de remplacement.

Il se substitue à l'ancien très simplement grâce à un accessoire vendu avec l'écran de rechange. Non content de vous offrir un écran tout neuf, son fabricant, Electronics International, vous propose de rendre votre Game Boy un peu plus gaie. Le pourtour gris est remplacé par un motif rigolo: petits Mario, drapeaux, bande dessinée... Huit modèles différents sont disponibles. C'est donc, on l'aura compris, un moyen très pratique de se refaire une Game Boy toute neuve à moindre coût (Game Screen coûte 65 francs), l'écran étant la partie la plus fragile des consoles portables.



## GUILLEMOT DISTRIBUE NAKI

Naki est une société américaine spécialisée dans la fabrication d'accessoires pour consoles portables, Game Boy, Game Gear et Lynx. C'est Guillemot qui en assure depuis peu la distribution. Voici les premiers produits commercialisés. Commençons avec le Pro Pouch, une sacoche pour Game Boy. Disponible en plusieurs coloris fluo (rose, orange), une petite poche permet d'y loger deux cartouches. Sa petite taille lui permet d'épouser la forme de la Game Boy. Des kits de nettoyage figurent également au catalogue. The Eliminator, c'est leur nom, consiste en une petite brosse-tampon que l'on frotte sur les connecteurs à l'entrée de la cartouche. Un produit spécial, fourni avec la brosse,



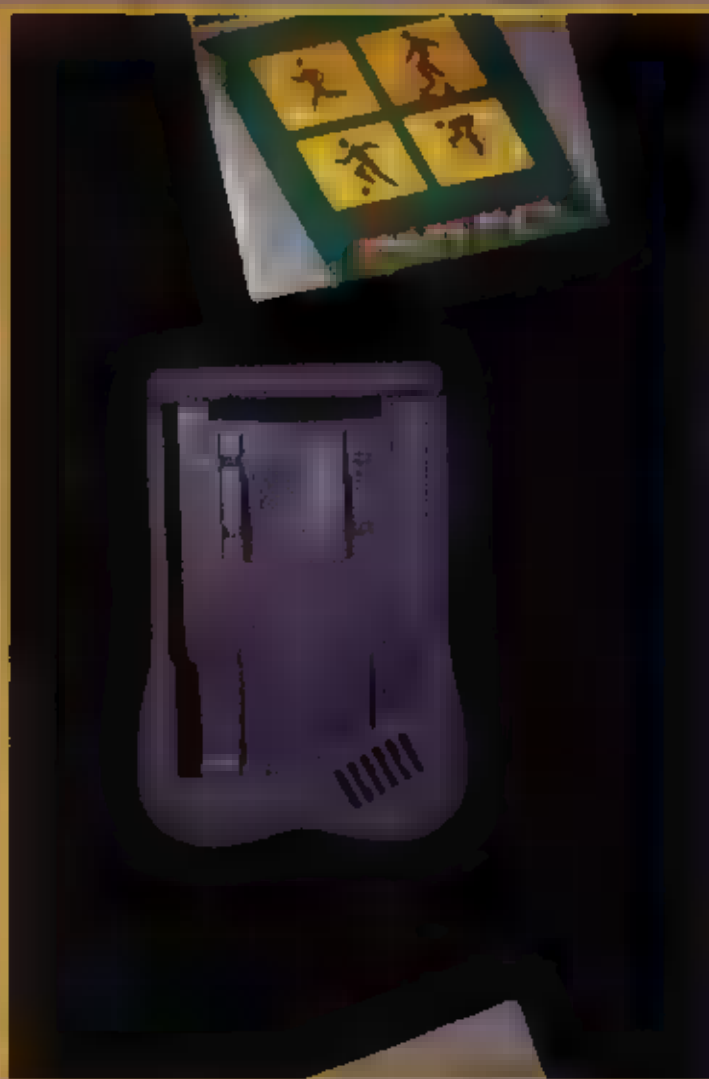
doit également être appliqué. Certaines consoles qui semblent ne plus fonctionner correctement retrouvent alors toute leur jeunesse comme par magie grâce à ce kit vendu moins de 100 francs. Enfin, le Brite Boy est une énigme loupe éclairante pour Game Boy. Ce dispositif, qui s'encroûte sur la console par l'arrière, ne nous a pas du tout convaincus. La lumière, auto-alimentée par les piles de la Game Boy, n'éclaire pas la totalité de l'écran. Quant à la loupe, en fait un vulgaire morceau de plastique, elle ne fait pas qu'agrandir l'écran, elle en altère également la visibilité. Bref, il vaut mieux se passer de ce dernier accessoire qui coûte de plus près de 180 francs.

## JOLIES MES SACOCES!

Une société britannique vient de mettre sur le marché outre-Manche de jolies sacoches pour consoles. Le grand format s'adresse à n'importe quel modèle de salon: Megadrive, NES, SMS, PC Engine. Outre la console, on y range tous les accessoires tels que les joypads, l'alimentation et bien entendu les cartouches dans des poches prévues à cet effet. Une bandoulière permet de porter la sacoche à l'épaule. Seule la Neo-Geo un peu grosse ne peut profiter de cet habit spécial. Un modèle plus petit est prévu pour les consoles portables, Game Boy, Game Gear, Lynx (2 modèles), avec une sangle pour les accrocher à la ceinture ou les maintenir au poignet. Plusieurs coloris sont disponibles et les prix se situent aux environs de 10 livres (soit 100 francs) pour une sacoche.



## KONIX: LE RETOUR



Vous connaissez sans doute Konix, une société britannique qui a fait sa réputation avec une gamme de joysticks. Tout d'abord le Speedking, rouge et noir, a été adapté sur pratiquement tous les micros et consoles existants. Puis est apparu le Navigator aux couleurs bleu et noir. Son look futuriste et sa forme symétrique qui le rend accessible aux gauchers ont contribué à le rendre populaire. Il y a trois ans, une console révolutionnaire était même en chantier, mais des problèmes financiers ont empêché le projet d'aboutir. Depuis, on n'entendait plus beaucoup parler de Konix qui s'est fait entre-temps racheter par le distributeur français Innelec. Tout compte fait, ce n'est pas plus mal car Konix, qui semble en très bonne forme, a décidé d'attaquer le marché des accessoires pour consoles actuellement dominés par les Américains. Le Game Boy Holster est un support pour

Game Boy qui s'accroche à la ceinture et permet de disposer de son joujou favori à tout moment. Mais contrairement à d'autres supports qui s'apparentent plus à des gaines à pistolet, la Game Boy doit rester en permanence dans le GB Holster. En effet, ce dernier épouse la forme de la console, des orifices laissant apparaître les interrupteur, prise casque et autres molettes de réglage. L'intérêt est que le GB Holster est ergonomique, c'est-à-dire qu'il améliore la prise en mains de la console. Ceux d'entre vous qui ont de grandes mains sentiront la différence. La gêne éventuellement ressentie au pouce après de nombreux appuis sur les boutons A et B (c'est mon cas!) disparaît comme par enchantement! De plus, cette coque protège la console en cas de chute. Cet accessoire, très utile pour ceux qui utilisent fréquemment leur Game Boy et l'emportent partout avec eux, coûte moins de 100 francs et est distribué par Innelec.

## NEWS

### UN JOYPAD SUR SUPER FAMICOM

Pour ceux qui n'aimeraient pas les joypads fournis en standard avec la Super Famicom (je ne parle pas de la Super Nintendo), voici le... Supercon 2 (non, ce n'est pas moi qui ai inventé ce nom!). Ce Joypad, vendu près de 200 francs, dispose, par rapport à celui d'origine, d'une fonction de ralentissement et deux vitesses de tir automatique. Les boutons de feu sont identiques, seule la forme et la croix de direction diffèrent légèrement. Après de longues parties, la croix



semble plus agréable, mais l'efficacité des options décrites ci-dessus reste à démontrer. Dans Final Fight, par exemple, la vitesse de tir maximale permet en effet de se débarrasser des ennemis sans trop se fouler. Dans Darius Twin, le Supercon 2 ne présente aucun intérêt puisque le tir automatique est déjà prévu. En revanche, cette nouvelle manette peut avantageusement remplacer une de celles d'origine dans le cas où elle ne marcherait plus: la Super Famicom étant distribuée en import parallèle, les pièces de rechange sont chères et plutôt rares, voire indisponibles...

## GRANDE BRETAGNE: BOYCOTT DE LA SUPER NINTENDO

Ça y est, la Super Nintendo est enfin disponible en Europe! Mais tout n'est pas facile pour le papa de Mario. Figurez-vous que Dixons, le plus important distributeur de consoles et micro-ordinateurs outre-Manche — et qui vend également des produits hi-fi et vidéo — boycotte la nouvelle console. Le patron de cette chaîne de 600 magasins se refuse à tout commentaire pour l'instant. Ce n'est pas tout: Currys, un autre distributeur, lui emboîte le pas. Il est vrai que Currys est une filiale de Dixons. Ceci explique cela... L'objectif de Nintendo pour son nouveau bébé est d'atteindre les 650 000 unités d'ici la fin de l'année, en Angleterre. Il est évident qu'il va devoir revoir à la baisse ses prévisions s'il doit se passer de ces importants distributeurs, d'autant que ni l'un ni l'autre ne comptent arrêter la commercialisation de la Megadrive, concurrente directe de la Super Nintendo.



# Super concours Nintendo : 3

Nintendo célèbre avec panache la sortie de la Super Nintendo. Les 30 gagnants du concours organisé avec Fun Radio et Sky Rock se sont envolés à Orlando pour une semaine de rêve. Entre les journées passées à Disney World, Epcot Center, Sea World et les nuits de veille consacrées à la Super Nintendo, ce séjour a été un véritable succès. Invité d'honneur, Mara, rédacteur de Consoles +, vous dévoile son journal de bord.

**Dimanche 3 mai**  
**Orlando**

Dès le petit matin, direction Disney World ! Eve-Bise Blanc-Debeuze, directrice du club Nintendo, a décidé de démarrer le séjour sur des chapeaux de roue. Le résultat est fulgurant : la fatigue oubliée, nous nous dispersons dans le parc d'attractions. L'estomac solidement calé par un petit-déjeuner américain-gargantuesque, nous découvrons le cinéma en 3D, les montagnes russes, le pays de Polynésie. Les attractions se suivent et ne se ressemblent pas, la matinée est riche en surprises et l'après-midi plein de promesses. À 14h, le groupe se rassemble dans un restaurant du plus pur style colonial. Percé par les complaints d'un groupe de jazz de Louisiane, on échange ses premières impressions. Oubliée la France, et pour certains l'école, on est enfin aux États-Unis ! L'exploration reprend de plus belle. Mickey, Donald et les pirates des Caraïbes n'attendent que nous pour commencer leurs spectacles. Disney World est un endroit vraiment magique, les enfants sont comblés, quant aux plus âgés, ils retombent en enfance. Retour à l'hôtel vers 19h, les participants, fourbus mais contents, s'endorment après le repas, pensant déjà à demain.

**Lundi 4 mai**

Visite d'Epcot Center, le carrefour du monde et de la technologie ! On commence par l'immense globe qui domine le parc : une visite à travers les âges, de Cro-Magnon à l'exploration spatiale. On enchaine sur Michael Jackson, pas "live" mais en 3D, de quoi en prendre plein les mirettes. À midi, repas 100% scandinave à la croisée des pays : il n'y en a pas moins de onze, du Mexique au Japon. Croyez-moi, le dépaysement est total ! Malgré un bref orage en fin d'après-midi, il est encore temps de faire un petit saut dans le corps humain (à bord d'un simulateur), de découvrir les cultures hydroponiques, les dinosaures en chair et en plastique ou les moteurs à eau de l'an 2000. Le soir, agréable surprise au Fort Liberty. Un repas très "western" accompagné d'un show spectaculaire. De vrais Indiens Comanches et des cow-boys lancours de couteaux nous font passer une bonne soirée. En résumé, une journée placée essentiellement sous le signe de la culture. Les plus âgés ont été ravis, les plus jeunes attendent d'essayer la console tant promise.

**Mardi 5 mai**

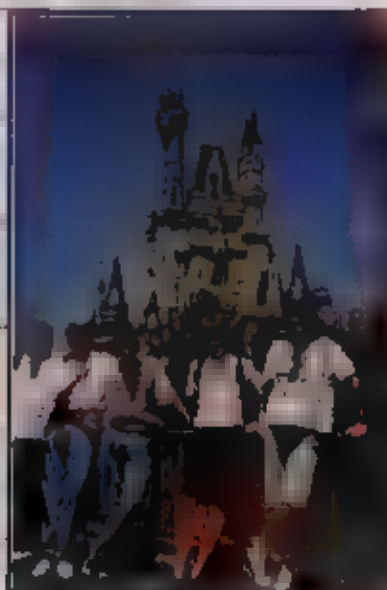
Les consoles sont arrivées en début de matinée. La rumeur se répand et, pour la première fois depuis le début du voyage, tout le monde est à l'heure dans la chambre d'hôtel spécialement réservée au jeu, de jour comme de nuit. Super Mario fait forte impression, suivi de près par Super R-Type. On parle déjà de Castlevania IV.

Les plus doués initient les autres : la ferveur est telle que certains sautent même le repas de midi...

Sous la pression générale, le programme de l'après-midi est changé. Au lieu de nous emmener visiter le Kennedy Space Center, un peu trop sérieux pour des



Les gagnants au grand complet.



Première journée à Disney World.

Devant le globe à Epcot Center.





# Gagnants aux Etats-Unis

maniaques de jeux vidéo, les responsables optent pour le Wet 'n Wild, le parc aquatique par excellence. On achète quelques maillots de bain en quatrième vitesse et hop, dans l'eau! La piscine à vagues est géniale ainsi que les nombreux toboggans aux noms plus évocateurs les uns que les autres: "Chluka",

"Niagara" (une vraie chute libre!), "trou noir" ou "descente des rapides". Autant dire qu'il fallait avoir le cœur bien accroché. Avant de rentrer, petit détour par un Outlet, mega centre commercial "typically" américain.

À l'hôtel, les animateurs radio, Laurent Petitguillaume pour Sky Rock et Treix pour Fun Radio, demandent aux gagnants leurs premières impressions sur la Super Nintendo (hop! vous avez dû m'entendre sur Fun Radio, non?).

La soirée est réservée au Rosie O'Grady's, un centre d'amusements bâti sur les vestiges d'une gare. Le must des jeux vidéo s'y trouve. Pour les plus grands, les discos, les spectacles et les boutiques offrent les options les plus démentes.

Vers une heure du matin, les plus mordus se jettent de nouveau sur les consoles, ils n'en décrochant pas de la nuit. Incroyable, non?



Fin de rigoler, il est temps de jouer!

## Mercredi 6 mai

Dernière journée, la plus chargée. Mais quel programme! Le matin, les Studios Universal. Toute la magie du cinéma intacte, de gucci émerveiller le plus blasé. Se faire capturer par King Kong, voyager à travers le temps au volant d'une De Lorean comme dans "Retour vers le futur", se faire attaquer par les oiseaux de Hitchcock (dans un film en 3D, de quoi trembler de peur!), être la star d'un jour, quel rêve!

À peine le temps de se remettre que l'on passe à Sea World. Une fois surmontée la peine de voir des animaux en captivité, on se prend au jeu et on nourrit les dauphins et les raies mantas. Les baleines luscuses de l'océan déplacent leur masse imposante au cours d'un spectacle court mais magnifique. Le soir, dîner d'adieu sous les tropiques de Polynésie. Les vahinés se trimoussent tandis que leurs guerriers manient des lances enflammées. Un dernier show impressionnant pour terminer en beauté ce séjour au pays de Mickey. Suivra, bien sûr, l'incoutournable séance de jeu nocturne. Consolemaniques jusqu'au bout!



Les orques s'offrent en spectacle à Sea World.

## Jeudi 7 mai

C'est le départ. On se souviendra de cette semaine! Pour la sortie de sa nouvelle console, Nintendo a pris le parti de dépayser complètement les gagnants du concours. Dans un univers totalement nouveau, riche en couleurs et en émotions, le point de ralliement était la Super Nintendo, élément de cohésion d'un groupe hétéroclite (filles et garçons âgés de douze à trente ans) rassemblée autour d'une même passion: les jeux vidéo.

Votre dévoué Marc



Quand Thierry de Toulon rencontre Goofy de Disney.

P.S. Coup de chapeau aux organisateurs qui ont réussi à entièrement reprogrammer le voyage au 1<sup>er</sup> mai (la destination initiale était Los Angeles, inaccessible à cette date à cause des émeutes).





Le foot • Le foot • Le foot • Le foot • Le foot • Le foot • Le foot • Le foot

# LE MATCH

**SUPER NINTENDO VERSUS MEGADRIVE**

*La Megadrive, dont la sortie sur notre territoire est bien antérieure à celle de la récente Super Nintendo ne disposait jusqu'alors que d'un jeu de foot, World Cup Italia 90, qui n'avait pas beaucoup de supporters au sein de la rédaction... Heureusement, European Club Soccer de Virgin Games (que nous vous présentons en preview dans ce même numéro) arrive sur MD dès le mois d'août. La Super Nintendo, en revanche, s'est vue dotée d'un Super Soccer tout à fait compétitif dès sa sortie.*

## SUPER NINTENDO SUPER SOCCER

## MEGADRIVE EUROPEAN CLUB SOCCER

### REPRESENTATION GRAPHIQUE

• Super Soccer en jette ! Grâce à un mode graphique spécifique à la Super Nintendo, les programmeurs se sont permis un effet de caméra volant au-dessus du terrain, de but à but. Au fur et à mesure de la progression des joueurs dans le champ de jeu, celui-ci semble se dérouler sous nos yeux grâce à un subtil effet de zoom. Spectaculaire ! De plus, quelle que soit la phase du jeu, tout est parfaitement lisible.



• European Club Soccer offre, lui, une représentation totalement différente. Elle simule une caméra suivant l'action depuis le haut des tribunes dans la longueur du terrain, façon retransmission télévisée classique.

### JOUABILITE

• Super Soccer est irréprochable sur ce point. Tout a été pensé pour offrir un maximum de plaisir ludique. Si J.-P.P. réalise des "bicyclettes" incroyables, vous pourrez vous les permettre même si vous ne jouez pas avec l'équipe du Brésil. Quatre boutons sont mis à contribution pour le tir à ras de terre, le tir enlevé, la passe et la sélection d'un partenaire. Ces actions combinées à la croix de direction offrent un éventail de coups instinctifs très complets.

• European Club Soccer, lui non plus, n'est pas en reste dans ce domaine. Mieux, il demande de choisir entre un mode simulation et un mode arcade. Ce dernier permet un contrôle facile du ballon, autorise les interceptions franches et le jeu offensif amenant rapidement des buts. En mode simulation, la maîtrise du ballon est carrément difficile ; il est en revanche possible de "travailler" les tirs avec effets. Ce mode demande un certain temps d'apprentissage et vos scores se rapprocheront alors de ceux généralement constatés en championnat de France.

### LES OPTIONS

• Super Soccer, tenant de son aîné sur PC Engine, permet à deux joueurs d'être co-équipiers dans un match contre l'ordinateur. Crise de rire et "t'assures pas, j'étais démarqué sur l'ailier" garantis ! A noter que ce mode de jeu est disponible en matchs amicaux comme en coupe du Monde. Cette dernière est un tournoi avec sauvegarde par codes dans lequel vous devrez affronter quinze équipes avant de pouvoir embrasser le trophée doré. Les choix tactiques sont nombreux (huit formations) et vous pourrez confier la gestion du gardien de but à la console. En cas d'égalité seulement, vous accéderez à la séance de tirs au but (ou penaltys) qui est un modèle du genre.

• European Club Soccer est bien pourvu en ce domaine. La cartouche offre un gigantesque choix de clubs européens (avec le choix des tenues "domicile" ou extérieur) que vous rencontrerez peut-être dans le championnat européen qui est la forme de tournoi proposée ici. Si les choix les plus classiques sont présents (comme la durée d'un match), il sera sympa de participer avec sept autres joueurs à la conquête d'un titre européen, chacun sélectionnant et jouant une équipe différente, le tout pouvant être interrompu puis repris grâce à une sauvegarde par code.

### SCORE FINAL

En bref, si vous êtes arcade comme Robby, vous préférerez Super Soccer sur Super Nintendo. Les amateurs de jeux tenant plus de la simulation comme Axel pencheront plutôt pour European Club Soccer sur Megadrive.



foot • foot • foot • foot • foot • foot • foot • foot

# SUPER NINTENDO

# SUPER SOCCER



**D**isponible avec la toute première livraison de cartouches pour la Super Nintendo, Super Soccer va vous permettre de revivre les heures chaudes de l'Euro 92. Pas moins de seize équipes internationales sont proposées dans ce titre avec leurs caractéristiques propres, elles sont classées selon la hiérarchie mondiale établie après la dernière coupe du Monde de football en Italie. Ainsi, l'Allemagne et l'Argentine possèdent les meilleures moyennes d'attaque, de défense et de déplacement.

Le mode de jeu attribue à votre paddle le joueur de votre équipe qui est le plus proche du ballon. A vous ensuite de

sélectionner un receveur avec la touche Start ou les boutons Left et Right de la manette. Cette opération, qui demande un minimum d'apprentissage, permet par la suite d'intéressantes combinaisons, et c'est carrément le délire lorsque deux amis opposés à la machine ouvrent le score après avoir remonté tout le terrain en passes.

*Super Soccer lie à merveille simulation et ludisme. La sélection de l'équipe n'est pas qu'une question de nom. Il faut prendre en compte les caractéristiques des joueurs (force défensive, offensive et rapidité) pour aligner la meilleure équipe. Sur le terrain, les unes-deux, une fois maîtrisés, sont des armes redoutables et les combinaisons de jeu sont très réalistes. Ce qui n'empêche pas Super Soccer d'être parfaitement jouable et très ludique. Le contrôle du gardien de but en mode manuel est une réussite. Les plonges et les sorties en dehors de la surface de réparation sont un régal. Avec plus de 30 heures de pratique, Robby est parvenu (enfin!) à me marquer un but: centre à mi-hauteur, déviation de la tête et reprise de volée... On peut vraiment tout tenter et ça marche!!!*

*Axel*

Tout à fait Axel! Super Soccer est la conversion du Formation Soccer de Human pour la Super Nintendo. Le jeu exploite à merveille le fameux "mode 7" de la console 16 bits de Nintendo et s'affirme comme la superstar des jeux de ce genre.

Là encore, il n'y a rien à redire. Après une partie de Super Soccer, le joueur est totalement sous le charme et c'est certainement le jeu avec lequel nous avons le plus joué. Je rappellerais simplement qu'il s'agit d'un foot-arcade et non d'une simulation à la Kick Off. Super Soccer est donc très fun et permet de marquer rapidement.

*Robby*



Du 10 au 23 juin se tient la phase finale de la coupe d'Europe des nations en Suède. Voici un événement sportif qui va être suivi avec intérêt dans l'hexagone puisque, forte de 10 victoires sur 10 matches de qualification, l'équipe de France — comptant dans ses rangs quelques-unes des plus belles pointures du football mondial — est déjà considérée comme l'une des grandes favorites de ce tournoi.

Consoles + dénombrant parmi ses lecteurs de très nombreux supporters du ballon rond, nous ne pouvons faire l'impasse sur ce sommet européen. Nos deux grands spécialistes en la matière, Axel et Robby, vous présentent donc LE jeu qui fait référence en la matière pour chacune de vos consoles préférées. Les deux compères se sont opposés dans une longue série de matches et vous font part de leur avis éclairés sur tous les jeux présentés. Et si vous hésitez encore entre la Megadrive de Sega et la récente Super Nintendo, peut-être arriverez-vous mieux à les juger par leurs qualités offensives ou...

**DOSSIER REALISÉ  
PAR AXEL ET ROBBY**





• foot • foot • foot • foot • foot • foot • foot •

## PC ENGINE

# FORMATION SOCCER

**D**éveloppé par Human (Triple Battle F1, Final Match Tennis), Formation Soccer est beaucoup plus un jeu d'arcade qu'une véritable simulation de football. Son mode de jeu, très intelligemment pensé, privilégie le jeu offensif et les actions spectaculaires : tacles glissés, passes courtes et rapides, jeu de tête, amortis de la poitrine, ciseaux retournés et tirs à effets sont facilement maîtrisés puisqu'entièrement gérés par la console.

Les options de jeux vous offrent la totale : match à un contre un ou deux contre deux, coupe du monde (en seize matchs !), large choix de formations tactiques et même la possibilité de jouer en retournant le pédale pour les gauchers.

*Lecteurs attentifs, ne soyez pas étonnés de retrouver le même commentaire entre Super Soccer et Formation Soccer. Ces deux jeux sont identiques. L'unique différence concerne le nombre de joueurs. Le jeu PC Engine accepte plus de joueurs, puisque l'on peut jouer à deux contre deux. Graphiquement, je trouve le jeu sur Super Nintendo beaucoup plus beau et plus lisible. Cela dit, Formation Soccer conserve une jouabilité parfaite. Les seize équipes mondiales ont gardé leurs propres caractéristiques. L'Allemagne, l'équipe la plus complète, vous donnera énormément de fil à retordre surtout si elle est managée par l'ordinateur. Pour maîtriser pleinement*

*ce fabuleux jeu, affrontez tout d'abord un ami. Par la suite, exhibition et tournoi seront une véritable partie de plaisir.*

**Axel**

Formation Soccer sur PC Engine est un jeu de football qui me passionne toujours autant après deux ans de pratique. Son option permettant à quatre joueurs de s'affronter simultanément ne connaît toujours pas d'équivalent sur d'autres machines. D'une réalisation de très haut niveau, le titre de



Human offre une jouabilité extraordinaire et constitue un achat obligatoire pour tous les fans de football possesseurs d'une console NEC. Axel a fait les frais de mes nombreuses parties sur ce jeu : victoire facile sur le score de 6 buts à 0.

**Robby**

## NES KICK OFF



**O**ubliés les premiers jeux de football sur NES qui rimait avec médiocrité (Goal et World Cup). A quelques semaines de la coupe d'Europe des nations,

CONSOLES + 40

Nintendo nous propose deux jeux de meilleure qualité. Entre Hyper Soccer et Kick Off, le choix est vite fait. C'est ce dernier, le jeu d'Anco, qui remporte la palme. Avec lui,

vous participez à des matchs de coupe, de ligue et internationaux. A 1 ou 2 joueurs, en mode "équipe" contre l'ordinateur, les choix sont multiples. Le vent, la nature du terrain, la sélection des tactiques, l'entraînement aux pénalités sont des éléments qui donnent un grand réalisme au jeu. Le scrolling multidirectionnel et la vue plongeante des joueurs font partie de ce que l'on a fait de mieux dans ce domaine. Papin, le parrain du jeu, peut vous en parler sagement.

*C'est le jeu de foot qui manquait à la NES. Sans être irréprochable, il distance très nettement tous les autres. Le contrôle des joueurs est loin d'être évident et en découragera plus d'un. En jouant contre l'ordinateur, vous aurez au début peu de chance de voir le jour. Il faut circuler la balle de manière redoutable, alors que vous avez toutes les peines du monde à la garder dans vos pieds. Les options sont très nombreuses et s'adaptent à votre niveau.*

*Le scanner en haut à gauche de l'écran est une bonne chose. Malheureusement sa mauvaise lisibilité n'en permet pas une utilisation efficace. Kick Off reste une référence dans le domaine du foot, mais il demande un apprentissage long et fastidieux.*

**Axel**

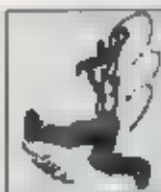
Kick Off sur NES constituait le premier match de notre comparatif et le compère Axel s'est montré redoutable dans sa maîtrise du jeu. Je n'ai rien pu faire pour endiguer ses contre-attaques rapides et incisives. Le jeu a conservé tous les artifices qui lui avaient valu le succès sur micro-ordinateurs. S'il crase tous ses concurrents sur NES par la qualité de sa simulation, je trouve que le scanner du terrain, fort utile pour adresser une passe à un joueur hors-champ, est presque illisible. Bien que d'un intérêt moindre, je me suis senti plus à l'aise sur Hyper Soccer testé dans ce même numéro.

**Robby**  
Suite p 44



# NOUVEAU CHEZ MICROMANIA !!

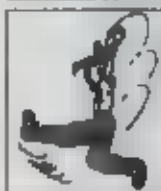
**Tous les Hits  
et les Nouveautés N.E.S. et  
Super Nintendo disponibles chez MICROMANIA**



## MICROMANIA LYON LA PART-DIEU

Niveau 1 . Face sortie Métro  
69000 Lyon . Tél. 78 60 02 29

**NOUVEAU à Lyon**



## MICROMANIA LES 3 MOULINS

Centre Commercial Les 3 Moulins . Pont de Billancourt  
92130 Issy-Les-Moulineaux . Tél. 45 29 09 90

**NOUVEAU**



## MICROMANIA NICE

Centre Commercial Nice-Etoile  
Niveau -1 . Tél. 93 62 01 14



## MICROMANIA ROSNY 2

Centre Commercial Rosny 2  
Tél. 48 54 73 07



## MICROMANIA VELIZY 2

Centre Commercial Velizy 2  
Tél. 34 65 32 91



## MICROMANIA LA DEFENSE

Centre Commercial des 4 Temps . Niveau 2  
Ronde des Miroirs  
RER La Défense . Tél. 47 73 53 23



## MICROMANIA FORUM DES HALLES

5, rue Pirouette et 4, passage de la Réale  
Niveau -2 . Métro et RER Les Halles  
Tél. 45 08 15 78



## MICROMANIA CHAMPS-ELYSEES

Galerie des Champs (Galerie Basse)  
84, av. des Champs-Élysées - RER Ch. de Gaulle-Etoile  
Métro George V . Tél. 42 56 04 13



## PRINTEMPS HAUSSMANN

64, boulevard Haussmann  
3ème étage . Rayon Jouet  
M° Havre Caumartin . Tél. 42 82 58 36

Logiciels pour micro-ordinateurs  
uniquement. Mégacarte non utilisable.

**Commandez par téléphone ! 92 94 36 00**

Attention! Depuis Paris composez le 16 92 94 36 00

Important: les prix indiqués sont valables pendant le mois de la parution de ce magazine. Attention: Les Nouveautés et les produits à paraître ne sont pas nécessairement disponibles au moment de la parution de ce magazine. Téléphoner ou taper 3615 MICROMANIA pour connaître la disponibilité exacte.

**BON DE COMMANDE EXPRESS à envoyer à MICROMANIA - B.P. 009 - 06901 SOPHIA-ANTIPOLIS CEDEX**

C+10	Titres	PRIX
Participation aux frais de port et d'emballage (Attention! Consoles 60 F)		+ 20 F
Précisez Disk <input type="checkbox"/> Cartouche <input type="checkbox"/>		Total à payer = F

Nom.....  
Adresse.....  
Code postal..... Ville..... Tél.....

**SUIVEZ VOTRE  
COMMANDE EN  
DIRECT SUR MINITEL  
3615 MICROMANIA**

**PAYEZ PAR CARTE BLEUE / INTERBANCAIRE**

Date d'expiration ...../..... Signature : .....

Règlement: Je joins ☐ Chèque Bancaire ☐ CCP ☐ Mandat-lettre

☐ Je préfère payer au facteur à réception (en ajoutant 24 F) pour frais de remboursement - ☐ de membre (facultatif)

Entourez votre ordinateur de jeux: ☐ PC Comp. ☐ Atari ST ☐ Amiga ☐ Lynx II ☐ Game Boy ☐ Megadrive ☐ Gamegear ☐ Sage ☐ Super Nintendo ☐ NES



**MICROMANIA**  
LES NOUVEAUTES D'ABORD !



**5% de réduction  
sur vos achats avec la Mégacarte qui  
vous sera donnée GRATUITEMENT avec  
votre prochain achat\***



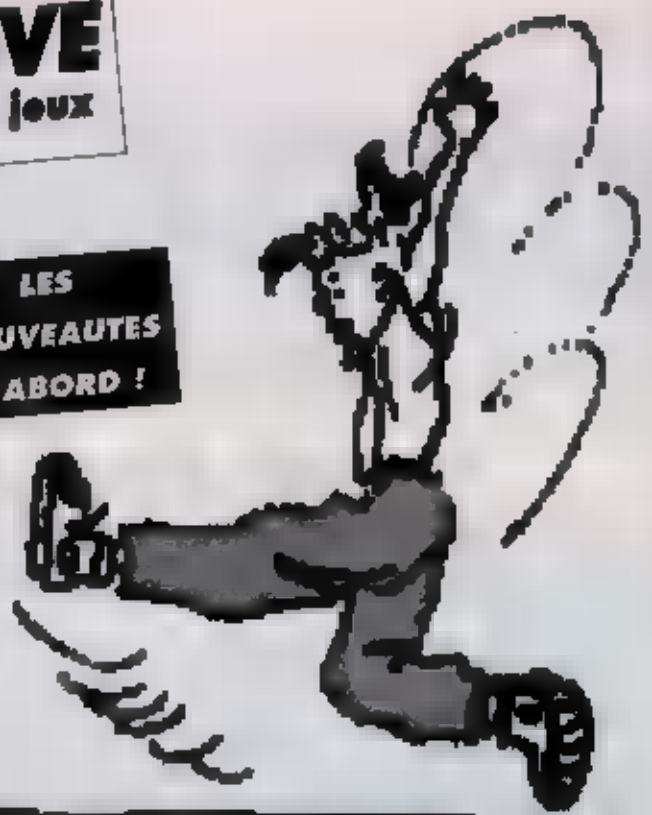
**VERSION FRANÇAISE OFFICIELLE**  
Garantie par le constructeur

**NEW**  
**La CONSOLE MEGADRIVE**  
(française) + **SONIC HEDGEHOG** + 1 manette de jeux

**1290F**

**LES NOUVEAUTES D'ABORD !**

**3015 MICROMANIA DES JEUX DEBUTANTS !!**



**MICROMANIA**

**LES HITS - LES HITS - LES HITS - LES HITS**

**LA CONSOLE MEGADRIVE SEULE 949F**  
(avec 1 manette de jeu)



**Kid Chameleon**



**Jordan VS Birds**



**Wonderboy in Monster. 475F**



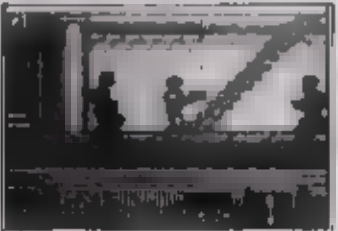
**Two Cruds Dudes 449F**



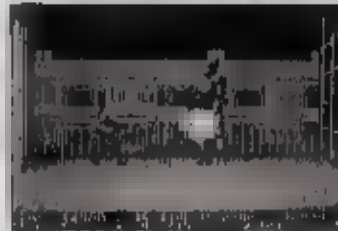
**Desert Strike 499F**



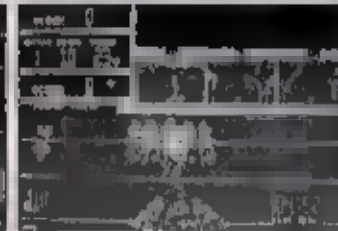
**Donald Duck/Q.S. 449F**



**Robocod 449F**



**Rolling Thunder n°2 499F**



**John Madden n°2 449F**



**Street of Rage 449F**



**Hockey 449F**

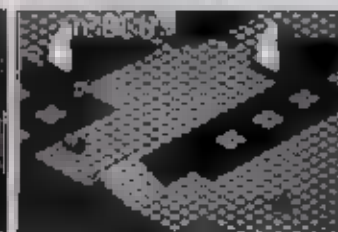
**NOUVEAU**

**La Manette seule 145F**

**Le Remote Control + la Manette 295F**  
Manette sans fil permettant de vous éloigner à 6 mètres de votre console.



**F22 Interceptor 449F**



**Marble Madness 449F**

**99F ou GRATUITE**  
pour l'achat de 2 Cartouches Megadrive ou d'une Console Megadrive

**LE MEGA VIDEOSHOW MICROMANIA N°4**  
Les 25 meilleurs Hits Megadrive présentés sur cassette vidéo !!!



**LES HITS MEGADRIVE**

Sonic Hedgehog (Plateforme)	449F	Centurion (Stratégie)	449F
Thunderforce 3 (Arcade)	475F	Shining and Darkness (Dungeons)	475F
Super Monaco GP (Course FI)	449F	Immortal (Action)	449F
Road Rash (Course Moto)	449F	Phantasy Star 3 (Aventure)	475F
Mickey Mouse (Plateforme)	449F	Revenge of Shinobi (Kung Fu)	449F
Toki (Plateforme)	425F	Wrestler War (Sim. Catch)	395F
Mario Lemieux Hockey (Simulation)	395F	Populous (Stratégie)	449F
Gynoug (Shoot'em up)	395F	Out Run (Course Auto)	475F
Rings of power (Aventure)	499F	J Buster Boxing (Sim.)	395F
Carmen San Diego (Enquête)	499F	Golden Axe 2 (Arcade)	449F

**A PARAÎTRE**  
Devilish  
Chuck Rock  
D. R. Robinson Supreme Court  
Ferrari GP Challenge  
The Simpson's  
Krusty's Fun House  
Terminator

688 Attack Submarine	475F	Buck Rogers (Action)	599F
Abbrams Battle Tank	425F	Budokon	449F
After burner 2 (Arcade)	449F	California Games	475F
Alex Kidd (Plateforme)	325F	Decapattack (Arcade)	395F
Alien Storm (Arcade)	395F	El Viento (Arcade)	549F
■ Alive (Dessin)	325F	Fantasia (Plateforme)	425F
Batman (Plateforme)	449F	Ghoul's n' Ghosts (Plat.)	475F



**Manette Pro 2 125F**  
Le stick adaptable livré GRATUITEMENT

**ACCESSOIRES**

ADAPTATEUR JEUX MASTER SYSTEM/MEGADRIVE	295F
ADAPTATEUR SECTEUR PRISE PERITEL	175F

**MANETTES**

CONTROL PAD MEGADRIVE	159F
ARCADE POWER STICK MEGADRIVE	449F
CONTROL PRO 1	195F
CONTROL PAD PRO 2	125F
REMOTE CONTROL SEGA	369F

Paperboy (Arcade)	449F	Super Basketball (Sim.)	395F
PGA Tour Golf (Golf)	449F	Super Thunderblade	395F
Phélias	395F	Super Volleyball (Sim.)	395F
Pitfighter (Catch)	475F	Toe Jam and Earl	475F
Shadow of the Beast	499F	Yalis 3 (Arcade)	499F
Shadow Dancer (Arc.)	449F	Wings of War (Arc.)	449F
Spiderman (Arcade)	449F	World Cup Italia 90	395F

IMPORTANT: Les prix indiqués sont valables pendant le mois de la parution de ce magazine



**OFFRE SPECIALE**

**La GAMEGEAR**  
la portable couleur SEGA  
+ le jeu Columns  
+ la sacoche Micromania  
gratuite

# MICROMANIA

LES  
NOUVEAUTES  
D'ABORD !

**1090F**



## TITRES DISPONIBLES

Put and Putter (Mini Golf)	215F
Devilish (Casse-Brique)	245F
Pengo (Labyrinthe)	215F
Solitaire Poker	245F
Pacman (Arcade)	245F
Rastan Saga (Arcade)	325F

## ACCESSOIRES

ADAPTATOR SECTEUR	175F
ADAPTATEUR AUTO	195F
BATTERY PACK	345F
CABLE DE LIAISON GAMEGEAR	79F
ETUI GAMEGEAR	175F
VALISE GAMEGEAR	275F

## A PARAÎTRE

Crystal Warriors  
Indiana Jones 3  
David Robinson Basket  
Olympic Gold  
Wonderboy 5

**LE WIDE MASTER**  
Agrandit l'écran de votre Gamegear  
(laisse la possibilité d'utiliser l'adaptateur  
Master System/Gamegear en même temps).

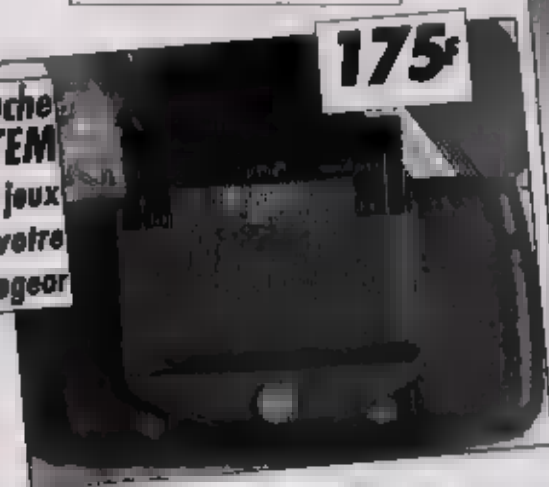
**145F**



**NOUVEAU**

**Adaptateur Cartouche  
MASTER SYSTEM  
GAMEGEAR** Utilisez tous les jeux  
Sega Master System sur votre  
console Gamegear

**175F**



## TOP GAMEGEAR



Golden Axe 245F



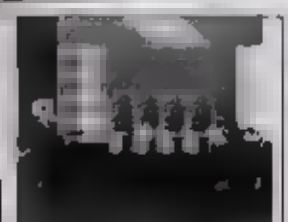
Chessmaster 245F



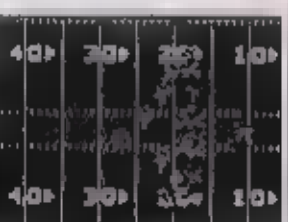
Sonic Hedgehog 245F



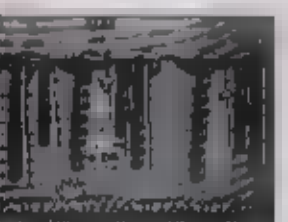
Donald Duck 245F



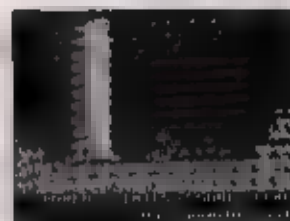
Ninja Gaiden 245F



Joe Montana 245F



Wonderboy 215F



Mickey Mouse 245F



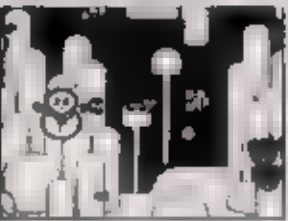
Super Monaco GP 215F



Shinobi 245F



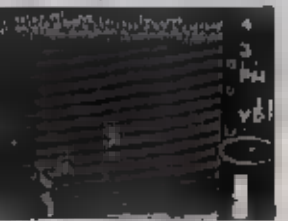
Out Run 245F



Fantasy Zone 245F



Space Harrier 3D 245F



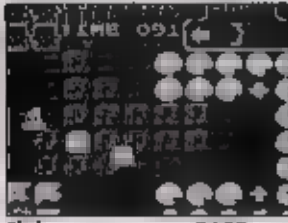
Leaderboard 245F



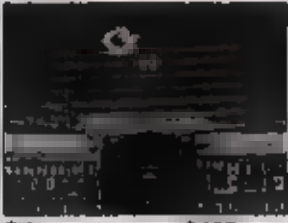
Dragon Crystal 245F



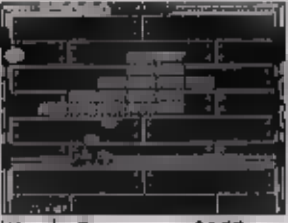
Halley Wars 245F



Slider 245F



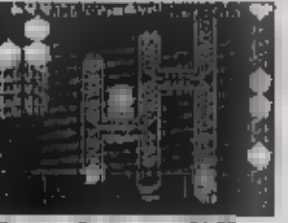
G Lox 245F



Woody Pop 215F



Psychic World 215F



Factory Panic 215F

**La Console SEGA MASTER SYSTEM 2 + Alex Kidd + 1 Manette de Jeux**

**490F**



## TOP 20 SEGA

Astérix	395F
Donald Duck	395F
Sonic Hedgehog	395F
Super Kick Off	345F
Mickey Mouse Castle	395F
World Cup Italia 90	345F
Speedball	325F
Spiderman	395F
Populous	365F
Moonwalker	395F
Morts	395F
Sega Chess	395F
Wonderboy 3	395F
California Games	345F
Heavy Weight Champ.	325F
Super Monaco GP	395F
Pacman	395F
Golden Axe Warrior	365F
Double Dragon	395F
Bubble Bobble	285F

## OFFRE SPECIALE

World Soccer+Wonderboy	369F
Kung Fu Kid+ Ghostb.	369F
Action Fighter	149F
Aztec Adventure	149F
Bank Panic	149F
Black Belt	149F
Enduro Racer	149F
Fantasy Zone 1	149F

## CONSOLE MASTER SYSTEM II + Alex Kidd

+ Sonic Hedgehog + 1 manette de jeux	749F
CONTROL PAD SEGA	99F
CONTROL STICK SEGA	169F
RAPID FIRE SEGA	129F
MANETTE SPECIALE (QUICK JOY)	199F
ADAPTATEUR SECTEUR	175F
REMOTE CONTROL MS	269F
CABLE PERITEL	175F

**PLUS DE 100 TITRES DISPONIBLES SUR SEGA MASTER SYSTEM**

**Chaque mercredi à 17h15 sur FR3 et le  
dimanche à 9h15 MICROMANIA vous  
dévoile tout sur les jeux dans l'émission**

**2 MEGADRIVES  
A GAGNER  
PAR SEMAINE**



MS Pacman  
Shadow of the  
Beast  
Darius 2

Wimbledon Tennis  
EUSA 92  
Back to Future 3  
Ninja Gaiden

**A paraître**  
Olympic Gold  
Air Rescue  
Predator 2





## MASTER SYSTEM

# SUPER KICK OFF

Suite de la p. 40

**A**vant Kick Off, les gradins étaient vides. Si la console 8 bits de Sega n'avait pas vraiment été gâtée en jeu de football, la conversion du célèbre titre réalisée par US Gold a rallié à sa cause de nombreux passionnés. Le jeu appelé Super Kick Off sur cette machine est toujours aussi riche d'options. Depuis la possibilité de s'entraîner dans différentes phases du jeu au choix des maillots de vos équipes, en passant toutes les formes de tournois : rencontre amicale, coupe nationale et mondiale, championnat national...

Les commandes, si simples soient-elles, nécessitent

toujours ce long apprentissage avant de pouvoir inquiéter les équipes les mieux cotées.

Enfin, le jeu est parfaitement jouable sur une Game Gear équipée d'un adaptateur pour cartouche Master System.

**Incomparable ! Sur SMS le jeu est d'une fidélité à toute épreuve par rapport aux versions micros. La prise en main reste difficile mais pas insurmontable. Les scènes d'entraînement sont fort utiles pour maîtriser 60 % du jeu. Pour le reste, il faut en avaler des matchs et des défaites (hein, Robby ?) avant de marquer des coups francs directs ou de réaliser des reprises de volée en pleine**

lucarne. La préparation de l'équipe compte autant que la rencontre. Les équipes à sélectionner font partie de l'élite mondiale.

On revit avec plaisir l'ambiance des coupes, championnats et des matchs internationaux. Mais ce qui impressionne surtout, c'est le nombre d'options : choix de l'arbitre, du terrain, de la vitesse de jeu, de la tenue des joueurs... Plus complet que Super Kick Off tu meures !! Le meilleur jeu de foot toute machine confondue.

Axel

J'ai toujours autant de mal à maîtriser ce diable de Kick Off. Pourtant, cette fois, plus



que sur une autre machine, la simulation m'a vraiment paru d'un très haut niveau. L'écran est particulièrement clair et lisible, le scrolling multidirectionnel est étonnant et le programme enregistre au quart de seconde les manipulations de padle. Enfin, la foison des options (entraînement, coupe, championnat, etc.) lui assure une sacrée longévité. Robby

## GAME BOY

# FOOTBALL INTERNATIONAL



**K**ick Off contre Football International : un match, à première vue, disproportionné. D'un côté, une simulation hyper réaliste, adaptée du meilleur jeu de foot toutes machines confondues. De l'autre, un jeu sans prétention, techniquement très moyen, mais qui s'avère beaucoup plus ludique et 100% jouable. Le jeu propose une sorte de mini-coupe du monde où les meilleures équipes du globe sont représentées. La victoire

finale s'obtient en battant les uns après les autres les huit équipes. Rien n'a été laissé au hasard : coups francs, corners, gestion du hors jeu et quelques fantaisies... Les deux formations tactiques encouragent l'équipe à toujours aller de l'avant.

**Football International a la richesse des jeux simples. Sur le terrain, on est séduit par sa grande facilité de prise en main. Les passes courtes permettent des one-two imparables, les ouvertures sur les ailes procurent une immense satisfaction, surtout lorsqu'elles se traduisent par un centre et une reprise de volée victorieuse. Les dribbles sont assez simples à maîtriser et donc très efficaces. Le scrolling multidirectionnel et la vue**

aérienne du terrain rappellent Kick Off, ce qui est un signe de qualité. Le contrôle du gardien ne demande pas de compétence particulière. Seule la vigilance est de règle. Graphiquement Soccer, est moyen. Cela n'empêche pas le jeu d'être très agréable et d'une jouabilité exemplaire. Une cartouche à mettre dans toutes les mains...

Axel

Comment oublier Kick Off ? Même sur un Game Boy, ce jeu maintenant entré dans la légende, semble ne jamais pouvoir être égalé grâce à ses très nombreuses possibilités. C'est donc avec beaucoup de septicisme que j'affrontais Axel sur ce nouveau Football International. L'addition fut douloureuse et

Axel l'a facilement emporté sur le score de 4 buts à 1. Déjà très à l'aise sur Kick Off, mon adversaire contrait toutes mes tentatives pour faire remonter le ballon vers sa surface de réparation. La rage de la défaite passée, je dois avouer maintenant que Football International possède une excellente jouabilité. Pour ce qui est de la visibilité, si la vue aérienne — générale pour les actions en milieu de terrain et zoomée à l'approche des buts — est d'abord déconcertante, elle s'avère en fait très pratique. Les commandes rapidement assimilables de ce jeu conviendront à tous, les vais mordus préféreront rester sur Kick Off, plus proche de la simulation.

Robby



# 1290<sup>F</sup> La SUPER NINTENDO

+ 2 Manettes + Super Mario 4



F Zéro 449F



Super Tennis 449F



Super Soccer 449F

Super Mario 4

Version française officielle garantie par le constructeur



Super R Type 449F



Castlevania 4 (Plateforme)  
Combattez avec votre fouet les monstres terrifiants sur 14 niveaux.



Sim City (Stratégie)  
Elisez-vous maire et guidez votre ville sur le chemin de la prospérité.



Gradius 3 (Shoot'em up)  
A bord de votre vaisseau vous devrez contrer les Aliens venus d'autres galaxies.

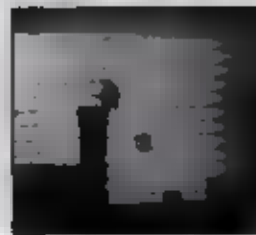


Zelda 3 (Aventure)  
Endossez l'armure de Link ■ entreprenez l'aventure la plus fantastique qui soit.

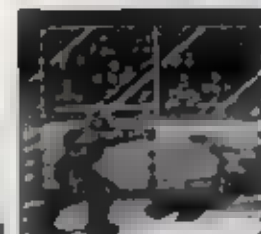
## LES HITS SUR GAME BOY



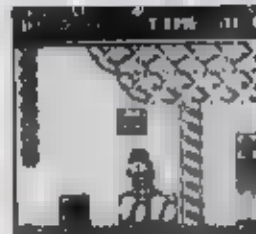
Simpson 269F



Super Marioland 229F



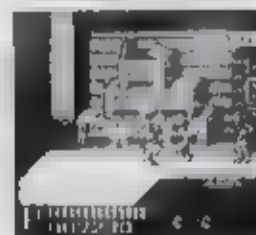
Blades of Steel 269F



Duck Tales 289F



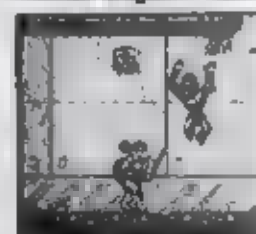
Gremlins 2 269F



Double Dragon 2 269F



WWF Superstars 269F



Turtles Ninja TMNT 269F



OFFRE SPECIALE MICROMANIA

## La Console Gameboy

+ Tétris + La Sacoche MICROMANIA GRATUITE  
+ Les Ecouteurs Stéréo + Le Cable 2 Consoles

CHEZ MICROMANIA  
+ DE 100 TITRES DISPONIBLES A PARTIR DE 195F



LIGHT MASTER 175F  
Agrandit l'image et vous permet de jouer dans le noir.

## MICROMANIA

LES NOUVEAUTES D'ABORD



Bugs Bunny 249F Choplifter 2 249F Marble Madness 289F Hunt for Red Oct. 269F

Toutes les descriptions des jeux et tous les accessoires dans le catalogue Game Boy. Demandez-le dans les magasins et en vente par correspondance.

**CONSOLE N.E.S.**  
+ Super Mario  
+ 2 Manettes de jeu  
**690<sup>F</sup>**

**LES HITS**

Rescue Rangers (Tic et Tac)	449F
Bugs Bunny Birthday	449F
Simpson's	389F
Super Mario Bros 3	449F
Super Mario Bros 2	389F
Jackie Chans Action Kung Fu	449F
Snake's Revenge	389F
TMNT 2 (Turtle Ninja2)	549F
Tetris	349F

**LES NOUVEAUTES**

Adventure of Lolo 2	349F
Double Dragon 3	449F
Godzilla	389F
Lunar Pool	349F
North and South	449F
Road Fighter	289F
Crack Out	349F
Hook	449F
Hyper Soccer	389F
Little Nemo	389F
Four Player Tennis	389F
Master Master	349F
Captain Planet	449F
Hunt for Red October	449F
Ghostbuster 2	389F
Totally Rad	449F
New Zealand Story	449F

**MANETTES**

Manette NES Advantage	395F
Manette Max	295F
Manette Double Player	489F
Battle Olympus	389F
Batman	449F
Days of Thunder	449F
Donkey Kong Classics	195F
Double Dragon 2	449F
DR Mario	349F
Dragon's Lair	449F
Dragon Ball	349F
Duck Tales	449F
Foxonadu	389F
Faster's Quest	195F
Goal	449F
Gremlins 2	489F

**3615 MICROMANIA**  
**UNE GAME BOY**  
**A GAGNER CHAQUE**  
**SEMAINE !!**

Kung Fu	289F
Legend of Zelda	389F
Maniac Mansion	549F
Megaman 2	489F
Metroid	389F
Punch Out	349F
Red Racer	389F
Solstice	389F
Star Wars	489F
Top Gun 2nd Mission	449F
Track & Field 2	389F
World Cup	389F
Zelda 2 (Adventure of Link)	389F

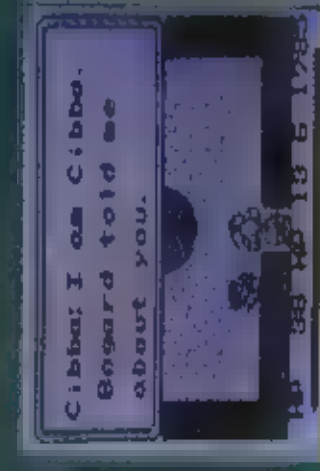
Game Boy est une marque déposée de Nintendo. Les prix indiqués sont valables pendant la durée de la promotion de ce magazine. Les prix indiqués sont valables pendant la durée de la promotion de ce magazine.



# Final Fantasy Adventure

Vous êtes bloqué dans Final Fantasy Adventure?  
Un dragon vous mène la vie dure, une caverne reste introuvable ? Consoles + vous apporte sur un plateau le remède à tous vos maux : la solution complète. Elle débute là où la documentation s'arrête. Reprenez votre carte, elle est indispensable. Si vous respectez à la lettre les recommandations du manuel, Dark Lord et Julius n'ont qu'à bien se tenir !

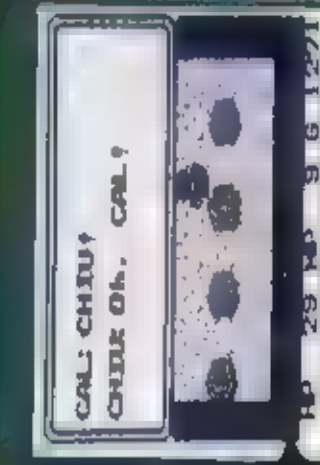
## GAME BOY



Allez voir Cidba à Wendel. Votre compagne y découvrir sa véritable identité.



M. Lek, le maître de maison, est un vampire. Restez en bas, utilisez la chaîne et mettez votre énergie grâce aux guérisons.



Dans un de ces cercueils, vous retrouverez votre bien aimée. Il ne reste plus qu'à mettre la main sur son agresseur.



N'oubliez pas de prendre la chaîne dans les souterrains de Kelt.



Le dragon dans la cave des marais garde le miroir et la magie du feu.



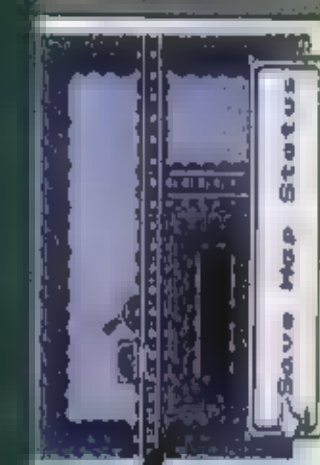
L'étranger qui voulait vous aider est Julius. Il kidnappe la fille et l'emmène. Apprenez le sort de Heel et partez à sa rescousse.



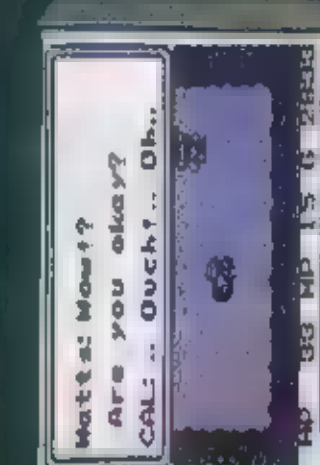
Rendez-vous à la cave des nains. Ils vous conseilleront d'acheter de l'huile avant d'aller dans la mine.



Utilisez l'huile sur les trous et grimpez dedans. Une balade s'impose.

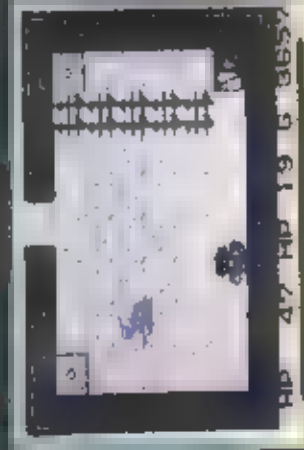


Actionnez les leviers avec la chaîne jusqu'à tomber dans un puits sans fin.



A votre réveil, vous rencontrerez Watta, un nain qui se joint à vous pour chercher de l'argent.





Dans la cave, prenez d'abord ce chemin pour rendre visite à votre compagne prisonnière.



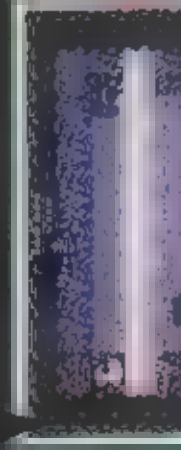
Bogard: How about the window?

Il est impossible de le libérer. Rebroussez chemin et empruntez l'autre chemin, il mène aux fenêtres. Bogard reste auprès de la fille.



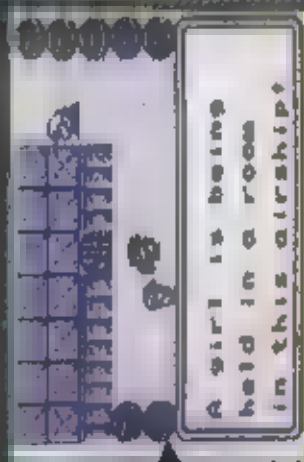
Found the Magic Book of Ice. Learned Ice!

Surfaut ne manquez pas la magie de la glace. Elle est indispensable pour la suite de l'aventure.



Save Map Status

Pour ouvrir la porte, transformez une araignée en bonhomme de neige grâce au sort de glace et mettez-le sur la plaque en haut.



A girl is being held in a room in this airship!

Vous devriez arriver à bord du navire volant. Trouvez l'entrée de la cave et allez-y.



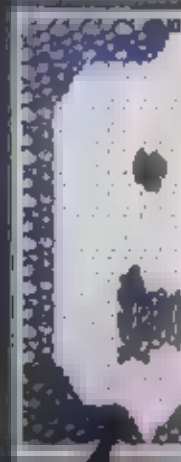
HP 83 MP 20 G 4991

Julius fait son apparition aux fenêtres. Vous avez juste le temps de prendre le Pendent avant de vous faire éjecter par-dessus bord.



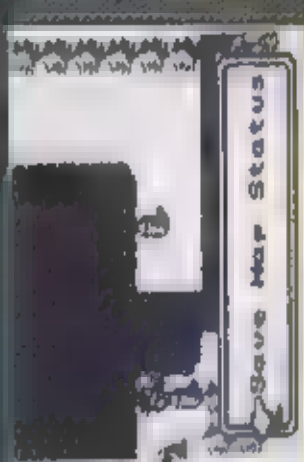
Amanda: I'm sorry. I had to bring it to Davies...

Amanda voulait échanger le Pendent contre la vie de son frère. Elle regrette et vous avertit. Passages secrets dans cette cave.



Save Map Status

Combat avec la méduse. Tuez dans la Mû. Les serpents qu'elle vous lance peuvent être détruits. Utilisez la magie de guérison!



Save Map Status

Utilisez au maximum le pouvoir de la chaîne pour atteindre le pilon de l'autre côté.



Amanda: I'm glad to see you again, my friend...

Vous êtes accueilli par Amenda au village de Menos. Votre ancienne compagne vous prend le Pendent et part. Pourquoi ?...



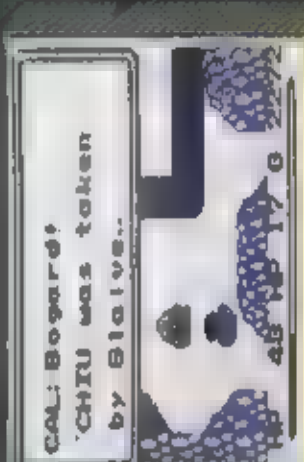
Save Map Status

Rendez-vous à cette oasis. Faites plusieurs fois le tour des palmiers de manière à former un 8. L'entrée de la caverne apparaît.



Tell him that I loved him... .. please ...

Lors du combat, Amenda a été mordue. A son tour, elle se transforme en méduse. Récoltez ses larmes puis achetez-la.



CAL: Bogard! CHIRU was taken by Blave..

Achiez l'équipement en argent pour passer Gula, la montagne vivante. Vous aurez le plaisir de retrouver Bogard dès la sortie.



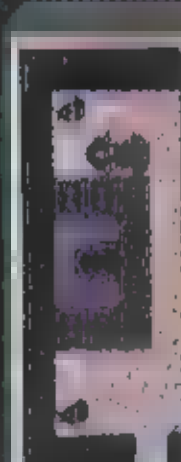
...? Mom! It's moving!

Allez au nord du village faire éclore l'oeuf de Chocoba. Emportez-le et parlez pour la ville de Jedd.



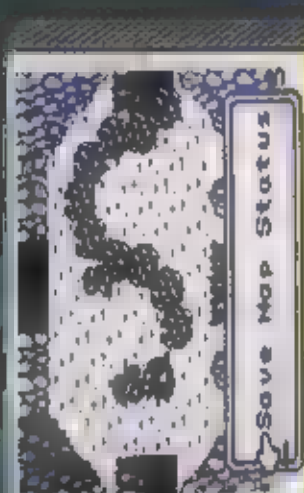
Here's the clue. Palm trees.. and B. Got it?

Donnez le sac rempli de griffes au petit garçon à Jedd. Il vous indiquera le moyen d'entrer dans la cave de la méduse.



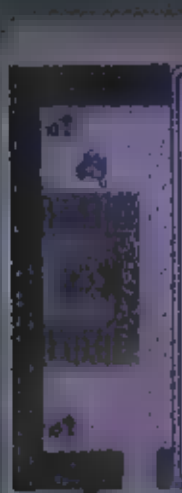
CAL: Mystic tunes! Lester: Yeah.

Le perroquet du palais de Davies se transforme grâce aux larmes en Lester. Il vous aidera à trouver Davies... et le Pendent.



Save Map Status

Un méga-pilon garde le filon d'argent. Mémorisez bien son chemin et utilisez la chaîne pour le débloquer. Puis faites vos emplettes.



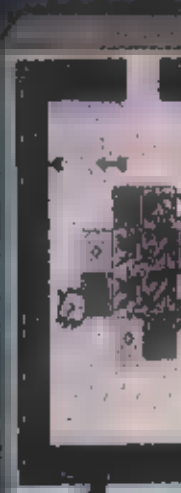
Davies: Better behave yourself in this town.

Davies, le maître de Jedd, débent en otage le frère d'Amenda. Il est irascible et transforme les curieux en animaux!



Found Ofans!

Allez dans le désert et tuez des petits dragons jusqu'à ce que vous trouviez un sac de "Fang" (griffes).



Save Map Status

Faites le tour des statues en marchant sur chaque plaque pour faire apparaître l'escalier.



# Final Fantasy Adventure (suite)

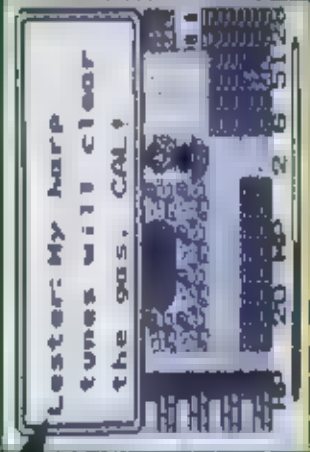
Solution réalisée par Marc.



Durant l'exploration, ne manquez pas la Hache "Wro", elle est assez puissante.



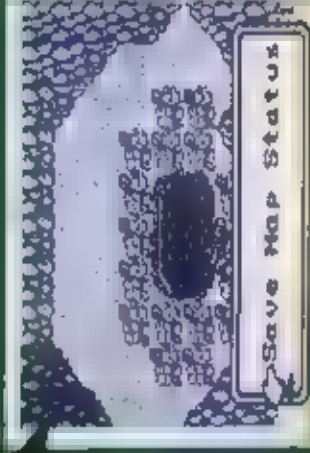
Le combat contre Darlas ne pose pas trop de problèmes. Mais malheureusement le Pendart n'est plus en sa possession...



Pour vous remercier, Lester joue un air de sa flûte magique. Le gaz mortel est dissipé, vous pouvez continuer.



Pour passer les caves des chutes d'eau... et venir à bout du Metal Crab, utilisez la hache tout en courant en zigzag.



Cette fontaine magique est un endroit idéal pour se reposer. Elle vous remet au maximum de votre force.



Pour tuer la chimère, restez au milieu et utilisez la chaîne. Cachez-vous parfois en bas à droite quand elle attaque en piqué.



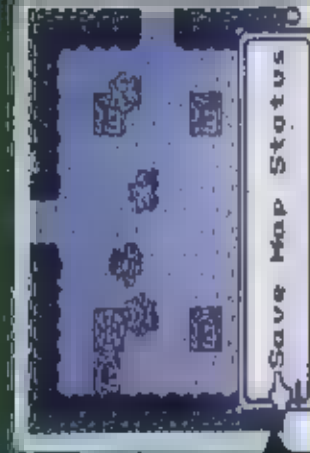
Vous êtes maintenant en possession du sort des éclairs. Allez dans le château de Dark Lord et rentrez par la porte à gauche.



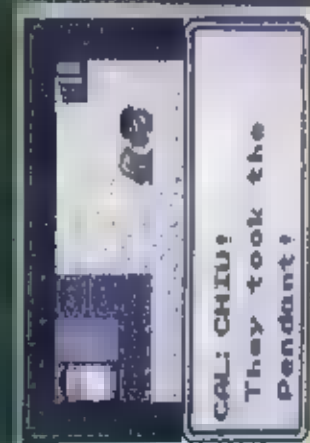
Utilisez la masse d'arme, elle seule peut toucher ce monstre. Essayez de rester sur les côtés et frappez-le aux flancs.



Affrontez ce cyclope en premier. Placez-vous en dessous, frappez-le puis récupérez la masse d'arme.



Partez à la cave des Monts Rocks. Pour ouvrir cette porte, placez tous les coffres puis rentrez-en un de son côté.



Votre amie vous annonce la nouvelle disparition du Pendart. Il va falloir aller le chercher chez Dark Lord en personne.



Dans le donjon du château, prenez absolument le Blood Sword. Elle vous redonne les points de vie.



Dark Lord le maudit! Pour en finir, ne restez jamais sur son chemin. Attaquez ses flancs. Utilisez à fond les guérissons.



Julius dément la fille et le Pendart! Il l'oblige à renverser le courant de la cascade. Vous vous faites électer par un sort puissant.



Perdu dans le désert, le Chocobo vous retrouve et vous entraîne à lui où vous retrouverez Bogard l'ermite en pleurs éplorés.





Found Zeus.

Dans le volcan sous-marin, paraissez à récupérer la hache de Zeus, sa puissance contre certains monstres est formidabile.



Save Map Status

Pour obtenir la Rusty Sword, il faudra venir à bout de l'Hydre. Blood Sword et guérison. Ne tenez pas lorsqu'il se roule en boule.



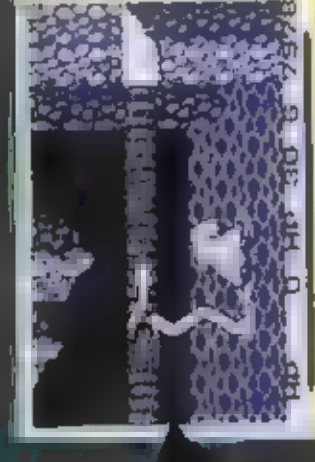
Save Map Status

Encore un dragon, rouge cette fois. La tactique de combat est identique.



Save Map Status

Le dernier, un Dragon Zombie ! Il ne pose aucun problème avec la Blood Sword.



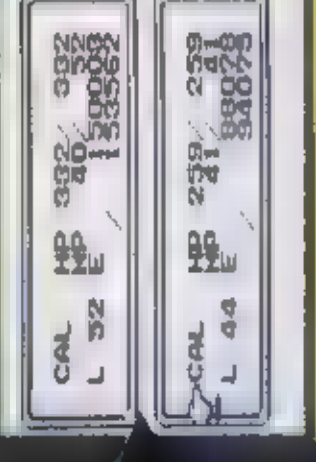
HP 30 6 7598

Pour détruire le Kraken, restez au milieu et frappez sans arrêt à l'aide de la masse. La voie vers le volcan sous-marin est ouverte.



Save Map Status

Le Palm Desert. Pour détruire la Lich, tapez dès qu'elle termine une boucle en forme de 8. Guérissez-vous souvent !



CAL HP 332/332  
MP 40/332  
L 52 E 133562

CAL HP 239/239  
MP 41/332  
L 44 E 33073

Dans cette salle, lancez un sort de glace et dirigez-le jusqu'au minotaure debout sur la plaque. La porte s'ouvre.



I shall give you the Excalibur. Now defeat Julius!

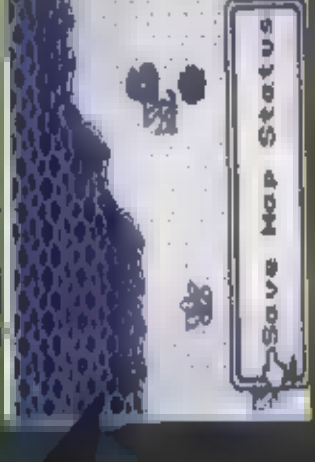
HP 331 23 331736

Enfin vous tenez en main Excalibur !



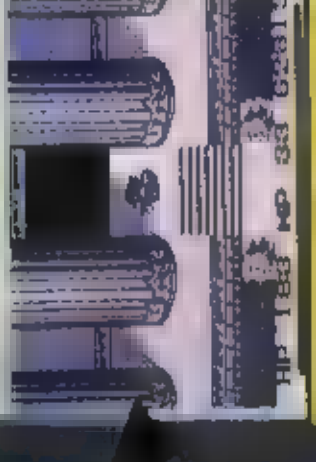
Save Map Status

Pour sauver Cibba, il faut détruire Kary l'Innomable. Placez-vous en dessous et frappez. Retournez voir Cibba à Lorim.



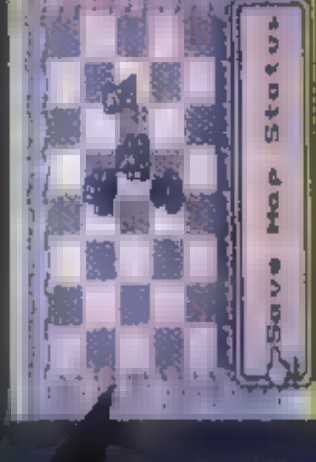
Save Map Status

Vous avez maintenant le sort Nûla. Brûlez ce cristal pour découvrir l'entrée de la cave en ruine.



HP 183 MP 33 638158

Voici enfin le dernier donjon à explorer.



Save Map Status

Premier combat contre Julius. Utilisez Excalibur et faites-le tourner (Power) pour vous protéger des coups.



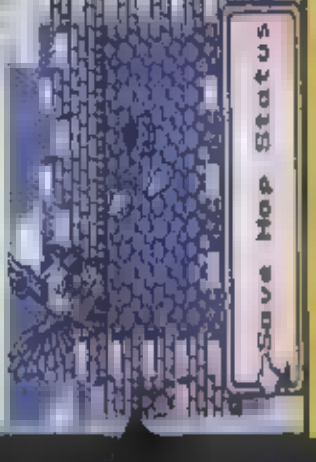
One called Kary in the Snowfield has frozen us.

Reportez à Wendel voir Cibba. Celui-ci s'est rendu à Lorim pour évaluer des dégâts. Pas de temps à perdre !



Save Map Status

Pour tuer la Mantis Ant, n'entrez pas, prenez une arme et utilisez le Power pour faire des allers-retours en volant.



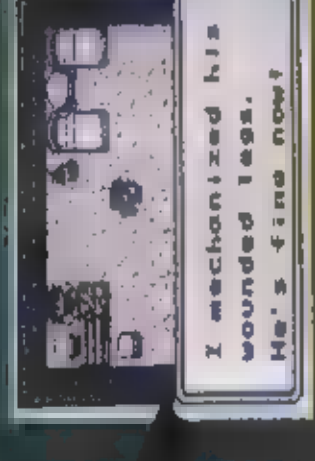
Save Map Status

Garuda est le gardien de la Dime Tower. Très facile à vaincre car le robot remet du mana à volonté. On peut se guérir tant qu'on veut.



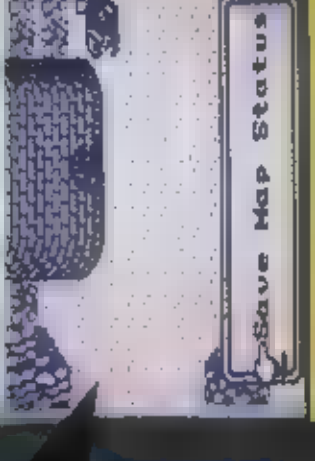
Save Map Status

Deuxième incarnation de Julius ! Utilisez les éclairs et volez dans les airs (avec le Power).



I mechanized his wounded legs. He's fine now!

La quête doit continuer ! Le Dr Bowow a relapé le Chocobo, devenu Chocobol le cyborg. Maintenant il peut voguer sur l'eau.



Save Map Status

Voici l'emplacement de la Dime Tower (le ouest du désert de cristal près du Magic Shop).



I AM MARCIE. I SEARCH RELICS. DR. BOMOM MADE ME.

HP 191 MP 37 6258

Voici Marcie le robot. Puissant, il vous aidera lors de l'exploration de la tour.



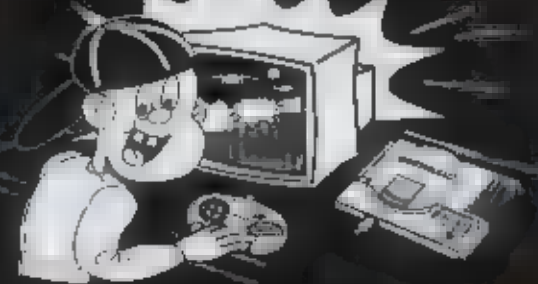
Save Map Status

Julius est encore de retour, pour une dernière fois ! Excalibur et un peu d'adresse devraient le faire taire à tout jamais. Bonne chance !



# ZIP-P-KID GAMES

LE PREMIER CLUB D'ACHAT ET VENTE PAR CORRESPONDANCE



## SEGA MEGADRIVE



### JEUX MEGADRIVE VERSION FRANÇAISE ET AMERICAINE

TITRES NEUF UTILISE  
Vente 1991

MANETTE PRO 1... 140  
MANETTE PRO 2... 135  
ARCADE POWER CLUTCH... 325

689 SUB ATTACK... 480... 170... 130  
ABRAMS BATTLE TANK... 370... 170... 120  
AFTER BURNER II... 340... 100... 130  
ALIX KID... 270... 100... 110  
ALISA DRAGON... 350... 260... 180  
ARCEUS ODYSSEY... 420... 220... 180  
ARNOLD PALMER GOLF... 340... 180... 110  
ART ALIVE... 340... 180... 100  
BATMAN... 390... 200... 140  
BEAST WRESTLERS... 480... 140... 100  
BUCK ROGERS... 470... 200... 190  
BUDOKAN... 370... 230... 160  
BULL VS CELTICS... 420... 260... 190  
BUSTER DOUGLAS BOXING... 340... 230... 160

TITRES NEUF UTILISE  
Vente 1991

CALIFORNIA GAMES... 380... 200... 140  
CARMEN SANDIEGO... 430... 260... 180  
CENTURION... 580... 230... 180  
CHUCK ROCK... 420... 230... 180  
DAVID ROBINSON... 380... 260... 180  
DECAPATTACK... 340... 200... 140  
DESERT STRIKE... 400... 300... 210  
DEVILISH... 390... 200... 140  
DOUBLE DRAGON... 340... 190... 130  
DUNGEONS AND DRAGONS... 480... 310... 230  
EL VIENTO... 380... 230... 160  
ERNEST EVANS... 480... 290... 200  
ESWAT... 340... 140... 100  
EXILE... 380... 170... 120  
F 22... 380... 290... 200  
FANTASIA... 370... 280... 180  
FATAL LABYRINTH... 340... 170... 120  
FEARY TALE... 380... 130... 80  
FIGHTING MASTER... 390... 230... 180  
GAIARS... 380... 270... 190  
GALAXY FORCE II... 380... 230... 160  
GHOSTBUSTERS... 280... 180... 130  
GHOLI 5 N'GHOTS... 420... 240... 160  
GOLDEN AXE... 340... 220... 160  
GOLDEN AXE II... 370... 260... 180  
HARD DRIVEN... 380... 230... 160  
HELL FIRE... 340... 230... 160  
IMMORTAL... 380... 290... 200  
JOE MONTANA... 320... 200... 140  
JOE MONTANA II... 340... 240... 170  
JOHN MADDEN... 380... 230... 160  
JOHN MADDEN II... 440... 280... 200  
JORDAN VS BIRD... 340... 260... 180  
KID CAMELEON... 370... 260... 200  
LAKERS VS CELTICS... 380... 290... 200  
LEMMINGS... 420... 310... 220  
MARBLE MADNESS... 370... 260... 180  
MARIO LEMBLEUX HOCKEY... 380... 260... 180  
MERCS... 420... 260... 180  
MICKEY MOUSE... 370... 230... 160  
MIDNIGHT RESISTANCE... 420... 160... 110  
MIGHT AND MAGIC... 420... 170... 120  
MOONWALKER... 340... 180... 100  
MS PACMAN... 340... 180... 110  
MUSHA ALEST... 380... 180... 120  
MYSTIC DEFENDER... 420... 180... 120  
NHL HOCKEY... 380... 260... 200  
OUT RUN... 380... 200... 140

TITRES NEUF UTILISE  
Vente 1991

PACMANIA... 380... 230... 160  
PAPERBOY... 340... 230... 160  
PAT RILEY... 390... 280... 180  
PGA GOLF... 380... 280... 180  
PHANTASY STAR II... 380... 230... 160  
PHANTASY STAR III... 420... 290... 200  
PIT FIGHTER... 390... 280... 180  
POPULOUS... 390... 280... 180  
QUACKSHOT... 390... 290... 200  
QUAD CHALLENGE... 390... 240... 160  
RAMBO II... 290... 180... 100  
RASTAN SAGA II... 400... 230... 160  
RISKY OF POWER... 500... 400... 300  
ROAD RASH... 380... 290... 200  
ROADBLASTERS... 380... 180... 120  
ROBOCOP... 370... 210... 120  
ROLLING THUNDER II... 440... 210... 120  
SHADOW DANCER... 380... 260... 180  
SHADOW OF THE BEAST... 420... 260... 180  
SHINING IN DARKNESS... 380... 260... 180  
SHINDO... 380... 260... 180  
SOL DEASE... 420... 230... 160  
SONIC... 370... 260... 180  
SPIDERMAN... 380... 200... 140  
SPORT TALK BASEBALL... 480... 230... 160  
STAR FLIGHT... 480... 290... 200  
STREET OF RAGE... 380... 200... 140  
STREET SMART... 380... 260... 180  
STRIDER... 440... 230... 160  
SUPER HANG ON... 340... 200... 140  
SUPER MONACO GP... 340... 240... 170  
SUPER OFF ROAD... 390... 230... 160  
SUPER REAL BASKET... 380... 230... 160  
SUPER VOLEY BALL... 340... 260... 180  
SWORD OF VERMILION... 420... 290... 200  
TERMINATOR II... 400... 290... 200  
TEST DRIVE... 380... 260... 180  
THUNDERFORCE II... 380... 260... 180  
TOE JAM AND EARL... 390... 290... 200  
TOUJ... 380... 310... 220  
TRUXTON... 340... 180... 120  
TWO CRUDE DUDES... 380... 290... 200  
VALS... 440... 230... 160  
WINTER CHALLENGE... 390... 230... 160  
WONDERBOY II... 380... 230... 160  
WONDERBOY V... 380... 260... 180  
WORLD CUP ITALIA... 240... 230... 160  
VS II... 480... 260... 180

## NINTENDO SUPER NES

### JEUX SUPER NES

TITRES NEUF UTILISE  
Vente 1991

NINTENDO CONTROL PAD... 118  
ASC II PAD... 188  
SUPER ADAPTATEUR SFC... 188

ADDAMS FAMILY... 480... 310... 220  
BASE SIMULATOR 1800... 480... 200... 180  
BILL LAMBERS BASKET... 480... 290... 200  
CASTLEVANIA IV... 480... 290... 200  
CONTRA II... 480... 310... 220  
D FORCE... 480... 290... 200  
E.O.F... 480... 290... 200  
EXTRA INNINGS... 480... 290... 200  
F ZERO... 480... 290... 200  
FINAL FANTASY LEGEND II... 480... 340... 240  
FINAL FIGHT... 480... 290... 200  
GRADIUS III... 480... 290... 200  
HOLE IN ONE GOLF... 480... 290... 200  
JOE ET MAC... 480... 340... 240  
JOHN MADDEN 92... 480... 340... 240  
LADDON... 480... 290... 200  
LEMMINGS... 480... 310... 220  
MYSTICAL NINJA... 480... 310... 220  
NOLAN RYAN'S BASEBALL... 480... 290... 200  
PAPERBOY II... 480... 290... 200  
PERDUE BEACH GOLF... 480... 290... 200  
PGA TOUR GOLF... 480... 310... 220  
PILOT WINGS... 480... 310... 220  
PIT FIGHTER... 480... 290... 200  
POPULOUS... 480... 290... 200  
RAIDEN... 480... 290... 200  
RIVAL TURF... 480... 230... 160  
ROBOCOP II... 480... 290... 200  
RPM RACING... 480... 290... 200  
SMASH BALL... 480... 290... 200  
SMASH TV... 480... 290... 200  
SPACE FOOTBALL... 480... 290... 200  
SUPER ADVENTURE ISLAND... 480... 310... 220  
SUPER BATTLE TANK... 480... 290... 200  
SUPER GHOULE N' GHOSTS... 480... 290... 200  
SUPER MARIO WORLD... 480... 290... 200  
SUPER OFF ROAD... 480... 290... 200  
SUPER II TYPE... 480... 290... 200  
SUPER SOCCER CHAMP... 480... 290... 200  
SUPER TENNIS... 480... 290... 200  
SUPER WRESTLEMANIA... 480... 310... 220  
THUNDER SPIRITS... 480... 290... 200  
ZELDA II... 480... 340... 240

## NINTENDO NES

### JEUX NES

TITRES UTILISE  
Vente 1991

A BOY AND HIS BLOOD... 170... 120  
ADVENTURE OF LINK... 280... 180  
BAD DUDES... 150... 100  
BATMAN... 230... 180  
BATTLE OF OLYMPUS... 230... 180  
BAYOU BILLY... 200... 140  
BONIC COMMANDO... 150... 100  
BLACK MANTA... 150... 100  
BLADES OF STEEL... 280... 200  
BLUE SHADOW... 150... 100  
BUBBLE BOBBLE... 230... 180  
BOSS BUNNY BIRTHDAY... 260... 180  
BURN FIGHTER... 150... 100  
DOUBLE DRAGON... 170... 120  
DOUBLE DRAGON II... 200... 140  
DOUBLE DRIBBLE... 260... 180  
DR MARIO... 260... 180  
DUCK TALES... 280... 200  
GHOSTBUSTERS II... 230... 180  
GHOSTN GOBLINS... 230... 180  
GOAL... 150... 100  
GOLF... 150... 100  
GREMLINS II... 230... 180  
HUNT FOR RED OCTOBER... 280... 200  
KARI WARRIORS... 150... 100  
ISOLATED WARRIOR... 150... 100  
JACKIE CHAN ACTION... 280... 200  
JACK NICKLAUS GOLF... 170... 120  
LEGEND OF ZELDA... 260... 180  
LOW G MAN... 280... 140  
MEGAMAN II... 230... 180  
MISSION IMPOSSIBLE... 280... 180  
NORTH AND SOUTH... 290... 200  
PROBECTOR... 150... 100  
RAD GRAVITY... 200... 140  
RAD RAGER... 170... 120  
RESCUE RANGERS... 200... 140  
ROBOCOP... 230... 180  
ROBO WARRIOR... 150... 100  
RYGAR... 200... 140  
SHADOW WARRIOR... 170... 120  
SILENT SERVICE... 170... 120  
SIMPSONS... 280... 200  
SKATE OR DIE... 280... 180  
SNAKE BATTLE N ROLL... 150... 100  
SNAKE REVENGE... 200... 140  
SOLAR JETMAN... 150... 100  
SOLOMANS KEY... 230... 180  
STAR WARS... 280... 200  
STEALTHATF... 200... 140  
SUPER KICK OFF... 290... 200  
SUPER MARIO II... 220... 180  
SUPER MARIO III... 280... 180  
SUPER SPIKE V BALL... 200... 140  
SUPER OFF ROAD... 230... 180  
SWORD AND SERPENTS... 230... 180  
TOP GUN II... 280... 180  
TOTALLY RAD... 150... 100  
TRACK AND FIELD II... 170... 120  
TURBO RACING... 150... 100  
WIFF WRESTLING... 230... 180  
WORLD CUP... 170... 120

## TARIF RESERVE AUX MEMBRES ZIP-P-KID

NON MEMBRES AJOUTEZ  
50F POUR LES JEUX NEUFS ET  
20F POUR LES JEUX UTILISES

## ATARI LYNX

### JEUX LYNX

TITRES UTILISE  
Vente 1991

3 D BARRAGE... 120... 80  
720 DEGREES... 120... 80  
APE... 120... 80  
AWESOME GOLF... 170... 120  
BILL AND TED... 140... 100  
BLUE LIGHTNING... 170... 120  
CALIFORNIA GAMES... 140... 100  
CHEQUERED FLAG... 120... 80  
QUANTILET II... 120... 80  
GRID RUNNER... 80... 60  
HARD DRIVEN... 80... 60  
HYDRA... 120... 80  
ISROO... 120... 80  
KLAX... 120... 80  
LYNX CASINO... 80... 60  
MS PACMAN... 120... 80  
NFL SUPERBOWL... 140... 100  
NINJA GAIDEN... 120... 80  
PAC LAND... 120... 80  
PAPERBOY... 140... 100  
PINBALL SHUFFLE... 140... 100  
ROADBLASTERS... 140... 100  
ROBOSQUASH... 90... 60  
ROBOTRON... 80... 60  
SCRAPPYARD DOG... 120... 80  
STUN RUNNER... 120... 80  
TURBO SUB... 90... 60  
VIRGO CHILD... 140... 100  
VINDICATORS... 80... 60  
WARBIRDS... 140... 100  
WORLD CUP SOCCER... 120... 80  
XBOOTS... 120... 80

TOUS LES PRIX SONT SUSCEPTIBLES DE MODIFICATIONS



POUR DEVENIR ZIPP-KID, TEL  
**30.64.54.54**

## NINTENDO GAMEBOY



### JEUX GAMEBOY

TITRES	UTILISES UNE ADP
LIGHT MAGIC	120
DOCS CARRY ALL	140
ADAPTATEUR SECTEUR	80
ADAPTATEUR AUTO	70
ADAMS FAMILY	220...150...100
ADVENTURE ISLAND	210...150...100
ALLEWAY	180...100...70
BASEBALL	180...80...80
BATMAN	210...120...80
BATMAN II	230...140...100
BATTLETOADS	210...140...100

TITRES	UTILISES UNE ADP
BEEETLEJUICE	210...180...110
BLADES OF STEEL	230...180...100
BLASTER MASTER BOY	220...120...80
BUBBLE BOBBLE	190...130...80
CASTLEVANIA	210...100...70
CASTLEVANIA II	230...120...80
CHESSMASTER	210...120...80
DAYS OF THUNDER	210...180...100
DOUBLE DRAGON II	210...120...80
DOUBLE DRAGON	210...180...100
DR MARIO	180...120...80
DRAGON'S LAIR	200...180...100
DUCK TALES	220...180...100
F1 RACE	240...180...100
FACE BALL 2000	240...120...80
FINAL FANTASY	240...120...80
FINAL FANTASY ADV	270...180...100
FINAL FANTASY II	270...140...100
GHOSTBUSTERS II	210...180...80
GOLF	210...100...70
GRANDPUS	210...100...70
GREMLINS II	210...120...80
HUNT FOR RED OCTOBER	210...180...100
JOE ET MAC	230...180...100
JORDAN VS BIRD	230...180...100
KID ICARUS	180...120...80
MARBLE MADNESS	210...120...80
MEGAMAN II	210...120...80
METROID II	190...100...70
MICKEY	210...120...80
NAIL N SCALE	180...120...80
NAVY SEALS	180...80...80

TITRES	UTILISES UNE ADP
NBA ALLSTARS	180...180...100
NEMESIS	210...180...80
NEMESIS II	210...180...80
NFL FOOTBALL	220...120...80
NINJA TURTLES	210...180...80
NINJA TURTLES II	230...180...100
NINTENDO WORLD CUP	210...80...80
OPERATION C	210...120...80
PACMAN	180...100...70
PAPERBOY	180...100...70
PLAY ACTION FOOTBALL	180...80...80
PRINCE OF PERZIA	210...180...100
PUNISHER	210...80...80
QIX	180...120...80
R TYPE	210...120...80
ROBOCOP	180...80...80
ROBOCOP II	210...180...80
ROGER RABBIT	230...140...100
SIMPSONS	210...180...100
SNOW BROTHERS	210...180...80
SOLAR STRIKER	180...100...70
SPIDERMAN	180...100...70
STAR TREK	230...180...100
SUPER MARIO LAND	180...120...80
SUPER MARIO PRO AM	180...120...80
SUPERHUNCHBACK	180...100...70
TENNIS	180...100...70
TERMINATOR II	210...180...100
THY TOONS	230...140...100
ULTRA GOLF	210...120...80
WORLD CIRCUIT	210...120...80
WWF SUPERSTARS	210...180...100

## SEGA MASTER SYSTEM

### JEUX MASTERSYSTEM

TITRES	UTILISES UNE ADP	TITRES	UTILISES UNE ADP
ALEX HO	120...80	SHADOW OF THE BEAST	280...180
ASTEROX	280...300	SONIC	280...180
BACK TO THE FUTURE II	230...180	SPIDERMAN	140...100
BATTLE OUT RUN	120...80	STRIDER	170...120
BUBBLE BOBBLE	170...120	SUMMER GAMES	220...180
CHASE HQ	140...100	SUPER KICK OFF	250...280
DONALD DUCK	280...280	SUPER MONACO	380...180
DOUBLE DRAGON	140...100	TOM AND JERRY	280...180
DUCK TALES	280...140	ULTIMA IV	280...140
GOULSHIN GHOSTS	230...180	WONDERBOY II	140...180
GOLDEN ATE WARRIOR	230...180	MICKEY	280...180
HEAVY WEIGHT BOXING	170...120	MOONWALKER	280...140
HEROES OF THE LANCE	230...180	OUT RUN EUROPA	170...120
IMPOSSIBLE MISSION	230...180	PACMAN	140...100
INDIANA JONES	230...180	PHANTASY STAR	220...180
LEADER BOARD GOLF	140...100	RC GRAND PRIX	140...180
MERCS	280...280	ROCKY	170...120
		SHADOW DANCER	280...180

### NEO-GEO

#### JEUX NEO-GEO

BASE BALL STARS	1250...880...630	LAST RESORT	1250...880...630
FATAL FURY	1250...880...630	MUTATION NATION	1250...880...630
FOOTBALL FRENZY	1250...880...630	NAM '75	1250...880...630
GOLF	1250...880...630	ROBO ARMY	1250...880...630
KINGS OF MONSTERS	1250...880...630	SOCCER DRUNK	1250...880...630
		THRASH RALLY	1250...880...630

## SEGA GAMEGEAR

### JEUX GAMEGEAR

TITRES	UTILISES UNE ADP
WIDE GEAR	80
ADAPTATEUR MASTER SYSTEM	180
ADAPTATEUR SECTEUR	80
ADAPTATEUR AUTO	70
BATTER UP	230...100...70
CHASE HQ	230...130...80
CHESSMASTER	230...120...80
CRYSTAL WARRIOR	240...100...70
DONALD DUCK	240...170...120
DRAGON CRYSTAL	230...120...80
FANTASY ZONE	210...130...80
G-LOC	230...100...70
GOLDEN AXE	230...140...100
HALLEY WARS	230...120...80
JOE MONTANA	240...100...70
LEADERBOARD GOLF	240...100...70
MICKEY MOUSE	230...170...120
NINJA GAIDEN	240...120...80
OUT RUN	230...120...80
PACMAN	230...100...70
PENGO	230...100...70
PSYCHIC WORLD	210...100...70
SHINOBI	240...140...100
SLIDER	230...120...80
SONIC	240...170...120
SPACE HARRIER	230...100...70
SPIDERMAN	230...120...80
SUPER GOLF	240...140...100
SUPER MONACO GP	230...170...120
WONDERBOY	230...120...80
WOODY POP	180...100...70

CARTE DE MEMBRE  
**GRATUITE**

APRES VOTRE PREMIER ACHAT DE 250F

AVEC LA CARTE ZIPP-KID

**REMISE**

50F SUR LES JEUX NEUFS

**REMISE**

20F SUR LES JEUX UTILISES

**NOUS VOULONS VOS JEUX\***

TELEPHONEZ NOUS DES MAINTENANT POUR LES PRIX  
ET LES DISPONIBILITES DU LUNDI AU SAMEDI DE 9 H A 19 H.

POURQUOI PAYER LE PRIX DU  
NEUF POUR UN ANCIEN TITRE?

NOUS REPRENONS AUSSI VOS ANCIENS  
TITRES SANS OBLIGATION D'ACHAT.

**ENVOI**

TOUS LES JEUX SONT ENVOYES EN COLISSIMO.  
AJOUTEZ 20F PAR JEU ET 60F PAR CONSOLE

\* A L'EXCEPTION DES JEUX JAPONAIS  
AUTRES QUE SUPER FAMICOM

TOUS LES JEUX SELON DISPONIBILITES





**C**her Rédacteur-en-Chef, Tokyo, 21 avril  
Comme tu peux le constater, ce mois-ci j'ai envoyé mes articles de Tokyo avec au moins deux semaines de retard, ce qui a entraîné le suicide de la responsable de la fabrication, la démission du secrétaire de rédaction, une nouvelle grève du syndicat du livre, la fin de l'URSS et l'augmentation du prix des Carambars...

Je suppose que ton fax m'annonçant que mon salaire allait subir une coupe franche a un lien avec mon "petit" retard ! Je t'écris pour t'expliquer ce qui s'est passé, et je suis sûr que tu me comprendras...

C'est de la faute de Vigo ! Tout a commencé lorsque j'ai reçu la cartouche de Street Fighter II. C'était comme une drogue : j'enchaînais les combats les uns après les autres. C'était plus fort que moi ! Il fallait que j'aille plus loin, que je prenne l'avion pour aller provoquer en combat singulier les meilleurs spécialistes des arts martiaux et des sports de combat dans le monde entier. Et puis je suis arrivé jusqu'à Vigo. Et là, impossible de le vaincre ! Je passais de plus en plus de temps devant ma Super Famicom sans grand succès. Je ne faisais plus que ça : n'avais plus de temps pour rédiger des articles. Voilà, tu sais tout maintenant !

PS: J'ai hais Vigo... et je retourne immédiatement essayer de lui flanquer la tripotée de sa vie !

L'importance des combinaisons de coups de pied de poing fait toute la richesse de SF II.



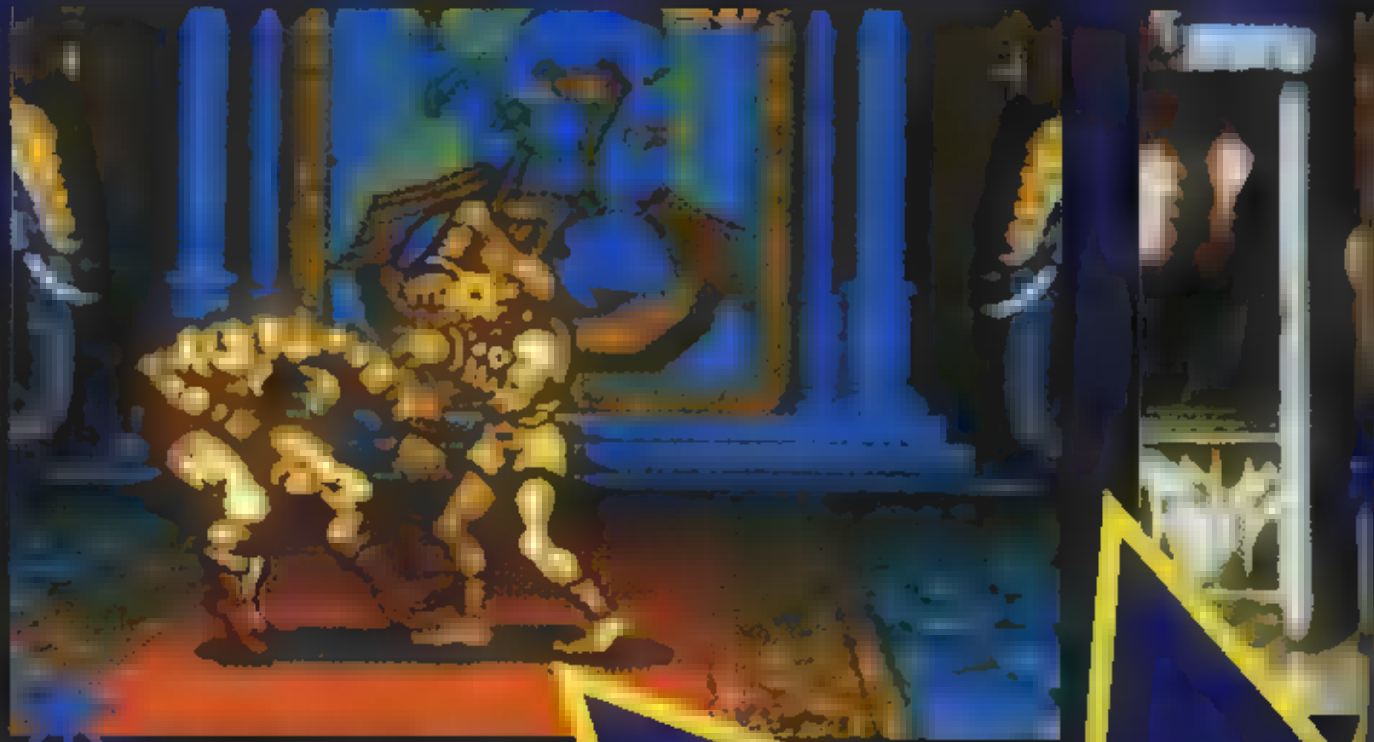
Original : le double KO. Le match est nul et une nouvelle manche est nécessaire.

## COMMENTAIRE



BANANA RYOU SAN

Attention ! Cartouche dangereuse. Une fois que vous l'aurez introduite dans le slot de votre SFC, vous risquez de ne plus vous en remettre ! La conversion de ce méga-hit d'arcade est excellentissime. Tout est semblable à l'arcade : les personnages, les coups possibles et autres techniques de combat, les décors, palette de couleurs ! Lorsqu'on regarde les détails, on s'aperçoit que, malgré la présence d'une cartouche de 2 méga (première sur SFC !), les aires de jeu sont un peu moins longues, que les décors du fond comportent un moins de couleurs... Mais ce ne sont là que vétilles ! Street Fighter II reste LA référence en matière de combats singuliers, que ce soit en jeu d'arcade ou en cartouche sur console. A manier avec précaution, vous risquez de ne plus quitter l'écran !



Lorsque les adversaires sont trop près, ils s'empoignent pour une lutte au corps à corps. La seule façon de se dégager d'une mauvaise prise consiste à s'escrimer comme un furieux sur le joystick !



Blanka en plein bond va bientôt retomber lourdement sur Ken.



Après avoir vaincu tous les Street Fighters, il vous faudra affronter quatre autres adversaires, nettement plus durs à battre. Le premier d'entre eux n'est autre que Bison, un boxeur géant.





# REVIEW



## DRAGON QUEST V CONTRE STREET FIGHTER II

La grande question qui divise en ce moment les milieux du jeu vidéo de Tokyo consiste à savoir si oui ou non Street Fighter II va se vendre mieux que Dragon Quest V (DQ V). Pour mémoire, DQ est la série qui déclenche les passions au Japon. C'est elle qui avait défrayé la chronique il y a quelques années : l'épisode numéro III était sorti un jour de semaine et des centaines de milliers de petits Japonais avaient, phénomène inconcevable au pays du Soleil-Levant, séché l'école pour faire la queue et repartir avec leur précieuse cartouche. Le ministère de l'Éducation avait même demandé officiellement à Enix de sortir la suite un jour de congé ! Dès le premier jour, il y avait eu rupture de stock, de jeunes enfants avaient été agressés et dépossédés de leur DQ par des camarades un peu plus âgés... Certains prévoient que le scénario va être le même pour la sortie de la version V de DQ (courant août) ainsi que celle de SF II. Aux dernières nouvelles, SF II est très bien parti et devrait être la cause d'une augmentation sensible des ventes de SFC au mois de juin : on s'attend à ce que des tas de Japonais, dont une bonne part d'adultes, craquent en voyant la qualité de la conversion et s'offrent une SFC uniquement pour jouer à leur jeu favori !

## STREET FIGHTER II : TOUJOURS COPIÉ, JAMAIS ÉGALÉ !

Toute une série de concurrents se bousculent au portillon, essayant de ramasser quelques miettes de la popularité de SF II. Le premier a été Battle Blaze, suivi de Golden Fighter et de Ranma 1/2. Le prochain devrait être Power Aslit. Pour le moment, aucun n'arrive à la cheville de SF II.

## CAPCOM POWER STICK FIGHTER OU L'ACCESSOIRE QUASI-INDISPENSABLE !

Grâce aux boutons multiples de la manette SFC, on peut imiter les six boutons de la version arcade. Mais, si vous êtes un fan de jeu d'arcade et que vous connaissez par cœur les commandes du coin-up, ne vous désespérez pas à l'idée de devoir utiliser un joystick avec une nouvelle répartition des boutons, Capcom a pensé à vous ! De même que Nec Avenue il y a deux mois avec Forgotten Worlds, l'éditeur mettra en vente, en même temps que la cartouche, un super joystick qui reprend la disposition des boutons de la version arcade. Il dispose d'un joystick résistant ainsi que de trois boutons turbo. D'un design futuriste, c'est un joystick sans fil à infrarouge, comme les télécommandes actuelles de TV ou de magnétoscope, bien qu'un câble soit vendu en option pour ceux qui préfèrent cette solution plus traditionnelle. On connecte à la console un petit boîtier (15 x 9 cm) qui reçoit les informations du gros joystick (15 x 23 cm) par liaison infrarouge.



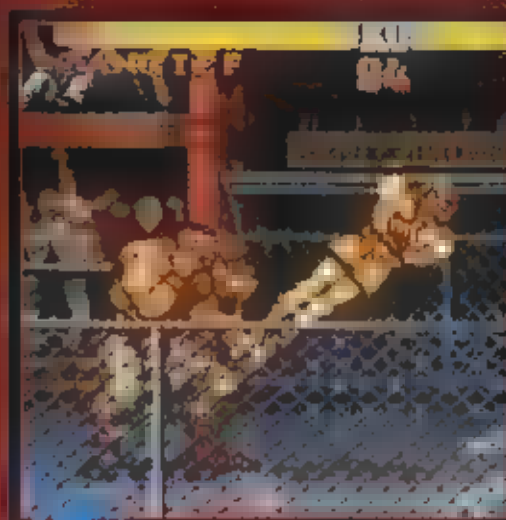
Chun Li n'est pas exactement ce qu'on appelle une faible femme sans défense !



Ouh ! ça doit faire mal !



Dans ce tableau bonus, Honda doit mettre en pièces une voiture en un temps limité.



Le saut-torpille de Sagat.





# REVIEW

Chacun des Street Fighters possède une botte secrète. En voici quelques-unes.

## LES TECHNIQUES SPÉCIALES



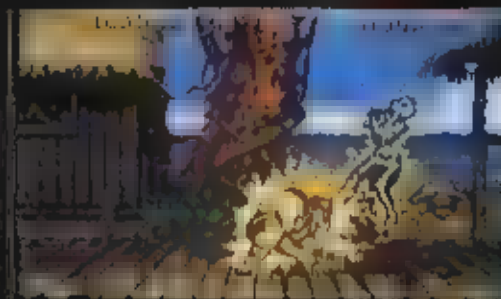
Sagat joue de temps en temps les cracheurs de flammes.



Le Tiger Punch de Ken est dévastateur.

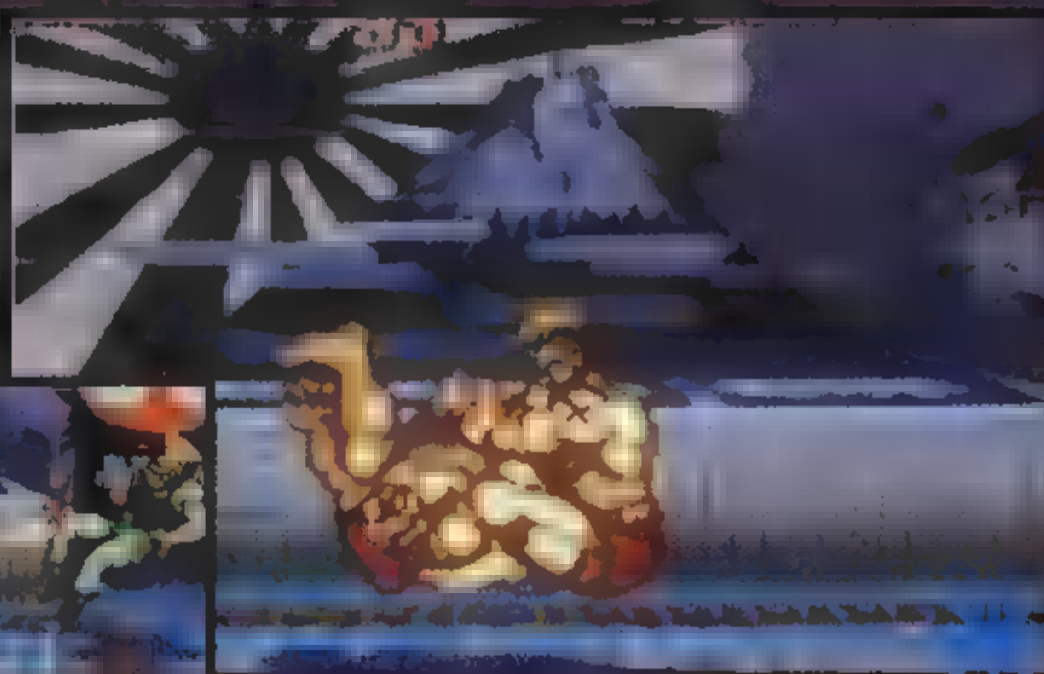


Chun Li se transforme en une tornade de coups de pied.



Blanka taquine ses adversaires avec des décharges électriques.

Le sumotori est un adversaire redoutable avec la puissance de son coup.



## COMMENTAIRE



KANEDA KUN

On s'attendait à une petite merveille, on n'est pas déçu ! Capcom a réussi à faire oublier son Magic Sword, à l'intérêt un peu réduit, avec cette superbe cartouche. Le point fort de ce jeu de baston vient de la maniabilité des combattants. Il est aisé d'enchaîner un coup de pied puis un saut, de commencer un coup de pied sauté puis de le transformer en cours de route au fur et à mesure que votre adversaire tente de trouver la parade ou de se mettre en garde... Avec cette possibilité de modifier au dernier moment le coup qu'on va porter, les combats à deux prennent une intensité qu'on ne retrouve dans aucun jeu sur console pour le moment. Seul reproche : il n'y a pas d'option qui permette de s'entraîner pour maîtriser les commandes, on est obligé de le faire sur le tas, au gré des combats. Mais commencez à économiser dès maintenant car le jeu est grandiose !

Un classique du catch, mais qui produit toujours son petit effet !



Les décors sont superbes, comme ce Mae Geri en pleine mâchoire !



Quelques encouragements avant le combat.

# STREET FIGHTER II

The World Warrior

EDITEUR : CAPCOM

PRIX : F

DISPONIBILITE : 10 JUIN AU JAPON

DIFFICULTE : MOYEN/DIFFICILE

NOMBRE DE VIES : 1

OPTION CONTINUE : 10

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 10

CONTROLE : PARADISIAQUE

1-2

JOUEURS



CARTOUCHE

**PRESENTATION 35%**

Inexistante. Elle se résume à quelques secondes de différents combats !

**GRAPHISME 89%**

Les sprites sont colorés et de grande taille, les décors de fond, splendides.

**ANIMATION 92%**

Les éléphants remuent leur trompe, des bicyclettes ou des nuages passent de temps en temps en arrière plan...

**BANDE-SON 79%**

Sur un fond sonore viennent se greffer les Klai, les bruits d'impact des coups et les différentes digitalisations.

**JOUABILITE 96%**

Le point fort de cette cartouche !

**DUREE DE VIE 85%**

Les premiers combats sont faciles avec certains combattants. Les derniers vous donneront du fil à retordre !

**INTERET 96%**

Si vous avez une SFC, c'est la cartouche à acquérir ! Si vous ne possédez pas de SFC, achetez-en une !





# SUPERVISION

**ENFIN UNE CONSOLE  
PORTABLE  
A MOINS DE 350F.\*  
AVEC UN ECRAN  
GEANT 6X6 cm.**

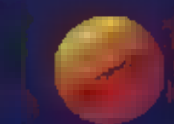
**ET DES CARTOUCHES  
DE JEUX A PARTIR DE 99F.\*\***

**BIENTOT 40 JEUX POUR  
S'ECLATER EN VACANCES!**



349 F prix public TTC conseillé (Au 1er Mai 1992 discontinué à cette date)

de 99 à 149 F prix publics TTC conseillés



**AudioSonic**

SUPERVISION est distribué par AUDIOSONIC France 103-115 Charles MICHEL BP 99-93203 St DENIS Cedex

En vente chez votre revendeur habituel, gardez votre droit de rétractation





## REVIEW

Une fois n'est pas coutume, vous incarnez dans ce jeu d'aventure un guerrier expérimenté dont la réputation n'est plus à faire : Sadler. Fort comme cent hommes, ce héros au cœur pur ("premier niveau", ne rêvons pas !) doit combattre l'armée de Luciel qui déclime son peuple. En théorie, cela ne pose aucun problème pour un homme qui, dans sa jeunesse, est venu à bout des armées les plus puissantes. En pratique, c'est autrement plus dur. Solt Sadler n'est plus ce qu'il était, soit les méchants de l'époque étaient vraiment des tendres. Exile est composé de deux phases de jeu clairement distinctes : l'aventure et l'action. La partie aventure est semblable à tous les jeux de rôle sur Megadrive, comme Phantasy Star III ou Sword of Vermilion. Sadler explore des villes, des grottes et des temples, accompagné de ses amis, bien que ceux-ci ne soient là que pour le scénario (ils ne participent pas de manière active). Pour progresser, il devra questionner des personnages, accepter des mini-quêtes et trouver des objets, magiques ou non. Les traditionnels marchands d'armes et herboristes proposent un équipement complet, quoique peu varié. Lorsque Sadler trouve quelque chose d'intéressant, la phase d'action intervient pour corser l'affaire. Le héros doit alors se tailler un chemin à grand renfort de sorts et de coups d'épée. De temps en temps, il rencontre des monstres superpuissants contre lesquels il lui faut toute son énergie. En cas de baisse de tonus, des herbes et des préparations lui permettront de refaire le plein d'énergie.

## TIP !

IL Y A UNE DIFFÉRENCE ENTRE ÊTRE PUISSANT ET TRÈS PUISSANT. VOTRE PERSONNAGE PEUT MONTER DE NIVEAU. PLUS SON NIVEAU EST ÉLEVÉ ET PLUS IL EST FORT. SI VOUS VOULEZ TERMINER LE JEU SANS PROBLÈME, TROUVEZ UN ENDROIT FAVORABLE ET TUEZ DES MONSTRES PENDANT UNE HEURE, SANS CHERCHER À PROGRESSER. EN ÉTANT ASSEZ PATIENT, SADLER SERA MONTÉ DE QUELQUES NIVEAUX ET VOUS POURREZ CONTINUER L'AVENTURE. COMME IL SERA PLUS FORT QUE LA MOYENNE, IL N'AURA PAS DE MAL À VAINCRE SES ENNEMIS.

Ce papillon est d'ailleurs, même moi, vous causer...

## Exile

En cours du jeu, vous trouvez ses amis, prêts à l'aventure.

Eh oui, c'est bien LE monstre ! Celui qu'il faut détruire pour terminer Exile. Malgré son apparence effrayante, il ne pose pas trop de problèmes.

Au cœur des montagnes se trouvent des temples shintoïstes. Vous y trouverez les solutions.

## COMMENTAIRE



MARC

Exile mélange habilement le jeu d'aventure et le jeu d'action. Le résultat est tout à fait honnête, sans pour autant être comparable avec les meilleurs du genre, comme Phantasy Star III — sur le plan des combats, cependant, ce dernier fait figure de parent pauvre comparé à Exile. D'un autre côté, l'aventure d'Exile est loin d'être aussi passionnante. Il m'a fallu à peine une dizaine d'heures pour le terminer. C'est un peu court pour ce genre de jeu. Les graphismes sont sympathiques, la séquence d'action bénéficie d'une réalisation correcte, sans plus. En fait, on s'amuse beaucoup, mais pas autant qu'avec les meilleurs jeux d'aventure ou d'action. Réunir ces deux éléments dans un même jeu est une idée excellente, encore faut-il qu'elle soit bien appliquée. A quand un Phantasy Star III avec des combats déments ?



## REVIEW



La phase d'action n'est pas des plus extraordinaires, mais on y prend quand même du plaisir.

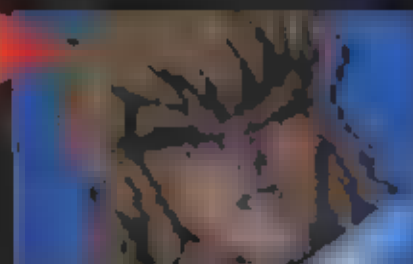
Certaines places à visiter sont inutiles. Dans d'autres, on vous prodiguera de précieux conseils.

Voici le gardien de la cathédrale hantée. Avant de l'affronter, mieux vaut avoir atteint un niveau honorable.

L'aventure vous emmène dans les endroits pittoresques, comme ces égouts infâmes et putrides.



Méfiez-vous de ce personnage ! Il peut avoir l'air amical, mais il cache un cœur des plus noirs.



La carte permet de résumer les voyages fastidieux et inintéressants en quelques secondes.



## COMMENTAIRE



ROBBY

Développé à l'origine par Telenet sur PC Engine, Exile est un jeu d'arcade-aventure assez intéressant. Le côté aventure vous oblige à visiter moult endroits et à réussir des quêtes afin d'acquiescer de l'expérience et trouver des reliques sans lesquelles vous ne pourrez vaincre vos pires ennemis. Le côté arcade sauve les nerfs du paddle de l'ennui et leur permet de s'exprimer pleinement dans des phases de combat plutôt bien animées avec quelques bons effets spéciaux lors de l'utilisation de sorts magiques. Si le scénario du jeu est assez linéaire, il semble toutefois posséder plusieurs épilogues. Ainsi, les développeurs se sont-ils réservé la possibilité d'un nouvel épisode des aventures de Sadler ; sinon votre tâche serait de trouver une "happy end" pour Exile. Attention, les aventuriers purs et durs lui préféreront des titres plus riches et plus évolués, genre Shining in the Darkness.



EDITEUR : RENOVATION

PRIX : 10

DISPONIBILITE :

DIFFICULTE : FACILE

NOMBRE DE VIES :

SAUVEGARDE : 3

NIVEAUX DE DIFFICULTE :

CONTROLE : MOYEN

1  
JOUEURS



CARTOUCHE

PRESENTATION 60%

Une histoire un peu longue mais qui mérite le détour, ne serait-ce que pour se mettre dans l'ambiance.

GRAPHISME 65%

Un peu trop simplistes. Certains passages manquent de couleurs.

ANIMATION 75%

Fluides pour la partie aventure, les animations sont parfois saccadées dans la partie arcade.

BANDE-SON 65%

Quelques musiques sympathiques. Les bruitages ne sont pas terribles.

JOUABILITE 75%

Le maniement du personnage est correct. Le système de fenêtres pour les options n'est pas des meilleurs.

DUREE DE VIE 45%

10 à 15 heures d'espérance de vie pour un jeu d'aventure, c'est un peu léger.

INTERET 70%

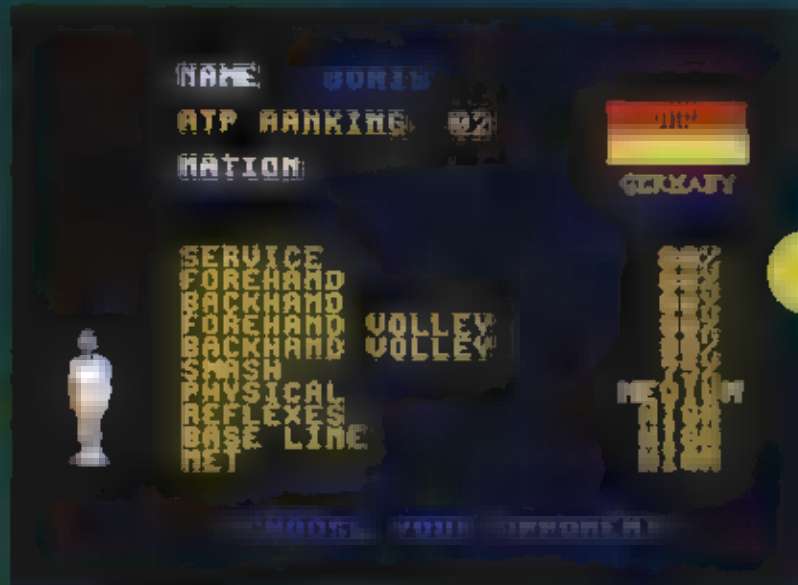
Un jeu d'aventure intéressant mélangeant action et aventure.



# REVIEW



Voici la conversion sur PC Engine du Tennis Cup de L'ancien qui connut un certain succès sur micro-ordinateur. Cette version en CD-ROM propose à un maximum de 4 joueurs de disputer la coupe Davis, les tournois du grand chelem et le championnat de l'ATP-tour. Vous allez vous attaquer à forte partie, puisque vos adversaires (au nombre de 32) sont classés parmi les meilleurs du monde. De plus, vos débuts risquent d'être difficiles car votre joueur ne sera pas aussi puissant et précis qu'un Ivan ou un Boris. Avant de jouer, vous devrez définir le style de votre joueur. Celui-ci possèdera par défaut 50% de réussite dans les 6 coups principaux du tennis (service, coup droit, revers, volée de coup droit, volée de revers, smash) dans lesquels vous pourrez répartir 30% de crédits supplémentaires pour accentuer certains cotés de... Ensuite, c'est avec l'expérience des matchs que ces caractéristiques augmenteront, de même que pour votre classement à l'ATP. Il est conseillé de s'entraîner avec le "canon à balles" sur les coups difficiles que sont le smash et la volée. Le grand atout de Davis Cup Tennis est la possibilité de partager l'écran de jeu en deux. Cette option disponible en simple comme en double offre aux joueurs la même vision du terrain quel que soit le côté du court sur lequel ils jouent. Enfin, il est également possible de choisir la vitesse générale du jeu et la durée des matchs (1, 3 ou 5 sets gagnants).



La vitesse générale du jeu et la durée des matchs (1, 3 ou 5 sets gagnants).

Les bonnes caractéristiques de Boris Becker en font un adversaire redoutable.

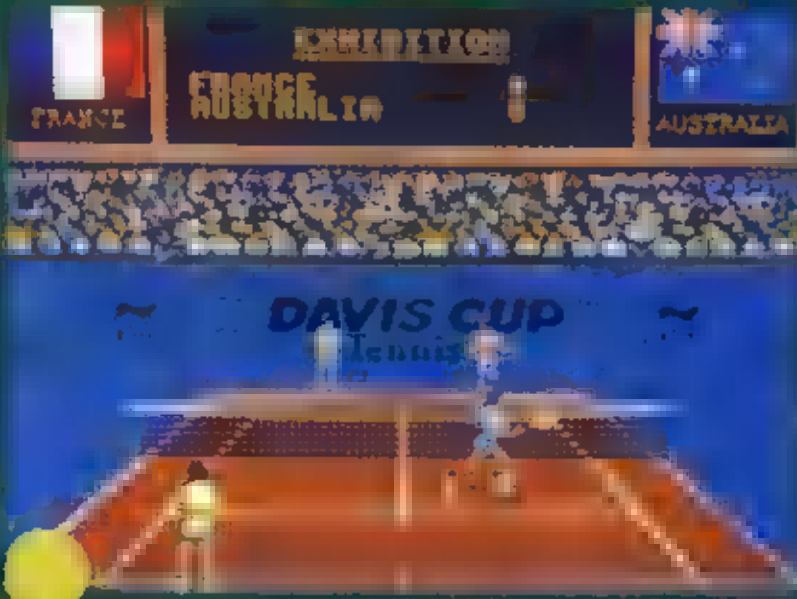


Séance d'entraînement avec le "canon à balles".

Un simple en écran double, chacun son plan de vue.



Robby affronte Jimmy Connors dans un match épique.



Un double de coupe Davis en plein écran.

## COMMENTAIRE



ROBBY

Editer une simulation du jeu de tennis sur PC Engine constituait un pari un peu fou puisque la tête de série numéro 1 dans la catégorie, Final Match Tennis, avait éliminé tous les titres concurrents grâce à sa jouabilité irréprochable. Si vous devez n'en choisir qu'un, c'est assurément ce dernier qui l'emporte. Les points forts de Davis Cup Tennis sont la possibilité de travailler tous les coups du tennis, de jouer dans un écran double et de relever divers challenges tels que la coupe Davis ou la tentative d'un grand chelem. Mais on est vite lassé par la jouabilité très en deçà de celle du hit de Human.

Editer une simulation du jeu de tennis sur PC Engine constituait un pari un peu fou puisque la tête de série numéro 1 dans la catégorie, Final Match Tennis, avait éliminé tous les titres concurrents grâce à sa jouabilité irréprochable. Si vous devez n'en choisir qu'un, c'est assurément ce dernier qui l'emporte. Les points forts de Davis Cup Tennis sont la possibilité de travailler tous les coups du tennis, de jouer dans un écran double et de relever divers challenges tels que la coupe Davis ou la tentative d'un grand chelem. Mais on est vite lassé par la jouabilité très en deçà de celle du hit de Human.

### DAVIS CUP Tennis

ONE PLAYER  
TWO PLAYERS  
TWO PLAYERS  
PRACTICE  
DEMO

#### MICRO WORLD PRIX : D'APPRECIATION

<b>PRESENTATION</b>	58%
Musique d'atmosphère mais présentation trop sobre.	
<b>GRAPHISME</b>	81%
Bonne lisibilité tant en plein écran qu'en double.	
<b>ANIMATION</b>	73%
Attitudes convaincantes mais manquant de liant.	
<b>BANDE-SON</b>	88%
Ambiance, hymnes nationaux en voix digitalisée.	
<b>JOUABILITE</b>	68%
Correcte mais notice française trop succincte.	
<b>DUREE DE VIE</b>	83%
Longue grâce aux nombreux challenges proposés.	
<b>INTERET</b>	73%
Difficile de venir après le grandiose Final Match Tennis.	

1-4

JOUEURS

CD-ROM



# EN EXCLUSIVITE

Espace Loisirs

**Auchan**  
ISSY LES MOULINEAUX

CENTRE COMMERCIAL LES 3 MOULINS  
TEL.: 46 29 49 00

AVANT PREMIERE  
**SUPERVISION**

Magasin

**Auchan**  
MAUREPAS

CENTRE COMMERCIAL PARIWEST  
TEL.: 30 13 34 00

**ENFIN UNE CONSOLE PORTABLE  
A MOINS DE 350 F\*.  
AVEC UN ECRAN  
GEANT 6X6 cm.  
A Auchan Issy les Moulineaux  
et à Maurepas**



CREATION P.C. CONCEPT TEL.: 47 61 04 63

\* Pour 349F une console (garantie 1 an)

- un jeu "CRYSTBALL"
- un écouteur stéréo
- + 4 piles R.6

**disponibles immédiatement à partir de : 99F  
12 jeux SUPERVISION**



dans l'"Espace Loisirs"  
d' AUCHAN  
ISSY LES MOULINEAUX  
(92)

tirage au sort  
**SUPERVISION**  
tous les jours

1 console à gagner du 5 au 15 juin 1992

dans le Magasin  
AUCHAN  
de MAUREPAS  
(78)



NOM \_\_\_\_\_ PRENOM \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Code Postal \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_



Bulletin à déposer dans l'urne d'un des magasins ci-dessus



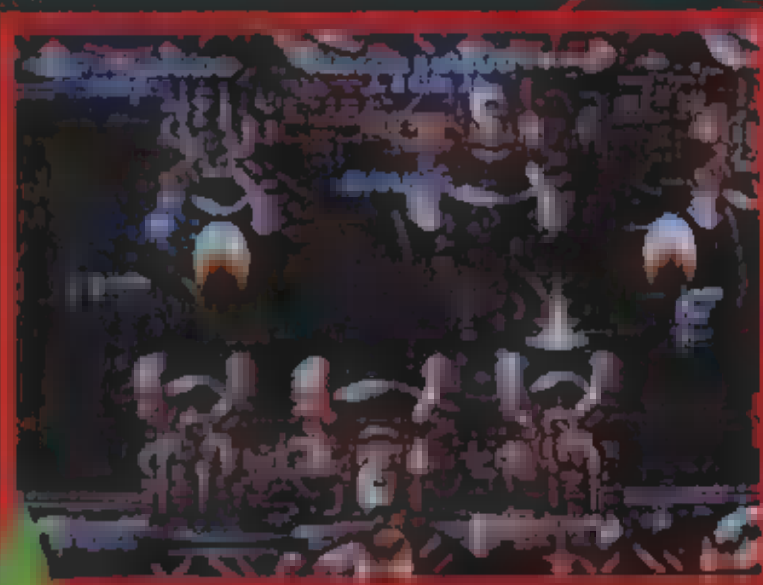
NEO GEO

# REVIEW

# LAST RESORT



Soyons francs, soyons clairs : l'importance d'un scénario de shoot'em up est proche du néant. Nous ferons donc l'impasse sur celui de Last Resort qui n'échappe pas à la règle. Entrons directement dans le vif du sujet : Last Resort est un shoot'em up scrolling horizontal, le premier du genre sur Neo-Geo (Ghost Pilot et ASO II étaient dotés d'un scrolling vertical). On remarque dès les premières minutes de jeu qu'il s'inspire d'un certain R-Type, qui avait été (et est toujours !) une référence en matière de shoot'em up. Pas de tir super-puissant mais le fameux module satellite, version améliorée. Celui-ci tourne désormais autour du vaisseau, tire dans la direction opposée au mouvement et protège des tirs ennemis. Il est possible de stopper le mouvement du module (à un des huit points cardinaux) autour du vaisseau et de s'en servir comme projectile (en appuyant plus ou moins longtemps sur le bouton). Il y a seulement trois sortes de bonus différents : missiles, tirs latéraux et lasers, chacun ayant trois niveaux de puissance. Peu nombreux mais efficaces. Vous rencontrerez les éternels boss au fin niveau, tous plus gros les uns que les autres, sans parler des ennemis intermédiaires qui rivalisent de beauté. SNK ayant compris son erreur, il n'existe plus que trois options continues, ce qui augmente l'espérance de vie du jeu. Dernière touche à ce tableau de maestro : il est possible de jouer à deux, de quoi ravir les plus exigeants.



Admirez les nuances de couleurs. Incroyable, non ?

## COMMENTAIRE



MARC

J'attendais avec impatience un shoot'em up à scrolling horizontal sur Neo-Geo. Last Resort ne m'a pas déçu, que dis-je, il m'a enthousiasmé, il est carrément démentiel ! Les graphismes sont superbes, le vaisseau est hyper-maniable et l'idée du module qui tire en sens inverse est géniale ! Même seul, il est possible, avec un peu d'entraînement, de tirer dans tous les sens. Il est vrai que l'animation ralentit parfois mais, aussi étrange que cela puisse paraître, cela ne nuit pas au jeu vu le nombre de tirs qu'il faut alors éviter. En plus, Last Resort est suffisamment dur pour rester intéressant même après plusieurs heures de jeu. Voilà qui justifie amplement l'achat d'une telle cartouche. A mon humble avis, Last Resort est le shoot'em up le plus prenant qui existe.

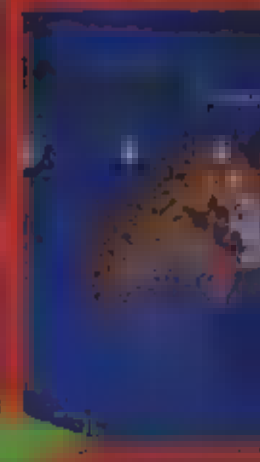


Utilisez mieux le module pour détruire ce méga-fermé.



Le monstre surgit du fond de l'écran pour vous barrer la route.

C'est la première fois que l'effet d'un incendie est rendu de manière aussi réaliste.

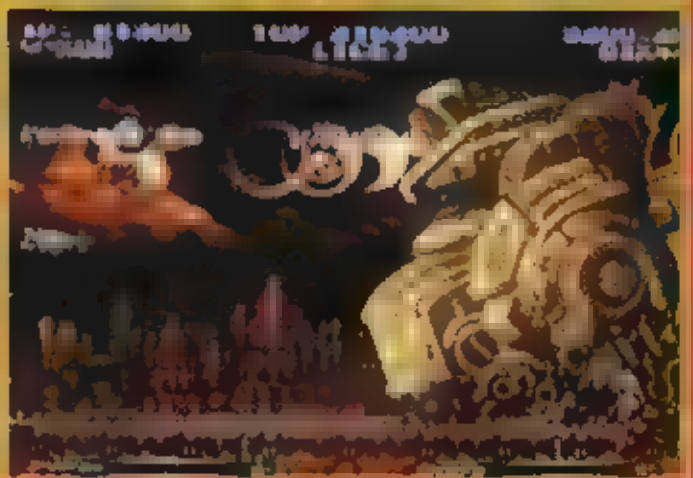






## TIP !

Le gardien du deuxième niveau est un immense robot unijambiste. Pour le détruire, visez d'abord la rotule, ensuite la tête. Résultat garanti ! Utilisez le module surtout comme protection.



En mode deux joueurs, difficulté est plus élevée. Normal !



Admirez les graphismes se croiser dans Alien.



Une nuée de missiles pour venir à bout de ce serpent tout droit sorti de R-Type.



Non, ça n'est pas un bon jeu de rôle.

## COMMENTAIRE



DOUGLAS

Dès la présentation le ton est donné, on ne rigole plus ! Le nouveau chef-d'œuvre de SNK a enfin pointé son nez, on peut d'ores et déjà dire qu'il va certainement devenir la nouvelle référence en matière de shoot-them-up. Suivi de votre coéquipier vous survolez un paysage envahi de droïdes géants et de chasseurs agressifs que vous devez blaster à coups de laser et autres bombes. C'est un subtil mélange du fameux R-Type 1 et 2, et d'Image Fight (pour le module "dévastateur") c'est-à-dire : magnifique, accrocheur, stressant, rapide et étonnant. En un mot, avec ses graphismes sublimes et son ambiance sonore démente, ce soft ne peut qu'enthousiasmer les passionnés sur Neo-Geo, d'autant qu'ils n'avaient jusqu'à présent pas grand-chose côté shoot horizontal.

# LAST RESORT

SNK

EDITEUR : SNK

PRIX : F

DISPONIBILITE : OUI

DIFFICULTE : MOYENNE/DIFFICILE

NOMBRE DE VIES : 3

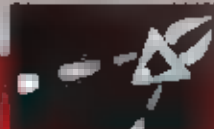
OPTION CONTINUE : 1-3

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 1-3

CONTROLE : EXCELLENT

1-2

JOUEURS



CARTOUCHE

**PRESENTATION** 70%

Tous les mouvements possibles sont clairement expliqués à l'écran.

**GRAPHISME** 95%

La Neo Geo est vraiment la Rolls Royce des consoles.

**ANIMATION** 80%

Quelques ralentissements qui ne nuisent pas du tout au jeu.

**BANDE-SON** 90%

De superbes musiques et des bruitages démentés.

**JOUABILITE** 95%

Excellente pour un shoot'em up. Il n'y a rien à redire.

**DUREE DE VIE** 90%

Seulement 3 vies continues. Last Resort vous passionnera pendant très longtemps.

**INTERET** 95%

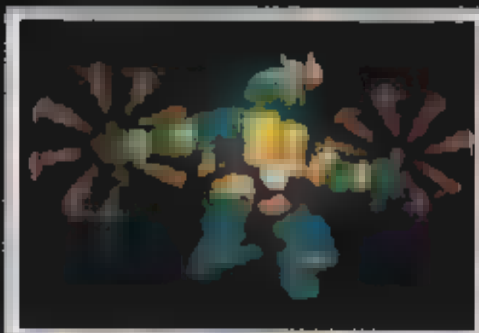
Le shoot'em up de référence sur Neo Geo. Un des meilleurs toutes consoles confondues. Last Resort ferait réellement bonne figure en salle d'arcade.





## REVIEW

# TURTLE MAN



Une des rares photos — qui a d'ailleurs valu à Kaneda Kun le prix Pulitzer — où l'on voit un héros en train de commettre une mauvaise action. En effet, cette bouche d'incendie n'avait rien fait à Donatello qui cependant l'agresse à grand coup de bâton ! Enfin, cela aura toujours eu le mérite de nous montrer que le décor est véritablement intégré dans le jeu !



### LES NIVEAUX-BONUS

Vous trouverez au cours du jeu des niveaux courts assez différents du reste du jeu. Dans ces derniers, il vous faudra piloter un engin particulier (surf, mini-plate-forme volante...) tout en combattant les fidèles de Shredder, en vous emparant de bonus qui surgissent de temps à autre et en évitant une série d'obstacles tels que des pièges, des mines... Le niveau-bonus qui se trouve dans la période futuriste est d'excellente qualité. Basé sur un principe proche de F-Zero, il pourrait presque constituer la base d'un jeu.

### COMMENTAIRE

Les tortues débarquent sur SFC ! Le réalisme de l'animation est impressionnant. Un piège, une bombe ou un projectile est aussi dangereux pour vous que pour vos adversaires. Ainsi, si vous évitez un shuriken mais qu'un de vos adversaires se trouve sur sa trajectoire, il sera mortellement touché. D'où une série de tactiques intéressantes : se placer à proximité d'un groupe d'ennemis, et lorsqu'on vous jette une bombe par exemple, s'écarter rapidement. De nombreux gags parsèment le jeu. Lorsque vous avez le malheur de tomber dans une bouche d'égout ou de vous faire aplatisir par un boulet, vous avez droit à une petite animation.



KANEDA KUN



Au cours de vos pérégrinations, vous rencontrerez deux sortes de bonus. Le premier, une simple boîte de carton contenant une pizza, renforce le niveau d'énergie de votre tortue. Le second, un carton identique frappé d'une bombe, vous fait entrer dans une rage meurtrière pendant quelques secondes.



Nettement mieux l'assaut furieux.



# REVIEW

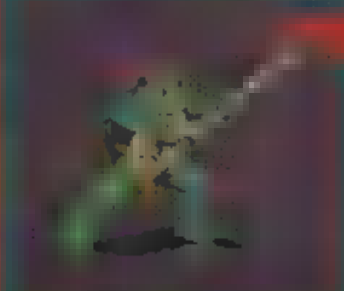


## DE FIN DE NIVEAU

### LES GROS BALEZES



Le premier de vos adversaires possède un pistolet qui envoie un rayon en forme de main. Il ne vous posera pas trop de problèmes.



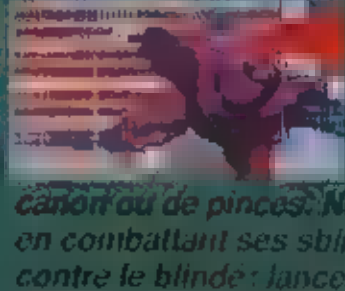
Le deuxième combat se déroule toujours en plein New York. Méfiez-vous des membres à rallonge de cette tortue-robot.



La fin de ce niveau-bonus dans les égouts vous fera affronter l'hydroglisseur de King.



Vous combattrez dans le niveau suivant avec les deux animaux mutants. Après un coup fatal, ils reprennent leur forme originelle avant de disparaître.



Vous êtes au sein de la base de Shredder, dans les sous-sols de New York. Dans un sorte de blindé, il essaie de vous liquider à coups de canon ou de pinces. Ne restez jamais en place, tout en combattant ses sbires. Ils sont votre seule arme contre le blindé : lancez-les contre l'appareil jusqu'à ce qu'il explose !

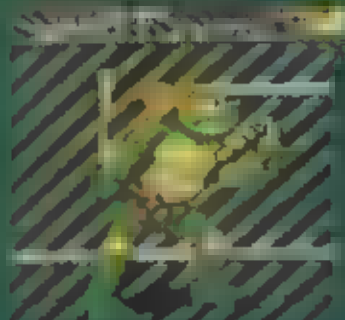
Shredder s'est réfugié dans le temps, vous le poursuivez et débâchez en pleine préhistoire où vous serez confronté à une tortue préhistorique.

Puis vous serez projeté sur un navire pirate au temps de Christophe Colomb. Les deux capitaines pirates vous attendent de pied ferme.

En 1885 en plein Far-West, vous devrez remonter un à un tous les wagons d'un train avant d'affronter L. Head.

#### COMBATS !

Voilà les principaux mouvements que peut faire Michelangelo. Impressionnant, non ?



Le coup de nunchaku en pleine tronche est le plus classique.



Une façon originale de se déplacer sans prendre un mauvais coup, la série flip-flop.



Un peu plus original : le coup de pied sauté.



Enfin, le style barbare, brutal mais efficace en diable !

#### COMMENTAIRE



#### BANANA SAN

TMNT est une cartouche inégale. Par certains côtés, elle innove réellement et apporte beaucoup. On peut ainsi, contrairement à SF II par exemple, s'entraîner avant de commencer l'aventure afin de bien maîtriser les techniques de combat des tortues dont les animations sont excellentes. Après avoir asséné une série de coups sur ses adversaires, chaque tortue finit par une petite démonstration de ses capacités au nunchaku, au sai, au bâton... Il est également possible de contrer un projectile (shuriken par exemple) qui fonce vers vous. Lorsqu'on est trop près de l'adversaire, un ennemi vous tient les bras dans des pinces pendant que ses comparses s'apprêtent à vous frapper. Mais vous pouvez également les projeter. Peu de jeux proposent ce genre de petits détails qui font toute la différence. En revanche, l'animation n'est pas toujours irréprochable. Certains niveaux sont assez laids : décors sommaires, couleurs moches. Dommage !



# REVIEW

## PROJECTION MODE D'EMPLOI

La projection est tout un art. Banana Michelangelo San, ceinture blanche à points rouges d'aïkido, va vous donner quelques conseils :  
Maîtriser la technique du jet des membres de la bande des Foot est essentielle si vous arrivez jusqu'au dernier combat avec Shredder.



Le premier coup que vous allez donner avec votre arme estourbit l'adversaire. Il assomme à moitié. On est à distance, le fait d'appuyer une seconde fois sur le bouton A va entraîner un second jet de votre arme et éliminera définitivement votre adversaire. Il faut au contraire se rapprocher de lui. Le deuxième coup le fait alors valser dans les airs avec un effet zoom spectaculaire : le sprite grossit peu à peu.

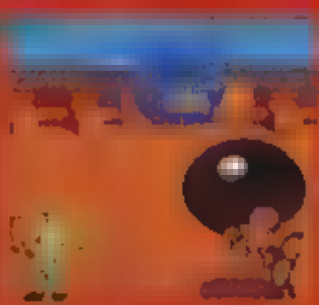


Pourquoi projeter alors qu'on peut francher le nunchaker à balonnet ? Parce qu'en plus des projections qui envoient vos agresseurs voltiger, vous pouvez également les aplatir sur le sol à votre droite et à votre gauche. Outre le fait que cet exercice est fatal à votre cobaye, il l'est également pour les sbires Shredder proches de vous.

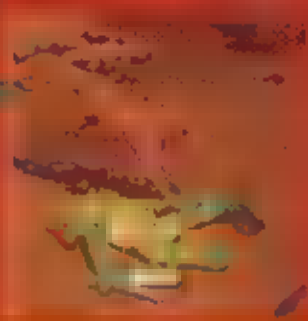
## ADUNAI ! PIEGES EN TOUT GENRE !

TMNT est bourré de petits pièges pas difficiles à éviter mais qui vous compliquent singulièrement la vie pendant les combats. En effet, durant ces moments d'intense activité, vous avez tendance à oublier toutes ces embûches.

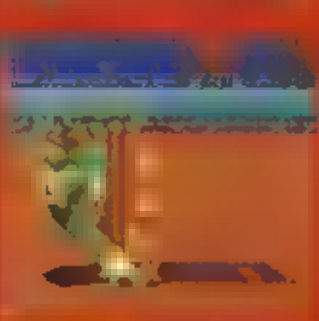
Le vaisseau qui croise au large vous expédie de temps en temps d'énormes boulets de canon qui atterrissent sur le pont et poursuivent leur course en roulant.



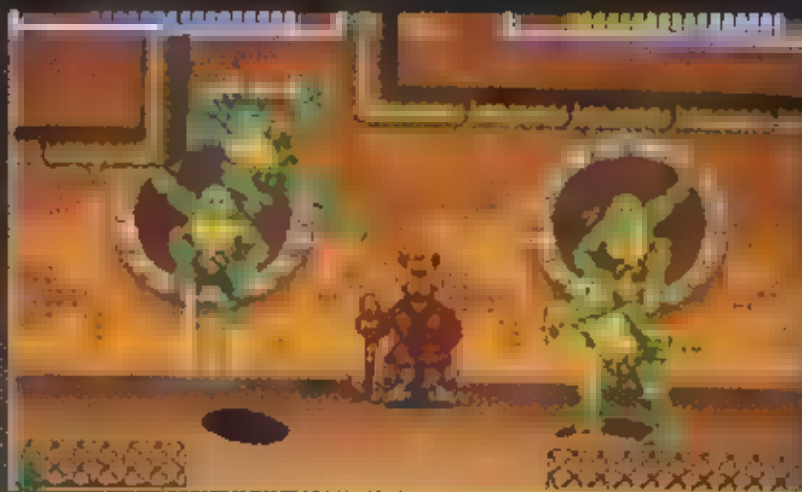
Lors de votre équipée préhistorique, prenez garde à ne pas vous trouver sur le passage de ces bestioles.



Le gag de la planche qu'on se prend en pleine tête est irrésistible... si c'est un de vos adversaires qui en est la victime. Autrement, c'est moins drôle...



Le rapt immonde de la statue de la Liberté, donnée, rappelons-le, par la France et Consoles + aux autochtones des Amériques, a déclenché les hostilités.



La séance d'entraînement vous permettra de maîtriser les subtilités de votre héros.



**EDITEUR : KONAMI**  
**PRIX : F**

DISPONIBILITE : 2407 AU JAPON  
DIFFICULTE : MOYEN/DIFFICILE  
NOMBRE DE VIES : 2  
OPTION CONTINUE : 1  
NIVEAUX DE DIFFICULTE : 4  
CONTROLE : EXCELLENT



**PRESENTATION 44%**

Les quatre mousquetaires surgissent de leurs égouts et on assiste au vol en direct de la statue de la Liberté. Léger!

**GRAPHISME 82%**

A part quelques endroits (manque de place ?, manque de goût ?), les décors et les sprites sont très satisfaisants.

**ANIMATION 81%**

De très bonne facture, fourmillant de détails et de possibilités, elle est cependant un peu gênée par quelques problèmes de gestion de sprites.

**BANDE-SON 50%**

Médiocre. Une bouillie sonore décevante.

**JOUABILITE 93%**

Excellente.

**DUREE DE VIE 83%**

Des bonus stage assez originaux. La difficulté de certains niveaux et le nombre peu élevé des continues augmentent la durée de vie.

**INTERET 88%**

Une très bonne cartouche, qui donne l'air d'avoir été finie un peu rapidement ! Il manquait peu pour faire un Mega-Hit !







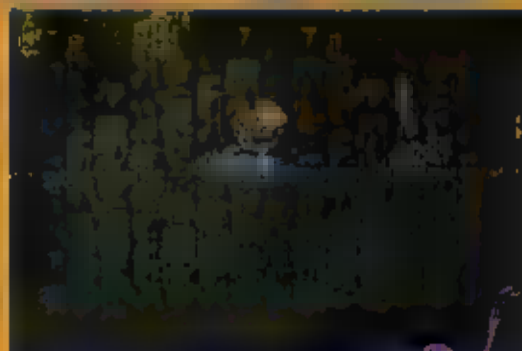


# REVIEW

Vous connaissez le karaoké ? Alors vous savez que cette mode venue tout droit de Tokyo, après avoir colonisé les USA, commence à faire son apparition en France. Vous n'êtes pas non plus sans savoir que, sous ce nom exotique, se cache un procédé qui permet de mixer votre voix sur la bande sonore d'une chanson, pendant que les paroles défilent sur un écran. L'apprenti chanteur peut donc reprendre les plus grands succès de ses vedettes préférées, sans risquer le trou de mémoire ! Plus qu'une mode, c'est carrément devenu une institution sociale au pays du Soleil-Levant !

En revanche, savez-vous que le karaoké peut être dangereux ? Les deux premières victimes s'appellent Teimi et Jeimie. Alors qu'ils s'apprêtaient à pousser la chansonnette, dysfonctionnement de l'appareillage électrique et les voilà brusquement réduits à une taille illiputienne et aspirés à travers l'écran dans les tréfonds de la machine. Ils se retrouvent ainsi prisonniers d'un monde préhistorique et doivent regagner leur époque. Pour toute aide, ils bénéficient de la compagnie de deux dinosaures. Ceux-ci peuvent sauter en l'air et envoyer des projectiles, ou donner des coups de poing, sur les innombrables sales bêtes qui pullulent dans le coin.

Le boss de la fin du premier niveau est cette espèce d'homme des cavernes qui, à l'aide de sa machine infernale, projette des pierres sur le bout du museau de votre dinosaure préféré.



Il est même possible de faire du ~~saut~~ certains lacs souterrains.



L'espèce d'enclume en bas est un ascenseur.



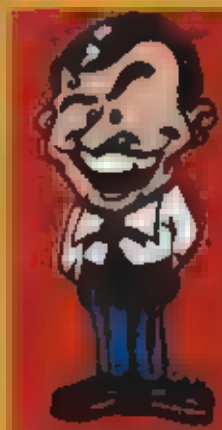
Vous avez juste quelques secondes pour passer.

Si vous les frôlez d'un peu trop près, ces plantes carnivores vous goberont ! Cependant, c'est dans l'une d'entre elles que se cache l'accès à une salle-bonus !



# DYNA WA

## COMMENTAIRE



BANANA "DYNO" SAN

Cette cartouche se situe entre le clone de Super Mario Bros et un jeu de réflexion. Cette fois-ci, le Hoshi de service est un dinosaure. C'est grâce à son aide et à votre jugeotte que vous allez pouvoir vous échapper du monde préhistorique. Une option mot de passe permet de reprendre le jeu à l'endroit où on s'est arrêté. La maniabilité de votre personnage est un des points forts de la cartouche : vous pouvez faire sauter en l'air votre dinosaure et, en quelques dixièmes de seconde, vous mettre debout sur son dos pour sauter à votre tour ! Cette technique vous permettra de vous emparer de bonus habituellement hors de portée. Domage que l'option deux joueurs ne vous autorise à jouer que l'un après l'autre !

## UN MOYEN DE LOCOMOTION ORIGINAL



La plupart du temps, vous serez à cheval sur votre dinosaure.



C'est un combattant hors pair et sa dextérité au combat vous sera précieuse.



Vous pourrez vous retrouver debout sur le dos de votre monture en un clin d'œil.



Celle-ci d'ailleurs saute aussi bien qu'un kangourou.



Après avoir été réduit, vous êtes aspiré dans l'appareil et vous retrouvez en pleine préhistoire.



# REVIEW



DE L'ART DE  
PASSER  
LES OBSTACLES  
GRACE A  
SON DINOSAURE



... et d'escalader le dernier  
bloc avant qu'il ne s'enfonce  
dans les profondeurs de la Terre.



La colonne est trop haute  
pour que vous puissiez la sauter.



Vous avez le temps de  
regrimper sur votre monture...



La solution ? Vous mettre debout  
sur votre dinosaure et...



... sauter sur les blocs de pierre.



EDITEUR : IREM

PRIX : F

DISPONIBILITE : JUILLET AU 1991

DIFFICULTE : MOYEN

NOMBRE DE VIES : 1

OPTION CONTINUE : INFINI

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 4

CONTROLE : TRES PRECIS

1-2

JOUEURS



CARTOUCHE

IRS



Regardez un peu partout : les bonus se  
ramassent à la pelle !

## COMMENTAIRE



ANEDA KUN

Le concept de Dyna Wars est très  
proche de celui de Super Mario  
Bros : un personnage mignon, une  
monture originale, des kilomètres  
d'écran à explorer, des warp-  
zones un peu partout, des entrées  
secrètes dans des stages-bonus...  
Cette cartouche apporte toutefois  
une innovation de taille : vous  
devez en permanence vous servir  
de votre cerveau, de bons réflexes  
ne suffisent pas. Le monde de  
Dyna Wars est parsemé de pièges  
logiques, de blocs de pierre à déplacer, à tourner,  
à manipuler... Bien souvent, il faudra mettre votre  
dinosaur à contribution : en le posant sur une  
balle, il vous permettra par exemple d'ouvrir un  
message secret et d'empêcher qu'il se referme...  
Des heures d'amusement en perspective !

UNE SEANCE DE KARAOKE  
UN PEU SPECIALE

PRESENTATION 66%

Une petite animation vous dévoile les  
dangers du karaoke.

GRAPHISME 86%

Des décors soignés, faisant largement  
appel aux dégradés et aux effets de  
transparence.

ANIMATION 81%

Les sprites ne sont pas très gros, mais  
l'animation est de bonne facture.

BANDE-SON 76%

Des airs variés qui savent rester discrets.

JOUABILITE 92%

Excellente !

DUREE DE VIE 91%

Entre la multitude de pièges de casse-  
tête et la longueur des niveaux, vous  
n'êtes pas prêt d'en voir la fin.

INTERET 88%

D'accord, ce n'est qu'un clone de Super  
Mario Bros, mais un clone efficace et qui  
apporte deux ou trois petites  
innovations intéressantes.





# REVIEW

Chez Konami, la vie est dure. Très dure. Les pauvres programmeurs sont enchaînés à leurs ordinateurs. Ils doivent travailler vingt-quatre heures sur vingt-quatre à produire des jeux d'arcade plus géniaux les uns que les autres, sous la menace de nabots qui circulent dans les laboratoires souterrains de la société, le fouet à la main, recherchant ceux qui confondraient l'endroit avec le Club Méd. Pas étonnant que, entre la pression qui est exercée sur eux, les coups, les tremblements de terre qui viennent de temps en temps ajouter un soupçon d'ambiance et l'impossibilité pour eux de lire chaque mois Consoles+, certains aient craqué !

Nous avons ainsi appris qu'on avait été obligé d'interner de toute urgence tous les membres d'une équipe de développement alors qu'elle venait juste de terminer un nouveau shoot-them-up : Parodius Da ! En y jouant, on se rend immédiatement compte combien a dû être dure la vie de ces pauvres programmeurs pour que leurs cervelles aient disjuncté à ce point ! Imaginez des niveaux, plus délirants les uns que les autres, qui vous emmènent en plein Pacifique à l'attaque d'un vaisseau pirate-chat dans un château rempli de confiseries ou encore dans un niveau flipper. Imaginez des créatures aussi folles que des pingouins qui agitent un drapeau tiré en cas de problème, un aigle aux couleurs des USA, une danseuse de cabaret des années trente, des lutteurs de Sumo, des cochons de l'espace, des statues innombrables de la déesse de Pâques... Le délire à l'état pur !



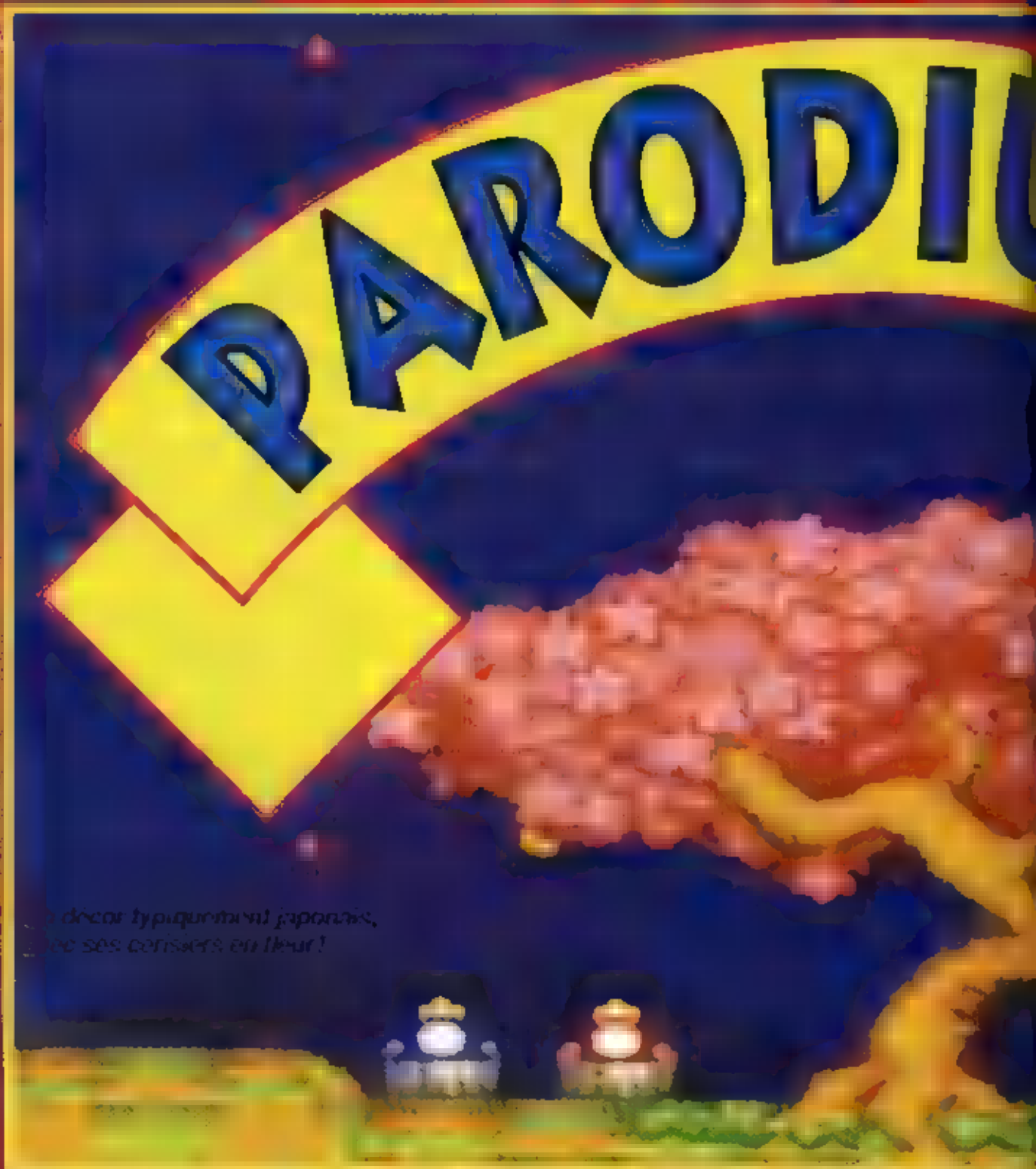
Un des passages difficiles : des milliers de bonbons de toutes les couleurs dressent une barrière infranchissable. Vous devez vous tailler un chemin, tout en évitant vos poursuivants, des citrouilles en baskets.

## COMMENTAIRE



BANANA SAN

Konami poursuit sa vague d'adaptation avec un des titres qui a eu le plus de succès en arcade au Japon. Cela est sans doute dû au fait que le joueur peut choisir d'incarner un des quatre vaisseaux que la société avait utilisés dans ses shoot' précédents. En outre, ce jeu ne fait pas que reprendre les héros des jeux d'arcade précédents de la firme, il en est également la synthèse. Tous les éléments qui avaient contribué au succès des jeux précédents sont présents : le système de sélection des armes de Gradius par exemple, les personnages de Twin Bee, les délires de l'univers Konami... On obtient donc LE shoot-them-up par excellence, classique, sans failles, à la mécanique rodée et terriblement efficace. Mais, même si on en a largement pour son argent, si chaque partie est très amusante, je regrette le manque d'originalité de Parodius Da ! Une réussite... mais sans âme !



Le décor typiquement japonais, avec ses cerisiers en fleur !



L'entrée du niveau confiserie.



Ce niveau n'est en fait qu'un seul et même gigantesque vaisseau, un peu comme dans R-Type.



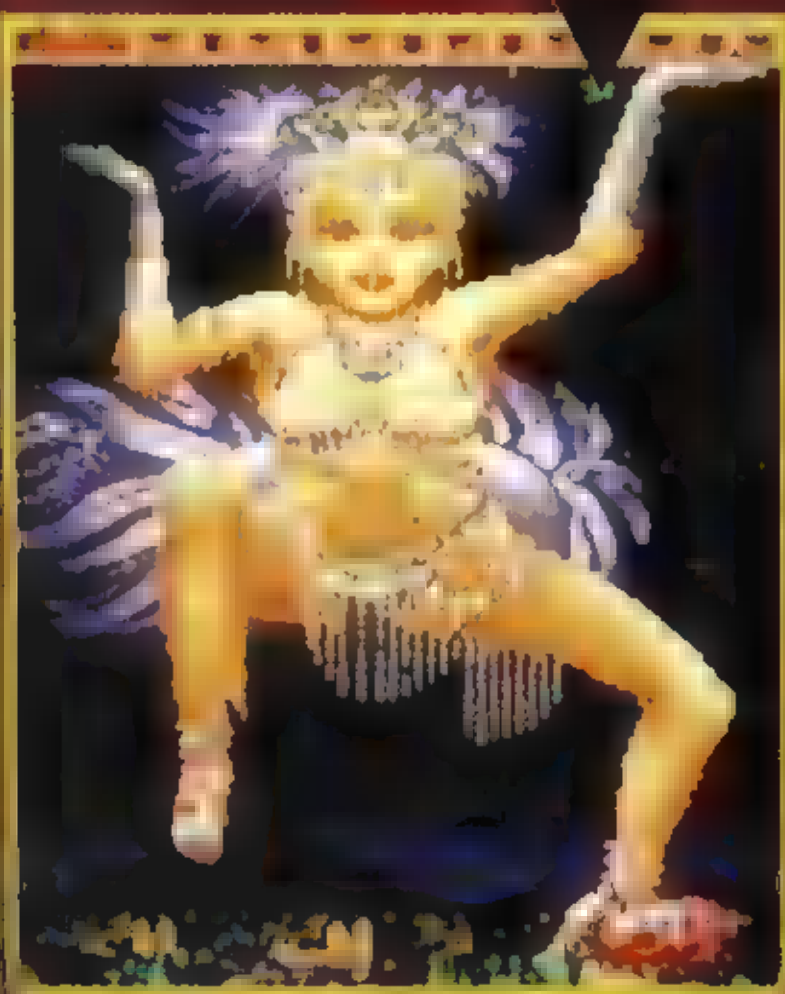
Délire. vous avez dit délire ?



# REVIEW

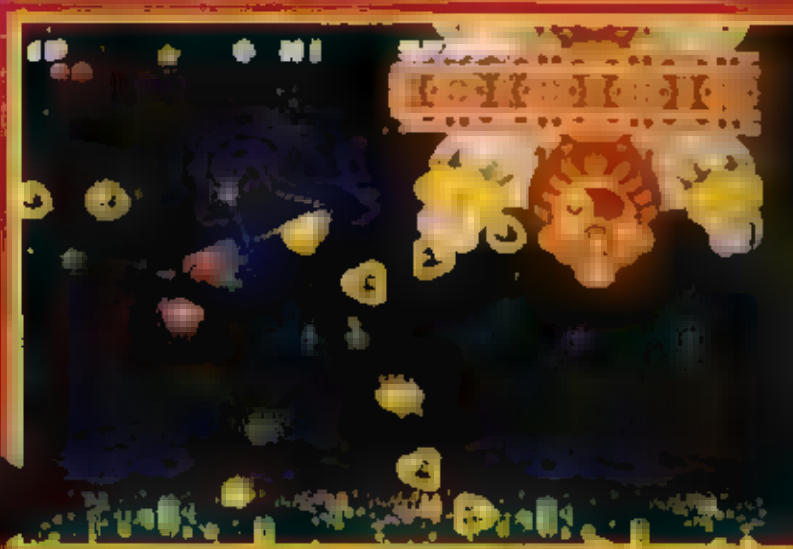


La célèbre danseuse de cabaret passe et repasse : attention à ses talons aiguilles !

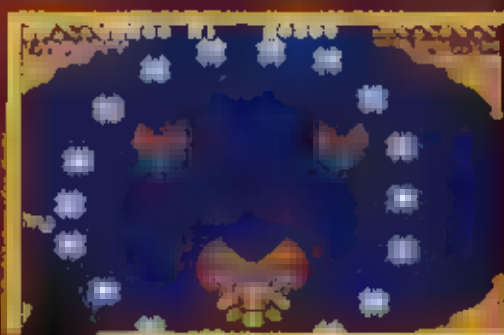


Ce bonus est un champ de protection malheureusement limité dans le temps.

Au-dessus de la ville, des clowns projettent une série de projectiles aussi colorés que dangereux.

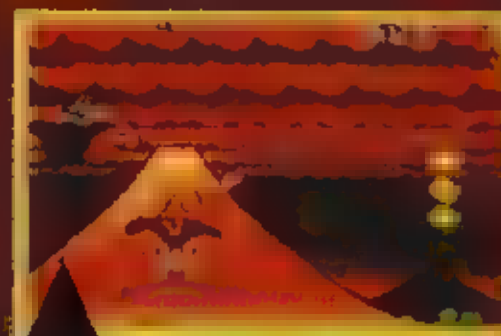
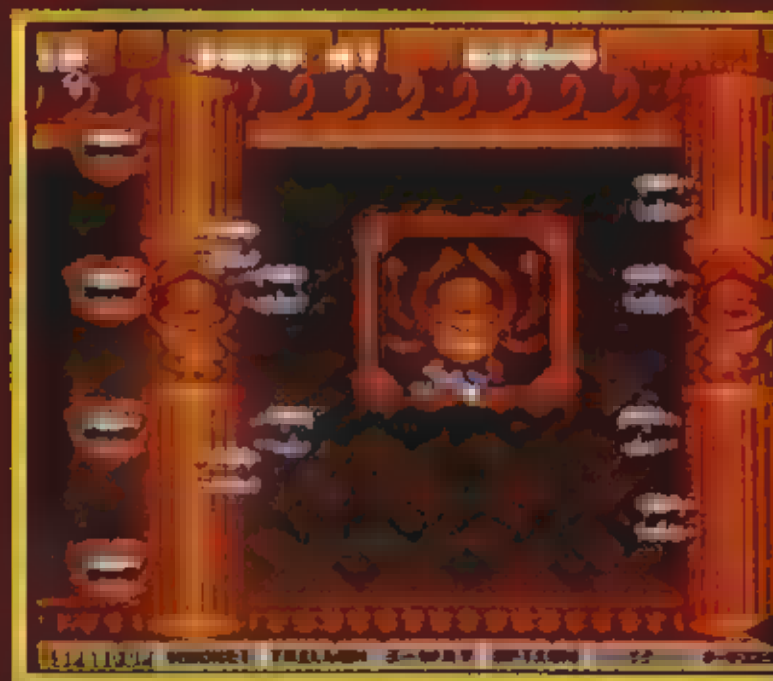


Après quelques lrs, ce boss de fin de niveau se retrouve dans une situation inconfortable.



Le niveau-flipper galactique ne vous laissera pas le temps de vous émerveiller sur les décors !

Le niveau deux avec ses vaisseaux-pirates dans le fond.



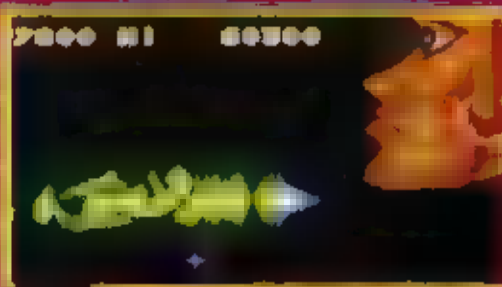
Une série de Fuji San entrent en éruption alors que vous passez à proximité.

Les bouches pleines de dents : un des délires de Parodius Da !





# REVIEW



Ce boss vous envoie des torpilles en forme de statues de l'île de Pâques.

Ce lutteur de Sumo essaie de vous écraser, et fait trembler le décor sous son poids, déclenchant ainsi des chutes de pierres.



Détruisez les petits pingouins, fauteurs de troubles!

Une conception japonaise du capitaine Crochet!



## COMMENTAIRE



KANEDA KUN

J'ai été un peu déçu par la présentation par rapport à celle de la version PC Engine. Cette dernière était beaucoup plus longue et nettement plus délirante! En revanche,

même si les deux versions sont très semblables, celle de la SFC a connu quelques améliorations. La plus frappante vient de la bande sonore. Le jeu baigne dans des airs universellement connus provenant de la musique classique ou bien de comptines, mais avec une orchestration beaucoup plus rapide et rythmée. Le résultat est superbe! De même, les graphismes, profitant de la résolution et de la palette de couleurs de la 16 bits de Nintendo, sont beaucoup plus soignés. Petits reproches. D'une part, le jeu n'est pas facile et j'en connais plus d'un qui va mettre son joystick en mode Slow! Et puis, il existe quelques petits ralentissements et on ne peut pas jouer à deux en même temps.

## LE CHARGEMENT CONTINU

Dans la plupart des shoot-them-up sur consoles, à la fin de chaque niveau, s'affiche un écran récapitulant les bonus et les scores ou annonçant le prochain niveau. Cela permet au jeu de charger en mémoire le niveau suivant sans faire attendre le joueur devant un écran noir. Parodius Da propose un chargement continu du jeu: pas de ruptures, pas de temps d'attente! Chaque niveau commence dans l'espace, derrière un décor d'étoiles et de corps célestes en mouvement. C'est pendant cette période que se charge le niveau suivant.

## LES APPAREILS A VOTRE DISPOSITION



PLAY SELECT  
PLAYER 1 SELECT  
OPTION  
ALL RIGHTS RESERVED.

EDITEUR : KONAMI

PRIX : F

DISPONIBILITE : 3 JUILLET AU JAPON

DIFFICULTE : DIFFICILE

NOMBRE DE VIES : 8

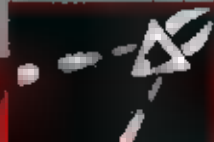
OPTION CONTINUE : 6

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 4

CONTROLE : OK

1-2

JOUEURS



CARTOUCHE

PRESENTATION 89%

Une vague évocation des succès passés de Konami en coin-up.

GRAPHISME 91%

Plein de couleurs, de dégradés. Des personnages loufoques.

ANIMATION 88%

Un chargement en continu mais notons quelques petits ralentissements.

BANDE-SON 98%

Superbe!

JOUABILITE 86%

Le système de sélection des armes de Gradius est on ne peut plus pratique.

DUREE DE VIE 86%

Le jeu n'est pas évident. Il vous faudra vous accrocher!

INTERET 91%

LE shoot-them-up par excellence. Au programme: nettoyage de la moitié du cosmos de ses aliens, humour et dérision.



Console  
seule  
**890F**

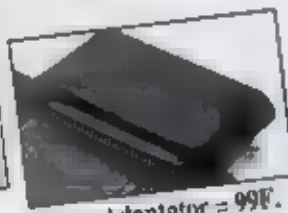
Console  
officielle  
+ Sonic  
+ Game Adaptator  
**1290F**

Console  
avec  
1 jeu  
au choix\*  
**990F**

\*à choisir parmi la sélection  
Ultima Games

service technique:  
Modification  
50/60Hz  
switchable  
Modification  
pour avoir les  
textes en anglais  
sur certaines  
cartouches  
japonaises

# MEGADRIVE



**PRO 1 = 190F.**  
Après une courte période des  
utilisateurs, l'Ultima à promu la Pro  
1 manette de l'année, elle dispose  
de tout ce qui se fait de mieux.

**PRO 2 = 125F.**  
Très automatique, contrôle de la  
vitesse de déroulement du jeu etc...  
vous satisfaites 125F l'Ultima  
plus, pour seulement 125F l'Ultima  
vous offre la Pro 2. Synchro non?  
La Pro 2 est livrée avec un stick  
adapté sur la touche de  
direction.

**Game Adaptator = 99F.**  
Permet aux malheureux qui  
désolent de ne pouvoir utiliser les  
cartouches japonaises d'accéder à  
la bibliothèque complète des titres  
disponibles. De plus le GA protège  
le volet d'insertion des cartouches.

**JOYPAD**  
Cable péritel  
Alimentation

**79F**  
**150F**  
**160F**

**Cable Amstrad**  
Cable pour moniteurs non péritel

**190F**  
**150F**

HITS SEGA	US	JP
Alien Storm	390	
Batman	445	
Fantasia	420	250
Ghoulish Ghost	475	
Joe Montana II	390	350
Lakers (dispo)	445	
Melvin Land	490	390
Marks	475	350
Moonslayer	390	
Pacmania	445	
Paper Boy	445	
PGA Tour Golf	445	
Pitfighter	475	
Shadow of the Beast	490	
Shadow Dancer	445	
Spiderman	445	290
Toe Jam and Earl	475	390
Kabuki Soldier		390
Mickey	445	390
Monaco GP	445	390
NHL Hockey	445	
Revenge of Shinobi	445	390
Sonic	445	390
Street of Rage	445	390
Sinder	490	390
Thunder Force III	470	
Speed Ball II	445	
J. Buster Douglas	390	

Road Rash	445
Tokki	425
Centurion	390
Shining in the Darkness	490
Immortal	490
Phantasy Star III	490
Populous	250
Donald	440
Golden Axe II	445
F22	445

NOUVEAUTES	US	JP
Kid Chameleon	450	390
Jordan VS Bird	450	
Wonder Boy V	470	
Two Crudes	445	
Quest Strike	490	
RoboCop	445	
John Maiden II	445	
Devilish	445	
Chuck Rock	445	
D. R. Robinson Court	445	420
Ferrari GP Challenge	450	
The Simpsons	450	
Krusty Fun House	450	
Terminator	490	
Super of Road	480	
Alisia Dragon	445	390
Danah	390	

Fighting Master	490	390
Techino World Cup	450	
Turbo Out Run	450	
Magical Tawol	390	
Shinning Force	490	
Alien III	NC	
Grand Slam	450	
Slim World	390	

PHOMO SEGA	US	JP
Crack Down	150	
Populous	250	
Cynoug	290	
Out Run	290	
Spiderman	250	
Archie	290	
Hall Fire	290	
Jewel Master	190	
Fighting Master	350	350

**CRACK DOWN + PRO 2 = 220**

**POPULOUS + CRACK DOWN = 220**

## SUPER PROMO LECTEUR CD ROM 2490F

Fonctionne sur toutes les consoles (japonaises et françaises)

Titres disponibles: Ernest Evan -> 390F Sol Fance -> 390F Heavy Nova -> 390F

## GAMEGEAR

Tous les titres ■ nouveautés disponibles  
JEU A PARTIR DE 190F

Alimentation  
Master Gear  
Loupe

**160F**  
**150F**  
**90F**

Alimentation  
+ MasterGear  
+ Loupe  
**220F**

## SUPER FAMICOM + de 50 titres disponibles

Plaine page, fonctionne sans ralent, pour tous moniteurs et TV 60Hz, cartouches américaines dispo!

SUPER NES ou  
SUPER FAMICOM  
**NC**

SUPER FAMICOM  
ou SUPER NES  
+ 1 JEU  
AU CHOIX **1990F**

**STREET  
FIGHTER  
II**

### NOUVEAUTES

Dragon Ball	
Final Fight Guy	
Rushing Beat	
F1 Grand Prix	
Ranma II	
Superscope	
Valls IV	400
SD Great Battle II	490
SD Dodge Ball	490
Magic Adventure	490
Addam's Family	590

### CARTOUCHES SUPER FAMICOM

ACTRAISER	390
AERA 88	390
ARTHUR QUEST	390
CASTEL VANIA IV	350
CONTRAT SPIRIT	NC
F ZERO	590
GOEMAN FIGHT	350
JOE AND MAC	350

MYSTICAL NINJA	590
PIT FIGHTER	590F
PILOT WING	590
AERA 88	550
SUPER MARIO LAND	590
ZELDA II NEW	540
SMATCH TV	590
SUPER FORMATION SOCCER	540
THUNDER SPIRIT	490
MAGIC SWORD	550
YS III	590

## LYNX

NOUVEAUTE  
TOKI -> 320F

LYNX  
LYNX + 1 JEU + ALIMENTATION

**790F**  
**990F**

Accessoires		ROAD BLASTER	320
Cable pour jouer à 2	84	TOURNAMENT CYBERBALL	320
ADAPTEUR AUTO	190	WILLY GARDEN	270
ALIMENTATION SECTEUR	150	PAPERBOY	270
PACK BATTERIES	100	APB	280
PARE BOIE	45	RYGAR	280
SAC DE TRANSPORT	110	HARD DRIVING	290
LYNX DES JEU		TURBO SUB	290
BLUE LIGHTNING	270	SCRAYARD DOQ	320
ELECTROOP	270	AWESOME	320
RAMPAGE	270	CHECKERED FLAG	390
GATES OF ZENDOCAN	270	BLACK OUT	270
GAUNTLET	270	MR PAC MAN	270
CALIFORNIA GAMES	270	STUN RUNNER	320
KENOPHORE	270	XYBOTE	320
CHIPS CHALLENGE	270	SHANGAI	270
SLIME WORLD	270	VIKING CHILD	320
ZARLOU MEROBARY	270	ISHIDO	320
FLAP	270	BILL AND TED'S	320
WARRIORS	270	ROBOTRON	320
KUBO SQUASH	270	GOLF CHALLENGE	320

Nom Prénom :  
Adresse complète :

Tél. : (obligatoire)  
CB n° :  
Date d'expiration :  
Signature :

■ cas de paiement par chèque veuillez joindre celui-ci à votre commande et le libeller à l'ordre d'ULTIMA.

Produit

Prix

Produit

Prix

Pont matériel 100F - Pont logiciel 25F

Montant  
Total

# ULTIMA games

## LES AGENCES EN FRANCE

### PARIS

5, bd Voltaire - 75011 - Tél. 16 (1) 43.38.96.31

### PARIS

21, rue de Turin - 75008 - Tél. (1) 42.94.97.14

### LILLE

72, rue de Paris - 59000 - Tél. 20.42.09.09

### BORDEAUX

3, cours Alsace Lorraine - 33000 - Tél. 56.44.47.70

### MARSEILLE

26, rue de Palud - 13001 - Tél. 91.33.24.25

### NOUVEAU -> MULHOUSE

13, rue de Hugwald - 68000 - Tél. 89.66.37.67

JEU A  
PARTIR DE  
100 F

## NEC

Coregrafx et 1 jeu	990F
Coregrafx II et 1 jeu	1090F
LT portable + écran cristaux liquides	6490F
TURBO GT	2490F
SUPERGRAFX + 1 JEU	1490F
DUO NEC	3490F
MANETTE PRO2	190F

Néo Géo  
seule  
**2990F**

## NEO GEO

La Borne d'Arcade à domicile!

Néo Géo  
+ FATAL FURY  
PROMO

Nouveautés :	Sengoku II
Base Ball Stars II	Ninja Command
King of Monsters II	Andre Dunos

### PROMOS :

MEMORY CARD 100 F  
2ème MANETTE 490 F

JEU A 1490 F  
BURNING FIGHT  
LAST RESORT  
MUTATION NATION  
FATAL FURY  
SOCCER BRAWL  
FRENZY FOOTBALL  
SENGOKU  
EIGHT MAN  
ROBO ARMY  
THRASH RALLY

Jeu  
à partir  
de 790F

JEU A 790 F  
BASEBALL 2020  
MAGICIAN LORD  
CYBERLIPS  
LEAGUE BOWLING

## BON DE COMMANDE CONSOLES et JEUX

à renvoyer uniquement à notre agence de Paris

ULTIMA GAMES : 5 Bd Voltaire - 75011 Paris

Tél. (1) 43 38 96 31

demandez la VPC pour la disponibilité des produits

C+ 10

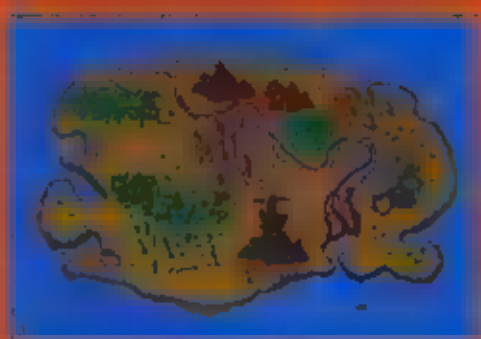




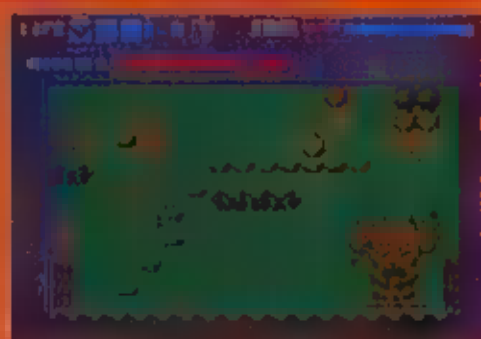
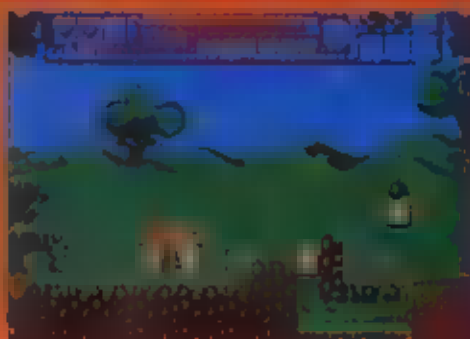
## REVIEW



Pendant que j'avance sur les flammes, grâce à mes chaussures magiques, je place un escalier devant les animaux (apparemment agressifs) qui me permettra de leur marcher dessus sans qu'ils me touchent.



Après une traversée plus que périlleuse, Melba découvre sur l'île une bouteille contenant une carte mystérieuse (le hasard fait bien les choses !).



Bien que ce ne soit pas la fin du niveau, vous devez détruire cet ersatz de monstre pour pouvoir sortir de la maison que vous avez construite.

## COMMENTAIRE



DOUGLAS

En chargeant Buiderland sur ma NEC j'ai été surpris de constater qu'il marchait avec l'ancienne System Card alors qu'il est indiqué "Super CD-Rom" sur la boîte... L'adaptation de ce jeu micro a surtout évolué en fluidité (normal !) mais le système est identique. Ce programme ne m'a pas accroché malgré son intérêt et son originalité, 罽罽 trouve lassant à long terme. De plus, je ne vois pas pourquoi il est sorti sur CD car, côté musique, il ne propose qu'une petite demi-douzaine de "mélodies" assez rébarbatives et pas de dessins animés. Ce qui m'a le plus déplu en dehors de 罽罽 mauvaise ergonomie est la piètre tolérance dans la gestion des blocs : par exemple, vous vous arrêtez avec, théoriquement, 罽罽 place pour poser un objet devant vous, eh bien il suffit d'un pixel pour que vous vous retrouviez six pieds sous terre ! À réserver aux passionnés.

## BUILD

À la suite d'un kid-

napping sauvage, la bonne amie de Melba se trouve prisonnière sur une île, gardée par un sinistre individu. N'écoulant que son cœur, Melba traverse à la nage l'étendue qui le sépare de sa bien-aimée, sans se douter des dangers qui vont lui barrer la route... Au moindre trou dans le sol, Melba tombe dedans et ne peut pas sortir ! Votre rôle est 罽罽 : de rendre terrain plus praticable en ajoutant aux endroits adéquats des blocs de pierre, des escaliers, de petits nuages flottants... Le tout dans un temps limité. Il vous est également possible de détruire directement les ennemis à l'aide de bombes, couteaux, flèches, ou encore de bloquer leur trajectoire. Vous disposez de ressorts pour sauter plus haut, de casques de protection, de pioches, 罽罽 chaussures de protection... Des petits drapeaux vous permettent de récupérer du temps, 罽罽 de n'avoir pas à tout refaire après la perte d'une vie. De temps à autre vous rencontrez une maison en pièces que vous devez reconstruire, prenez-en ensuite la porte et vous devrez affronter un monstre ; sa destruction est aisée et vous procure le cœur de la bête, très utile pour combattre le monstre final du jeu. À la fin de chaque niveau, le monstre-gardien vous indique le mot de passe permettant de commencer le niveau suivant, ce qui vous évitera de recommencer un niveau que vous avez réussi à achever. À noter qu'en appuyant sur 2 et Select vous pouvez vous suicider pour reprendre le jeu dans de meilleures conditions...



À la suite de nombreux dangers, notre héros arrive devant l'autre du monstre de la forêt. Une fois à l'intérieur, il doit récolter toutes les flammes, afin de lui faire tomber sur la tête toutes sortes d'objets et de pouvoir récupérer son cœur (il ne fait rien pour se préserver de vos assauts). Un conseil : ne gaspillez pas vos munitions !





# ER LAND



## TIP !

Comment éviter les affreuses boules de poils rouges qui vous sautent dessus ? Mettez le ressort dans le trou, tuez la première créature à l'aide du boulet, prenez la pomme montante et placez-la sous le dernier monstre. Ensuite prenez des blocs pour bloquer les cochons, tout en sachant que, s'ils sont de la même teinte, ils s'éliminent. Dégagez Melba et regardez ce qui va se passer: le méchant du milieu n'a pas la vitesse nécessaire pour vous toucher, vous rebondissez donc sur le ressort, marchez sur le cochon grâce aux blocs précédemment disposés, et le tour est joué.



## COMMENTAIRE



ROBBY

Pourquoi ce jeu est-il édité sur CD-Rom alors qu'il tiendrait largement sur une HuCARD (et intéresserait plus de joueurs français ne possédant pas de lecteur CD) ?

Eh bien voilà, le CD-Rom est devenu le support principal des jeux NEC au Japon ; de plus, les HuCARD CoreGrafx ne sont pas compatibles avec la TurboGrafx (modèle américain de la console NEC), d'où l'avantage de proposer un titre sur CD, les Super CD-Rom japonais et

américains étant capables de lire les mêmes CD. Cela étant, il n'était pas interdit à Loricel d'habiller un peu plus son jeu avec des séquences animées plus riches, par exemple. Cependant, l'originalité de Builderland saura séduire les amateurs de jeux dans lesquels la réflexion prime sur réflexes.

PC ENGINE CD-ROM

REVIEW



牛詩集

builderland

EDITEUR : LORICEL

PRIX : E

DISPONIBILITE : OUI

DIFFICULTE : DIFFICILE

NOMBRE DE VIES : 3

OPTION CONTINUE : X

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 3

CONTROLE : MOYEN

1

JOUEURS



CARTOUCHE

PRESENTATION 45%

On dispose d'un tableau d'options qui permet d'accéder aux passwords, aux highscores, et à l'Intro (quelconque).

GRAPHISME 50%

Un style naïf mais trop peu travaillé.

ANIMATION 40%

Les sprites animés sont petits et rares mais cela ne nuit pas à l'intérêt d'un tel jeu de réflexion.

BANDE-SON 40%

Les musiques CD auraient pu être entièrement jouées avec le sound-chip ! Décevant ! Bruitages simples.

JOUABILITE 50%

Discutable car l'accélération du curseur est bizarre et m'a gêné. En appuyant sur 2 et select vous vous suicidez...

DUREE DE VIE 65%

Jeu de réflexion dont la jouabilité est la principale difficulté. Pour les acharnés.

INTERET 68%

Un jeu original qui contient de bonnes idées mais qui aurait cependant gagné à être plus travaillé.





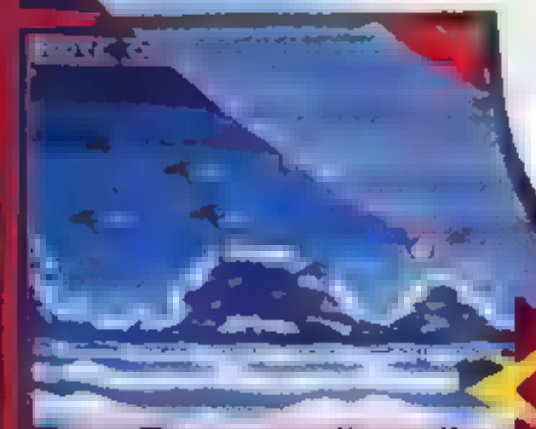
## REVIEW

Encore un paysage sorti de l'imagination de Syd Mead, le designer du jeu. Mais ne vous attardez pas pour le regarder car l'ennemi, lui, n'a qu'un seul but : vous anéantir.

**Terraforming** est le nouveau jeu de Right Stuff et devinez quoi ? Oui, c'est un shoot'em up à scrolling horizontal ! Cette fois, vous incarnez le pilote de l'Eternal Frontier, un vaisseau de combat particulièrement puissant, qui part explorer un monde étrange et relativement. Pour vous défendre, vous disposez d'un laser évolutif (qui peut emmagasiner de l'énergie à la manière de R-Type) et de trois types de modules que vous récolterez en cours de route : jaune pour les missiles, rouge pour les lasers et bleu pour les têtes chercheuses. Mais, attention, lorsque vous serez touché par l'un de vos nombreux ennemis, la puissance de vos armes chute. La plupart de vos adversaires sont d'étranges animaux tout droit sortis de l'imagination de Syd Mead, qui a travaillé en tant qu'illustrateur sur des films aussi célèbres que Blade Runner, Aliens ou encore 2001, l'Odyssée de l'espace.

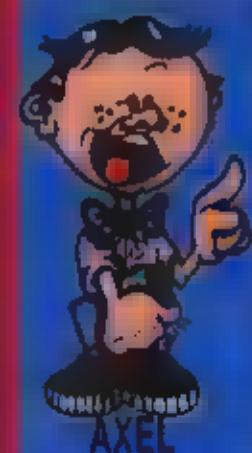


Le troisième niveau est difficile, les ennemis ont tendance à se confondre avec le décor. Méfiez-vous du crapaud mutant qui vous mitraille du bas de l'écran.



Méfiez-vous des "volantes" volantes, elles risquent fort de vous prendre en tenaille.

## COMMENTAIRE



Pas de problème, je partage l'avis de Doguy. Ce shoot-them-up est vraiment infernal. Dès lors que vous parviendrez à prendre tous les bonus de tir, vous allez en voir de

toutes les couleurs. La multitude d'aliens déferlent à un rythme d'enfer. Malgré cette débauche de lasers et autres missiles colorés, à aucun moment je n'ai eu l'impression d'être dépassé. La jouabilité exemplaire et le scrolling ultra-fluide renforcent ce sentiment. Sans être aussi amoureux de ce jeu que Doguy, je dois reconnaître que Terraforming survole l'espace avec maestria.



Le survol des volcans du second niveau n'est pas de tout repos. Au sol, ces étranges pachydermes vous bombardent de missiles.

Le look de Terraforming est vraiment original. Admirez ce vol de dragons... avant de les réduire en cendres avec votre laser !

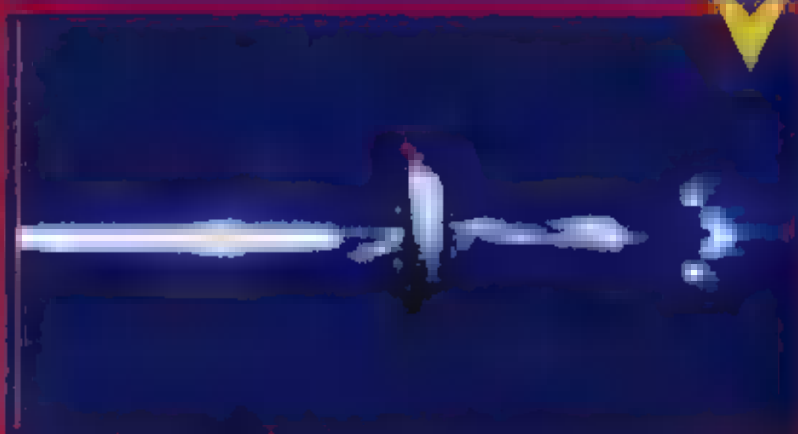




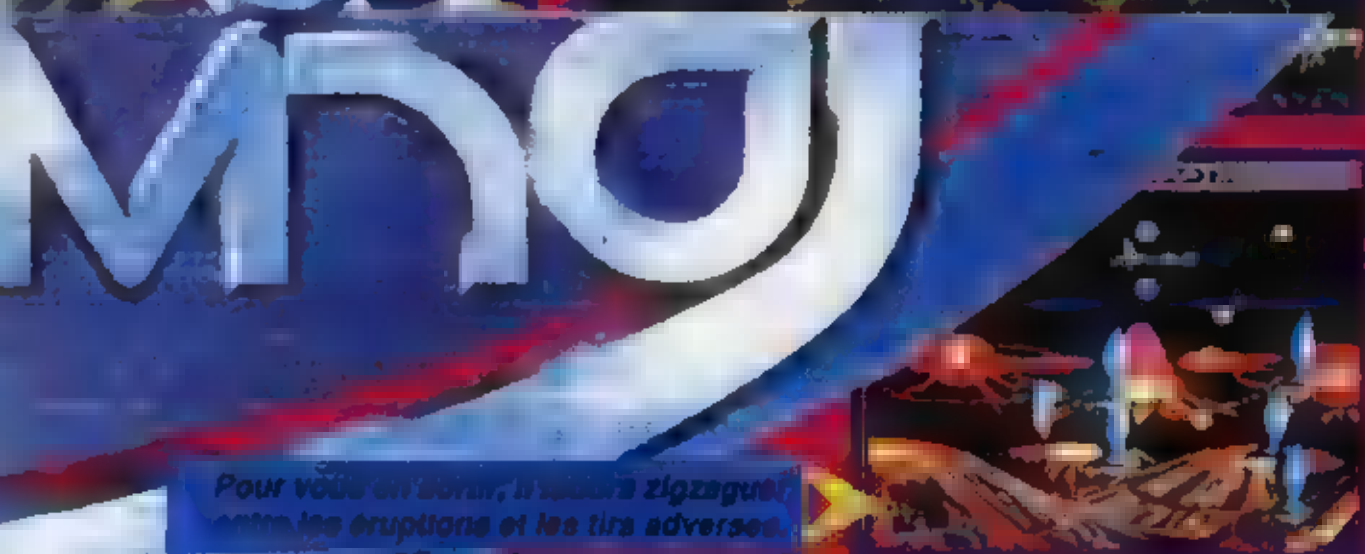
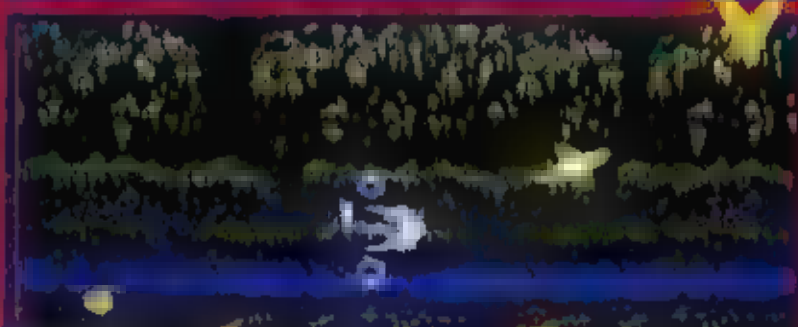
## REVIEW



L'Eternal Frontier est équipé d'un canon laser qui emmagasine l'énergie à la manière de R-Type. Il peut également utiliser son réacteur pour détruire les adversaires qui arrivent par l'arrière.



Les graphismes de Terraforming sont beaux et colorés. Et l'effet de parallaxe est particulièrement bien réalisé. Moi, j'aime !



Pour voler en spirale, il faudra zigzaguer entre les éruptions et les tirs adverses.

En récupérant les bonus, vous pourrez acquérir une puissance de feu qui ferait pâlir d'envie Terminator lui-même. Croyez-moi, vous en aurez besoin !

### LES BOSS DE TERRAFORMING

Les gardiens de fin de niveau de Terraforming sont assez étonnants. Le premier n'est pas trop difficile à vaincre : faites seulement attention de ne pas rester en face de lui. Le second, bien qu'immobile, risque de vous donner du fil à retordre avec ses attaques fulgurantes. Un conseil : ne vous arrêtez jamais de bouger. Le troisième est un sorte de globe qui ne vous demandera pas trop d'effort. Le quatrième, très coriace, vous lance des gerbes de boules de feu et ses ailes produisent d'immenses vagues d'énergie.

### COMMENTAIRE



DOGUY

Ca, c'est du shoot'em up ! Sans être aussi sauvage que Spriggan ou aussi infernal que Gate of Thunder, Terraforming a bien des atouts dans sa manche. En fait, tout est dans l'ambiance graphique et sonore. Bien que la NEC ne puisse pas retranscrire la finesse des dessins originaux de Syd Mead, on reconnaît son "coup de pinceau". Le style ne plaira peut-être pas à tout le monde mais il est particulièrement original. Quant aux musiques, qui mêlent toutes sortes d'influences, du classique au heavy metal, elles comptent parmi les meilleures que j'ai jamais entendues dans un jeu. Enfin, la jouabilité est bonne : votre vaisseau volé en tous sens sans être bloqué par le décor. Un regret, malgré tout : les fréquents ralentissements qui, sans être trop gênants, donnent la désagréable impression de jouer sur une Super Nintendo. Quoi qu'il en soit, Terraforming est un très bon jeu du genre qui mérite vraiment le détour. Et moi, j'y retourne !



START  
CONFIR

EDITEUR : RIGHT STUFF

PRIX : F

DISPONIBILITE : OUI

DIFFICULTE : MOYENNE

NOMBRE DE VIES : 4

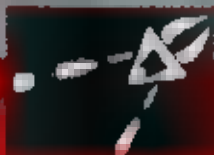
OPTION CONTINUE : OUI

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 4

CONTROLE : EXCELLENT

1

JOUEURS



CARTOUCHE

PRESENTATION 45%

L'introduction est nulle si on la compare à celle de Spriggan, Gate of Thunder... mais les options sont simples d'accès.

GRAPHISME 80%

Solignés et colorés, ils font preuve d'un style indéniable. Une réussite !

ANIMATION 85%

Excellente malgré quelques ralentissements dus au nombre de sprites.

BANDE-SON 90%

Les musiques, variées, sont superbes et prennent le pas sur les bruitages.

JOUABILITE 75%

Très maniable. Dommage, tout de même, que l'utilisation du réacteur comme arme influe sur la vitesse du vaisseau.

DUREE DE VIE 60%

Le point faible du jeu. En niveau "normal", on progresse trop vite (les options continues semblent infinies !).

INTERET 80%

Voilà un shoot'em up qui fait honneur aux capacités du Super CD-ROM. Original, bien conçu et plein de punch...





# REVIEW

## DISCRETION ET SABOTAGE



Réparties dans les corridors de l'UCC, des caméras (les mêmes que dans votre banque) surveillent ■ moindre de vos gestes. Elles préviennent les gardes quand des intrus pénètrent illégalement dans le building (vous, par exemple!). Les niveaux disposent de pièges plus désagréables, sous ■ forme de rayons infrarouges invisibles ou de dalles à pression. Il est possible de désactiver le système de sécurité de chaque niveau, ou plus simplement d'exploser les caméras d'un tir bien placé.

Choisissez votre personnage et sélectionnez quelques équipements pour vous aider dans le jeu.





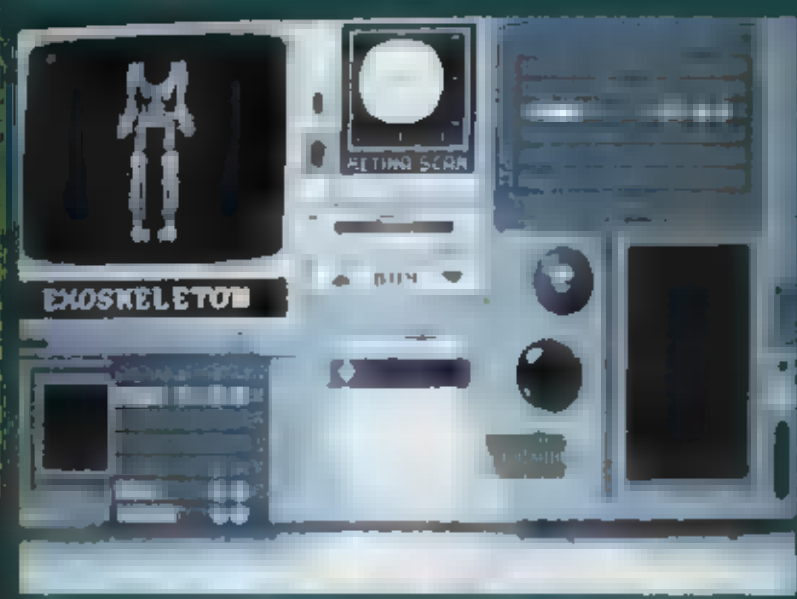


# MEGADRIVE REVIEW



牛寺集

## CHOIX DE L'EQUIPEMENT



Après avoir sélectionné l'agent, vous pouvez choisir un peu d'équipement: des explosifs, des réserves d'énergie ou même des jet-packs! Vous pouvez aussi vous équiper de membres bioniques qui vous aideront dans le combat au corps à corps. Votre organisation ne dispose pas de fonds illimités, vous devez donc faire un choix!

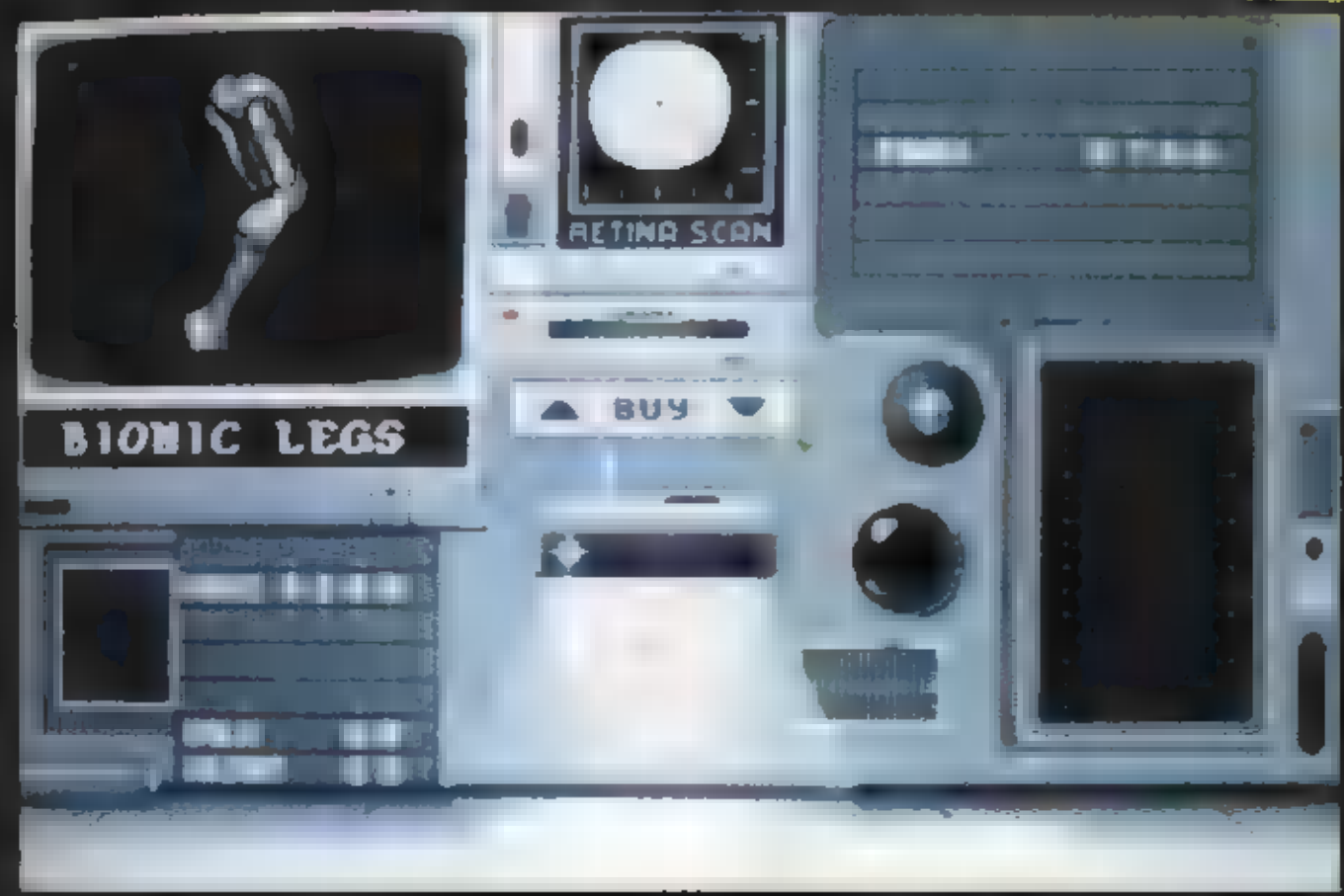


## CARTE D'ACCES AMELIOREE



Au début du jeu, vous n'avez accès qu'aux deux premiers niveaux. Pour pouvoir monter plus haut, vous devez utiliser les terminaux dispersés dans le bâtiment. Vous pourrez ainsi modifier votre accréditation, de façon à monter peu à peu dans le gratte-ciel. Il faudra malheureusement renouveler cette procédure plusieurs fois...

*Au catalogue: "Admirez cette superbe jambe bionique, qui vous permettra de courir comme un champion olympique!"*







Surveillez votre progression avec la mini-carte (en bas à gauche).

## CHOISISSEZ VOTRE AGENT!



Au début du jeu, le joueur peut choisir l'agent qu'il désire incarner parmi les six proposés: deux hommes, deux femmes et deux androïdes. Chaque agent possède ses propres compétences et même des pouvoirs paranormaux. Les androïdes n'ont évidemment aucun pouvoir psychique.



## COMME A LA FOIRE!



En vous déplaçant dans les couloirs de ce gratte-ciel, vous rencontrerez de nombreux droïdes de sécurité et de non moins nombreux mutants. Heureusement, vous démarrez le jeu avec un blaster tout à fait efficace, et vous pourrez ramasser d'autres armes pendant vos pérégrinations. Sélectionnez votre arme, visiez et tirez! Si vous subissez des dommages, utilisez un "medical kit" (si vous êtes humain) ou quelques pièces de rechange (pour les droïdes).

## COMMENTAIRE



**JULIAN**

Corporation est tout à la fois original et impressionnant. A partir des écrans de présentation, vous êtes pris dans une atmosphère angoissante, et pouvez jouer des heures sans vous en rendre compte. Faire une carte des différents niveaux est plus qu'utile, car il est très facile de se perdre dans ce labyrinthe de couloirs vides et identiques.

Le jeu est passionnant, et de très nombreuses heures seront nécessaires pour en voir la fin. Evidemment, les amateurs d'arcade "pure" auront du mal à garder leur attention fixée sur ce jeu pendant tout ce temps, mais les autres ne seront pas déçus. Si vous aimez les jeux longs et complexes, n'hésitez pas, Corporation est pour vous!



**EDITEUR : VIRGIN**

**PRIX : D**

**DISPONIBILITE : IMMINENTE**

**DIFFICULTE : ASSEZ DIFFICILE**

**NOMBRE DE VIES : 1**

**OPTION CONTINUE : -**

**NIVEAUX DE DIFFICULTE : 10**

**CONTROLE : BOX**



**PRESENTATION 80%**

De bonnes options au début du jeu, accompagnées de superbes écrans de présentation.

**GRAPHISME 75%**

Les graphismes sont parfois imprécis, mais l'ensemble est impressionnant!

**BANDE-SON 70%**

La musique est agréable, mais les bruitages ne sont qu'acceptables.

**JOUABILITE 80%**

L'interface est basée sur des icônes, ce qui facilite grandement la prise en main.

**DUREE DE VIE 85%**

De très nombreux niveaux s'offrent à votre sagacité et à vos réflexes...

**INTERET 70%**

Un jeu de qualité, basé en grande partie sur son ambiance.

## COMMENTAIRE



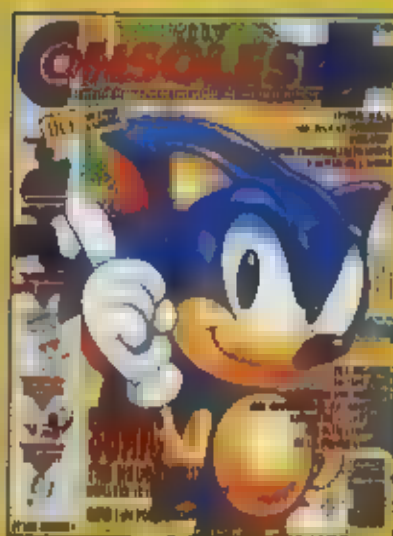
**RICH**

Corporation m'a immédiatement impressionné avec son excellente interface et sa bonne jouabilité. En fait, bien que j'aie joué très longtemps, j'ai le sentiment de

n'avoir qu'effleuré le jeu, d'une profondeur et d'une complexité peu communes. Les graphismes (en particulier les écrans de présentation) sont très impressionnants, même si je trouve que les couloirs manquent de variété. Je me suis très rapidement perdu, car il n'y a aucun point de repère. La bande sonore est bonne, et le thème qui accompagne l'action très correct. J'ai été un peu déçu par les bruitages, qui sonnent "plats" et manquent de variété. Au total, Corporation est un jeu difficile mais passionnant qui devrait plaire à la plupart des joueurs.



# COMMANDEZ LES PREMIERS NUMÉROS DE CONSOLES+



Numéro Hors Série



Numéro 1



Numéro 2



Numéro 3



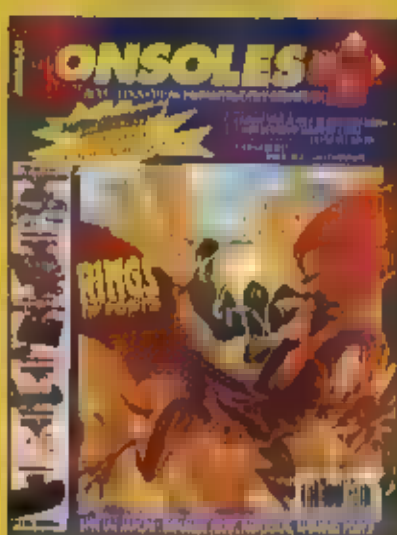
Numéro 4



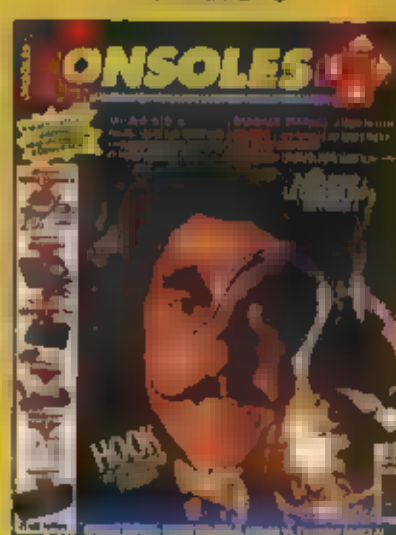
Numéro 5



Numéro 6



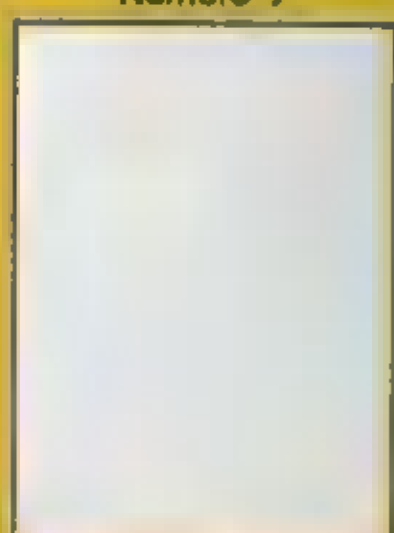
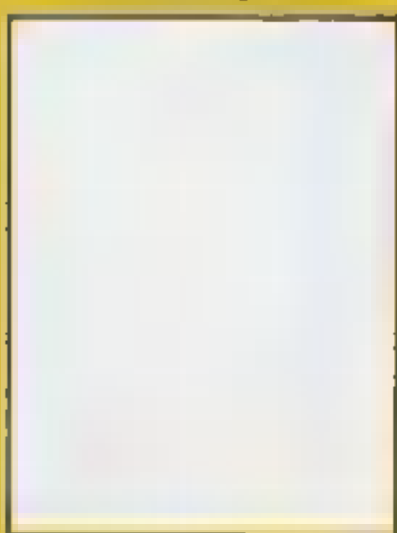
Numéro 7



Numéro 8



Numéro 9



RETOURNEZ-NOUS DÈS AUJOURD'HUI LE BON DE COMMANDE CI-DESSOUS ACCOMPAGNÉ DE VOTRE RÉGLEMENT À L'ORDRE DE CONSOLES+

## BON DE COMMANDE DES ANCIENS NUMÉROS DE CONSOLES +

A retourner à CONSOLES + - B.P. 53 - 77932 PERTHES CEDEX

(Vous pouvez également vous procurer ces numéros de Consoles + à l'accueil, 9-11-13, rue du Colonel Pierre-Avila, 75015 PARIS)

Numéro Hors Série (450074) <input type="checkbox"/>	Numéro 2 (451002) <input type="checkbox"/>	Numéro 4 (451004) <input type="checkbox"/>	Numéro 6 (451006) <input type="checkbox"/>
Numéro 1 (451001) <input type="checkbox"/>	Numéro 3 (451003) <input type="checkbox"/>	Numéro 5 (451005) <input type="checkbox"/>	Numéro 7 (451007) <input type="checkbox"/>
Numéro 8 (451008) <input type="checkbox"/>	Numéro 9 (451009) <input type="checkbox"/>	Nombre de numéros:	Somme totale:

Je vous adresse la somme de 29 F pour chaque numéro par:

Chèque bancaire ☐

Chèque postal ☐

NOM: ..... Prénom: .....

Adresse: .....

Code postal: ..... Ville: .....

(Délai d'expédition: 6 semaines)



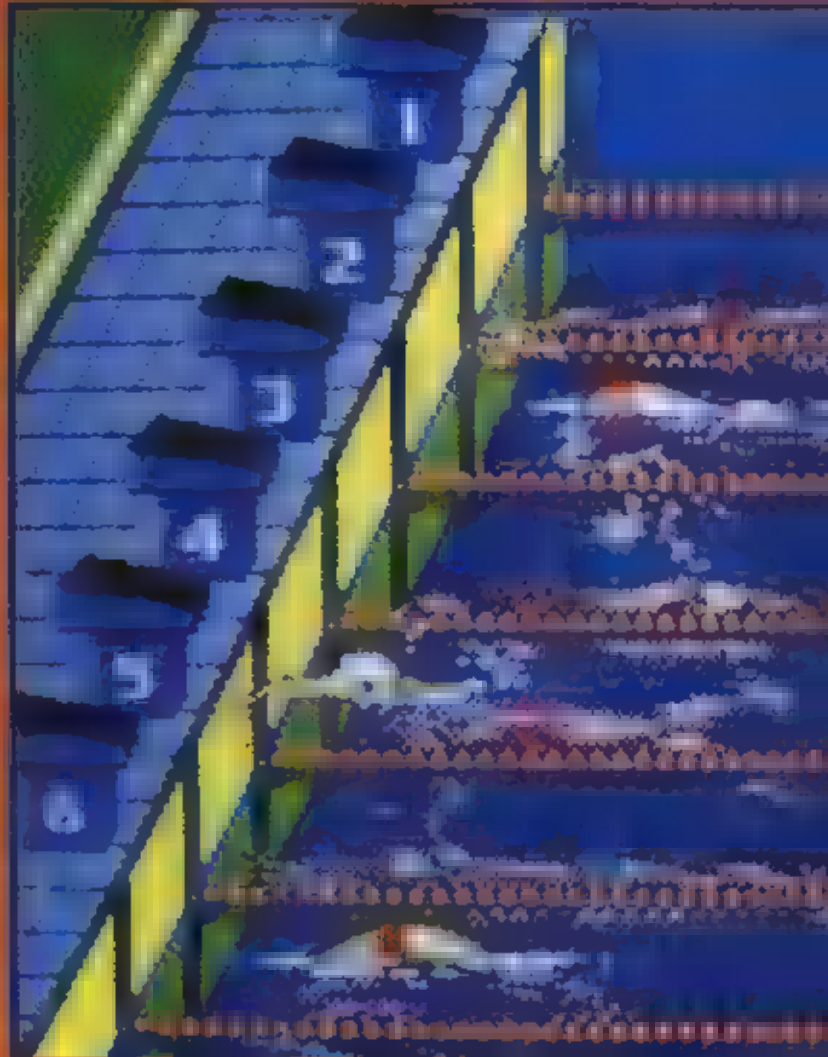


## REVIEW

US Gold prépare les jeux olympiques à sa manière en nous offrant cette cartouche de sports multiépreuve basée sur les disciplines olympiques. Au menu : course de 100 mètres, 110 mètres haies, saut à la perche, lancer du marteau, tir à l'arc, épreuve de natation et enfin plongeon. La plupart des épreuves combinent l'agilité des doigts (comme des trilles au piano) à une synchronisation rigoureuse qui trouve sa pleine expression dans le plongeon et le saut à la perche. L'entraînement vous sera d'ailleurs très utile avant de commencer les Jeux proprement dits, pour vous familiariser avec les commandes. Le plongeon dispose même d'un mode apprentissage très bien réalisé. Vous sélectionnez dans un premier temps le type de plongeon voulu et ses variantes éventuelles. Le programme se charge alors de réaliser ce plongeon devant vous en vous montrant simultanément les touches et mouvements joystick à effectuer. Une fois au fait des techniques de chaque épreuve, participez aux Jeux, seul ou avec des amis. Le championnat régional est assez facile à gagner mais c'est une toute autre histoire pour les Jeux olympiques eux-mêmes. Toutefois, avec un peu d'acharnement, peut-être parviendrez-vous à monter sur la première place du podium et à établir un nouveau record du monde ?



Le lancer du marteau se déroule en deux phases, rotation lente puis rapide. Nul besoin, ici, de contrôler la fenêtre de sortie.



## OLYMPIC



Le saut à la perche est une épreuve difficile, demandant une synchronisation hors pair. Dommage que le mode apprentissage ait été omis dans cette version.



## COMMENTAIRE



JIMMY H.

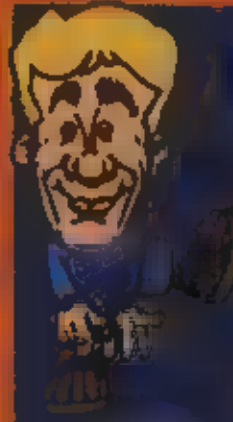
Sans être le jeu du siècle, Olympic Gold est un bon jeu multiépreuve. Les épreuves choisies couvrent un large éventail. Synchronisation et adresse priment sur la vitesse d'exécution, ce qui rend le jeu plus accrocheur. La réalisation est d'un bon niveau. L'animation en particulier est d'une excellente fluidité et d'une bonne rapidité, ce qui n'est pas si évident avec six grands sprites à gérer, en sus du scrolling normal et différentiel dans certains cas. Le niveau de difficulté est parfait : s'il est facile de remporter la médaille d'or dans les jeux régionaux, il faut déjà s'accrocher au niveau national et plus encore aux Jeux olympiques. Le seul vrai reproche concerne, à mon sens, le mode apprentissage, limité ici au plongeon, alors que la version Master System l'étend à deux autres épreuves. Toutefois, le jeu n'en demeure pas moins bien fait et agréable à pratiquer.

Il est important d'acquiescer la bonne synchronisation pour gagner du temps au franchissement des haies.





## COMMENTAIRE



ROBBY

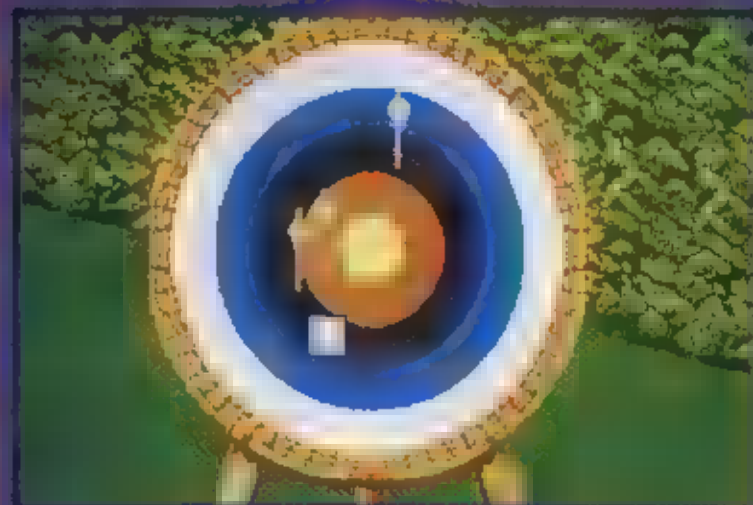
US Gold tient le bon bout avec cet Olympic Gold, LE jeu officiel des Jeux olympiques de Barcelone. n'ose pas imaginer le montant du chèque qu'a dû signer l'éditeur anglais pour obtenir ce

privilège. A mon avis, un tel produit manquait à la bibliothèque de la Megadrive (je suis assez friand des jeux multiépreuve). D'une très bonne réalisation générale, cette cartouche m'a fait passer de très bons moments en compagnie de Jimmy. Si quatre joueurs peuvent concourir lors d'une même partie, on ne peut pas s'affronter simultanément.

Dans cette épreuve de plongeon, l'éventail des figures de base est vaste.

## GOLD

Encore un effort mais il est sans doute trop tard pour remporter la course.



Pour avoir la mouche, vous devez tenir compte du vent, viser au maximum pour diminuer ses effets et compenser en permanence les tremblements de votre bras d'arc.

## REVIEW



EDITEUR : US GOLD

PRIX : NC

DISPONIBILITE : OUI

DIFFICULTE : FACILE/MOYEN/DIFFICILE

NOMBRE DE VIES : —

OPTION CONTINUE : —

NIVEAUX DE DIFFICULTE : —

CONTROLE : EXCELLENT

1-4

JOUEURS



CARTOUCHE

## PRESENTATION 86%

Historique, cérémonie de la flamme, démos des épreuves, entraînement et choix de la difficulté, tout y est.

## GRAPHISME 81%

Les décors sont bien travaillés et les sprites sont fidèles et de grande taille.

## ANIMATION 90%

Du très bon travail : les mouvements bien décomposés semblent naturels et le scrolling différentiel apporte un plus.

## BANDE-SON 60%

Hurlements de la foule, autres bruitages, musique agréable, mais rien de bien extraordinaire.

## JOUABILITE 85%

Excellente réponse du joystick et mode entraînement judicieux.

## DUREE DE VIE 75%

Le jeu en solitaire risque de manquer un peu d'attrait, mais entre amis...

## INTERET 83%

Un excellent jeu, auquel il manque cependant l'étincelle de génie propre aux Mega Hit.

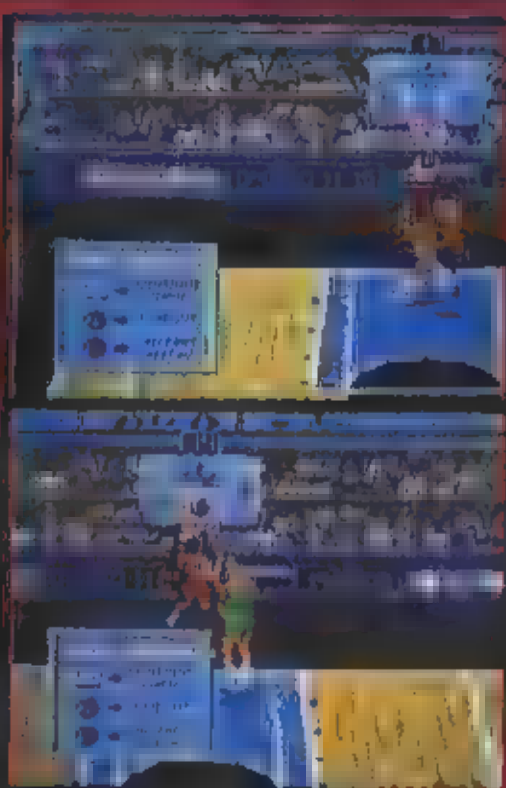


# MEGADRIFT REVIEW

**A**près Lakers vs Celtics, voici un nouveau jeu dédié au basket-ball. Cette fois-ci, il ne s'agit que d'un match "1 contre 1", entre deux joueurs célèbres : Larry Bird et Michael Jordan, ce qui ne présente évidemment pas le même intérêt. Parlons un peu du jeu. Trois activités vous sont proposées, chacune disposant de plusieurs options. La première est le match 1 contre 1 proprement dit. Vous pouvez choisir votre joueur, le niveau de difficulté (vous jouez contre l'ordinateur), et sélectionner votre mode : le mode arcade permet de faire de superbes figures dans le style des shows de basket ; le mode simulation prend en compte la fatigue des joueurs. Le 1 contre 1 reprend les règles classiques, avec quelques adaptations. Ainsi, si vous récupérez le ballon, vous devez ressortir de la raquette avant de pouvoir tirer au panier. Les deux grandes perches (moi, je ne peux pas jouer au basket, je suis trop petit...) sont face à face, et essaient de marquer au panier. Tirs à deux mains, à une main, course, dribble, les possibilités sont nombreuses. Les personnages sont grands et bien dessinés, mais l'animation est peu réaliste. La seconde partie du jeu correspond au concours de tirs : vous devez lancer 30 ballons et marquer le maximum de points. Le personnage est vu de dos, et l'animation est ici nettement plus réussie. Le timing est primordial, et c'est loin d'être facile. La troisième partie est le concours de smashes. Vous dirigez le joueur en vue latérale, et il doit courir, sauter et marquer un panier. Cette séquence me fait fortement penser à l'antédiluvien Summer Games. On appuie sur une touche, on attend, on appuie sur une autre touche, on garde appuyé, on relâche, etc. Intérêt des plus limités.

## SMASH!

En mode 1 contre 1 et si l'option arcade est sélectionnée, il est possible de faire des figures amusantes, pour peu, évidemment, que votre adversaire vous en laisse l'occasion. Pour effectuer ce type de mouvement, il faut courir vers le panier et, tout en gardant le bouton A appuyé, presser au bon moment l'un des deux autres boutons (selon le mouvement désiré). Si votre "timing" est bon, vous aurez droit à un superbe panier, avec éventuellement des applaudissements de la foule et/ou les flashes des journalistes. Evidemment, ce type de panier ne compte que pour 1 point. Beau mais pas très efficace !



Les personnages sont bien dessinés et les sprites de grande taille, leur animation est loin de la perfection. Le scrolling sur la largeur de l'écran est en revanche fluide.



Les mouvements sont variés, et est possible de tirer à une ou à deux mains. On peut également bloquer les tirs, mais cela demande de la précision et un bon "timing".

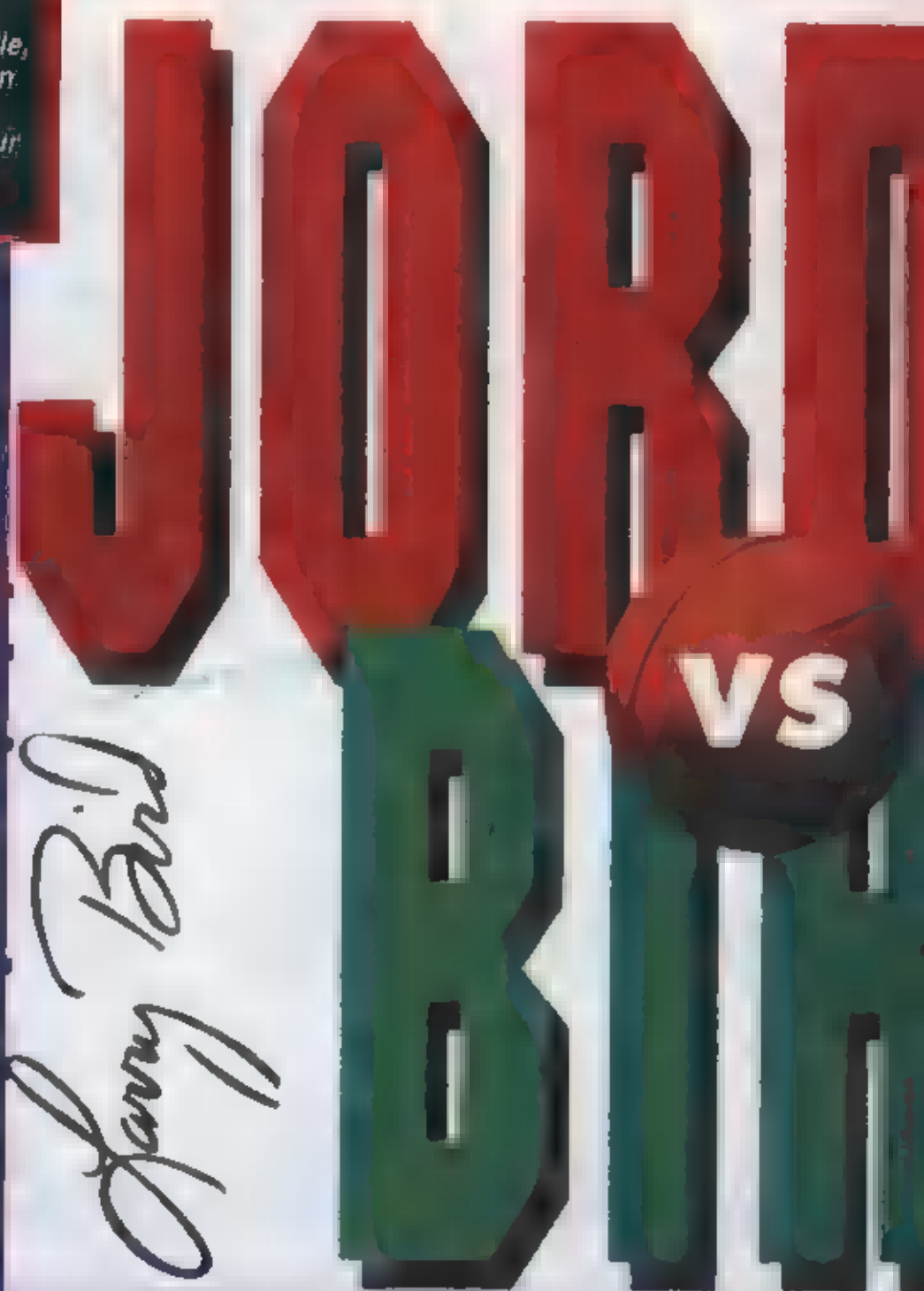
## COMMENTAIRE



ROBBY

Je tiens enfin ma revanche ! Si Wakken m'a ridiculisé avec Super Off Road, il n'a pas été à la hauteur (c'est le cas de le dire) dans ce jeu de basket. Attention, ce n'est pas la une simulation du jeu de basket à proprement parler, mais les vrais amateurs de ce sport pourront, comme moi, être enthousiasmés avec ce face-à-face Michael Jordan-Larry Bird. J'ai trouvé les différentes parties du jeu assez originales et assez bien servies par des animations plus que correctes. Les concours de tirs à 3 points et de smashes peuvent lasser rapidement, mais les face-à-face contre l'ordinateur ou contre un ami se révèlent assez excitants (surtout en temps limite).

Un jeu réservé toutefois, aux incondtionnels des matchs de la NBA.







Le concours de smashes. Après avoir sélectionné ses sponsors, le basketteur doit courir, sauter et marquer le point de la façon la plus spectaculaire possible. Les juges vous attribuent ensuite une note.



En mode arcade, un mouvement bien calculé peut vous permettre de faire de superbes smashes qui, s'ils sont bien réussis, vous vaudront les flashes des journalistes et les applaudissements de la foule en délire.



Les règles du 1 contre 1 sont strictes ; par exemple il est interdit de tirer immédiatement après avoir repris le ballon, ou de garder le ballon plus de 24 secondes. Il est aussi possible de bousculer son adversaire (et donc de faire des fautes !), mais cela semble géré aléatoirement par le programme.

## COMMENTAIRE



WIEKLEN

Ce n'est pas à cause de ma taille que je n'aime pas ce jeu. C'est parce que je le trouve limité. La partie "un contre un" ne présente un intérêt que dans le cas où vous jouez à deux. En mode arcade il est possible de faire des figures amusantes, comme sauter ou s'accrocher au panier. Les graphismes sont nouveaux, les sprites sont gros, mais l'animation est loin de la perfection et la maniabilité est approximative. Ce jeu pourra plaire aux fans du basket.

# RELOADRIVE REVIEW



**EDITEUR : EA**

**PRIX : D**

**DISPONIBILITE : OUI**

**DIFFICULTE : REGLABLE**

**NOMBRE DE VIES : -**

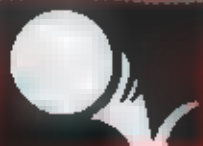
**OPTION CONTINUE : -**

**NIVEAUX : 1 DIFFICULTE : 1**

**CONTROLE : BOI**

**1-2**

**JOUEURS**



**CARTOUCHE**

**PRESENTATION 70%**

Doc complète et illustrée de nombreuses photos d'écran. Un résumé de la carrière des deux sportifs est inclus.

**GRAPHISME 60%**

Le terrain, vu de 3/4 arrière, est bien rendu, de même que la perspective. Les sprites sont gros mais pas très précis.

**ANIMATION 50%**

Lorsque les deux joueurs sautent en même temps, on ne sait plus qui est qui...

**BANDE-SON 60%**

Pendant les parties vous n'aurez droit qu'aux bruitages, assez limités.

**JOUABILITE 65%**

Une plus grande précision aurait été agréable ; elle est aussi insuffisante pour l'affichage des sprites.

**DUREE DE VIE 60%**

Jouer contre l'ordinateur lasse rapidement. A deux, la partie peut durer.

**INTERET 62%**

Sans être vraiment inintéressant, ce jeu risque de rebuter les non-initiés.





## REVIEW

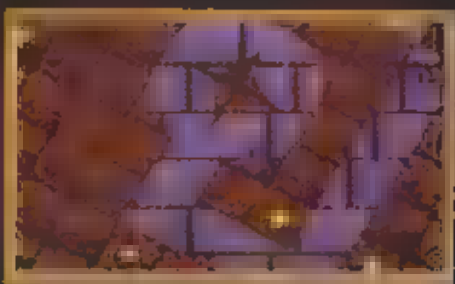
ais tranquillement assis au sommet du mont Fuji, j'ai le temps de méditer sur le destin de l'univers en général, et celui des cucurbitacées en particulier. Puis deux chameaux arrivèrent.

— Peace and love, brother, dit le premier. — As-tu jeté un coup d'œil au dernier jeu de Taito pour SFC?

— Non, répond son comparse. — Qu'a-t-il d'extraordinaire? — Tu diriges une bille en faisant tourner, dans un sens ou dans l'autre, le décor composé d'un dédale de couloirs, d'issues qui ne mènent nulle part, de pièges et de bonus. Tout dans un temps limité! C'est complètement planant!

— Cool!, répondit l'autre. Et puis, majestueusement, il poursuivit sa route en direction du vert paradis des amours enfantines des chameaux mutants où les décors, pleins de lumière et baignés d'une sérénité typiquement mode septième, "rotationnent" (ou "girationnent", à moins qu'"orbitulent" soit plus correct!) toute la journée. C'est à ce moment-là que je l'ai reconnu: ce n'était pas un chameau, mais Hoshi, le compère du père Mario. Et je n'étais pas sur le mont Fuji, mais à la station de Shinjuku. On m'avait pourtant prévenu de ne pas abuser des yaourts zén japonais macrobiotiques!

## CA "ROTATIONNE" FORT!



Grâce à vos petits doigts boudinés (et un peu aussi grâce à votre joystick), vous allez pouvoir opérer des rotations de plus de 360°.

Dans le fond du décor de menthol moon, des poissons anges passent et repassent tranquillement.

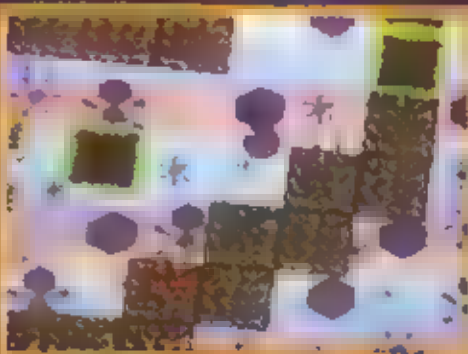


"Alors, tu vois, là, c'est super cool. La brique bleu ciel de temps affiche Go! Et de temps en temps Stop. Quand c'est Go!, c'est cool! Tu peux la traverser et aller prendre le bonus qui ajoute cinq secondes à ton temps limité. La question est de savoir si vaut mieux essayer d'attendre, au risque de perdre plus que les cinq secondes en question. Tu vois, c'est une sorte de dilemme! Cool, quoi!"



CAMEL 1

Dans le fond, des cristaux de neige psychédéliques vous font comprendre la vraie nature de votre moi!



## COMMENTAIRE

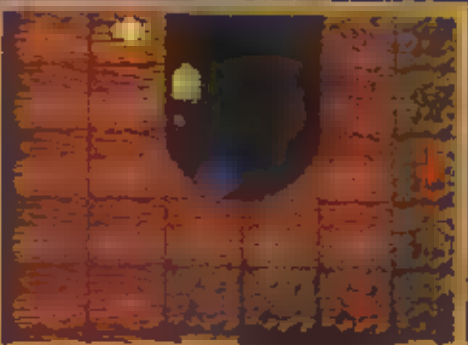


KANEDA KUN

Cette adaptation d'un très ancien jeu d'arcade de Taito nous change des habituelles productions de la SFC. Basé sur une idée plutôt simple, le jeu est assez accrochant par le nombre de défis qu'il propose et aux divers pièges et chausse-trapes qui attendent le joueur. Il me rappelle Marble Madness! On joue à un niveau, en ayant décidé que ce serait le dernier et, au dernier moment, on craque et on recommence un, censé être à nouveau le dernier! Les

commandes sont très ergonomiques: l'action du joueur se limite à faire tourner l'écran vers la droite ou la gauche. Pour cela, on peut appuyer sur les touches de direction ou bien, ce qui est beaucoup plus pratique, se servir des boutons R et L. Un jeu marrant, pas très ambitieux mais distrayant!

Des flèches vous donnent une indication de la direction dans laquelle vous devriez trouver la sortie. Les chiffres présents sur les murs délimitent aussi des grandes zones, et vous servent de repères pour éviter de repartir en arrière.



Alors qu'il ne vous restait que quelques secondes et des poussières, vous avez enfin atteint la sortie et vous vous apercevez qu'elle est entourée de briques... Aurez-vous le temps de les détruire avant le moment fatidique?

Choisissez votre niveau!

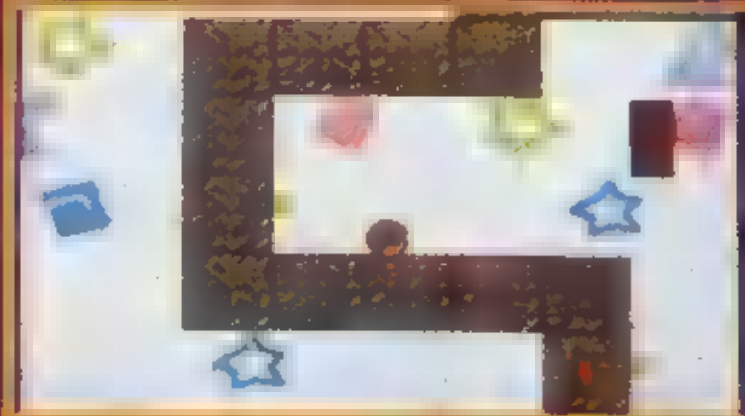
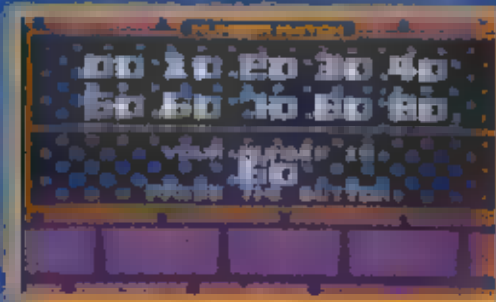




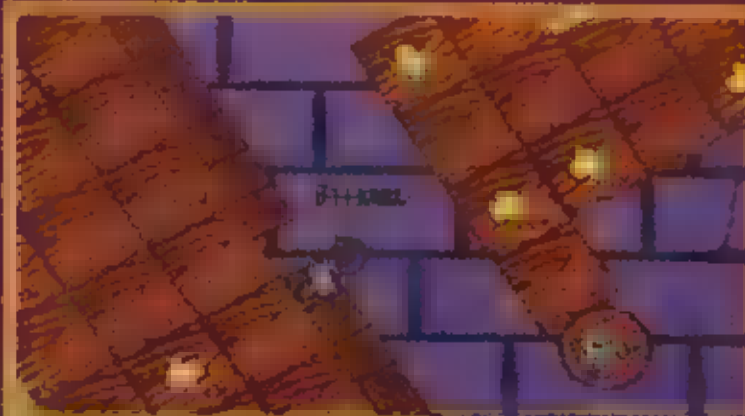
# REVIEW



De temps en temps, lorsque votre compteur est arrivé à zéro, un petit jeu apparaît. En cas de succès, on vous redonne une chance! Exemple de jeu: le curseur va d'un nombre à l'autre à toute vitesse. Vous devez l'arrêter quand il est sur



Special trip: vous êtes à l'intérieur d'un château mutant. Au secours, Jeff Minter est de retour!



Pas très loin de vous, un gros bonus à 500 points vous tend les bras.

## COMMENTAIRE



### BANANA SAN

Même si le principe du jeu est attachant par sa simplicité et le côté course contre la montre, je trouve que Taito se fout un peu du monde: l'environnement du jeu a été bâclé! Côté son, c'est une catastrophe! Quelques voix digitalisées surnagent parmi un vague fond sonore à base de batterie et d'un ou deux instruments digitalisés! La pauvreté de la bande-son n'a rien à envier aux graphismes, qui sont des plus sommaires! Dans le même genre, le niveau-bonus de Sonic sur

Megadrive offre une réalisation dix fois plus soignée! De plus, le jeu est facile, trop facile. C'est vrai que c'est un peu contrebalancé par le nombre important des niveaux, qui vous donneront un peu de fil à retordre au fur et à mesure que vous progressez. Amusant mais un peu bâclé.

Voilà votre ultime obsession: parvenir jusqu'à cet endroit.

EDITEUR: TAITO

PRIX: F

DISPONIBILITE: 26 JUIN AU JAPON

DIFFICULTE: FACILE

NOMBRE DE VIES: 1

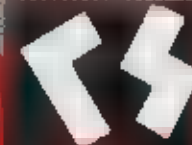
OPTION CONTINUE: 1

NIVEAUX DE DIFFICULTE: 10

CONTROLE: COOL ET PLANANT

1-2

JOUEURS



CARTOUCHE

PRESENTATION 25%

Minimale: les premières secondes de quelques niveaux.

GRAPHISME 25%

Ce qui était acceptable il y a quelques années ne l'est pas forcément maintenant.

ANIMATION 88%

Rien à dire! Ça "rotationne" dans tous les sens grâce au mode 7!

BANDE-SON 25%

Il y a eu la "nouvelle cuisine" où il n'y avait pas grand-chose à se mettre sous la dent, voici la "nouvelle bande sonore"!

JOUABILITE 90%

Elle est fantastique!

DUREE DE VIE 78%

D'un côté, le jeu est facile, de l'autre, les nombreux niveaux vous occuperont un moment.

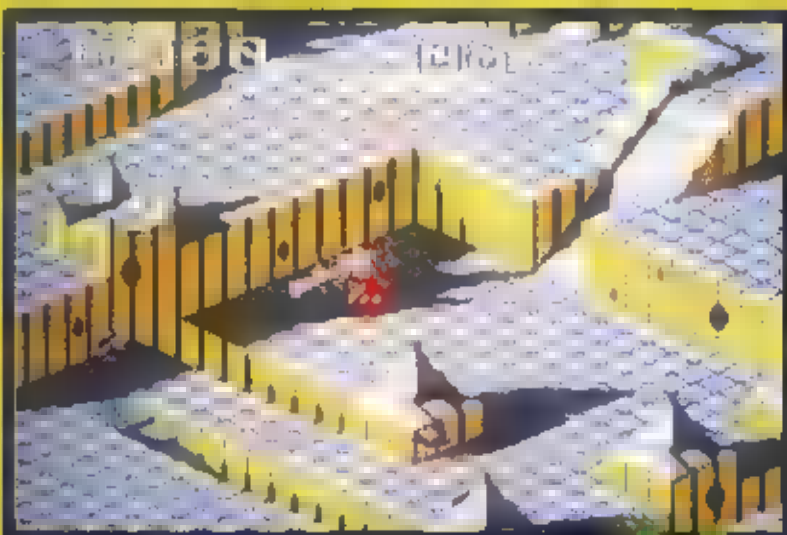
INTERET 72%

Bien qu'il soit amusant et prenant, Cameltry déçoit un peu par le peu de soin accordé aux graphismes et à la bande sonore.



# MAR ● MAD

Peut-être certains d'entre vous sont-ils trop jeunes pour se rappeler de ce monument de salle d'arcade, l'un des premiers jeux à trackball de l'histoire. Ceux qui s'en souviennent pourront en témoigner, Marble Madness a été l'un des plus grands succès d'Atari. Le principe du jeu est simplissime. Une ou deux (si vous jouez à deux) petites boules doivent terminer un parcours en un temps donné. Evidemment, ces parcours deviennent de plus en plus tordus et difficiles, au fur et à mesure que vous avancez dans la partie. Divers monstres vous ralentissent, comme les vers gloutons ou les flaques d'acide, et des bonus vous permettent de regagner du temps. Le fait de tomber de trop haut détruit votre boule, ce qui vous fait perdre de précieuses secondes. Si, seul, le jeu est déjà passionnant, c'est à deux qu'il prend tout son intérêt. En effet, le premier qui finit une course gagne cinq secondes supplémentaires et, le chemin étant parfois étroit, le combat pour la victoire est acharné. Les graphismes sont aussi proches que possible de l'original, l'animation se révèle fluide et rapide et la musique superbe, presque identique à celle produite par la borne d'arcade. Un défaut, inhérent aux consoles de salon : le joystick ne remplacera jamais un trackball ! Malgré la possibilité d'accélérer et les deux modes de contrôle proposés, la sensation est très différente et une phase d'adaptation est nécessaire pour profiter pleinement de ce jeu.



## COMMENTAIRE

Sans doute le souvenir de la borne d'arcade joue-t-il un peu dans mon appréciation, mais cela n'empêche pas ce jeu d'être superbement réalisé, et d'une grande fidélité. Le contrôle au

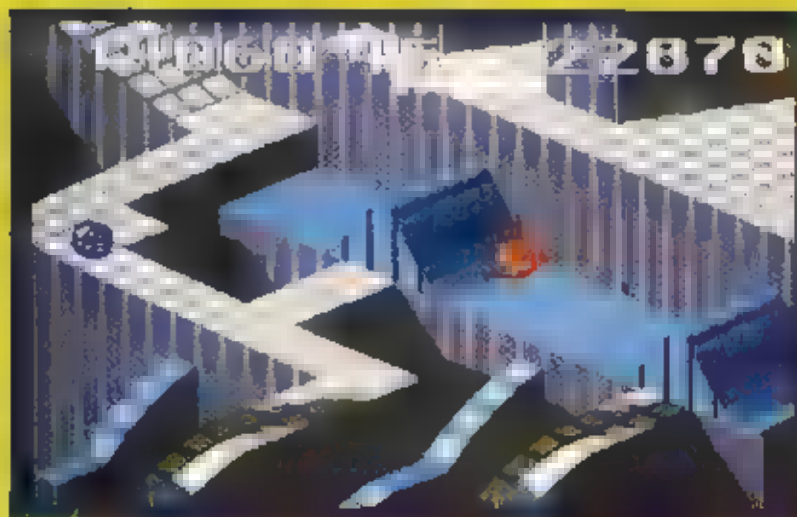
### WIEKLEN

joypad n'est pas parfait, mais il était difficile de faire mieux. J'aime beaucoup ce programme. Je le conseille à tous ceux qui connaissent la borne d'arcade, cela leur rappellera de très bons souvenirs. Les autres découvriront un moment de l'histoire du jeu vidéo. Finir les six niveaux n'est pas aisé, même en mode facile, mais chaque partie permet de s'améliorer un peu.

*Un petit coup de baguette magique...*

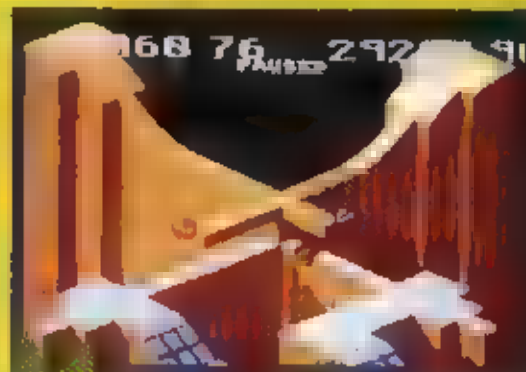
## MONSTRES ET BONUS

Le premier niveau est exempt de monstres, mais dès le second les choses se gâtent. Vous rencontrez une boule noire qui tente de vous éjecter hors du terrain, et ces espèces de haricots sauteurs qui vous prennent pour de la nourriture vous immobilisent et essaient de vous englober. Plus désagréables, des flaques d'acide traversent votre chemin. Un coup d'accélérateur au bon moment sera nécessaire. Les aspirateurs tentent tout simplement de vous aspirer. Le bon usage de l'accélérateur est votre seule chance. Les pistons vous éjectent dans le vide, de même que les marteaux qui peuvent vous écraser. Enfin, de charmants oiseaux vous détruisent avec une facilité déconcertante. Au niveau cinq, vous rencontrerez des mini-flaques d'acide et des mini-boules noires, ces dernières vous pénalisant de trois secondes quand vous les écrasez... Mais le pire monstre peut être votre coéquipier, qui, s'il vous sort de l'écran, vous fait perdre cinq secondes...



*Un petit exemple de passage difficile. Deux chemins sont possibles. Par la gauche, vous devez prendre la vague en route et la quitter juste au bon moment. Par la droite, le chemin très étroit monte et descend fortement. Et cela ne fait que commencer !*

*Original, ce niveau, il commence par une montée...*



*Admirez ce superbe saut de l'ange, avec arrivée sur une surface de 2 x 2 cm... Ça c'est du sport !*

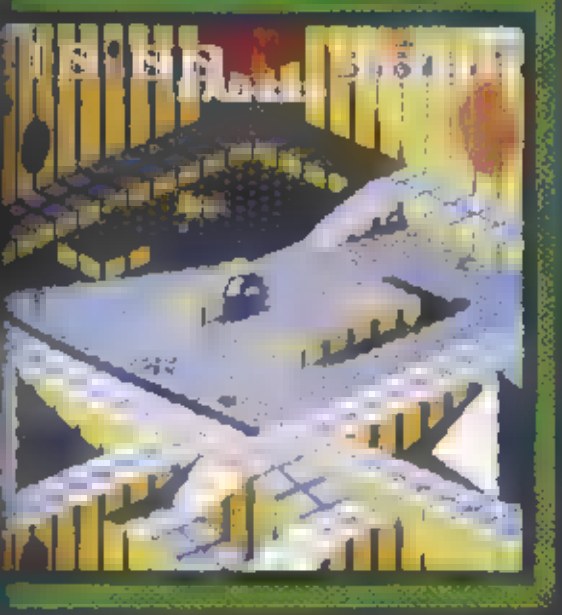




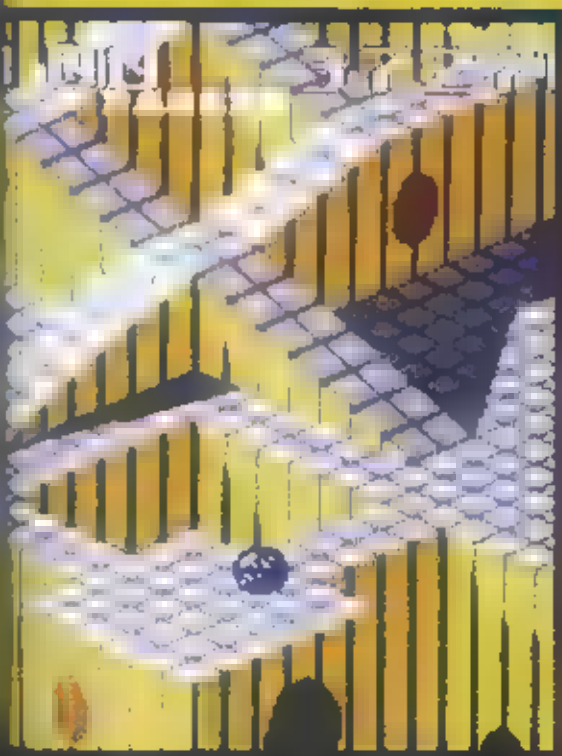
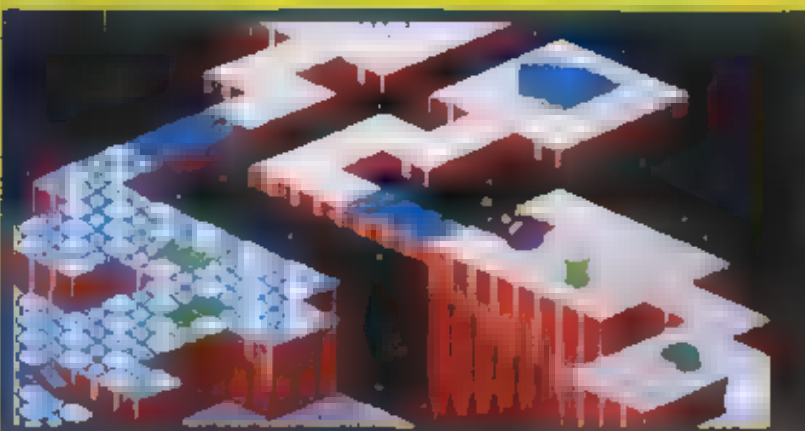
# BLUE MARBLE MADNESS



Le premier niveau ne pose aucun problème, puisqu'il s'agit simplement de conduire sa boule à la zone d'arrivée.



Le dernier niveau d'enfer, vous connaissez ?



## COMMENTAIRE



ROBBY

Comment ne pas tomber sous le charme ? Voilà un monument de la borne d'arcade qui n'a pas pris une ride ! C'est avec grand plaisir que je me suis replongé dans l'atmosphère envoûtante de ce jeu avec sa conversion sur Megadrive. La cartouche réalisée par Electronic Arts est remarquable de fidélité et propose une bonne jouabilité. Venir à bout de tous les niveaux de jeu dans le temps qui vous est imparti ne sera pas chose aisée et, avant de piquer une crise de nerfs, proposez donc à

un ami de jouer avec vous, car c'est la possibilité de jouer en duo qui fera de Marble Madness un titre dont vous ne vous lasserez pas de jouer.

MEGADRIVE

REVIEW



牛寺集



EDITEUR : EA

PRIX : D

DISPONIBILITE : OUI

DIFFICULTE : MOYENNE A DIFFICILE

NOMBRE DE VIES : ILLIMITEES

OPTION CONTINUE : NON

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 3

CONTROLE : CORRECT

1-2

JOUEURS



CARTOUCHE

PRESENTATION 55%

La documentation présente les contrôles et les monstres. C'est tout.

GRAPHISME 85%

Très proches de ceux du jeu d'arcade. Ce qui est un sacré compliment !

ANIMATION 70%

Les boules bougent bien, le scrolling est fluide, et les monstres et pièges variés sont très réalistes...

BANDE-SON 93%

Les musiques sont superbes, et accélèrent quand vos secondes diminuent. Les bruitages sont excellents.

JOUABILITE 57%

On s'habitue progressivement au contrôle par le joypad, mais cela ne vaudra jamais le trackball original.

DUREE DE VIE 80%

Le type de jeu sur lequel on revient. Les trois niveaux de difficulté vous éviteront de le finir trop rapidement.

INTERET 82%

Simple, original et magnifiquement réalisé.





Where is  
armen

Adelphi, Inc. estimates that more than 100 million people in the world have access to the Internet, and that number is growing rapidly. What does this mean for the global govt. and business environment? So far, the answer is not very positive. The Internet has advanced the global economy, but it has also

[illegible]


Le 12 septembre 1994, le juge (sénégalais) a déclaré que le grand accusé, qui avait été condamné à la prison à vie, avait été libéré par un juge français pour retirer son passeport. Il est possible que le juge français ait été corrompu. Le juge français a déclaré qu'il n'y a aucun doute que le grand accusé est devenu un homme libre. Le juge français a déclaré que le grand accusé est devenu un homme libre. Le juge français a déclaré que le grand accusé est devenu un homme libre.

• **Alina la Carmen Sandiego** voit le vu  
 • **la région** d'habitat, l'adresse information  
 • **des c** de la région, l'adresse générale  
 • **ut** 149



1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

## COMMENTAIRE



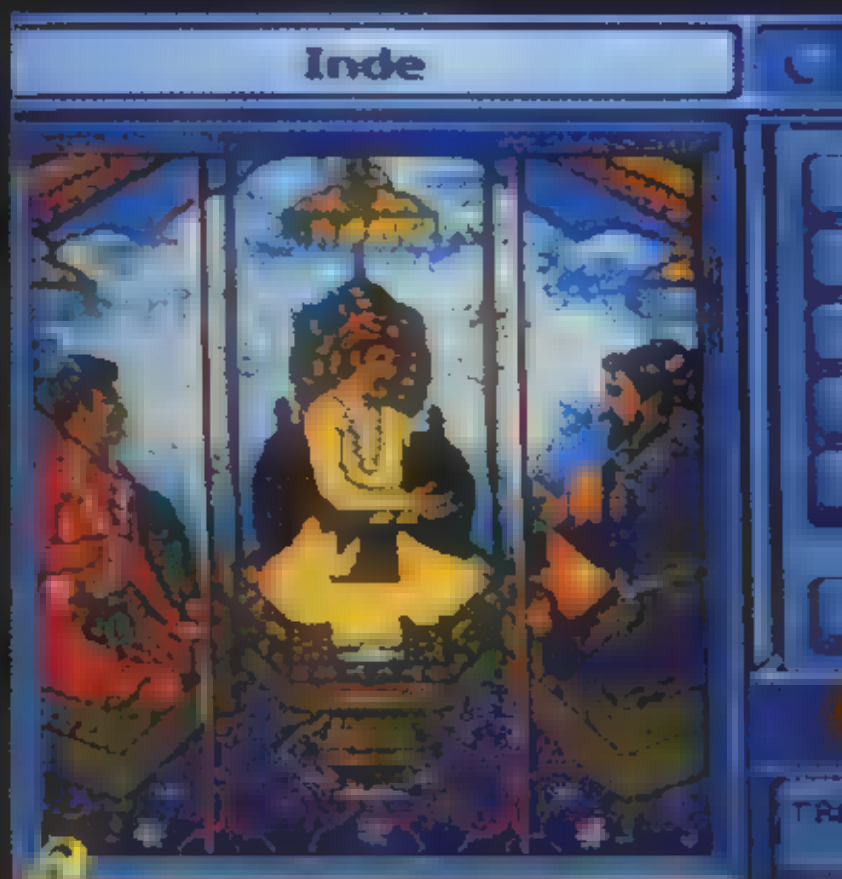
... et l'éducation est négative. L'idée est intéressante, la réalisation l'est franchement moins. Quand on achète une console, c'est pour s'écarter un bon coup. On ne fait de mal à personne, tant qu'on s'amuse. C'est là que le bât blesse. Where in Time is Carmen Sandiego, en tant que jeu, est amusant sans plus. Un peu plus d'animations, d'humour et un zeste d'action auraient pu briser la monotonie qui s'installe au bout de quelques parties. Malgré tout, je ne saurais que conseiller aux parents d'acheter ce jeu aux enfants réfractaires à la culture. Si vous ne pouvez pas apprendre

[illegible]


the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.



100



1. **Introduction**  
 2. **Background**  
 3. **Methodology**  
 4. **Results**  
 5. **Conclusion**  
 6. **References**  
 7. **Appendix**  
 8. **Index**  
 9. **Glossary**  
 10. **Notes**  
 11. **Footnotes**  
 12. **Endnotes**  
 13. **Supplementary Material**  
 14. **Tables**  
 15. **Figures**  
 16. **Equations**  
 17. **Formulas**  
 18. **Diagrams**  
 19. **Charts**  
 20. **Graphs**  
 21. **Tables**  
 22. **Figures**  
 23. **Equations**  
 24. **Formulas**  
 25. **Diagrams**  
 26. **Charts**  
 27. **Graphs**  
 28. **Tables**  
 29. **Figures**  
 30. **Equations**  
 31. **Formulas**  
 32. **Diagrams**  
 33. **Charts**  
 34. **Graphs**  
 35. **Tables**  
 36. **Figures**  
 37. **Equations**  
 38. **Formulas**  
 39. **Diagrams**  
 40. **Charts**  
 41. **Graphs**  
 42. **Tables**  
 43. **Figures**  
 44. **Equations**  
 45. **Formulas**  
 46. **Diagrams**  
 47. **Charts**  
 48. **Graphs**  
 49. **Tables**  
 50. **Figures**  
 51. **Equations**  
 52. **Formulas**  
 53. **Diagrams**  
 54. **Charts**  
 55. **Graphs**  
 56. **Tables**  
 57. **Figures**  
 58. **Equations**  
 59. **Formulas**  
 60. **Diagrams**  
 61. **Charts**  
 62. **Graphs**  
 63. **Tables**  
 64. **Figures**  
 65. **Equations**  
 66. **Formulas**  
 67. **Diagrams**  
 68. **Charts**  
 69. **Graphs**  
 70. **Tables**  
 71. **Figures**  
 72. **Equations**  
 73. **Formulas**  
 74. **Diagrams**  
 75. **Charts**  
 76. **Graphs**  
 77. **Tables**  
 78. **Figures**  
 79. **Equations**  
 80. **Formulas**  
 81. **Diagrams**  
 82. **Charts**  
 83. **Graphs**  
 84. **Tables**  
 85. **Figures**  
 86. **Equations**  
 87. **Formulas**  
 88. **Diagrams**  
 89. **Charts**  
 90. **Graphs**  
 91. **Tables**  
 92. **Figures**  
 93. **Equations**  
 94. **Formulas**  
 95. **Diagrams**  
 96. **Charts**  
 97. **Graphs**  
 98. **Tables**  
 99. **Figures**  
 100. **Equations**  
 101. **Formulas**  
 102. **Diagrams**  
 103. **Charts**  
 104. **Graphs**  
 105. **Tables**  
 106. **Figures**  
 107. **Equations**  
 108. **Formulas**  
 109. **Diagrams**  
 110. **Charts**  
 111. **Graphs**  
 112. **Tables**  
 113. **Figures**  
 114. **Equations**  
 115. **Formulas**  
 116. **Diagrams**  
 117. **Charts**  
 118. **Graphs**  
 119. **Tables**  
 120. **Figures**  
 121. **Equations**  
 122. **Formulas**  
 123. **Diagrams**  
 124. **Charts**  
 125. **Graphs**  
 126. **Tables**  
 127. **Figures**  
 128. **Equations**  
 129. **Formulas**  
 130. **Diagrams**  
 131. **Charts**  
 132. **Graphs**  
 133. **Tables**  
 134. **Figures**  
 135. **Equations**  
 136. **Formulas**  
 137. **Diagrams**  
 138. **Charts**  
 139. **Graphs**  
 140. **Tables**  
 141. **Figures**  
 142. **Equations**  
 143. **Formulas**  
 144. **Diagrams**  
 145. **Charts**  
 146. **Graphs**  
 147. **Tables**  
 148. **Figures**  
 149. **Equations**  
 150. **Formulas**  
 151. **Diagrams**  
 152. **Charts**  
 153. **Graphs**  
 154. **Tables**  
 155. **Figures**  
 156. **Equations**  
 157. **Formulas**  
 158. **Diagrams**  
 159. **Charts**  
 160. **Graphs**  
 161. **Tables**  
 162. **Figures**  
 163. **Equations**  
 164. **Formulas**  
 165. **Diagrams**  
 166. **Charts**  
 167. **Graphs**  
 168. **Tables**  
 169. **Figures**  
 170. **Equations**  
 171. **Formulas**  
 172. **Diagrams**  
 173. **Charts**  
 174. **Graphs**  
 175. **Tables**  
 176. **Figures**  
 177. **Equations**  
 178. **Formulas**  
 179. **Diagrams**  
 180. **Charts**  
 181. **Graphs**  
 182. **Tables**  
 183. **Figures**  
 184. **Equations**  
 185. **Formulas**  
 186. **Diagrams**  
 187. **Charts**  
 188. **Graphs**  
 189. **Tables**  
 190. **Figures**  
 191. **Equations**  
 192. **Formulas**  
 193. **Diagrams**  
 194. **Charts**  
 195. **Graphs**  
 196. **Tables**  
 197. **Figures**  
 198. **Equations**  
 199. **Formulas**  
 200. **Diagrams**  
 201. **Charts**  
 202. **Graphs**  
 203. **Tables**  
 204. **Figures**  
 205. **Equations**  
 206. **Formulas**  
 207. **Diagrams**  
 208. **Charts**  
 209. **Graphs**  
 210. **Tables**  
 211. **Figures**  
 212. **Equations**  
 213. **Formulas**  
 214. **Diagrams**  
 215. **Charts**  
 216. **Graphs**  
 217. **Tables**  
 218. **Figures**  
 219. **Equations**  
 220. **Formulas**  
 221. **Diagrams**  
 222. **Charts**  
 223. **Graphs**  
 224. **Tables**  
 225. **Figures**  
 226. **Equations**  
 227. **Formulas**  
 228. **Diagrams**  
 229. **Charts**  
 230. **Graphs**  
 231. **Tables**  
 232. **Figures**  
 233. **Equations**  
 234. **Formulas**  
 235. **Diagrams**  
 236. **Charts**  
 237. **Graphs**  
 238. **Tables**  
 239. **Figures**  
 240. **Equations**  
 241. **Formulas**  
 242. **Diagrams**  
 243. **Charts**  
 244. **Graphs**  
 245. **Tables**  
 246. **Figures**  
 247. **Equations**  
 248. **Formulas**  
 249. **Diagrams**  
 250. **Charts**  
 251. **Graphs**  
 252.

[illegible]



# Time is andiego

4 8 1 A 0

L'empire Moghol gouverné par Akbar, Aurangzeb et l'empereur Shah Djahan fut fortement marqué par de superbes réalisations littéraires.

TIME REMAINING 80 HRS

SEARCH DATA

Le temps étant limité, on a rarement la possibilité d'utiliser tous les moyens d'investigation.

Secret Menu

Character

Vault

Artifacts

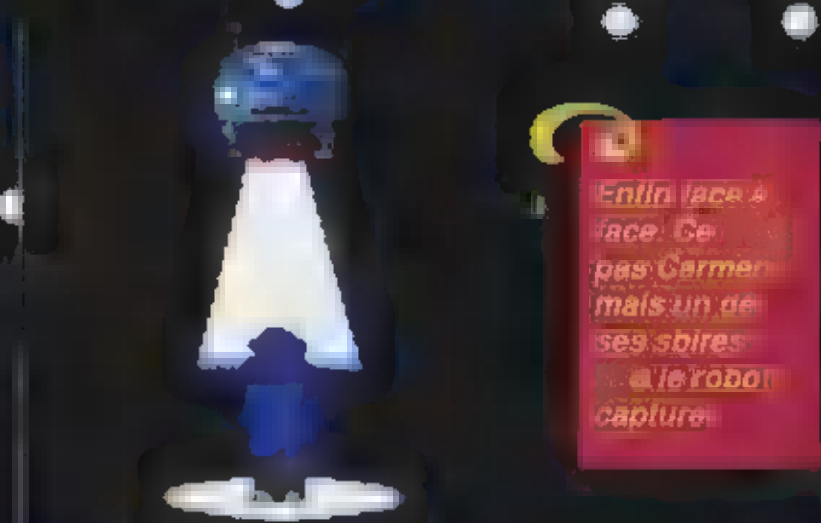
Inventory

Calculator

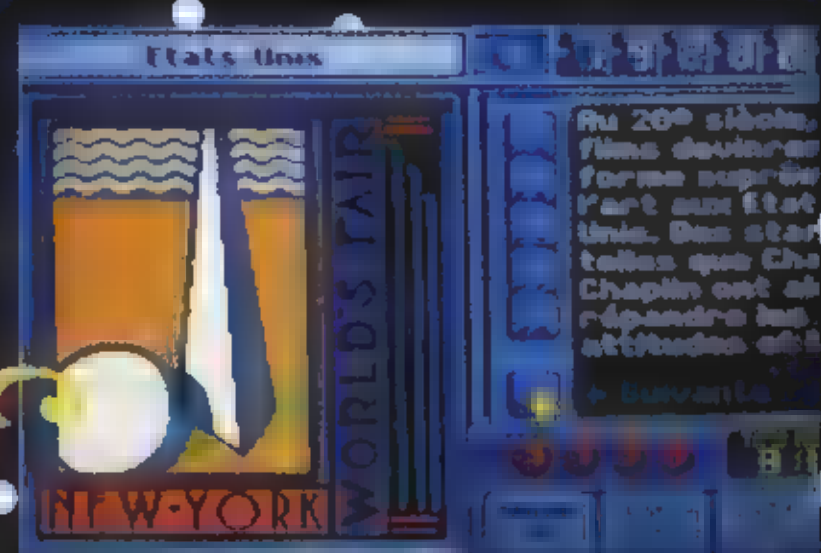
Il faut réunir assez d'éléments sur le criminel pour l'identifier.

Info

1000



Enfin face à face. Ce n'est pas Carmen mais un de ses sbires. Le robot capture.



## COMMENTAIRE

**ROBBY**

Carmen Sandiego est sans doute la criminelle la plus connue de l'histoire des jeux micro. Cette récidiviste de charme commet maintenant ses méfaits sur Megadrive dans un style de jeu que nous n'avons pas l'habitude de voir sur console.

Je dois avouer que j'ai trouvé le produit plutôt séduisant (merci pour l'encyclopédie et la montre) avec notamment des textes en plusieurs langues dont le français.

Parents, si vous lisez cet article et que vous vous désespérez à force de voir votre enfant exterminer de l'alien à tout va, voici un programme différent (et éducatif) qui vous permettra de jouer vous aussi avec le Megadrive du cherubin.

## MEGADRIVE REVIEW



**EDITEUR : BRODERBUND**

**PRIX : D**

**DISPONIBILITE : OUI**

**DIFFICULTE : MOYEN**

**NOMBRE DE VIES : 1**

**SAUVEGARDE : OUI**

**NIVEAUX DE DIFFICULTÉ :**

**CONTROLE : BON**

**1 JOUEURS**

**EDUCATIF AVENTURE**

**CARTOUCHE**

<b>PRESENTATION</b>	<b>80%</b>
Encyclopédie et montre fournies avec le jeu, que demander de plus ?	
<b>GRAPHISME</b>	<b>70%</b>
Bien que de valeur inégale, les nombreuses images vous feront découvrir le monde entier à peu de frais.	
<b>ANIMATION</b>	<b>35%</b>
De rares animations, sympas, mais que le jeu est statique !	
<b>BANDE-SON</b>	<b>60%</b>
Musique inexistante mais les bruitages donnent au jeu une ambiance agréable.	
<b>JOUABILITE</b>	<b>80%</b>
Une bonne ergonomie. Les textes à l'écran sont en français.	
<b>DUREE DE VIE</b>	<b>70%</b>
Des centaines d'énigmes à résoudre. Mais le jeu reste-t-il assez intéressant au bout d'une vingtaine d'enquêtes ?...	
<b>INTERET</b>	<b>70%</b>
On ne peut qu'encourager la volonté d'Electronic Arts de sortir un logiciel éducatif.	





Après la version Super NES, cette course de véhicules tout-terrain arrive maintenant sur Megadrive. Rappelons brièvement le but du jeu : quatre voitures (dont une ou deux sont contrôlées par les joueurs) doivent parcourir un certain nombre de courses très mouvementées, avec bosses, flaques, trous et obstacles variés. Le but est bien évidemment de terminer le mieux placé, le premier remportant 150 000 \$, le second 100 000 \$ et le troisième 50 000 \$. De l'argent et des "nitros" (qui vous donnent une accélération foudroyante mais peu durable) peuvent être ramassés sur le terrain et, à la fin de la course, il est possible d'améliorer son véhicule en achetant d'autres nitros, de l'accélération, de la vitesse, des pneus (pour la tenue de route) et des amortisseurs (pour éviter de faire des bonds à la moindre aspérité du terrain). Les niveaux au nombre d'une vingtaine, doivent d'abord être parcourus normalement, puis en sens inverse. Après on recommence ! Si, au début, les voitures contrôlées par l'ordinateur sont lentes et peu efficaces, elles s'améliorent elles aussi, la grise en particulier utilise un maximum de nitros pour terminer le plus souvent première. Seule solution : investir vous aussi dans les nitros. Les graphismes sont un cran en dessous de la version Super NES, de même que l'animation. C'est supportable, rapide, mais le manque de finesse nécessite un peu d'imagination. La musique est en revanche variée et réussie. La maniabilité est bonne même si parfois il est impossible de faire tourner la voiture dans une direction (quand elle longe un mur par exemple).



Attention, présentez-vous sur la ligne de départ, la première course va bientôt commencer. 3, 2, 1...et c'est parti!

## COMMENTAIRE

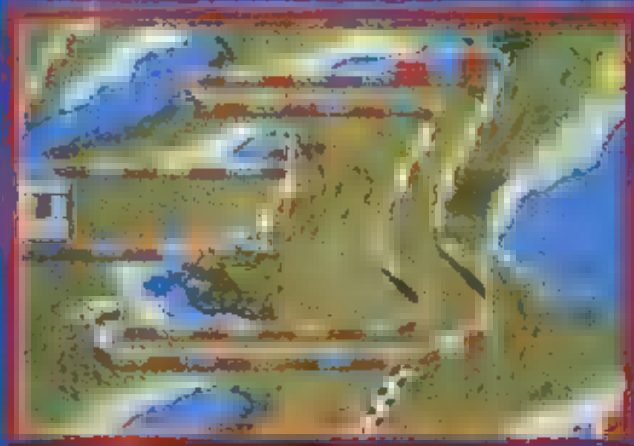
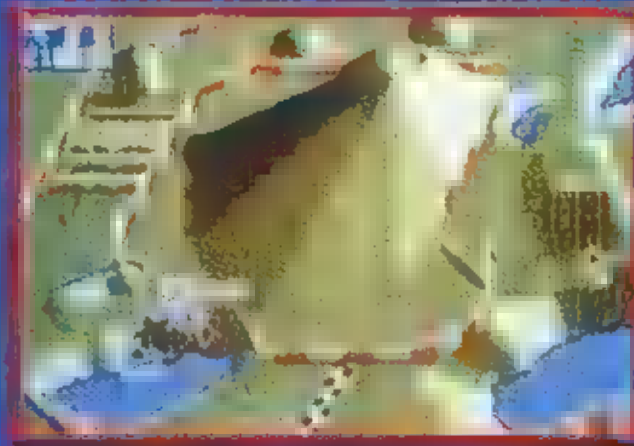
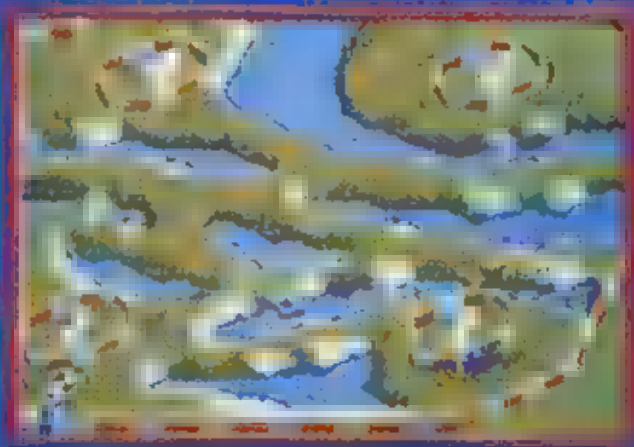
J'aime bien ce jeu : même s'il n'arrive pas à la cheville de la version Super NES, il reste rapide, jouable, et à deux les parties sont pleines de rebondissements. En revanche, je lui reprocherais l'importance que prennent les nitros dans la partie. Si vous en faites le plein (les ennemis ne se gênent pas pour en mettre 60 ou 80 de côté !), vous gagnerez les courses sans problème ; et, si vous gagnez, vous pouvez racheter 15 nitros... Ainsi de suite. Evidemment,

**WIEKLEN**

à la première erreur, si vous arrivez dernier, vous ne gagnez rien ; et si vous n'avez pas amélioré la voiture, et que vous n'avez plus de nitro, vous n'avez plus aucune chance de gagner ! Seul, vous pourrez donc jouer jusqu'à "l'erreur", la faute qui vous fera arriver dernier. C'est frustrant ! Vous disposez de deux crédits : le premier vous donne accès au parcours suivant même si vous avez raté le podium de nombreuses fois ; le deuxième ne vous permet qu'une place de quatrième. Un jeu sympa, surtout si vous avez aimé la version arcade.



Et voici quelques-uns des niveaux tordus que vous aurez à traverser. Admirez les superbes plans d'eau, les colonnes en pierre de taille, les bosses et les crevasses qui ne demandent qu'à vous accueillir ! Et, gratuitement, vous pourrez ramasser les superbes bonus qui parsèment les parcours, avec des primes de 10 000, 20 000, 30 000 \$, et même plus ! Prévoyez tout de même votre casque et votre ceinture de sauvetage.

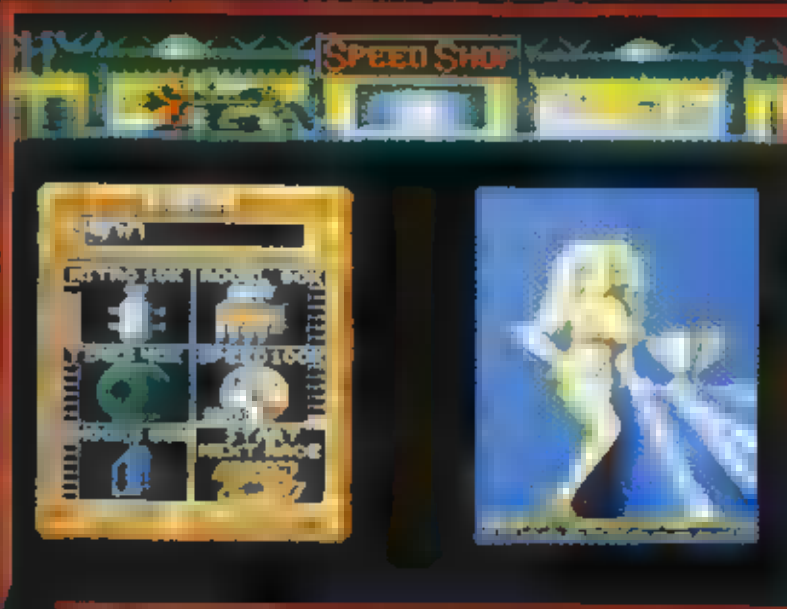






## LES BONUS

Deux types de bonus peuvent apparaître sur le terrain : les nitros et les sacs d'argent. La première fois qu'un bonus d'un de ces types est ramassé, il vous rapporte un nitro ou 10 000 \$. La seconde fois il rapporte 2 nitros ou 20 000 \$. La troisième fois, 3 nitros ou 30 000 \$, etc. Il est donc plus intéressant de prendre le troisième ou le quatrième bonus, surtout s'il est évident que vous êtes en train de perdre la course. Vous ne serez pas venu pour rien !



Améliorez votre véhicule dans le superbe magasin de SOR (Super Off Road) ! Ajoutez un de nos nouveaux super-accélérateurs, ou profitez de notre promotion sur les nitros (2 pour le prix de 3 !). Les cartes de crédit sont acceptées à partir de 50 000 \$.

## AMELIORER SA CAMIONNETTE

Outre les nitros, quatre parties de votre véhicule peuvent être améliorées (cinq fois chacune). Le pneu coûte que 10 000 \$, il augmente la tenue de route et vous permet de monter plus facilement les falaises à pic. Les amortisseurs vous évitent de faire des bonds dans tous les sens quand vous êtes sur un terrain inégal. Ils coûtent 50 000 \$ pièce, un cadeau, quoi ! L'accélérateur vous permet... d'accélérer ! C'est un peu plus cher, 80 000 \$ seront nécessaires. Enfin, pour aller plus vite, vous aurez besoin d'un moteur plus puissant, il vous en coûtera 100 000 \$ pour le monter d'un niveau. Au total, une voiture équipée au maximum revient donc à 1 400 000 \$, soit une dizaine de courses gagnées ! Pour que la voiture reste contrôlable, il est important de monter les différents éléments de façon équilibrée. Un conseil : gardez un peu d'argent pour acheter des nitros !

## COMMENTAIRE



ROBBY

Je n'aime pas ! J'ai joué à Super off Road avec Wiekien et je n'ai pas remporté la moindre course. Il faut dire que le scélérat s'était entraîné tout un week-end avec ses petits neveux. A part cela, la jouabilité est à mon sens bien légère et je me suis souvent retrouvé coincé contre un mur avec l'impossibilité de m'en sortir rapidement. De plus, s'il est possible de customiser sa voiture, il suffit en fait d'acheter un maximum de nitros pour s'assurer une victoire facile. Cela déséquilibre le jeu et celui qui a la chance de remporter la première course peut rester leader tout du long.

Le véhicule gris est encore gagnant ! Il faut dire qu'il fait à chaque fois la pleine de nitros, et qu'il n'hésite pas à les utiliser pendant la course.

Début de la deuxième manche, qui reprend les courses de la première, mais dans l'autre sens !

MEGADRIVE

REVIEW



牛詩集



EDITEUR : TRADEWEST

PRIX : D

RESPONSABILITE : IMMINENTE

DIFFICULTE : FACILE

NOMBRE DE VIES : 1

OPTION CONTINUE : OUI

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 1-2

CONTROLE : MOYEN

1-2

JOUEURS



CARTOUCHE

PRESENTATION 53%

Rien de bien spectaculaire...

GRAPHISME 55%

Bien qu'assez coloré, il manque fortement de finesse. Difficile de faire tenir la totalité du circuit sur l'écran...

ANIMATION 40%

Rapide, mais saccadée et très confuse. On est loin des meilleurs jeux MD.

BANDE-SON 65%

Plusieurs musiques très entraînantes se succèdent. Les bruitages sont en revanche assez limités.

JOUABILITE 75%

Les petits (très petits !) véhicules sont maniables et parfois imprévisibles.

DUREE DE VIE 60%

A deux, vous apprécierez ce jeu quelque temps. Seul, il risque vite de vous lasser.

INTERET 53%

Trop facile et frustrant, il mérite peut-être quand même d'être acheté si vous pouvez jouer à deux.





# REVIEW

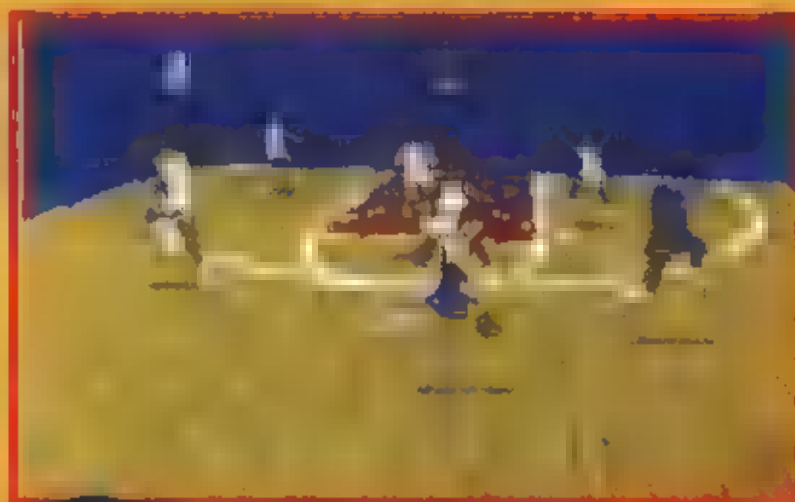
**S**uper Dunk Shot est un curieux shoot-them-up ! Vous n'êtes pas dans l'espace mais dans une espèce de grande salle, remplie de clameurs en tout genre. Il n'y a pas de vaisseaux, de robots ou de créatures immondes à descendre. Vous êtes entouré d'autres camarades et pouvez les manipuler à tour de rôle. Vous formez ce que le programme appelle un 'team'. Vous luttez contre le team adverse, celui des aliens, bien qu'ils aient la même apparence que vous. Le but du jeu consiste à envoyer un projectile dans un cercle de métal (qui doit certainement correspondre au gardien de fin de stage), à l'autre bout du niveau, dans la partie que contrôle le team alien. Le projectile, de forme ronde, peut se déplacer verticalement, du haut vers le bas, ou bien horizontalement, d'un membre du team à l'autre. Il existe en plus une série de règles complexes qui veulent que l'on ne peut pas rester plus d'un temps donné en face du boss de fin de niveau. Ce curieux shoot-them-up est génial car, au lieu de représenter la scène selon un scrolling horizontal ou vertical, on peut voir l'action sous toutes les coutures grâce à une série de rotations de l'aire de combat.

Au fait, Robby vient de me dire que ce n'est pas un shoot-them-up, mais une simulation de basket-ball ! Ça me semblait aussi curieux comme shoot-them-up !



*Vous avez accès à toutes les caractéristiques des joueurs de votre équipe.*

*Pour réussir ce tir, suffit d'appuyer sur le bouton de au moment où la flèche jaune passe au-dessus du panier.*



*Si vous choisissez de vous lancer dans une compétition ou une saison, et de ne pas vous limiter à un seul match, vous pourrez sauvegarder vos succès grâce à un mot de passe.*



## SUPER

## COMMENTAIRE



La première chose qui frappe est l'impression de vitalité qui se dégage de cette cartouche ! On a le sentiment que les joueurs, qui courent dans tous les sens et s'agitent en permanence, mènent leur vie de façon quasi autonome. De plus, les joueurs sont intelligents. Le programme sélectionne automatiquement le joueur le plus proche de la balle, ou celui qui a le plus de chance de marquer, et affiche au-dessus de lui

KANEDA KUN

une petite flèche blanche. Celle-ci signifie que c'est ce joueur qui récupérera le ballon si vous décidez de faire une passe. Ce système rend le jeu particulièrement agréable à manipuler. Un seul reproche : malgré des joueurs superbes, le jeu est graphiquement un peu tristounet. Pas de spectateurs, pas de publicités... Juste le terrain dont les planches de bois sont, certes, très bien rendues, qui baignent dans un fond bleu. Rien de très original dans la stratégie du jeu mais sa réalisation en fait un petit chef-d'œuvre !

# DUNK

## UNE ANIMATION QUI DECOIFFE !

La technique d'animation employée est d'un réalisme stupéfiant. On est loin des sprites des simulations concurrentes, aux positions à la fois conventionnelles et tellement peu variées. Ici, tout n'est que fluidité. Cela vient en partie du mode de visualisation du jeu. On a l'impression d'assister au match à travers les yeux d'une personne qui se trouverait sur le terrain, l'arbitre, par exemple, et qui suivrait l'action en courant derrière les joueurs. Super Dunk Shot n'est pas le premier jeu à utiliser le mode 7 : ses rotations de décors de fond. En revanche, jusqu'à présent, c'était l'action du joueur (vaisseau de F-Zero, la Formule 1 d'Exhaust Heat, le déplacement du commando Contra Spirit...) qui entraînait les rotations. Mais cette cartouche est fondamentalement différente : le match auquel vous participez se déroule et le programme, de temps en temps, change automatiquement les angles de vue pour vous donner un meilleur aperçu de l'action, comme un metteur scène qui passerait d'une caméra à l'autre pendant que les acteurs continuent à jouer !



*Votre équipe attaque. Une vue latérale montre les passes.*

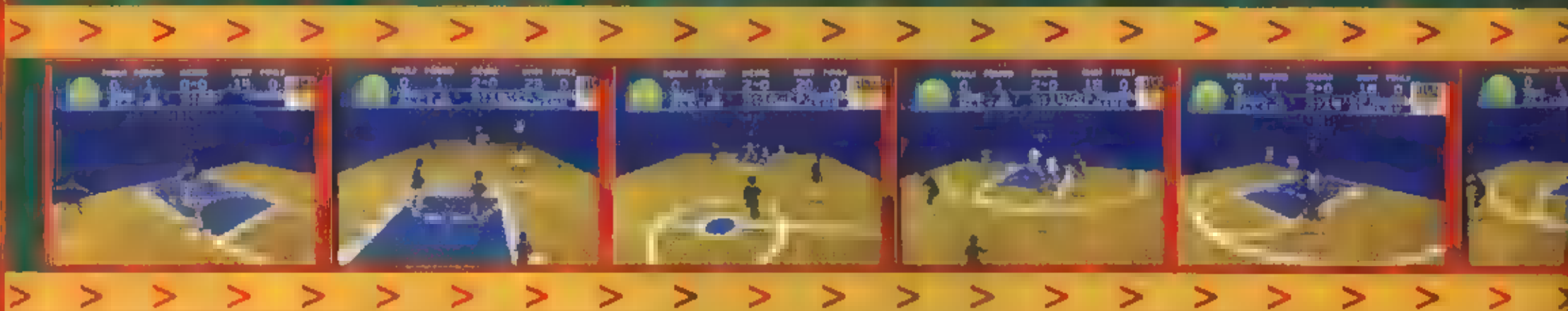
*Premier changement d'angle de vue : on court derrière les joueurs.*

*Ça y est ! Le petit retardataire entre dans l'autre partie du terrain.*

*Le joueur décide de faire une passe sur sa droite.*

*Le joueur qui reçoit s'élance pour traverser la surface...*

*...et s'arrête dans*

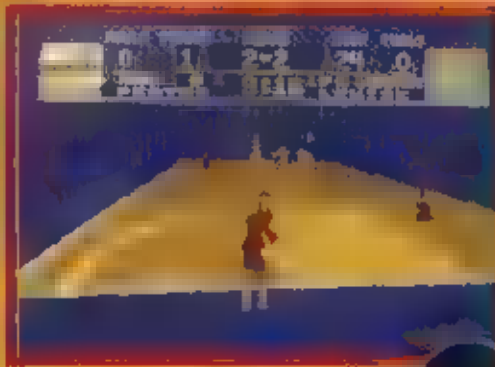




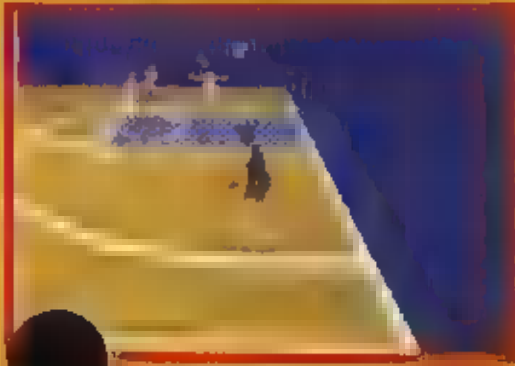
# REVIEW



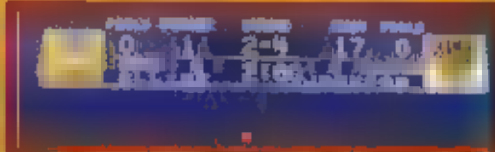
Suspense torride : va-t-il y avoir but ?



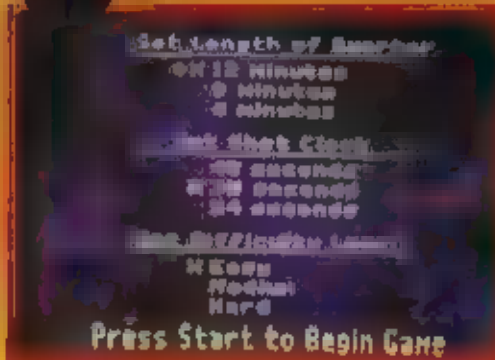
Le ballon est remis en jeu.



Selon les actions accomplies, le signal qui s'affiche au-dessus des joueurs sera modifié.



En appuyant sur la touche gauche à l'écran de votre choix, vous pouvez modifier la tactique choisie, privilégier ainsi la défense ou l'attaque, changer la formation...



# SHOT



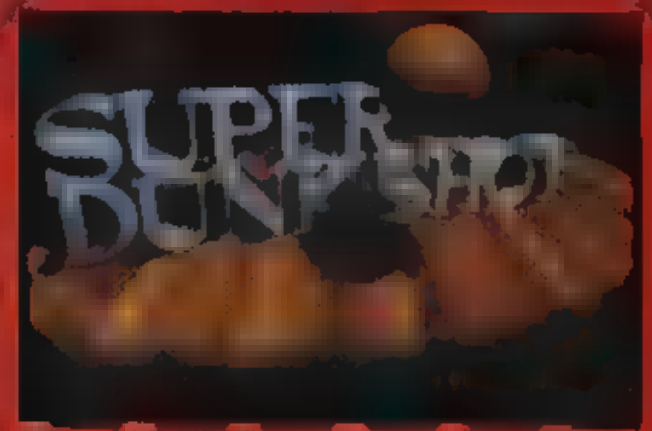
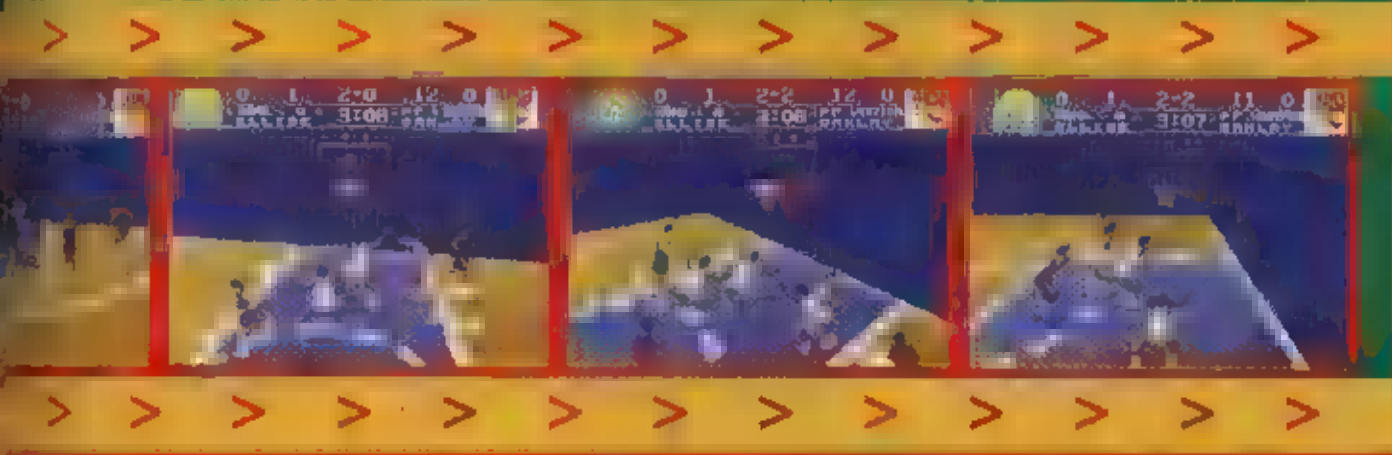
La durée du match et sa difficulté



Toutes les techniques du basket sont bien évidemment présentes. Il est possible de faire une passe, de tirer au but, de sauter pour contrer un tir ou tenter d'intercepter un ballon...

Le choix de votre division et votre équipe.

raquette pour tirer : Le ballon fonce vers le panier. Le point est marqué. Au même moment, l'angle de vision change... pour adopter une position latérale plus classique.



EDITEUR : HAL

PRIX : F

DISPONIBILITE : JUIN

DIFFICULTE : MOYENNE

NOMBRE DE VIES : —

OPTION CONTINUE : —

NIVEAUX DE DIFFICULTE : —

CONTROLE : OK

1-2

JOUEURS



CARTOUCHE

## PRESENTATION 55%

L'écran est clair : les informations sont concentrées dans une bande en haut. La présentation est un peu trop simpliste et très peu animée.

## GRAPHISME 91%

Le terrain et les joueurs sont superbement rendus.

## ANIMATION 96%

D'une fluidité fantastique !

## BANDE-SON 68%

Beaucoup de bruitages.

## JOUABILITE 90%

Le jeu est extrêmement maniable.

## DUREE DE VIE 71%

Si vous n'êtes pas un passionné de basket, le jeu risque de vous paraître un peu lassant au bout d'un certain temps.

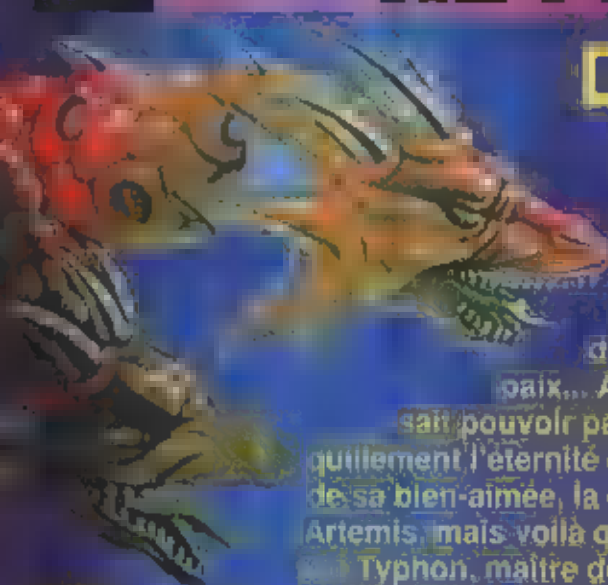
## INTERET 91%

A posséder, ne serait-ce que pour l'animation sublissime-fantastique !



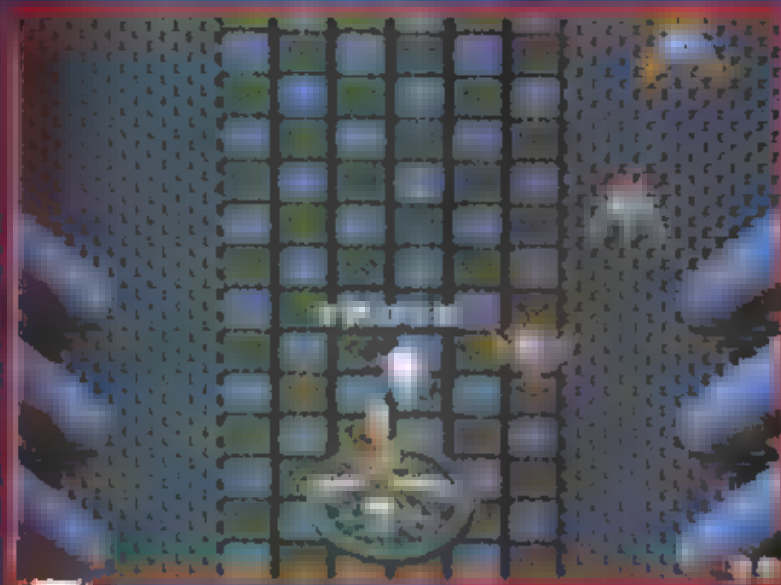


## REVIEW



**D**écidément, les jeunes ne respectent plus rien ! On a beau être un dieu, pas moyen d'avoir la paix... Apollon pensait pouvoir passer tranquillement l'éternité dans les bras de sa bien-aimée, la douce déesse Artemis, mais voilà qu'un dénommé Typhon, maître de l'obscurité,

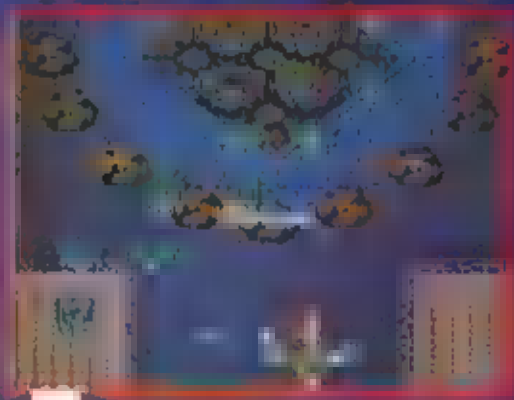
vient d'en faire cette dernière pour la transformer en statue de pierre ! Très en colère, l'ami Apollon saute aussitôt sur Pégase, son fidèle cheval ailé, et à partir de là, recherche de la légendaire épée de lumière, Phellos, seule arme capable de venir à bout du sinistre Typhon. L'histoire est divisée en sept chapitres sur lesquels vous pourrez obtenir quelques informations en consultant l'écran d'options avant de vous lancer dans l'aventure. Armé d'une épée dont les effets varient en fonction des bonus ramassés dont la puissance augmente lorsque vous laissez le bouton de tir enfoncé, Apollon et sa monture survolent de superbes décors dévoilés par un scrolling multidirectionnel qui prend parfois l'initiative du chemin à suivre, vous obligeant ainsi de temps en temps à zigzaguer entre des parois escarpées. Si vos ennemis au sol ne sont dangereux que lorsqu'ils disposent de projectiles, les dieux sont en revanche infestés de créatures agressives et terrifiantes. Mais, c'est bien connu, rien n'arrête l'amour.



## CHOUETTES OISEAUX!

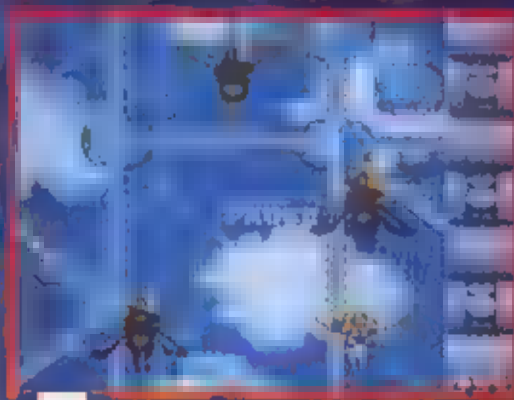
Lorsque vous tirez sur les chouettes dorées que vous rencontrez tout au long de l'aventure, celles-ci se transforment en capsules de bonus, dont le contenu est énoncé par des voix digitalisées franchement ratées (du genre : "Grmphlxxslrrp !"). La plupart vous donnent des armes supplémentaires comme des missiles guidés, des balles rebondissantes, un puissant faisceau laser ou des petits points lumineux qui se placent à vos côtés pour élargir votre puissance de feu, mais vous pouvez également gagner quelques vies supplémentaires ou augmenter votre vitesse. Bref, oubliez les dates d'ouverture de la chasse et n'hésitez pas à flinguer ces volatiles à tout va !

## PAUS



## TIP !

Ces œufs ne tarderont pas à se transformer en batraciens meurtriers ! Surtout ne restez pas au milieu du cercle, c'est là qu'ils concentreront leurs tirs ! Essayez plutôt de dégager une ouverture dans le cercle à coups de lasers, puis sortez pour les canonner de l'extérieur.

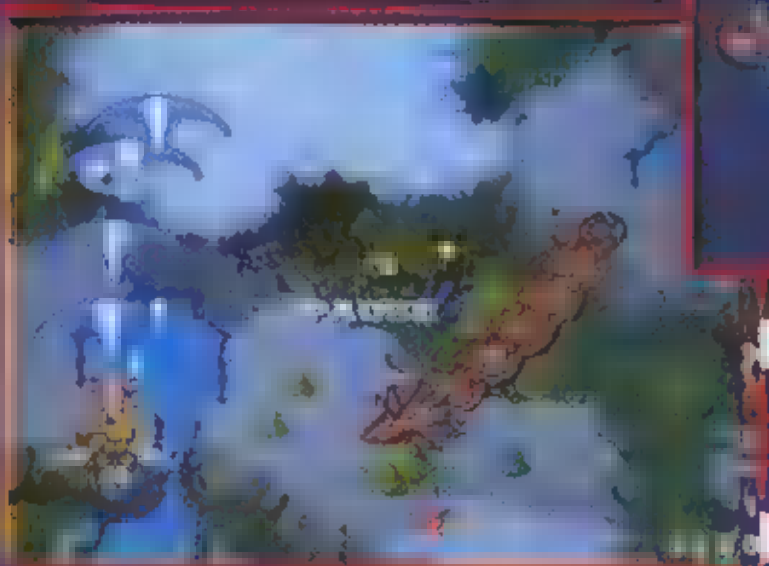


Une des meilleures séquences du jeu, digne de l'attaque de l'étoile noire dans Star Wars : vous voilà poursuivi par d'autres cavaliers allés à travers un corridor plus qu'étroit ! Pour couronner le tout, le scrolling accélère de façon prodigieuse... Accrochez-vous !

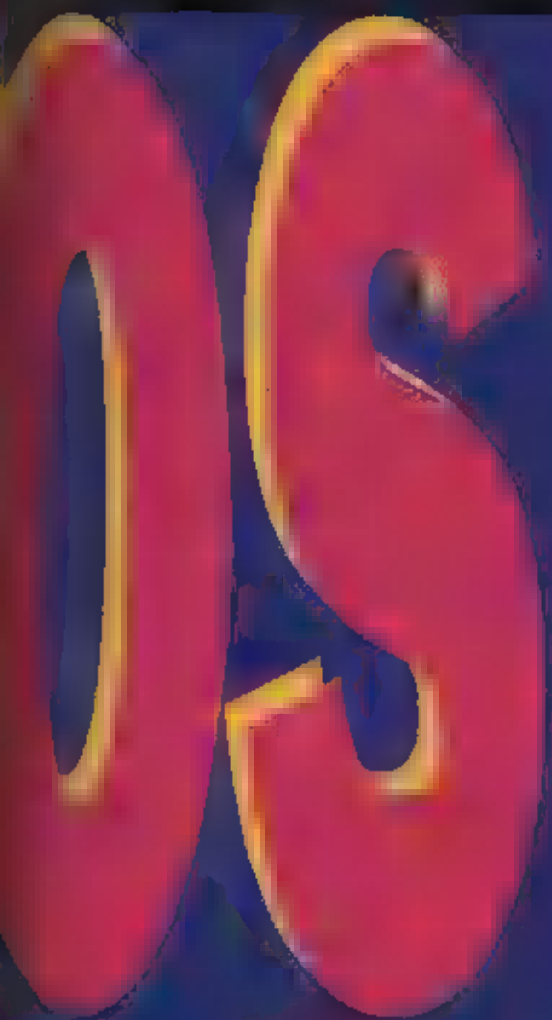


## TIP !

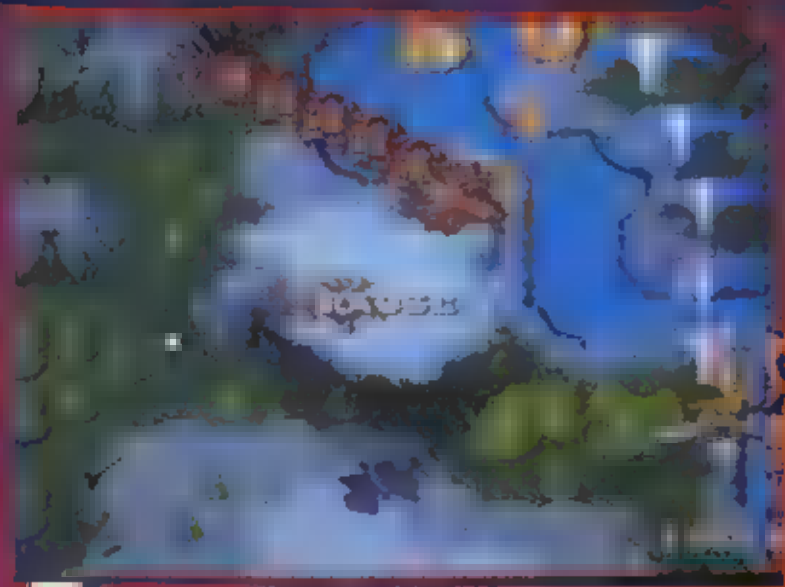
Pour venir à bout de ces trois sorcières... Attachez-leur les bras (pour les empêcher de lancer des éclairs), puis la tête ! Concentrez-vous ensuite sur l'œuf étrange qu'elles tentent de protéger !





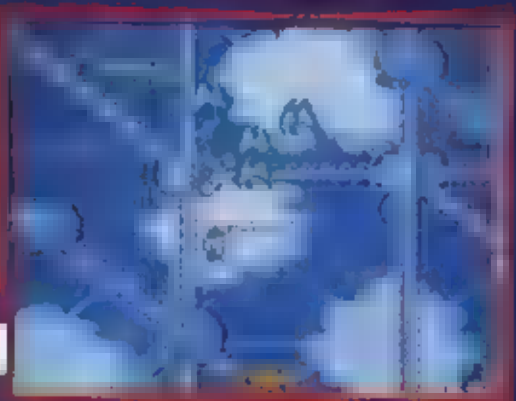


Oh ! La jolie coupe de cheveux ! Le plus dur sera d'éviter les tirs croisés que cette charmante demoiselle balance de tous les côtés de l'écran



Ce rayon puissant est d'une efficacité redoutable, notamment contre les dragons. Cependant, mieux vaut l'économiser pour l'employer contre l'ignoble Medusa qui vous attend à la fin de ce niveau.

Ces bestioles volantes sont là pour faire diversion, vous allez être attaqué par derrière par un troupeau de chevaux



## COMMENTAIRE



### HOMER

Phellos est un bon shoot'em up, même si son originalité se limite à remplacer les vaisseaux spatiaux et les aliens gluants par un chevalier volant et des dragons. L'action est des plus classiques (Pan ! Pan ! Boum ! Boum... Argggghh !), mais on passe quand même d'excellents moments, comme par exemple lors de la poursuite avec d'autres cavaliers volants à travers d'étroits couloirs rocheux. Le scrolling vous réserve quelques surprises avec des accélérations phénoménales qui donnent une excellente impression de vitesse, ou des séquences au cours desquelles vous vous sentirez comme "mené par le bout du nez". Bénéficiant dans l'ensemble d'une bonne réalisation technique (avec notamment un scrolling différentiel certes très joli, mais qui vous laisse un mal de crâne tenace après plusieurs heures de jeu !). Phellos n'est peut-être pas le shoot'em up du siècle, mais il satisfera pleinement les amateurs du genre.

Scrolling différentiel sur plusieurs niveaux. Admirez ici l'ombre des nuages sur le sol !

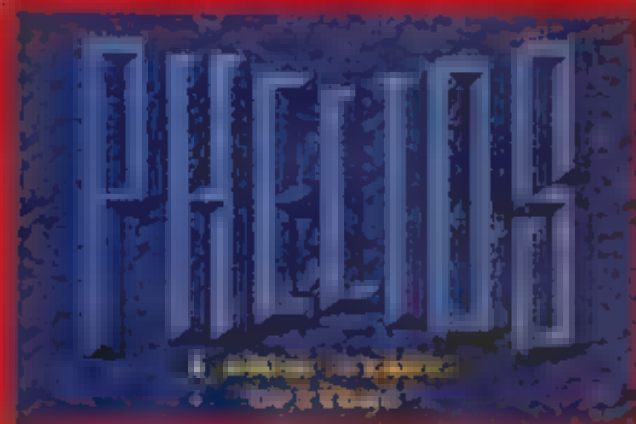
Vous voilà encerclé par des crapauds mutants... Ne restez pas au centre !

# MEGADRIVE

## REVIEW



牛詩集



EDITEUR : NAMCO

PRIX : 4

DISPONIBILITE : 0/1

DIFFICULTE : 1

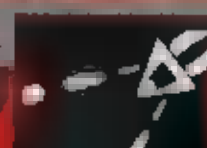
NOMBRE DE VIES : 1

OPTION CONTINUE : 1

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 1

CONTROLE : BON

1  
JOUEURS



CARTOUCHE

**PRESENTATION** 80%

La séquence d'introduction est succincte, mais l'écran d'options renseigne sur l'histoire, et fournit des conseils.

**GRAPHISME** 75%

Les décors et les personnages sont plutôt réussis, à quelques exceptions près, comme les squelettes ou les archers.

**ANIMATION** 75%

Les scrollings différentiels sont fluides, rapides et les personnages bien animés.

**BANDE-SON** 87%

Une musique par niveau, bruitages sympathiques, voix digitalisées folles...

**JOUABILITE** 70%

Pas question de s'en sortir sans un joystick précis, doté d'une manette et d'un tir automatique !

**DUREE DE VIE** 65%

Le jeu ne contient que 7 niveaux, et les 4 premiers sont trop faciles.

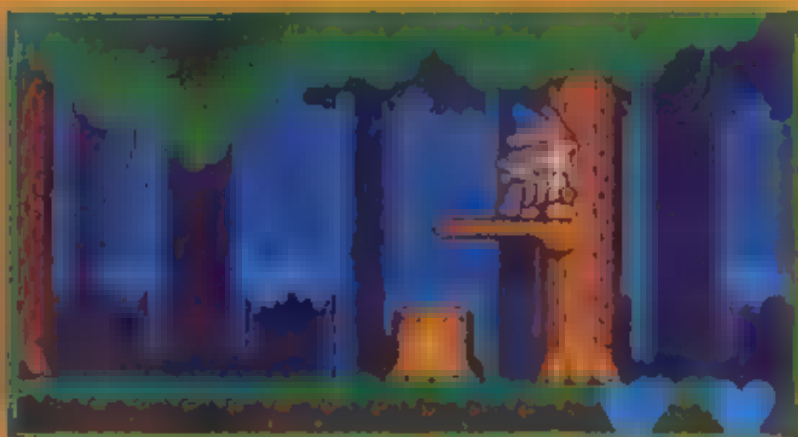
**INTERET** 70%

Ce shoot'em up manque d'originalité, mais les amateurs de castagne et canardage laser y trouveront leur bonheur !





Petit mais costaud, le personnage que vous incarnez est un magicien qui consacre son temps à faire le bien. Il se sort des situations les plus périlleuses grâce à son bâton magique et à des potions ramassées tout au long de sa quête. Des ailes de chauve-souris accrochées sur son dos lui permettent de faire des sauts athlétiques pour atteindre les plates-formes les plus élevées. Ses ennemis sont variés et leurs méthodes d'attaques diversifiées. L'action commence à l'intérieur d'un bâtiment qui ressemble à une école. Des chariots fous, des nains hirsutes, espèce très répandue, des oiseaux frondeurs, mais qui redonnent de l'énergie, sont les premiers obstacles à éviter. Plus loin, un hélicoptère de combat conduit par un adolescent vous mitraille à travers les vitres de la salle. Le seul moyen de vous en tirer est de ne pas vous faire toucher par l'étincelle qui matérialise le tir de mitrailleuse. Après deux passages, les vitres volent en éclats et l'affaire est réglée. Vous vous retrouvez à l'extérieur, dans un parc où une brute épaisse vous attend. C'est le premier monstre de fin de stage : il vous bombarde de ballons de foot que vous devez attraper avec votre bâton et renvoyer en visant sa grosse tête. Bien que le niveau 1 soit très court et assez facile, les suivants sont beaucoup plus vastes et difficiles. L'invulnérabilité ou la transformation en sorcière, à califourchon sur son balai, vous permettent de passer des monstres particulièrement redoutables. Encore faut-il mettre la main sur les coffres qui renferment ces sorts magiques !



A ce niveau, les branches des arbres mènent parfois à des trésors. Les troncs sont des objets que vous pouvez ramasser pour les lancer contre les ennemis.

## COMMENTAIRE



ROBBY

Eh bien, j'ai aimé ! Lors de ma première partie j'ai pensé comme Axel que ce jeu serait sans doute plus intéressant pour les petits neveux de Wieklen au vu des graphismes mignons et colorés. Mais, je dois avouer que mon entrain à jouer allait grandissant au fil des parties. Et, finalement, ce jeu me rappelle le plaisir que j'éprouvais lors de mes parties de Mickey Mouse sur Megadrive. On retrouve d'ailleurs dans ce Magical

Tarumachin un clin d'œil à la souris de Disney lorsque votre héros semble perdre l'équilibre au bord d'une plate-forme. Cependant, il est assez facile de venir à bout de ce titre et les pros du paddle resteront quelque peu sur leur faim.



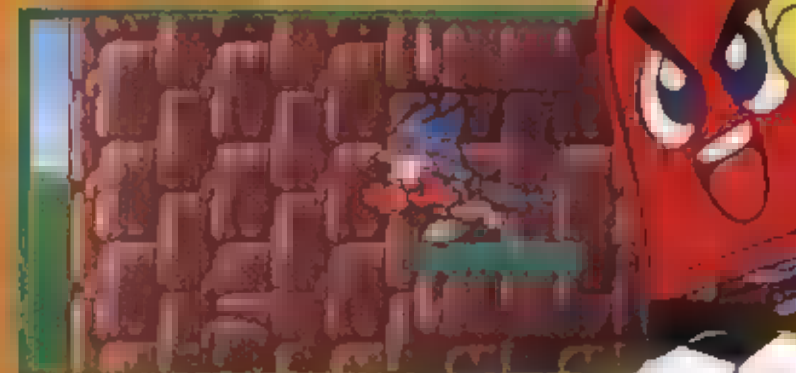
## TIP !

### PREMIER MONSTRE DE FIN DU 2<sup>e</sup> NIVEAU

Tel un feu follet, ce monstre féminin ne tient pas en place et saute de droite à gauche en lançant des étincelles de feu. Pour calmer ses ardeurs, il faut sauter juste après qu'elle a décoché ses "fliches" et à se rapprocher le plus possible d'elle pendant qu'elle reprend son souffle. Un coup de bâton et vous vous éloignez. Cette opération doit être répétée une demi-douzaine de fois, avant qu'elle s'écroule à vos pieds. Bien sûr les deux objets dans la salle peuvent servir comme arme. Vous laissera-t-elle vous en approcher ?

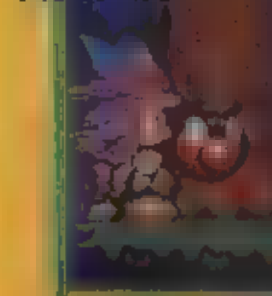


Un skate-board bien utile pour traverser les piquants. Sauter sur le bord gauche pour qu'il vous transporte dans la bonne direction.



Hola ! Un pas de plus et ...

L'étincelle de la mort ! Il faut résister à quatre hélicoptères pour qu'il vous laisse tranquille.



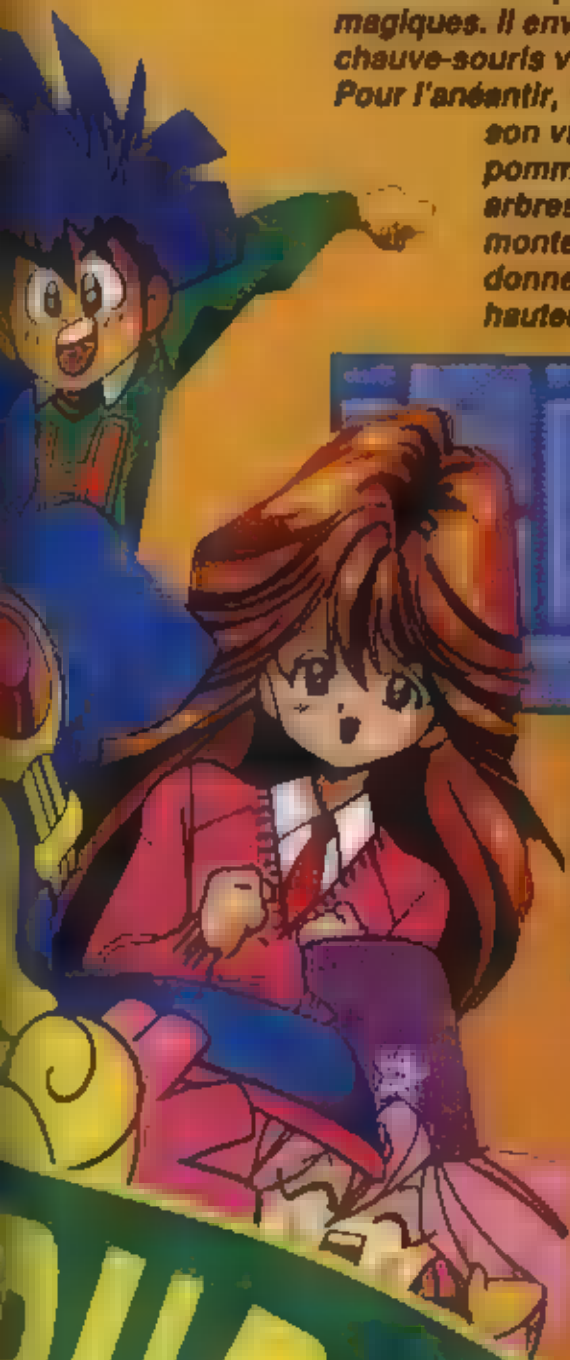
# MAGICAL TA KUN



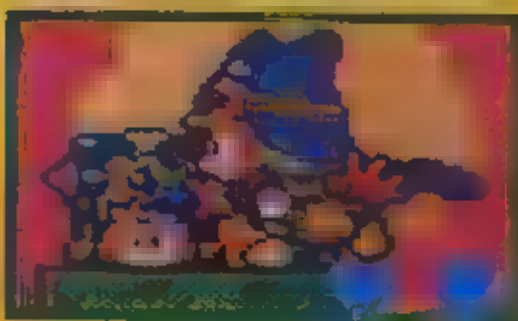


Dracula et ses pouvoirs magiques. Il envoie son armée de chauve-souris vous combattre.

Pour l'anéantir, vous devez viser son visage avec des pommes tombées des arbres. Une sorte de monte-charge vous donnera assez de hauteur pour réussir.



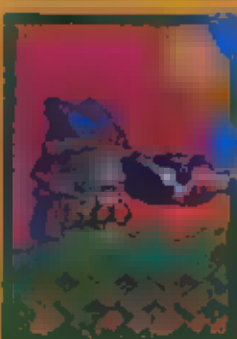
Le visage "mural" est en fait un bloc sur lequel il faut tirer pour qu'il sorte du mur. Il se transforme alors en marche.



Pour atteindre ce coffre qui renferme une vie, il faut aller plus loin vers la droite. Vous grimpez sur la plus haute colline et vous vous élancerez dans le vide en utilisant la cape (appuyez une fois sur le bouton B puis réappuyez en gardant le doigt dessus). Votre vol plané vous conduira jusqu'ici.

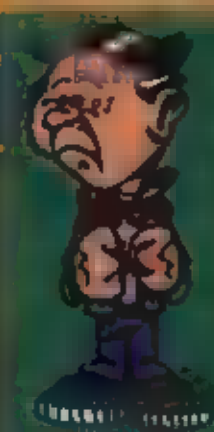


Le monstre de fin de premier niveau. Attention aux balles qui rebondissent. Si son panier est vide et qu'il est toujours debout, vous pouvez l'achever en le frappant à la tête avec votre bâton.



Cette arme, sur une planche à roulettes, tire des balles à intervalles réguliers. Très efficace contre les "boucliers humains".

## COMMENTAIRE



AXEL

... amoureux "mangas" (bande dessinée japonaise) : être comblés. Magical Taruruto Kun sur console reprend avec fidélité toutes les caractéristiques de ces produits made in "pays-du-Soleil-Levant" : décors simples et colorés, personnages enfantins, actions limitées... Ce style de jeu s'adresse à une population jeune qui voudrait s'initier aux plates-formes. Les quatre stages se parcourent en une journée. Vous rencontrez un ennemi, vous le tuez ; vous trouvez un coffre, vous l'ouvrez ; vous voyez une plate-forme, vous grimpez dessus. Pas de quoi fouetter un chat. En achetant ce jeu, pensez plutôt à l'offrir à votre petit cousin, ou à votre petite sœur.

Magical Taruruto Kun



EDITEUR : SEGA

PRIX : D

DISPONIBILITE : OUI

DIFFICULTE : FACILE

NOMBRE DE VIES : 3

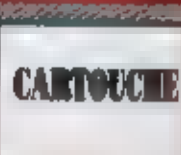
OPTION CONTINUE : OUI

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 4

CONTROLE : BON



1 JOUEURS



CARTOUCHE

PRESENTATION 65%

On peut paramétrer les commandes et sélectionner la musique. Les scènes de dialogue sont en japonais.

GRAPHISME 81%

C'est du dessin animé japonais : des sprites de taille remarquable, des décors enfantins très colorés. Un plaisir !

ANIMATION 80%

Impeccable ! Le héros fait semblant de perdre l'équilibre sur une plate-forme. Le scrolling est lent mais pas gênant.

BANDE-SON 78%

Musique agréable, bruitages "vivants" avec des effets de voix intéressants.

JOUABILITE 75%

Ce jeu ne pose aucun problème. Les commandes sont très simples.

DUREE DE VIE 53%

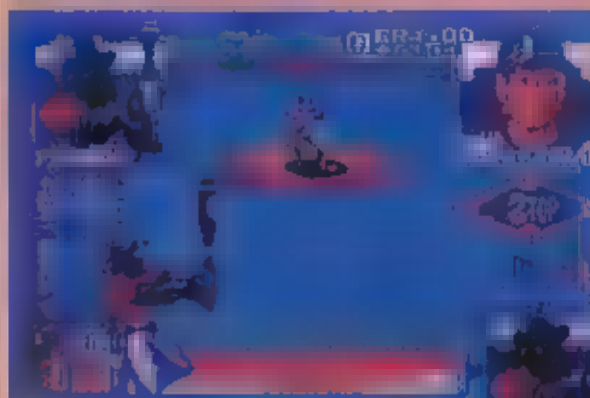
Les quatre "stages" sont courts et trop faciles. Vous en viendrez vite à bout.

INTERET 72%

Plein de fraîcheur mais sans originalité. Réservé à ceux qui veulent s'initier et/ou aux petits frères et sœurs.



Les stars du base-ball de nouveau réunies sur la "star" des consoles ! On se souvient de l'excellent 2020 Super Base-Ball sur Neo Geo (Consoles+ n°4) pour lequel El Nio Nio avait été dithyrambique. Ce nouveau programme de SNK reste très classique et tente de coller le plus possible à la réalité. Votre premier travail consiste à choisir le mode de jeu : challenge contre un humain ou compétition. Avec cette dernière formule, vous devez remporter les quinze matchs pour être désigné "number one" du base-ball ! La sélection des deux niveaux de difficulté revient à choisir sa ligue, "Exciting League" ou "Fighting League". Dans tous les cas, vous aurez à sélectionner une des 6 équipes présentées. Le manuel, en anglais, décrit les caractéristiques de chacune avec le nom des joueurs, leur puissance de frappe, leur capacité de course, le nombre de "homerun" déjà réalisés... Les "strikes" adverses s'enchaînent à une vitesse incroyable. Les effets de la balle empêchent le batteur de la renvoyer assez loin pour laisser le temps au coureur d'atteindre la base suivante. Au cours du jeu, vous pouvez opérer des changements de joueurs. La valeur de vos 4 lanceurs se mesure à leur vitesse de lancer et à leur capacité de résistance. Vos 4 super-batteurs tentent le "homerun" car leur vitesse de course est généralement inférieure à celle des autres joueurs mais leur frappe est d'une brutale efficacité surtout si vous les dotez de "power fights". Ces huit joueurs représentent la force de votre équipe. Ils doivent être "utilisés" au moment opportun. C'est le côté stratégique de Base-Ball Stars.



**Préparation, concentration... objectif : réussir un "homerun".**  
La balle est repartie aussi vite qu'elle est venue. Le batteur jette sa batte et se précipite vers la première base.

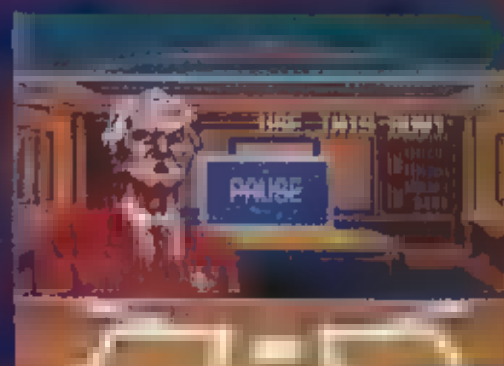


# BASEBALL

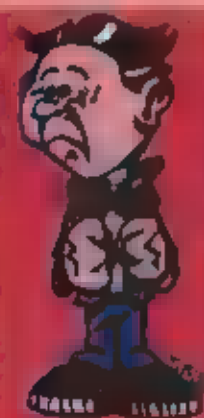


## MANAGER

Le manager de l'équipe envoie une fois par match un super-batteur sur le terrain. Sa force est telle qu'il réalise facilement des "homerun". L'assistant player est son deuxième atout. A la fin d'une rencontre, vous remplacez un des joueurs par un petit nouveau.



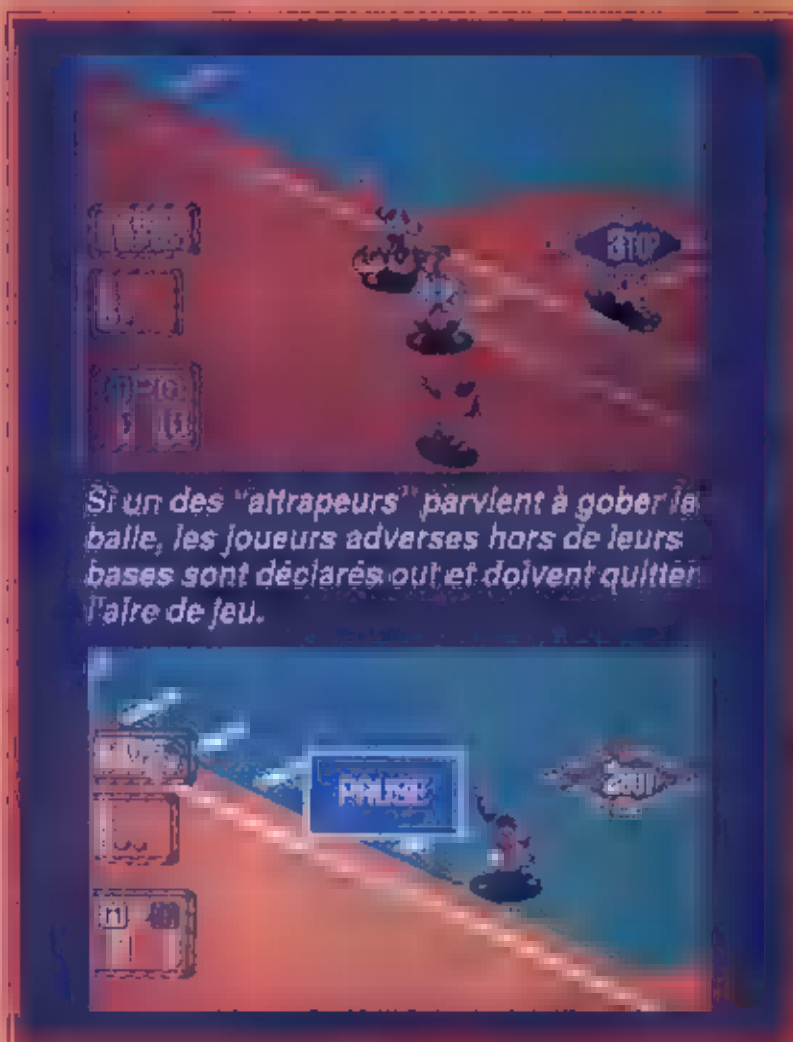
## COMMENTAIRE



AXEL

Un base-ball sérieux mais sans génie. C'est un sport complexe qui demande de l'entraînement avant de prendre le dessus sur l'ordinateur. Malheureusement, les programmeurs n'ont pas pensé aux néophytes.

Les scores fleuves sont légion. Les graphismes sont à la hauteur de Neo-Geo. Cependant, l'écran principal manque de clarté du fait des nombreuses indications affichées en permanence. La présence des 2 portraits de joueurs qui n'apportent rien de plus. J'avais pris plus de plaisir à jouer avec le futuriste 2020 Super Base-Ball...



Si un des "attrapeurs" parvient à gober la balle, les joueurs adverses hors de leurs bases sont déclarés out et doivent quitter l'aire de jeu.





# STARS



▲ Un bon frappeur cherche toujours à renvoyer la balle loin. Il faut laisser du temps à ses camarades pour terminer le tour du terrain.



▲ Le lanceur s'interroge. Ses trois balles ont été jugées out.

◀ La balle n'est pas près de redescendre. Pourquoi ne pas tenter de faire le tour du terrain en une seule fois ?

## LES COUPS QUI FONT MAL

Strike : un lancer qui fait mouche. Le batteur n'est pas parvenu à renvoyer la balle. Ball : le lanceur a raté son coup. Sa balle est sortie du périmètre réglementaire du batteur. 3 Ball du même lanceur et le batteur court jusqu'à la première base sans être inquiété.



Home Run : un coup gagnant. Le batteur expédie la balle de l'autre côté du stade.

Cela lui permet de faire le tour des bases en une seule fois et de rapporter un point à son équipe.

NEO GEO

## REVIEW

牛詩集



EDITEUR : SNK

PRIX : F

DISPONIBILITE : OUI

DIFFICULTE : DIFFICILE

NOMBRE DE VIES : —

CHAMPIONNAT : 13 MATCHES

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 3

CONTROLE : EXCELLENT

1-2

JOUEURS



CARTOUCHE

## PRESENTATION 53%

Les écrans intermédiaires s'enchaînent à grande vitesse. Quelques secondes pour faire ces choix, dommage !

## GRAPHISME 81%

On n'est pas surpris par la qualité graphique exceptionnelle. Mimiques des joueurs et scènes de colère déllrantes !

## ANIMATION 46%

L'effet de la balle est assez classique. Le mouvement des coureurs et les plongeons des attrapeurs sont peu précis.

## BANDE-SON 80%

Cris de la foule, commentaires de l'arbitre et du speaker. Chaude ambiance...

## JOUABILITE 79%

Les commandes sont simples. La combinaison manette/bouton est naturelle.

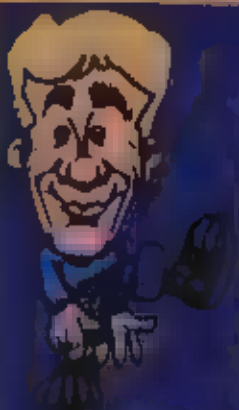
## DUREE DE VIE 61%

De grands moments à deux. Contre l'ordinateur, certains coups ont un taux de réussite de 200% ! Bizarre !

## INTERET 65%

Une simulation de base-ball sans innovation, techniquement assez moyenne.

## COMMENTAIRE



ROBBY

Attention, le commentaire d'Axel vous paraît un peu acerbe à propos de ce jeu, c'est qu'il n'avait alors pas eu l'occasion de jouer contre un adversaire "humain", ce que m'empressai de lui proposer. Nos deux premières parties furent laborieuses, mais nous mimmes une ambiance du tonnerre à la rédaction après avoir éclairci certains points règles obscurs.

Base-Ball Stars 2 se révèle être un jeu très prenant dès lors que deux joueurs s'affrontent en ayant saisi toutes les subtilités de ce sport. Jouabilité, animations, graphismes et bande sonore semblent alors faire merveille et c'est la crise de rire générale lors du règlement compte à l'écran lorsque un lanceur vient d'allumer un batteur.

Bon, faut aimer le base-ball quand même, hein !





# 2011

## ROAD RASH

Vous avez été nombreux à nous demander des codes pour Road Rash. En voici deux qui devraient améliorer vos performances. Le premier vous fait débiter le jeu au quatrième niveau avec pas moins de 7 millions de dollars.

34441 01MS0

NV8UC 3QJ8R

Le deuxième code vous fait partir depuis le niveau 1, mais il vous permettra de conduire la surpuissante Diablo 1000.

0115511 02881

001E0 1VJFS



Hallo les zaminches!

Voici la livraison mensuelle des tips de Consoles +. Vous remarquerez à la lecture de ce somptueux numéro de juin que je suis assez fan des jeux de football. Ainsi, vous trouverez les codes des matchs que j'ai remportés dans Super Soccer sur Super Nintendo. Prince of Persia sur Game Boy fait également partie de mes jeux préférés. Je vous donne rendez-vous pour notre numéro d'été avec toujours autant de tips inédits. Robby.



Voici une astuce pour les ceusses désirant venir à bout de l'excellent flipper de Namco. Appuyez sur la touche START et sélectionnez une partie à deux joueurs. Appuyez sur START à nouveau et rentrez le mot de passe qui suit. Les deux joueurs commenceront la partie avec 555 500 points et ils disposeront chacun de 33 balles pour faire sauter le compteur.

98AM3M83M02TC.1663XDB





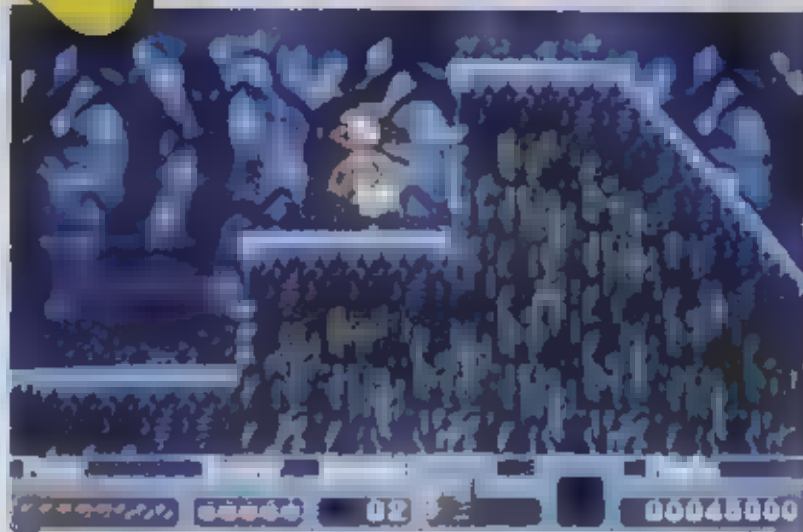
# The Amazing SPIDER-MAN TIPS



Voici une astuce astucieuse (1) pour sauter la plus grande partie du niveau de l'entrepôt et vous amener face au chariot élévateur. Attention, le truc ne marche que dans le mode NIGHTMARE et une fois que vous êtes au chariot, il faut garder un œil sur Venom. Une fois dans l'entrepôt et sur la première pile de caisses, élansez-vous sur la pile suivante et éclatez le méchant. Sautez par-dessus l'Alsacien pour atterrir derrière, sur la pile de cageots. Baissez-vous et rampez au travers des caisses. Astucieux, non ?



# QUACKSHOT



Quand vous visitez ■ Transylvanie, récupérez le 1-UP, allez jusqu'au premier drapeau vert ■ appelez votre avion. Lorsque ■ carte apparaît, retournez en Transylvanie et répétez l'opération. Voilà un moyen aisé d'augmenter votre nombre de vies.







# THE SIMPSONS

Dans le premier niveau, baladez-vous au gré du scrolling. Lorsque vous apercevrez la première enseigne lumineuse, shootez le "E", vous récupérerez ainsi quelques vies supplémentaires. Si vous bidouillez dans le coin, vous trouverez peut-être le sound test.

## LOW-G MAN

D'après Robby, ce jeu n'a pas eu le succès qu'il aurait dû connaître. Effectivement, après démonstration, Low-G Man s'avère être un jeu assez riche avec des situations variées selon les robots que l'on utilise. Voici quelques codes qui devraient vous permettre de découvrir toutes les subtilités de ce jeu.

FROZEN WASTE : M1CH

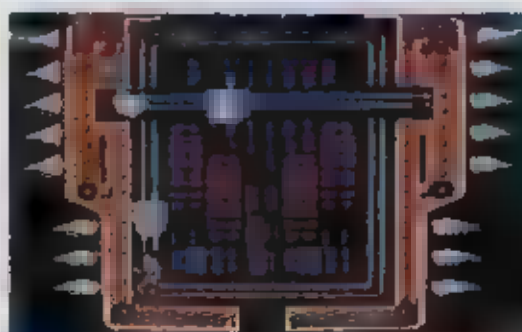
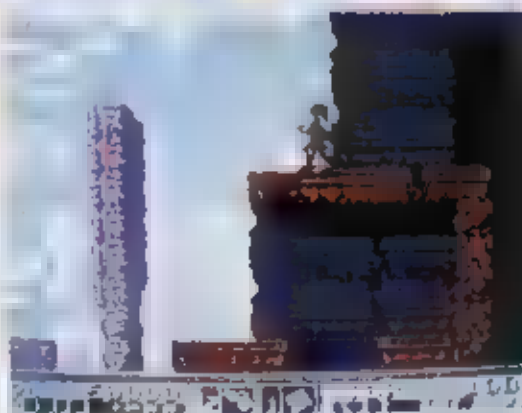
COBALT MINES : FLLF

THE TOWER : SCRD

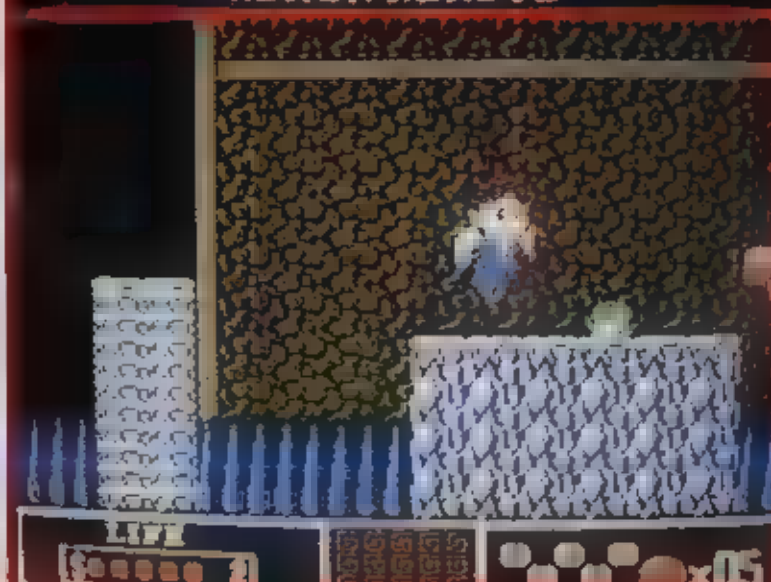
GETTING CLOSE : MP45

SOUND TEST : SONG

HUIT VIES : LOBB



## JACKIE CHAN'S ACTION KUNG FU™



Voici un tip tout bon pour ce super jeu de Hong Kong de Hudson Soft. Lorsque vous avez perdu toutes vos vies, appuyez sur la direction BAS du pad et votre nombre de vies continues va augmenter.



# GOAL!

Goal! est loin d'être le meilleur jeu de foot sur console (consultez le zoom spécial football de ce mois pour avoir l'avis de nos spécialistes en la matière), voici cependant quelques codes qui vous permettront de passer outre certains matchs difficiles avec l'équipe de l'URSS.

2° ROUND, MATCH 1: ATXAREZX/GVIJGENO

3° ROUND, MATCH 2: ATVGFZ/MVIJGEMP

2° ROUND, MATCH 3: LWDIXFCK/VWJIEMO

DEMI-FINALE: BTXAREZC/GQLKCEOC

FINALE: ATXAREZC/GQLKCEOD

## RESCUE RANGERS

Voici quelques trucs généraux pour cet excellent jeu de plates-formes.

1: Essayez de prendre un chemin différent chaque fois que vous jouez à ce jeu. Cela augmentera vos chances de trouver des objets cachés.

2: Fermez les robinets avant de passer en dessous. Gardez un œil sur les plumes de chouette qui tombent et les boîtes qui rebondissent.

3: Utilisez le marteau pour casser et passer à travers le mur au milieu du niveau 2.

4: Votre meilleure défense contre les ennemis est constituée par les caisses qui traînent partout.

5: Si votre énergie est au plus bas et que vous êtes sur le point de mourir, cachez-vous dans les caisses. Mais attention aux méchants qui peuvent vous tuer à travers les caisses.

6: Dans les écrans bonus après chaque niveau, regardez sous les boîtes rouges, c'est là que sont généralement planqués les bonus.



GAMEBOY

TIPS



生詩集

# PRINCE OF PERSIA



Vous connaissez par cœur les premiers niveaux du fabuleux Prince of Persia sur Game Boy, mais vous êtes toujours court en temps pour explorer le reste du jeu. Voici donc les six derniers codes pour les derniers niveaux de jeu. Vous allez enfin retrouver votre dulcinée.

NIVEAU 8: 43961795

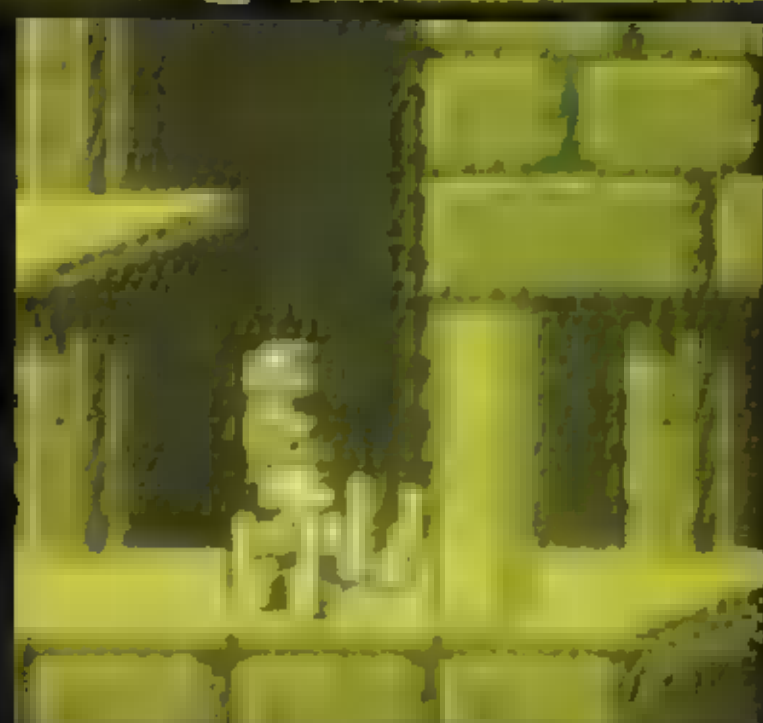
NIVEAU 9: 77865785

NIVEAU 10: 12463454

NIVEAU 11: 38717444

NIVEAU 12: 20610574

THE END: 87017514







# FORMATION SOCCER

Pour ce programme plus connu en France sous le nom de Super Soccer, voici les codes qui vont vous permettre de jouer n'importe quel match dans la course à la coupe.

La cerise sur la gâteau: le code intitulé XR vous propulse dans un match fou contre une sélection des meilleurs joueurs de la cartouche. Si vous réussissez à battre cette équipe Nintendo, vous n'êtes pas loin d'être une super star de ce Super Soccer. Vous pourrez alors postuler pour un match contre Robby, qui est le meilleur spécialiste de ce jeu au sein de la rédaction de Consoles +. A noter que ces codes fonctionnent sur les différents modèles de la console.

## PAS BESOIN DE MOT DE PASSE

2	→↘→↓↗↑↑↑
3	→←→→→↑↑↘
4	→↘←←→↑↑↘
5	↗→↑↑→←↑↗
6	↖→←↓→→↓↘
7	↘↘↓→→→↑↘
8	↖→→←↑←↓↘
9	↗←←↑↗↘↑↗
10	↗↗←↓→↘↑↓
11	↘↗↑→↑↘↓↓
12	↖←↓←→↘↓↓
13	↘↘↑↑↑↘↑↑
14	↗↗↓↓↓↘↖↑↗
15	↘↘←→↘↖↓↘
XR	↖→↑←↑↘↑↑

## GAMEBOY

# CASTLEVANIA

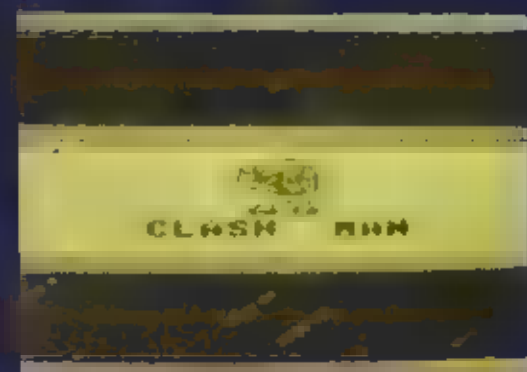
Voici une astuce déjà connue des vrais amateurs de ce jeu. Pour les autres, elle devrait leur permettre d'aller plus loin. Dans le premier niveau, grimpez sur la cinquième corde mais ne sautez pas. Au lieu de cela, passez à travers les briques: vous arriverez dans une salle secrète remplie de bonus.



Si Lemmings est un jeu très prenant, il est aussi très dur. Voici quelques codes pour accéder aux tableaux 11 à 17 dans les différents niveaux de difficulté.

LEVEL	FUN	TRICKY	TAXING	MAYHEM
11	MEDNOTO	ERHITARG	KIKENAN	AZEMOWO
12	TURUSUK	EZATTAY	UOKUTET	TNESRAP
13	ABNEGET	ADONATT	IEMOZH	UKAYHUO
14	EMATWIN	ADHENIA	IHCMIK	YEAGNAK
15	UKAYHAD	TAKUKAS	ANURAMU	ATISAAN
16	RENGISE	IESONYA	KORNASR	OTOKONU
17	DONQJIA	LPONTUO	UCZUOSH	OYKJISO

# MEGAMAN — 2 —



On continue sur Game Boy avec l'excellent Megaman 2. Voici l'essentiel pour en venir à bout.

## WOODMAN

Le premier niveau est le domaine de Woodman. Tuez-le avec le flingue qui vous est attribué en début de partie; vous récupérez alors le LEAF SHIELD.

## MOT DE PASSE:

A1, A3, B3, C3, D2, D4

## METALMAN

Votre ennemi du niveau suivant est Metalman. Votre laser de base fera l'affaire. Vous serez récompensé avec la METAL BLADE.

## MOT DE PASSE:

A1, A3, B4, C3, D2, D4

## AIRMAN

Utilisez votre LEAF SHIELD contre Airman. Il vous donnera alors l'AIR SHOOTER.

## MOT DE PASSE:

A2, A3, B1, B4, C3, D2, D4

## CLASHMAN

L'AIR SHOOTER est le meilleur outil pour venir à bout du CLASHMAN. Il vous laissera la CLASH BOMB.

## MOT DE PASSE:

A2, A3, B1, B4, C3, D1, D2, D4

# TENNIS

Voici une astuce bizarre pour le tennis de la Game Boy. Lorsque vous êtes au service, lancez la balle en l'air et shootez très rapidement (normalement, vous ratez votre service); bougez votre joueur légèrement à droite. La balle retombe sur sa tête et le point lui est attribué.



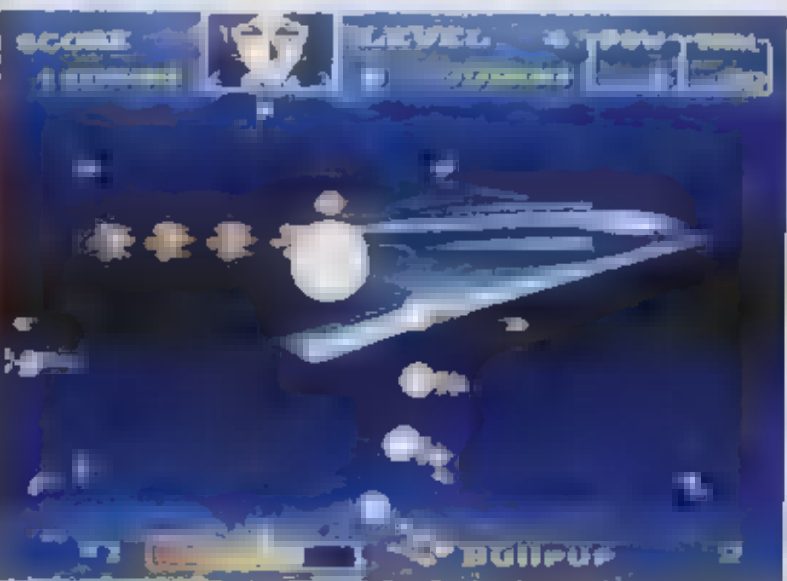
FAMICOM

TIPS



# UN SQUADRON

Pour obtenir un niveau de difficulté supplémentaire, connectez votre deuxième paddle. Allez dans l'écran d'options et sélectionnez le choix de ■ difficulté avec le premier paddle. Appuyez sur les boutons A ■ X du deuxième paddle. Tout en maintenant ces deux boutons enfoncés, changez le niveau de difficulté avec le premier paddle. Un nouveau niveau apparaîtra : "GAMER, TEST YOUR SKILLS".



## HYPERZONE

Les malheureux possesseurs de ce jeu seront peut-être heureux d'apprendre qu'il existe un moyen d'écouter toutes les musiques d'Hyperzone. Pendant l'écran de présentation, maintenez enfoncées les touches R et L pour accéder au sound test.

## PAPERBOY

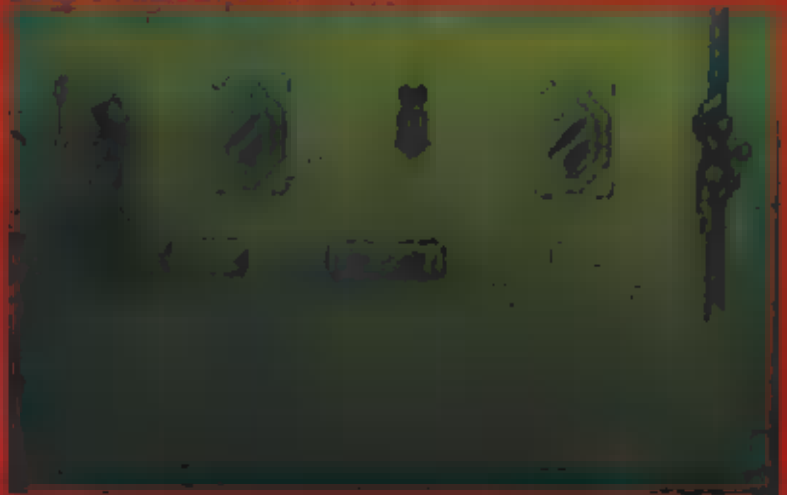
Encore un jeu de la Super Famicom qui ne restera pas dans les mémoires. Pour atteindre directement les niveaux élevés, allez dans l'option ROUTE de l'écran de sélection. Appuyez à droite de la croix de direction du deuxième paddle de la console et entrez le code 6479.

## DARIUS TWIN

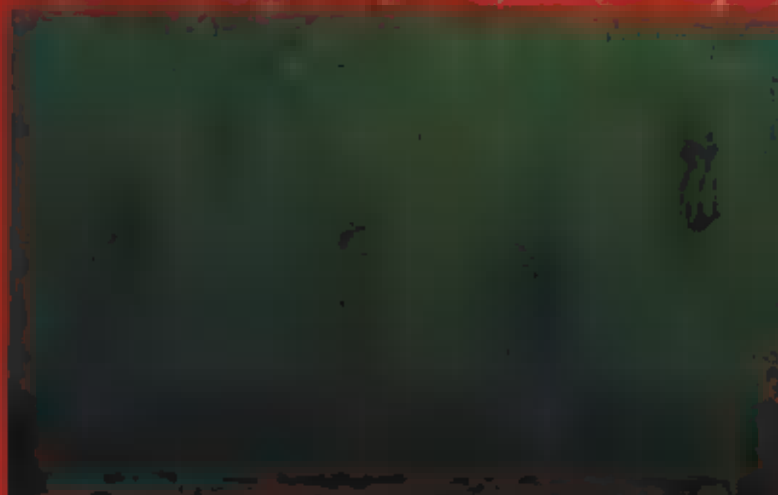
Si vous peinez sur ce shoot-them-up, peut-être serez-vous meilleur en disposant de 49 vaisseaux. Connectez les deux paddles. Ensuite, appuyez sur les touches R et L du paddle de droite et pressez en même temps les touches SELECT et START du paddle de gauche. Ça ne marche pas ? Croisez vos mains et recommencez.

## GAMEBOY

Après Castlevania, voici le truco du mois sur Castlevania. Il est ici question de commencer le jeu avec 99 vies. Sélectionnez le mot de passe suivant : chandelle, chandelle, cœur, cœur.



## CASTLEVANIA 2





# CONCOURS

# TIPS



7 : FISE  
8 : nous stage  
9 : HFCH  
10 : KALA  
11 : ACEC

**Tip de Philippe COUN**  
3, rue de Dixmude  
29430 PLOUDALMEZEAU

## PILOTWINGS

### Super Famicom

Voici la liste des codes permettant d'accéder à toutes les licences au pilotage :

licence A : 985206 - avion, parachute et jet-pack  
licence B : 394391 - avion, jet-pack et deltaplane  
silver licence : 520771 - avion, parachute, jet-pack et deltaplane  
gold licence : 108048 - hélicoptère  
licence expert : 400718 - avion et parachute  
licence A (expert) : 773224 - avion, parachute et jet-pack  
licence B (expert) : 165411 - avion, jet-pack et deltaplane  
silver licence (expert) : 760357 - avion, jet-pack, parachute et deltaplane  
gold licence (expert) : 862343 - hélicoptère

Pour accéder à la scène 2, vous sautez d'un plateau avec un ping-pong, il vous faut dans la première épreuve — atterrir sur le 100 avec le parachute.

**Tip de Jérôme DITMAR**  
Impasse Moulin-Carron  
88130 ECULLY

## GOLVELLUS

### Master System

Le code suivant vous mène directement à la fin du jeu :

H7EL YCK4 EXR6 TRTG 7FRX DYGO XSGW  
P6S1

**Tip d'Alexandre LEBAILLY**  
8, rue des Pommiers  
27930 ANGERSVILLE LA CAMPAGNE

## GREMLINS 2

### NES

Voici de quoi visiter : les 5 stages du jeu :

1-1 : GBGK 2-2 : CGMW 4-1 : SHMC  
1-2 : BVKF 3-1 : NJTD 4-2 : VLBB  
2-1 : DXNR 3-2 : ZFPJ 5-1 : NXRD

**Tip de Jérôme THOMAS**  
7, rue Le Picher  
87340 SAINT-LAURENT

## BALLON KID

### Game Boy

Quand on vous éclate un ballon, posez-vous sur une plate-forme et appuyez plusieurs fois sur la flèche du bas : bientôt votre ballon sera entièrement gonflé.

**Tip de Peggy VERRAT**  
279, rue Nationale-Cherrier  
17100 SAINT-GEORGES D'OLERON

## MOONWALKER

### Megadrive

Lorsque vous apercevez une étoile filante, essayez de l'attraper. Michael se transformera alors en robot.

**Tip de Louis ROSE**  
179, rue du Nivolel  
73000 CHAMBERY

## OUT RUN

### Megadrive

Après avoir franchi l'une des 5 arrivées du jeu, sélectionnez les OPTIONS. Dans le choix de la difficulté du jeu est apparu un mode HYPER. Choisissez-le et commencez une autre partie. Vous vous apercevrez que votre voiture atteint alors les 345 km/h au lieu de 295 km/h en vitesse maximale. Attention, ça décoiffe !

**Tip de David POMMER**  
6, rue de Blois  
41330 MAROLLES

## GHOULS'N GHOSTS

### Megadrive

Pendant l'écran de présentation, pressez 4 fois le bouton A, puis faites HAUT, BAS, GAUCHE, DROITE et vous entendrez un son. Ensuite, pressez le bouton C et START simultanément, puis le bouton B et START simultanément. Vous pouvez ensuite jouer, plus rien ne vous arrêtera puisque vous serez invincible.

## STREET OF RAGE

### Megadrive

Lorsqu'un adversaire vous projette en l'air (que ce soit un catcheur, un boss du niveau 5 ou un simple sous-fil), faites plusieurs fois HAUT et bouton C. Votre personnage se rétablira et ne perdra pas de points de vie. Des réflexes prompts sont nécessaires.

**Tip de Cédric MEYER**  
1, chemin de balaise  
44118 TREILLIERES

## OPERATION C

### Game Boy

Pour choisir un niveau du jeu, faites les manipulations suivantes : HAUT, HAUT, BAS, BAS, GAUCHE, DROITE, GAUCHE, DROITE, B, A, B, A et START.

Pour accéder au SOUND TEST, faites : HAUT, BAS, GAUCHE, DROITE, B, A, B, A et START.

**Tip de Michèle SOUHAIR**  
41, square des Molineux  
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

## FAERY TALE

### Megadrive

Pour obtenir le maximum de points de bravoure, il faut trouver un des personnages permanents du jeu (comme un vieillard au bord de la route ou un mendiant dans la ville de Martheim). A ce moment, sauvegardez le jeu, tuez le personnage et sauvegardez à nouveau. Choisissez ensuite la commande RESTORE et recommencez l'opération. Vous gagnerez alors, lentement mais sûrement, des points de bravoure. Bien sûr vous perdrez des points de gentillesse ; pour les récupérer en donnant de l'argent à un mendiant que vous venez de tuer des dizaines de fois.

**Tip de Jérôme FAVIER**  
24, rue Beethoven  
25200 MONTBELLARD

## F1 RACE

### Game Boy

Fan de formule 1, voici une astuce qui peut avoir son importance lors d'une arrivée disputée. Sachez qu'avec une voiture de type B, il est tout à fait possible de bénéficier du phénomène de surbruit, bien connu des pilotes, à haute vitesse. Alors que vous bloquez le compteur à 350 km/h, en vous positionnant derrière un adversaire il vous sera possible d'atteindre les 380 km/h et

d'entreprendre ainsi une habile manœuvre de dépassement à l'approche d'un virage.

**Tip de Eric WARLOP**  
27, rue A. de Monzie  
06300 NICE

## DRAGONBALL NES

Afin de sélectionner le niveau de jeu, vérifiez que les deux paddles sont connectés à la console. Appuyez simultanément sur le bouton B du deuxième paddle et la touche START du premier. Vous pourrez ensuite choisir le niveau désiré avec le bouton B (toujours sur le deuxième paddle).

**Tip de Hervé COLIN**  
58, rue de Lenoir  
59000 LILLE

## WONDERBOY

### Game Gear

Allumez votre Game Gear avec la cartouche Wonderboy. Lorsque le logo Start apparaît appuyez sur BAS. Tout en maintenant cette pression sur la croix de direction appuyez sur START lorsque le titre du jeu s'affiche sur l'écran. Ensuite, choisissez votre niveau de jeu en appuyant sur HAUT.

**Tip de Frédéric MOUREAUX**  
72, rue des Acquiennes  
92150 SURESNES

## FORTIFIED ZONE

### Game Boy

Pour sélectionner le niveau de jeu, appuyez sur les touches suivantes : HAUT, HAUT, BAS, BAS, GAUCHE, DROITE, GAUCHE, DROITE, B, A, B, A et START.

Pour accéder au SOUND TEST, faites : HAUT, BAS, GAUCHE, DROITE, B, A, B, A et START.

**Tip de Jérôme NICOLAS**  
4, rue de la République  
84100 CARPENTRAS

## MISSION IMPOSSIBLE

### NES

Pour sélectionner le niveau de jeu, appuyez sur les touches suivantes : HAUT, HAUT, BAS, BAS, GAUCHE, DROITE, GAUCHE, DROITE, B, A, B, A et START.

Pour accéder au SOUND TEST, faites : HAUT, BAS, GAUCHE, DROITE, B, A, B, A et START.

**Tip de Sébastien ROUBAUD**  
25, chemin de Sainte-Suzanne  
30390 ARAMON

## SUPER MARIO WORLD

### Super Nintendo

Vous vous êtes aperçus qu'il est impossible de retourner dans un château que vous venez de terminer ; normal puisque celui-ci s'est écroulé après votre victoire sur son propriétaire. Et pourtant, déplacez Mario ou Luigi sur le château détruit, appuyez simultanément sur les touches R et L au-dessus du paddle et vous pourrez à nouveau visiter le château.

**Tip de Martin SLOTH**  
10, rue Fréville le Vingé

ENTRÉTEZ VOS TIPS, TRUCS, ASTUCES ET "CHILAT MODEL" ET GAGNEZ UNE MONTRE TILT PAR ENVOI POSTAL.

Pour participer, n'oubliez pas de joindre, à votre courrier décrivant le "tip", ce bon à découper.

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Votre machine : \_\_\_\_\_

Jeu concerné : \_\_\_\_\_





# COMPUSTORE

## Games

### MEGADRIVE

**MEGADRIVE +  
MANETTE + SONIC  
1 290 F**

Action Player vie infinie 549F

#### JEUX :

Atleia Dragon	449 F
Carmen San Diego	NC
Desert Strick	489 F
Devil Crash	459 F
EA Hockey	449 F
Galaxie Force 2	NC
Golden Axe 1 ou 2	449 F
Grand Slam	NC
Immortel	484 F
J.Madden ou 92	449 F
Jordan VS Bird	479 F
Kid Cameleon	469 F
Mario Lemieux Hockey	449 F
Monaco G.P.	449 F
Olympic Gold	NC
PGA Tour Golf	449 F
Phantasy Star III	489 F
Quack Shot (Jap)	399 F
Robinson Basket Ball	NC
Robocod 2	449 F
Rolling Thunder 2	NC
Senna Grand Prix	NC
Shining Force	589 F
Sonic	399 F
Street ou Mega	449 F
Super Real Basket Ball	449 F
Techno World Cup 92	459 F
Turbo Out Run	459 F
Two Grude Dudes	449 F
Wings of War	449 F
Wonder Boy's	NC
Xenon 2	NC

(Pour les autres titres nous  
appeller ou consulter notre minitel)

**3615  
COMPUSTORE**

Vente par  
correspondance,  
bal, dial, jeux,  
new, promo  
(des lots à gagner)

### SUPER FAMICOM JAPONAISE

**SUPER FAMICOM  
(JAP) + JEU  
+ ADAPTATEUR  
CARTOUCHES US  
2 390 F**

Street Fighter 2  
arrive courant Juin

#### JEUX :

Battle Blaze	690 F
Castelvania 4	690 F
Contrat Spirite	690 F
F 1 Escal Heat	690 F
Goemont Flight	690 F
Hat Trick Hero	600 F
Joe & Mac	690 F
Pilote Wing	600 F
Ranma 1/2	690 F
Super Adventure Island	600 F
Super Aleste	690 F
Super EOD	600 F
Super Ghoul's n' Ghost	600 F
Super Tennis (US)	600 F
Thunder Spirits	600 F
Zelda 3	690 F
Manette J8King	690 F

Pour autres titres, appelez nous ou  
consultez notre minitel

### SUPER NINTENDO

**SUPER NINTENDO  
+ MARIO 4  
1 290 F**

#### JEUX :

Castelvania 4	NC
F Zéro	450 F
Gradius 3	NC
Sim City	NC
Super R Type	450 F
Super Soccer	450 F
Super Tennis	450 F
Zelda 3	NC

(Pour les news ou reviews  
appelez-nous ou consultez le minitel)

### NEC

GT + 2 jeux	
+ adaptateur secteur	2490 F
Core Graph'x Puissance 5	1290 F
Core Graph'x + 1 jeu	990 F
Super Graph'x + jeu	1490 F
Super CD Rom 2 + 1 jeu	2890 F
Duo + 2 jeux	3790 F

#### JEUX:

CD Human Sport Festival	460 F
CD Super Raiden	420 F
CD Psychic Storm	460 F
CD Forgotten World	470 F
CD Star Parodier	430 F
CD Sprigan 2	460 F
CD Tera Formig	460 F

### GAME GEAR

**GAME GEAR  
Offre limitée Game Gear  
+ Sonic + adaptateur  
secteur + sacchoche Mega  
1 290 F**

Loupe	139 F
Master Gear	189 F
Car Adaptator	129 F
Gear to Gear	119 F
Sacchoche Game Gear	249 F
Batterie Pack	349 F

#### JEUX :

Chess Masters	250 F
Devilish	NC
Donald	279 F
Dragon Crystal	250 F
Heavy Weight Champion	250 F
Joe Montana	250 F
Mickey	250 F
Monaco GP	250 F
Ninja Gaiden	250 F
Olympic Gold	NC
Phantasy Zone	250 F
Psychic World	250 F
Shinobi	250 F
Sonic	279 F
Wonder Boy's	NC

(Pour les news ou reviews  
appelez-nous)

### NEO GEO

**NEO GEO  
+ JEU  
3 490 F**

Neo Geo seule	2 990 F
Manette	390 F
Memory card	190 F

#### JEUX :

Alpha Mission	1 390 F
Art of Fighting	1 490 F
Base Ball Star II	1 490 F
Burning Fight	1 490 F
Fatal Fury	1 490 F
King of the Monster	1 390 F
Last Resort	1 490 F
Mutan Nation	1 490 F
Ninja Combat	1 290 F
Robot Army	1 490 F
Sangoku	1 390 F
Soccer Bowl	1 490 F
Trash Rally	1 490 F

### MEGA CD

**MEGA CD + 2 JEUX  
3 990 F**

Prix du jeu CD seul 490 F

Le Mega CD fonctionne avec  
la Megadrive française

Consoles et accessoires  
(M-D)

Arcade power Stick	399 F
Converter Sega	329 F
Megapad	149 F
Competition Pro	229 F
Game Adaptator Jap	99 F
Joypad infra rouge (fourni avec 2 manettes)	399 F

La boutique  
**COMPUSTORE GAMES**

vous accueille du  
Mardi au Samedi  
de 10 h 30 à 19 h 30  
Le Lundi de 14 h 30 à 19 h 30  
Tel: 16 1 45 78 67 30

Commande par téléphone : 16 - 1 - 45 78 67 30

**BON DE COMMANDE à envoyer à COMPUSTORE - 43, rue de la Convention 75015 PARIS**

CONSOLES ET JEUX	PRIX
Frais de port (console : 50F)	+ 20 F
Disk 3.1/2 D 5.1/4 D Cartouche D Total à payer	F

Mode de paiement : Je joins un ☐ Chèque bancaire ☐ Mandat-lettre  
☐ CCP ☐ Contre remboursement (+25F)

PAIEMENT PAR CARTE BLEUE / INTERBANCAIRE	Signature
Date d'expiration	
Banque	

NOM .....  
Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....  
Je joue sur : Téléphone : .....

- ☒ SEGA ☐ MEGA drive - japonaise ☐ Master Systems ☐ Game Gear D-ROM  
☐ française  
☒ NEC ☐ Core Grafx ☐ Super Grafx ☐ Turbo Grafx ☐ CD-ROM  
☒ SNK ☐ Neo Geo PC  
☒ Nintendo ☐ NES ☐ Game Boy ☒ Micro ☐ Atari ST ☐ Amiga ☐ PC et Comp.

C+ 10 Dans la limite des stocks disponibles



**TILT**

et

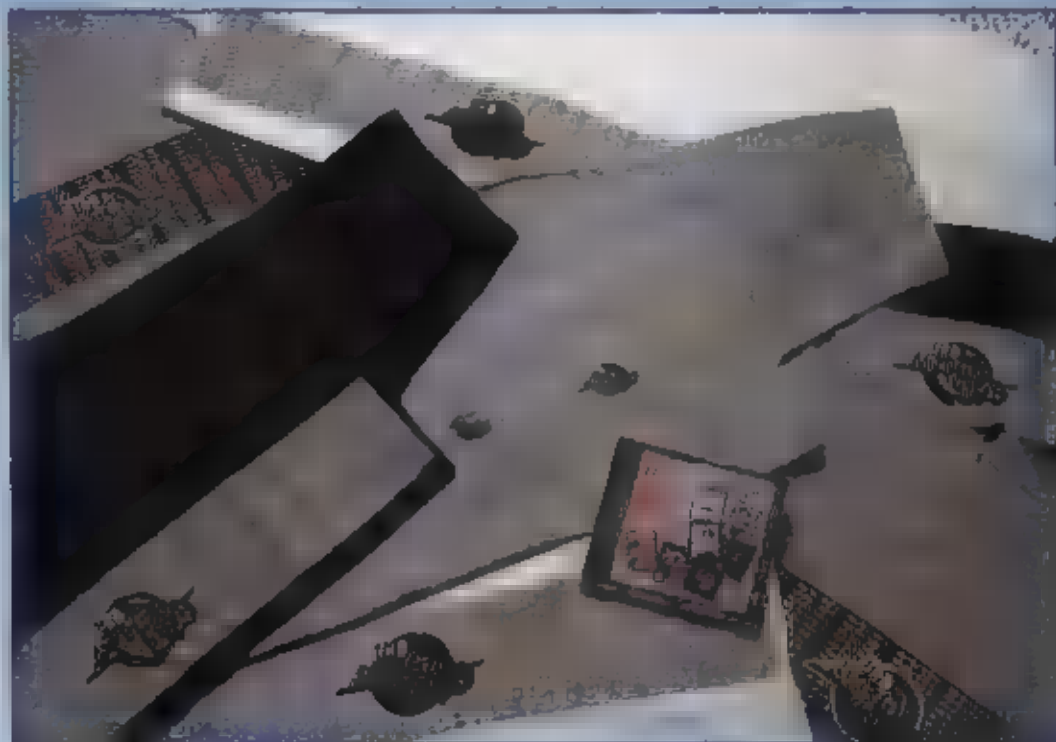
**CONSOLES**

VOUS

présentent les

« Goodies »

de

**LE PIN'S :****LE DISQUE :****LE TEE SHIRT :****LE ST ATARI MICRO KID'S :**

A l'image de l'émission... Le pin's MICRO KID'S se devait d'être "technologiquement avancé", donc électronique ..... 85 F\*

La charte musicale MICRO KID'S, ainsi que quelques morceaux choisis de jeux vidéo célèbres

La K7 .....	80 F *
Le CD .....	120 F *

Disponible en blanc, noir, gris chiné. (Taille adulte et enfant.)  
Logo MICRO KID'S vert ou mauve ..... 65 F\*

520 ST Atari, plus pack jeux MICRO KID'S ..... 2 690 F\*

**COMMENT VOUS PROCURER LES « GOODIES » ?...**

- En participant à l'émission (de plus en plus difficile !!)...
- En jouant sur ■ 3615 code FR3 rubrique MICRO KID'S...
- En vous rendant dans les points de vente : Micromania, Soho ...

(Liste de tous les points de vente sur ■ 3615 code FR3 rubrique MICRO KID'S)

**MAIS VOUS POUVEZ VOUS LES PROCURER DIRECTEMENT EN RENVOYANT LE BON DE COMMANDE CI-DESSOUS :**

**LE COLIS MICRO KID'S**

COMPRENANT :

- Le pin's MICRO KID'S
- Le tee shirt MICRO KID'S (coloris et taille au choix)
- Le disque MICRO KID'S (CD ■ K7 au choix)

**AU PRIX DE :**

Le colis MICRO KID'S K7 (1 pin's, 1 tee shirt, 1 K7) .... 219 F 00  
(plus 17 F de frais de port)

Le colis MICRO KID'S CD (1 pin's, 1 tee shirt, 1 CD) .... 249 F 00  
(plus 17 F de frais de port)

\* Prix de vente conseillé

Bon de commande du colis MICRO KID'S K7 au prix de 209 F (plus 17 F de frais de port)  
colis MICRO KID'S CD au prix de 249 F (plus 17 F de frais de port)

à retourner à : " La boutique MICRO KID'S " 30 rue Eugène Carrière 75018 PARIS  
ACCOMPAGNE D'UN CHEQUE LIBELLE A L'ORDRE DE : " La boutique MICRO KID'S "

NOM :  
ADRESSE :

PRENOM :

TEE SHIRT :

Taille (Mx ou Kl, ou de 8 à 16 ans) :

Coloris (gris chiné, blanc, noir) :

Logo de couleur mauve ou vert :

CODE POSTAL :

VILLE :



# AUTOUR DE DE NOMBREUX ÉVÉNEMENTS !

Voici déjà quelques échos.  
D'autres informations  
dans les prochains numéros...



## LE CONCOURS DE SCÉNARIO

Le jeu vidéo s'écrit comme un scénario interactif...  
Il faut intégrer une "histoire" à un système  
d'arborescence d'un logiciel...  
Pour contribuer à dynamiser la création française,  
MICRO KID'S, en collaboration avec TILT et CONSOLES +,  
a décidé d'organiser un grand concours de scénario de jeux vidéo.  
Ce concours, placé sous le haut patronnage du MINISTÈRE DE LA CULTURE,  
a aussi pour mécène PHILIPS INTERACTIVE MEDIA SYSTEM.



### LES PRIX :

Le gagnant de la catégorie "senior" recevra une bourse de 30 000 francs, et signera une convention de développement avec PHILIPS en vue de l'édition sur C.D.I. du jeu primé. Le gagnant de la catégorie "junior" gagnera un ordinateur.

Nous avons reçu plus de 200 sujets de scénario, parmi lesquels nous en avons sélectionné 16 dans la catégorie "senior" et 6 dans la catégorie "junior". Les concurrents se sont montrés très créatifs et JEAN-MICHEL BLOTTIÈRE, pendant l'émission MICRO KID'S, chaque semaine, évoque tour à tour les projets sélectionnés. A l'heure où nous imprimons, le jury (composé de personnalités, de journalistes, de scénaristes et d'éditeurs) délibère et les résultats seront proclamés dans le courant du mois de mai.

## L'UNIVERSITÉ D'AUTOMNE

Une université d'automne sur l'interactivité, le C.D.I. et les jeux vidéo, est à l'étude au sein du MINISTÈRE DE LA CULTURE et le projet sera mis en œuvre ■ collaboration avec MICRO KID'S.

Son principal objectif sera, notamment, de tenter de définir une approche intellectuelle, culturelle et déontologique de ces divers concepts.

L'idée est donc de regrouper en un même lieu, sous forme d'ateliers animés et expérimentaux, l'ensemble des partenaires concernés par ce domaine d'investigation.

## LE SUPER TROPHÉE MICRO KID'S

Parmi les récompenses attribuées par TILT avec les "TILT D'OR", ■ par GÉNÉRATION 4 avec les "4 D'OR", les téléspectateurs de FR3 pourront décerner leurs trophées :

Le SUPER TROPHÉE CONSOLE, le SUPER TROPHÉE MICRO, et le SUPER TROPHÉE ÉDITEUR.

Les trophées seront des **MICRO KID'S D'OR !!!**

## LES PRODUITS DÉRIVÉS

Le pin's clignotant, les tee shirts, le disque de toutes les musiques de l'émission, l'Atari ST MICRO KID'S sont disponibles dans les magasins référencés sur le 3615 code FR3 rubrique MICRO KID'S...

Mais aussi par correspondance à la boutique de MICRO KID'S.

Vous trouverez le bon de commande dans les pages de TILT et CONSOLES + de ce mois-ci !

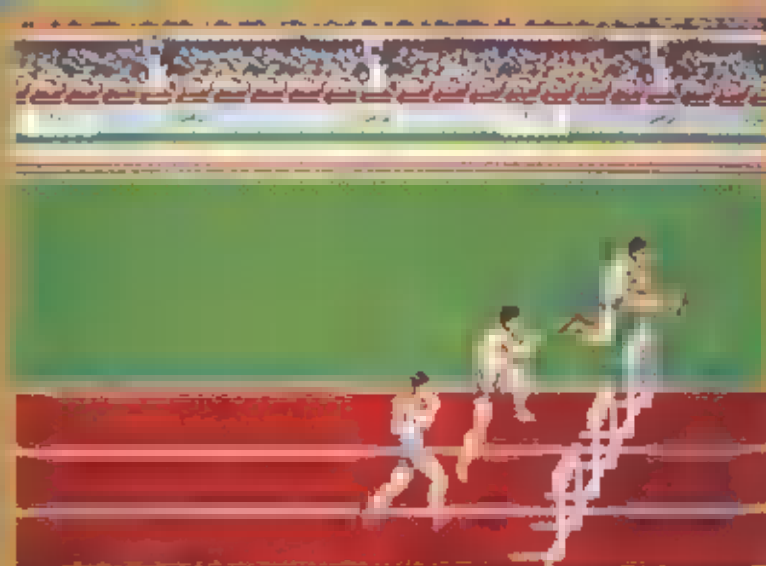




## REVIEW



*Ce n'est pas le moment de faire un plat!*



*Pour conserver une animation fluide et suffisamment rapide, les programmeurs ont été obligés de réduire le nombre de coureurs à trois.*

## COMMENTAIRE



**JIMMY H**

Cette version est vraiment excellente par rapport aux capacités de la console, à tel point qu'il faut quelques instants pour découvrir des différences avec la version Megadrive. Bien sûr, la comparaison approfondie révèle une palette plus limitée, des décors un peu plus sommaires dans certains cas, et surtout une animation plus lente (mais tout aussi fluide) avec des sprites plus petits et moins nombreux.

Il n'en reste pas moins que le résultat obtenu est assez étonnant sur une console 8 bits, d'autant que la version 16 bits de référence est elle aussi de qualité. Le mode apprentissage, plus complet que sur Megadrive, fait vite oublier les quelques séquences complémentaires manquantes. Un grand bravo aux programmeurs qui ont su faire oublier les limitations de cette console.

Grâce aux droits exclusifs sur les J.O. de Barcelone, US Gold sera le seul à nous proposer un jeu faisant référence à ce grand événement (voir compte rendu ECTS dans Consoles + n°9). Cette version Master System est quasiment identique à la version Megadrive testée dans ce même numéro. Les épreuves sont les mêmes ainsi que les possibilités de choix.

Toutefois, on remarque quelques petits manques (disparition de l'historique de départ, trois participants par course au lieu de six, etc.).

En contrepartie, le mode apprentissage a été étendu au lancer du marteau et surtout au saut en hauteur. Il se révèle ici capital car cette épreuve ne demande pas moins de cinq actions synchronisées après la course d'élan pour franchir la barre!

L'absence de troisième bouton, mis à profit pour toutes les synchros sur Megadrive, ne pose aucun problème, le contrôle étant donné au Joypad, ce qui est tout aussi naturel.

Le tir à l'arc est la seule épreuve qui exige de l'adresse pure, tout en faisant intervenir le sens et la force du vent (il faut corriger en conséquence) et les tremblements d'un "bras d'arc" trop faible.

La pile de sauvegarde permet de conserver les nouveaux records du monde et/ou olympiques, si toutefois vous parvenez à les battre, ce qui est loin d'être évident.

## OLYMPIC GOLD

## SEQUENCE

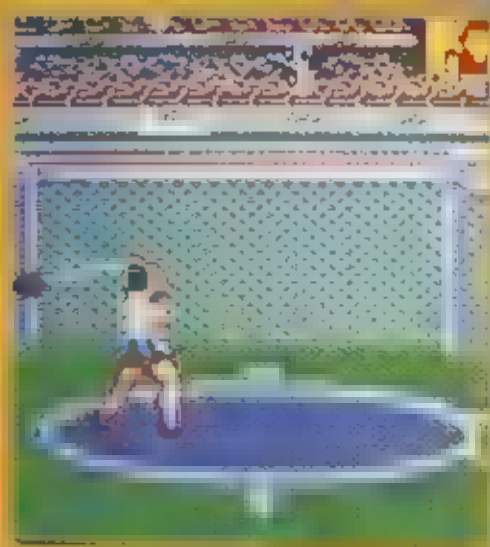
Le saut à la perche est l'épreuve la plus difficile. Course d'élan, planter de la perche au bon moment, traction sur les bras et enroulement autour de la barre sans oublier de la lâcher à temps.





SEGA

REVIEW



L'effort du sportif dans toute sa splendeur!



Compensez par petites touches les tremblements de votre bras. Contrairement à la réalité, vous pourrez éventuellement faire un 10 si vous tirez juste en passant sur le jaune même sans vous stabiliser.



## COMMENTAIRE



**ROBBY**

En accord avec Jimmy, j'ai trouvé que cette version Master d'Olympic Gold était encore plus sympa que celle testée sur Megadrive (malgré les différences évidentes entre les deux machines). Le jeu, très agréable à jouer, est servi par des animations de qualité et des graphismes très proches de ceux de la console 16 bits de Sega. Mes épreuves favorites sont celles du saut à la perche, du plongeon et du tir à l'arc. Pour ce qui est des courses de plat et de la natation, j'ai dû m'incliner devant Jimmy, terrassé par d'affreuses crampes de doigts. Une bonne mention pour les écrans en français.

En accord avec Jimmy, j'ai trouvé que cette version Master d'Olympic Gold était encore plus sympa que celle testée sur Megadrive (malgré les différences évidentes entre les deux machines).

**OLYMPIC GOLD**  
ENTRAÎNEMENT  
MINI JEUX  
JEUX COMPLETS  
RECORDS OLYMPIQUES

**EDITEUR : US GOLD**

**PRIX : NC**

DISPONIBILITE : OUI

DIFFICULTE : FACILE/MOYENNE

NOMBRE DE VIES : —

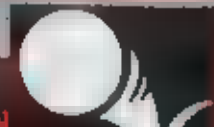
OPTION CONTINUE : —

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 11

CONTROLE : EXCELLENT

**1-4**

**JOUEURS**



**CARTOUCHE**

**PRESENTATION 82%**

Epreuves bien présentées et possibilités de choix assez vastes.

**GRAPHISME 78%**

Les graphismes sont agréables ■ les sprites de bonne taille.

**ANIMATION 84%**

Les mouvements sont très bien décomposés mais un peu lents et parfois soumis à de courts ralentissements.

**BANDE-SON 55%**

Elle combine une musique agréable et quelques bruitages d'action.

**JOUABILITE 92%**

Les réponses aux sollicitations du joystick sont instantanées et le mode apprentissage vous initie en douceur.

**DUREE DE VIE 75%**

La sauvegarde des scores prolonge le plaisir mais c'est surtout à plusieurs que le programme prendra sa pleine mesure.

**INTERET 87%**

Un jeu de sport varié et prenant, très bien réalisé pour cette console.





## REVIEW

Le football est à l'honneur ce mois-ci. La coupe d'Europe des nations qui a lieu tous les quatre ans en est la cause. Aucune console n'est épargnée. Dans ce jeu de Tonkin House, on retrouve les principales équipes qui tiennent le haut du pavé dans le domaine : RFA, Italie, France, Espagne, Angleterre, Brésil. Le Japon et les Etats-Unis ont été sélectionnés plus pour des raisons commerciales que pour leurs exploits sportifs. Chacune de ces huit équipes dispose de caractéristiques propres que vous découvrirez en participant à la coupe. Pour remporter le trophée, vous devez les battre les uns après les autres. Si le Japon et les USA sont des équipes faibles, le Brésil et la RFA, championne du monde, vous posent de sérieux problèmes. Après avoir sélectionné votre équipe, vous choisissez l'un des schémas tactiques de vos six joueurs. Soit deux attaquants, deux milieux, deux défenseurs et un gardien ; soit un attaquant, trois milieux, deux défenseurs et le gardien. Dans les deux cas, l'équipe est offensive, ce qui donne des matchs très ouverts avec plein de buts. Le temps de la rencontre est paramétrable trois, cinq ou huit minutes par mi-temps. Sur le terrain, vous êtes toujours en bas de l'écran, ce qui rend le jeu extrêmement jouable. Tous les coups du football sont représentés : tête, volée, plongeon du gardien, tackles glissés, corners, touches et même hors-jeu. Les fautes sont systématiquement sanctionnées par un carton jaune. Les passes courtes à ras du sol permettent de faire circuler le ballon de manière sûre et d'élaborer une véritable stratégie d'attaque. Les tirs longs en hauteur servent pour les ouvertures, les dégagements et les lobs.



▲ Lors des coups de pied arrêtés, une petite croix apparaît : elle indique l'endroit où la balle atterrira.

## COMMENTAIRE



AXEL

Il est toujours délicat de programmer un jeu de foot. Généralement, il faut faire un choix entre des graphismes et une animation hyperréaliste et une jouabilité exceptionnelle. Seul Kick Off était parvenu à lier les deux avec une grande réussite. Ce foot n'est pas très beau et certaines actions sont confuses. Pourtant le plaisir de jouer est remarquable. Il est vraiment possible de combiner des une-deux, de déborder sur les ailes et de centrer pour une reprise

de volée victorieuse sans devoir y passer des heures. Le scrolling multidirectionnel apporte beaucoup de confort ainsi que le passage de la vue générale du terrain au gros plan de l'action. Dommage qu'il n'y ait qu'une coupe à disputer et que les choix tactiques soient si peu nombreux. Ce jeu peut convenir à tout le monde, ce qui est loin d'être le cas pour Kick Off.

## FOOTBALL INTERNATIONAL



Il existe deux représentations du jeu : une vue générale du terrain ou un zoom de l'action. La première représentation montre la position des joueurs et permet des ouvertures sur les ailes ou dans les trous. Le zoom est utilisé lorsque vous voulez dribbler ou faire des passes courtes. Le jeu passe de l'un à l'autre selon la phase du jeu. Grâce à la touche "Select" vous pouvez changer de mode de visualisation à votre convenance.

## TIP !

Lorsque vous rencontrez les premières équipes, les buts sont faciles à marquer. Le plus sûr est de se présenter tout seul devant le gardien et de tirer de toutes ses forces. Une fois sur deux, le goal relâche la balle juste devant vos pieds. Profitez-en pour tirer de nouveau. Cette fois-ci, le goal ne s'en relèvera pas !



▲ Un tir tendu qui risque de faire mouche, à moins que le gardien réagisse à temps.



▲ Le carton jaune est la sanction la plus courante. Le rouge est sorti quand le même joueur refait des fautes.

1 PLAYER  
2 PLAYERS  
MUSIC ON OFF  
1991 TONKIN HOUSE  
LICENSED BY NINTENDO

**TONKIN HOUSE PRIX : C**

**APPRECIATION**

<b>PRESENTATION</b>	85%
Pas de différence entre les deux modes de jeu.	
<b>GRAPHISME</b>	36%
Confusion fréquente entre les deux équipes.	
<b>ANIMATION</b>	70%
Déplacements corrects. Tackles réussis.	
<b>BANDE-SON</b>	42%
Musique assez pauvre et monotone.	
<b>JOUABILITE</b>	89%
La combinaison joystick/boutons fonctionne merveilleusement.	
<b>DUREE DE VIE</b>	80%
A deux joueurs, elle est limitée.	
<b>INTERET</b>	89%
Un jeu de foot passionnant comparable à Kick Off.	

**1-2**  
JOUEURS

**CARTOUCHE**



*C'est pas génial ça ?  
Un serveur minitel pour notre  
journal préféré, rejoins-nous!*

*新しいアイテムも出現、  
落ちたら死ぬトラップも*

*traduction: même les Japonais  
n'ont pas l'équivalent  
de 3615 TCPLUS!*

# 3615 TCPLUS

**ATTENTION:** 3615 TCPLUS est le seul code  
correspondant à votre revue CONSOLES

*\*DIA c'est une rubrique où l'on peut  
se retrouver en direct 24 h / 24 h.*

*Si tu as une question à me poser,  
laisse un message en rubrique \*RED.  
Je me ferai un plaisir d'y répondre.*



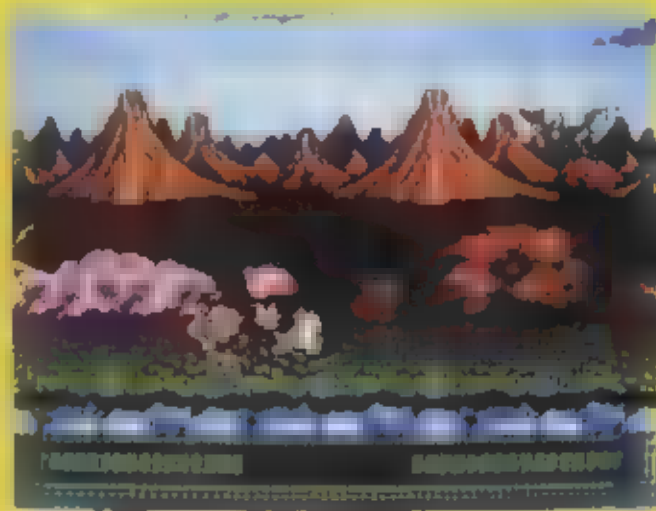


Bon, d'accord, Joe et Mac ont des cerveaux préhistoriques de la taille d'une cacahuète, mais cela ne les empêche pas d'avoir le sens de la justice ! Figurez-vous que, pendant la nuit, un clan de vilains Néanderthaliens s'est introduit dans le village et a enlevé toutes les femmes ! Résultat, Joe et Mac, nos deux ados effrontés, n'ont plus rien à faire le samedi soir. En plus, la tribu se trouve soudainement affaiblie. Heureusement, les frangins des cavernes décident de parcourir le monde sans répit jusqu'à ce qu'ils aient retrouvé le territoire des méchants et leur aient administré une bonne leçon. Joe et Mac : Caveman Ninja est l'adaptation du célèbre jeu d'arcade de Data East. Il s'agit d'un jeu de plates-formes dans lequel les deux héros massacrent à coups de gourdin des dizaines de dinosaures, affrontent des tribus hostiles et tentent de franchir de terribles obstacles naturels comme des fleuves ou des glacières de lave en fusion. La fin de chaque niveau est gardée par un gros monstre qu'il vous faudra tuer avant de pouvoir libérer les copines de nos amis préhistoriques.

# CAVEMAN NINJA



▲ Joe balance une roue.



▲ Joe affronte le monstre de la fin du premier niveau. Attaquez à coups de sauts périlleux !

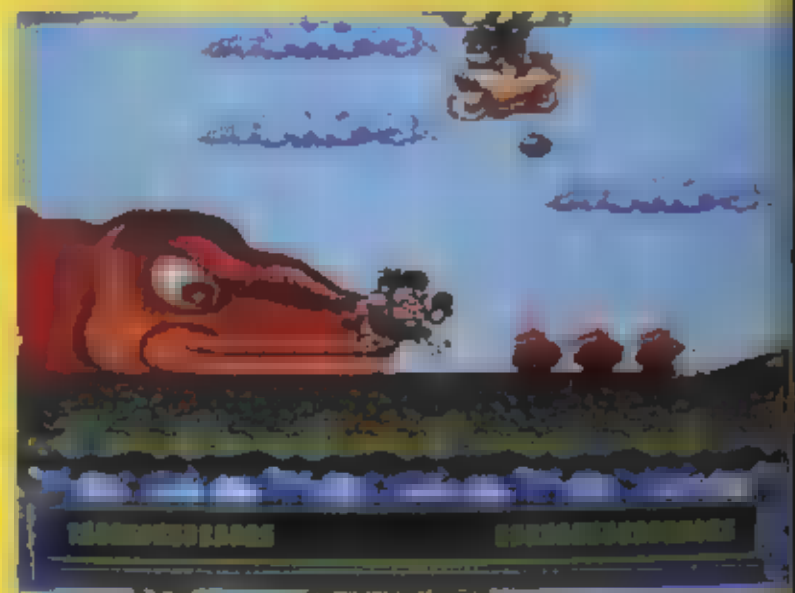


## COMMENTAIRE

Il y a autant de jeux de plates-formes sur la NES que de tests dans Consoles +, alors pourquoi acheter Caveman Ninja plutôt que, disons... Mario 3 ou Jackie Chan ? L'humour qui règne tout au long du jeu et les excellents graphismes valent déjà à eux seuls le détour. Les sprites sont splendides, colorés, détaillés et bien animés et les décors sont tout aussi soignés. Malheureusement, les bruitages sont un peu légers et la musique, qui était un des points

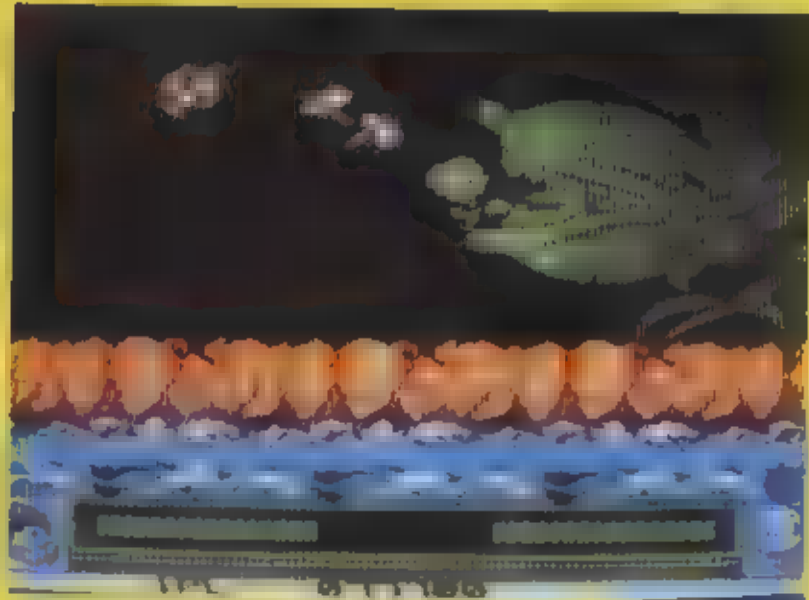
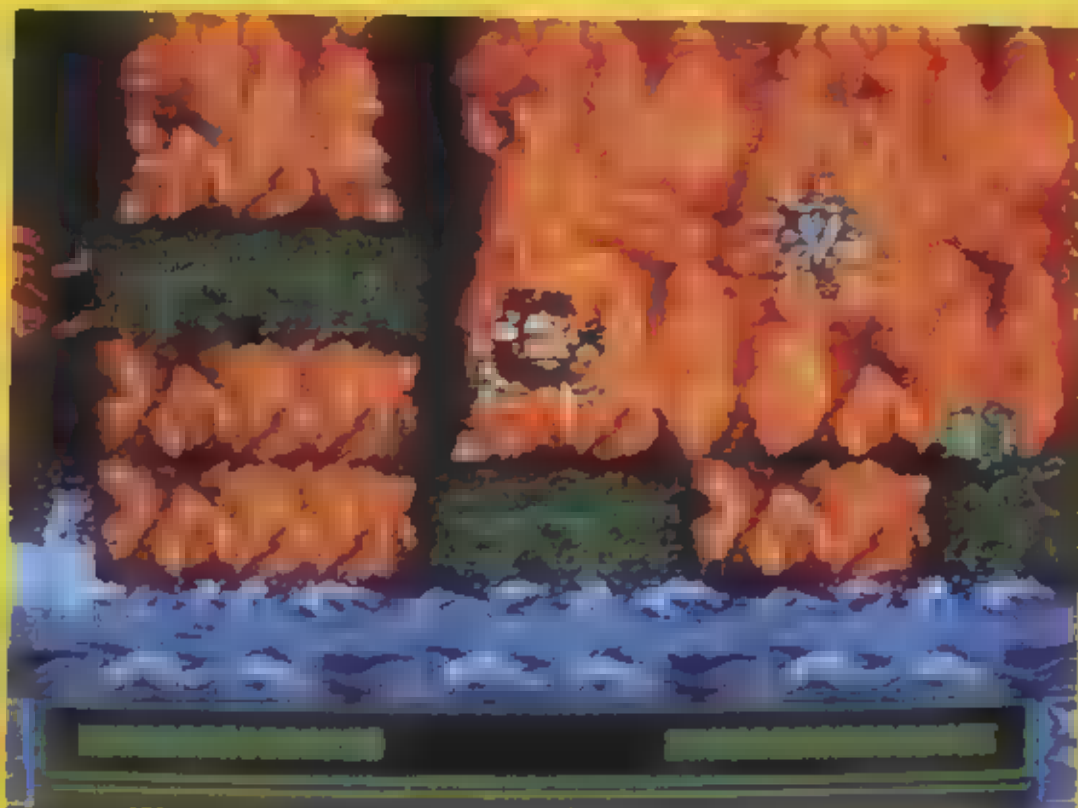
### RAD

forts de la version Super Famicom, est carrément minable. Le problème, c'est que l'action de Caveman Ninja, tout à fait appropriée pour une histoire de baston préhistorique, est plutôt... primitive. La plupart du temps, il ne se passe pas grand-chose et les deux derniers niveaux se révèlent franchement décevants : survivre aux chutes de pierres qui s'abattent alors sur vous relève uniquement de la chance. Le jeu regorge d'exemples de ce type, et il arrive souvent que vous perdiez une vie sans pouvoir rien faire, ce qui rend les parties vraiment frustrantes. Caveman Ninja est un jeu marrant, mais si vous cherchez quelque chose de plus varié capable de vous résister un certain temps, mieux vaut vous rabattre sur d'autres jeux de plates-formes tels que Mario ou Megaman.

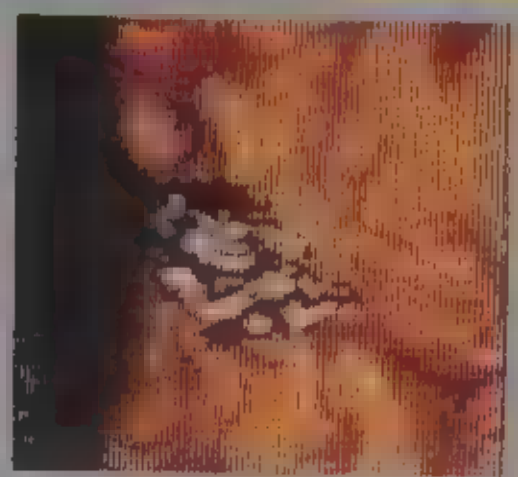


▲ Des hélicoptères préhistoriques s'attaquent à Joe.



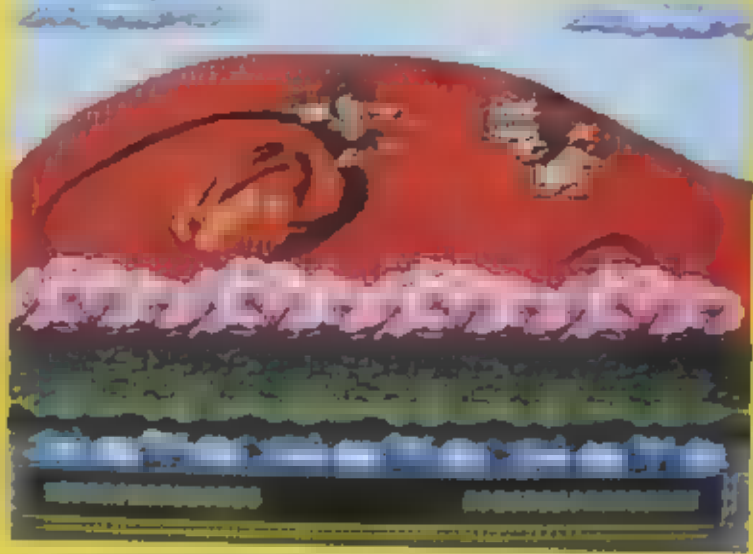


▲ Attention! Cette grosse plante vous crache ses bébés à la figure!



## LE SAUT DE LA MORT!

Même si leur musculature et leur squelette sont dignes de ceux d'un gorille, Joe et Mac sont incroyablement agiles. Nos amis sont en effet capables de bondir où bon leur semble, mais aussi d'effectuer de formidables sauts périlleux en hauteur et de narguer les dinosaures à coup de galipettes avant ou arrière. Pour progresser, il vous faudra apprendre à maîtriser parfaitement ce genre d'acrobaties car les plus gros monstres ne peuvent être blessés qu'à la tête, qui se trouve généralement en hauteur. Si vous échouez, ce qu'il restera de vous après la bagarre n'intéressera même pas le Muséum d'histoire naturelle!



▲ Course-poursuite entre Joe et un homme des cavernes agressif sur le dos d'un dinosaure géant!

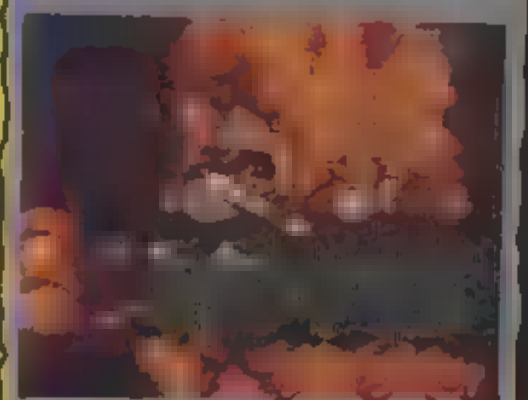


▲ Aïe! Aïe! Aïe! Pas si idiots que ça, certains dinosaures savent cogner là où ça fait mal!



## ARSENAL PRIMITIF

Si un bon gourdin suffit pour impressionner les bestioles à peine sorties de l'œuf, vous vous apercevrez très vite que votre bon vieux briseur de crânes ne vaut pas tripette. Heureusement, vous pourrez trouver de nouvelles armes au cours de votre quête! Elles sont parfois simplement posées dans le décor pour faire joli mais, le plus souvent, vous les trouverez dans les pots que transportent vos ennemis. En les ramassant, vous ajouterez une pièce à votre collection, qui peut contenir, par exemple, un tir à longue distance sous forme d'os de dinosaure, des boomerangs, des bombes incendiaires, ou même une roue de pierre qui roule dans le paysage en écrasant tout ce qu'elle rencontre sur son chemin!

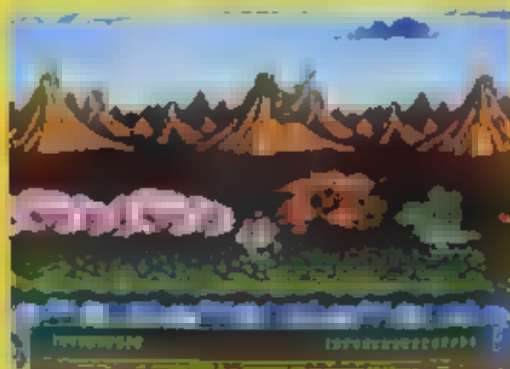
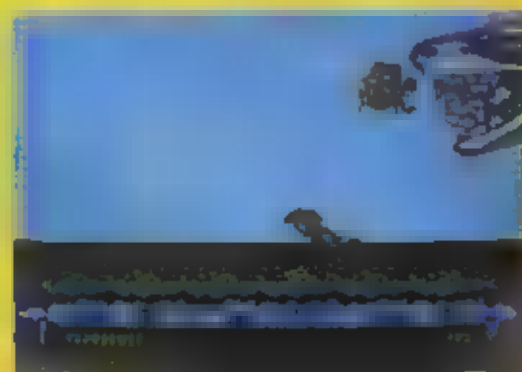
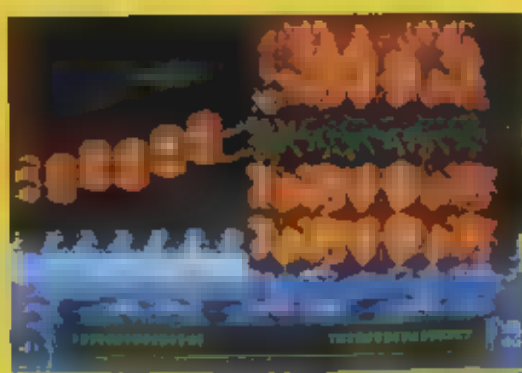
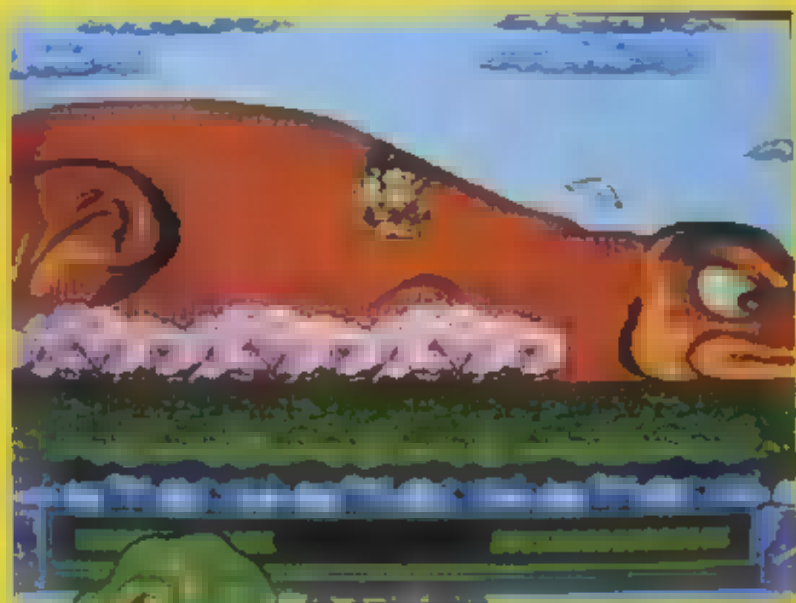


▲ Quel homme!





# NINTENDO REVIEW



## DUO DE CHOC

Comme dans la version arcade, il est possible de jouer seul ou à deux. Mais alors que l'on pouvait casser du dinosaure à deux simultanément dans la version arcade, la version console oblige les joueurs à attendre chacun leur tour. Heureusement, l'humour et les gags qui émaillent ce jeu font que ce n'est pas si désagréable.

Des hordes de dinosaures volants s'apprêtent à fondre sur nos malheureux amis!



## COMMENTAIRE



**JULIAN**

Je trouve le jeu d'arcade plutôt moyen, mais cette adaptation m'a vraiment emballé. Par rapport à la version Super Famicom, la jouabilité a été améliorée, et les graphismes, moins réussis, restent quand même excellents et pleins d'humour. Les derniers niveaux, qui demandent trop d'habileté (ou de chance dans le cas de Rad!), deviennent vite énervants, mais le reste du jeu dispose d'un niveau de difficulté bien dosé. A cause de son manque de profondeur et de variété, Caveman n'est pas le genre de jeu auquel on revient sans arrêt une fois qu'on l'a fini mais, si vous êtes un fan de la version arcade ou si vous avez simplement envie de vous amuser un moment, jetez-y un coup d'œil.

**CAVEMAN NINJA**



**EDITEUR : ELITE**

**PRIX : NC**

**DISPONIBILITE : OUI**

**DIFFICULTE : FACILE/MOYEN**

**NOMBRE DE VIES : 3**

**OPTION CONTINUE : OUI**

**NIVEAUX DE DIFFICULTE : 10**

**CONTROLE : EXCELLENT**

**1-2**

**JOUEURS**



**CARTOUCHE**

**PRESENTATION 70%**

Des options un peu confuses, mais une bonne présentation du jeu et une introduction animée sympa.

**GRAPHISME 88%**

Les superbes sprites colorés et les jolis décors de Caveman Ninja en font une petite merveille graphique.

**BANDE-SON 45%**

La musique est vraiment insipide et les bruitages manquent de tonus.

**JOUABILITE 71%**

Facile à prendre en main et amusant à jouer, sauf lors de quelques séquences un peu trop dures et très frustrantes.

**DUREE DE VIE 65%**

Suffisamment difficile pour résister un moment à n'importe quel joueur, mais sans grand intérêt une fois terminé.

**INTERET 70%**

Un jeu de plates-formes amusant qui, malgré sa simplicité et son manque d'originalité, satisfera les fans d'arcade.



# KONAMI HYPER SOCCER

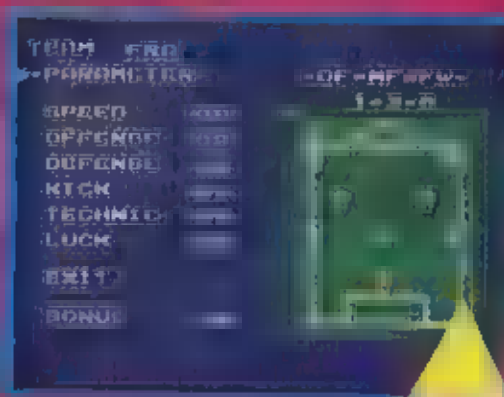
## REVIEW



Après un match nul, les deux équipes doivent se départager par une séance classique de tirs au but.



La tête plongeante devant les buts après un corner est une manière efficace de marquer.



Très important, répartissez intelligemment les 12 points de bonus dans les différentes caractéristiques de votre équipe.

## COMMENTAIRE



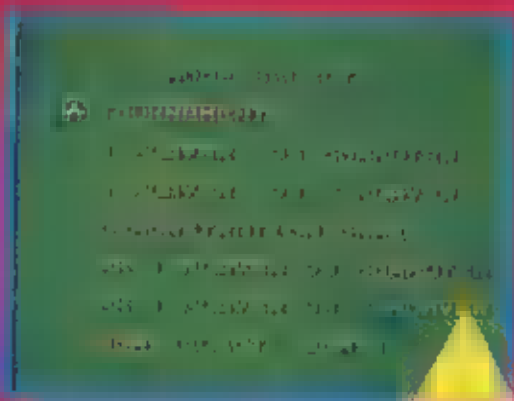
ROBBY

Après avoir défait Axel sur un score sans appel de 5 buts à 0 lors de notre première partie, Hyper Konami Soccer m'a tout de suite paru fort sympathique. Attention cependant, les mordus de Kick Off ne trouveront pas là l'ultime simulation footballistique sur NES.

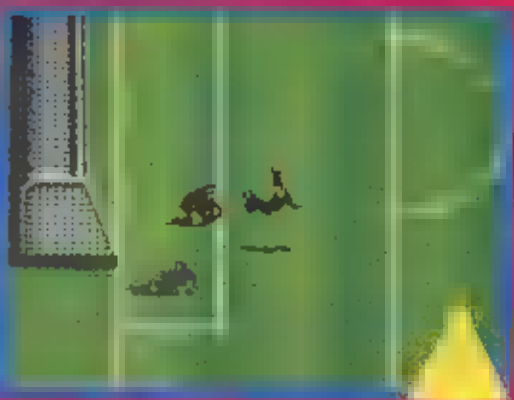
Il s'agit d'un foot arcade qui permettra même au plus néophyte de réussir têtes plongeantes et "ciseau

retourné", parfois sans comprendre comment. En fait, après avoir bien assimilé les commandes, il suffit de connaître deux ou trois astuces de jeu pour écraser ses adversaires et il est tout à fait possible de traverser tout le terrain, balle au pied sans être inquiété.

De ce fait, les véritables accros du ballon rond sur console se tourneront vers un jeu tenant plus de simulation où il faudra réellement construire un jeu d'équipe.



Deux gadgets dans le menu général, le choix de la musique et un mode de démonstration.



Une "Papnade" bien interceptée par le gardien de but.

Actualité oblige, les jeux et simulations de football débarquent en force sur nos consoles en ce mois de juin. La console NES, qui avait eu droit à une bonne conversion du célèbre Kick Off, voit ses efforts renforcés avec l'arrivée de ce jeu de foot signé Konami, d'une conception différente du premier. Le terrain est représenté dans un scrolling horizontal et sa surface est égale à environ 3 écrans de votre téléviseur. Pour ce qui est du travail graphique, les footballeurs sont représentés en pied dans une fautive perspective. De même, et c'est important sur la NES, le choix des couleurs pour les joueurs tranche littéralement avec le ballon, ce qui a l'avantage d'offrir une parfaite lisibilité des phases de jeu.

Les commandes sont rapidement assimilées : la croix de direction permet de diriger le footballeur le plus proche du ballon, le bouton A autorise un shoot puissant et en hauteur alors qu'une passe courte et à ras de terre se fait à l'aide du bouton B. Un joueur qui n'a pas le contrôle du ballon pourra effectuer des tacles glissés pour le subtiliser à son adversaire ou tenter une interception de la tête.

Les options de matchs sont classiques mais complètes : matchs amicaux contre l'ordinateur ou un ami, séries de tirs au but ou penaltys plus la possibilité de disputer la phase finale de la Coupe du monde en se lançant dans une série de 12 matchs. Dans cette course à la coupe, un code vous permettra de sauvegarder votre progression ou de recommencer un match après une défaite, après une victoire les caractéristiques de vos joueurs augmenteront.



KONAMI PRIX D'APPRECIATION	
<b>PRESENTATION</b>	61%
Les écrans d'options, en anglais, sont clairs.	
<b>GRAPHISME</b>	80%
Plutôt bien contrastés et lisibles en toutes situations.	
<b>ANIMATION</b>	73%
Rien d'extraordinaire, mais un effort de réalisme.	
<b>BANDE-SON</b>	70%
Une musique rythmée assez agréable.	
<b>JOUABILITE</b>	74%
Les commandes simples répondent correctement.	
<b>DUREE DE VIE</b>	76%
Assez longue grâce à l'option "tournoi" notamment.	
<b>INTERET</b>	76%
Idéal pour les non-spécialistes.	

1-2  
JOUEURS



CARTOUCHE





A la fin de chaque bonus, une maille magique.

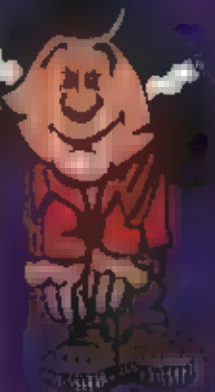
### TIP!

Si vous avez plein de bonus à ramasser, privilégiez les potions magiques rouges et jaunes qui augmentent les pouvoirs des arcs-en-ciel.



en droite ligne vers le haut du tableau parce que vous préférez explorer chaque île à la recherche des chambres secrètes, il faudra vous dépêcher avant que les eaux ne montent et n'engloutissent tout. A vous de découvrir aussi les pouvoirs des diamants.

### COMMENTAIRE

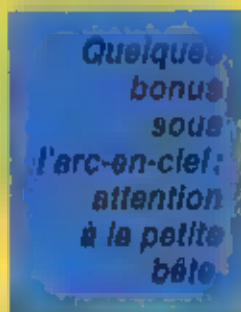


CALAMITY JANE

Rainbow Islands arrive sur console précédé d'une excellente réputation sur micro et n'a absolument pas été déçue par cette conversion. Voici un jeu qui a l'air tout bébé en apparence. Des plates-formes à gravir le plus vite possible en éliminant une multitude de petits ennemis, gadgets, abeilles, araignées venimeuses, chars qui vous tirent dessus pendant que les hélicoptères essaient de vous atteindre. Plutôt amusant! Des myriades de bonus à récolter au milieu des arcs-en-ciel. Pourquoi pas! Bref, le résultat de cette recette habilement concoctée est un savoureux cocktail de fantaisie et d'humour, sur une agréable petite musique d'ambiance agrémentée de bruitages discrets. L'option pour deux joueurs n'apporte pas grand-chose de plus à cette bonne réalisation que je vous recommande chaudement.



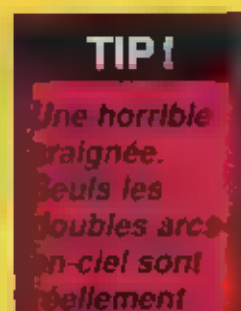
Une fois cette petite araignée éliminée, se précipiter sur la chaussure vous lrez bien plus vite!



Quelques bonus sous l'arc-en-ciel: attention à la petite bête.



Une technique à maîtriser absolument: l'escalier d'arcs-en-ciel...



**TIP!**  
Une horrible araignée. Seuls les doubles arcs-en-ciel sont réellement efficaces: en parsemant le haut de l'écran pour qu'elle se casse dedans.



Ne croyez surtout pas, parce que Rainbow Islands n'a droit qu'à une page dans votre mag préféré, qu'il s'agit d'une mauvaise cartouche. Bien au contraire, c'est une valeur sûre! Bub ou Bob doivent explorer sept îles merveilleusement enchantées, hélas terrorisées par l'infâme Van Blubba, le Maître de l'ombre. Dans chaque île, vous avez quatre tableaux à parcourir avant de rencontrer le monstre de fin de niveau. Nos deux petits héros ont le pouvoir magique de faire apparaître des arcs-en-ciel. La première vertu de cet arc céleste est de liquider des ennemis aussi différents que des insectes, des monstres, des jouets mortels ou des robots et des dragons. C'est aussi votre seule arme contre les monstres de fin de niveau. Le deuxième avantage est de pouvoir utiliser ces arcs-en-ciel comme des escaliers pour passer le plus vite possible d'une plate-forme à une autre. Enfin, avec de la chance, ces arcs-en-ciel font apparaître des bonus cachés dans le sol, dont certains peuvent doubler instantanément vos arcs-en-ciel. Et, si vous ne forcez pas



TAITO

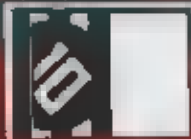
TAITO CORPORATION 1988  
ALL RIGHTS RESERVED  
OCEAN SOFTWARE LTD 1991  
LICENSED BY NINTENDO

### OCEAN PRIX D'APPRECIATION

<b>PRESENTATION</b>	100%
Merveilleusement magique!	
<b>GRAPHISME</b>	100%
Beaucoup d'humour dans des îles enchantées.	
<b>ANIMATION</b>	84%
Déplacements fluides, rapides, longs des arcs-en-ciel.	
<b>BANDE-SON</b>	78%
Nombreux bruitages, musique d'ambiance classique.	
<b>JOUABILITE</b>	85%
Pas de difficulté majeure.	
<b>DUREE DE VIE</b>	82%
28 niveaux agrémentés de boss souvent résistants.	
<b>INTERET</b>	88%

1-2

JOUEURS



CARTOUCHE



# CHAMPION of EUROPE

REVIEW



Tecmagik présente, avec ce titre, le jeu officiel de football sur console du Championnat d'Europe des nations 1992. Théoriquement disponible au moment où vous lirez ce test, la cartouche vous permettra de jouer pratiquement en simultané sur votre Master System tous les matchs de la coupe.

Effectivement, avec l'option Tournoi, vous retrouverez les différentes poules constituées après les deux années d'éliminatoires. Le jeu autorise également les matchs amicaux contre le programme ou un ami. Dans ce cas, l'écran de sélection des équipes est une carte d'Europe colorée. Il est possible d'influencer les conditions d'un match en décidant de la force du vent, de l'état du terrain (sec ou lourd et humide) et d'accentuer ou non les effets tournants imprimés au ballon lors d'un shoot (ou tirs brossés); de même, vous pourrez décider d'avoir un arbitre allemand plutôt qu'anglais, ces derniers restant persuadés que les Français ne connaissent pas les règles du football.

Avant de vous lancer dans l'aventure européenne, quelques séances d'entraînement ne seront pas de trop pour vous familiariser avec les commandes, du type "Kick Off". Vous comprendrez rapidement qu'un des boutons du paddle permet de changer la sélection du joueur courant, celui que vous dirigez. En revanche, le rôle du second bouton est assez mystérieux. Il permettrait apparemment d'effectuer des passes courtes comme des tirs surpuissants, mais il est bien difficile de construire un véritable jeu de passes (partant par exemple du milieu de terrain pour filer vers le but adverse). Chacune des pressions expédie le ballon beaucoup trop loin et hors de portée du joueur auquel il est adressé... Ok pour les commandes intuitives, mais ici les rares buts sont trop souvent dus à la chance.

## COMMENTAIRE



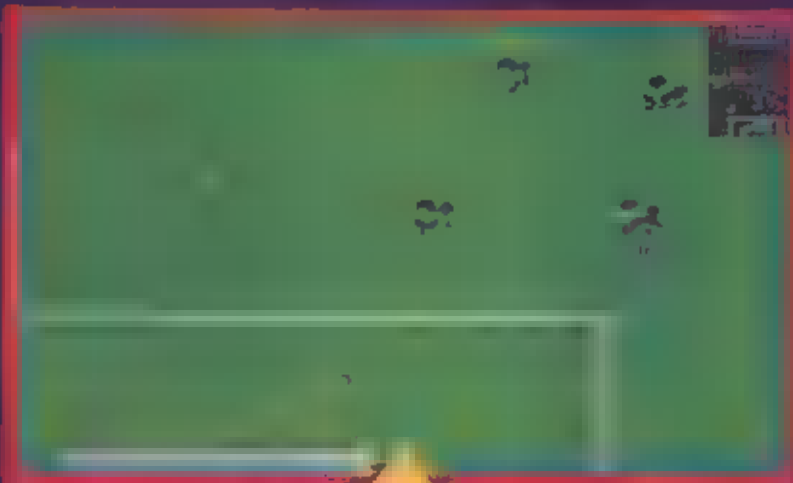
ROBBY

Pas de problèmes, Champions of Europe possède pratiquement tous les atouts d'un bon jeu de football. Son très bon niveau de réalisation générale en fait un des bons titres de la

Master System. Mais voilà, il y a un "pratiquement". Avec une vue à la Kick Off, un principe de jeu à la Kick Off, un scanner à la Kick Off, les programmeurs ont évidemment essayé de reprendre tous les atouts du célèbre titre adapté par US Gold sur Master System. Cela dit, les commandes de Champions of Europe sont moins intuitives que celles de son illustre prédécesseur. Je préfère donc m'acharner sur Kick Off, même si je suis plutôt mauvais sur ce jeu pour l'instant, car je sais que ses nombreux challenges me retiendront encore bien après l'Euro 92.



Le footballeur que vous dirigez est repéré avec un petit 1. Lors d'une pause, l'arbitre annonce le temps de jeu restant.



Le scanner du terrain est un peu trop petit, mais il est possible de choisir dans quel coin de l'écran il doit s'afficher.



L'écran général des options de match.

Penalty!  
Le gardien de but est parti du bon côté, il va pouvoir intercepter le tir.



Remise en jeu à partir de la touche sous le regard vigilant de l'arbitre.



## TECMAGIK PRIX D'APPRECIATION

<b>PRESENTATION</b>	80%
Choix des options présentées, sélection originale.	
<b>GRAPHISME</b>	80%
Bonne lisibilité.	
<b>ANIMATION</b>	79%
Scrolling multidirectionnel, rapide.	
<b>BANDE-SON</b>	80%
Les gradins devraient être vides.	
<b>JOUABILITE</b>	77%
Bonne réaction des commandes.	
<b>DUREE DE VIE</b>	79%
Que sera-t-elle après l'Euro 92?	
<b>INTERET</b>	70%
Le meilleur foot sur SMS qui Kick Off n'existait pas.	

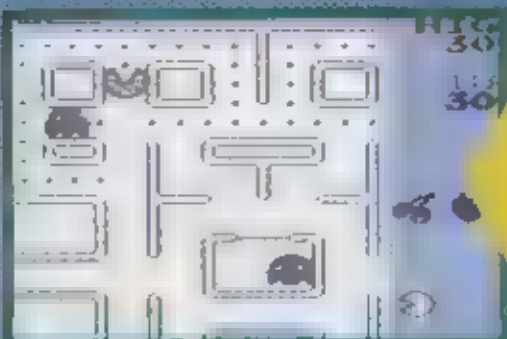
1-2

JOUEURS



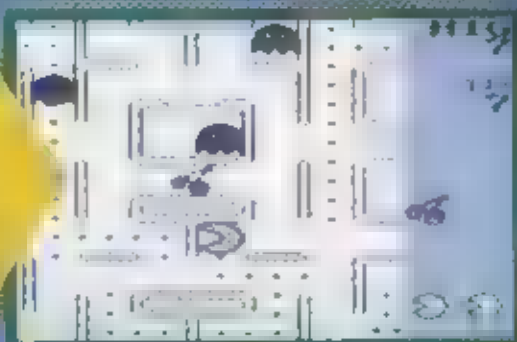
CARTOUCHE





**Précipitez-vous sur la pilule en contournant le fantôme.**

**La cerise est bonne à croquer. Mais le risque est grand car elle est située très près des monstres.**

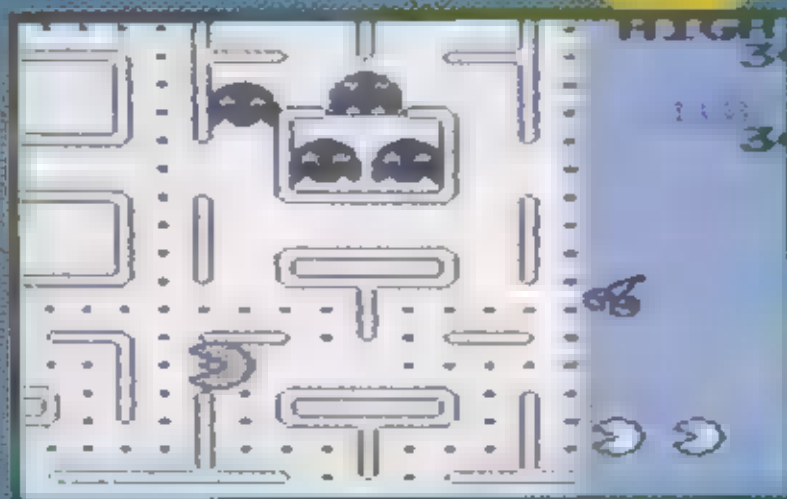


## TUNNELS DE TRANSITION

Ils sont disposés de chaque côté du labyrinthe et permettent de passer de l'un à l'autre sans traverser tout le tableau. C'est un moyen efficace pour fausser compagnie aux fantômes. Mais, avant de les utiliser, assurez-vous que vous n'êtes pas attendu à la sortie du tunnel.



**Les fantômes sont dans leur repaire, vous pouvez ramasser un maximum de nourriture.**



Qui ne connaît pas encore le glou ton Pac-Man ? Il a fait le tour du monde des micros et des consoles. Son succès est tel qu'il existe une multitude de suites et de dérivés : Mrs Pac-Man, Pac-Man Jr, Super Pac-Man (jeu de flipper), Professor Pac-Man, Pac-Land (jeu d'aventure à scrolling horizontal), Pac-Mania (en 3 dimensions)... N'en jetez plus ! Le Pac-Man sur Game Boy est fidèle à l'original. Vous dirigez une sorte de grosse bouche ronde, à travers un labyrinthe.

Le jeu consiste à croquer toute la nourriture qui tapisse les couloirs et à s'offrir des extras en dévorant les fruits qui apparaissent de temps en temps. Ce n'est pas sorcier. Le festin pourrait être divin s'il n'y avait des êtres encore plus voraces que Pac-Man : les fantômes !

Eux aussi, ils sont à la recherche de bonne nourriture, mais ce qui les intéresse avant tout, c'est la chair tendre et fraîche du héros. S'ils vous attrapent, vous êtes cuit ! Le seul moyen de s'en débarrasser (momentanément car ils réapparaissent tout de suite), c'est d'avaler les pilules énergétiques réparties aux quatre coins du tableau.

Vous n'en ferez qu'une bouchée et cela vous rapporte des points. Dès que vous avez fait table rase de tout ce qui pouvait se manger, vous passez au labyrinthe suivant.

La partie à deux joueurs (double console, double jeu et câble Game Link) offre un challenge plus intéressant. Par exemple, un fantôme gobé resuscite dans le labyrinthe adverse.

Sympa les copains !



## COMMENTAIRE

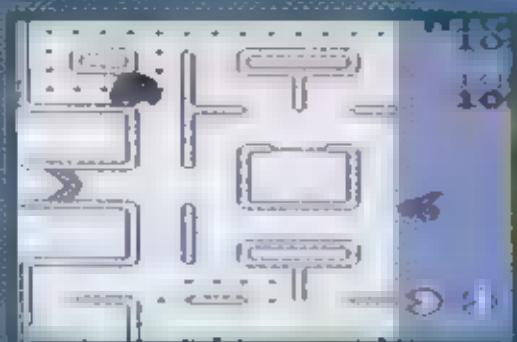
Pac-Man est quasiment devenu une légende. A ce titre, il est difficile de passer à côté. Cependant, l'uniformité des labyrinthes et la monotonie du jeu m'ont laissé de marbre. Ce n'est pas un mauvais jeu, mais il a quand même quelques années. "Vol". Le choix des 2 écrans est une bonne initiative. Malheureusement, en jouant sur l'écran demi-page, vous allez vous abîmer les yeux pour repérer les pilules énergétiques. Le crédit de trois vies est insuffisant, même si vous regagnez des vies en augmentant vos points. Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore Pac-Man (ils doivent être rares !) ils peuvent s'essayer à quelques parties. Que les autres passent leur chemin.



AXEL

## LES ECRANS DE JEU

Deux sortes d'écrans. Le premier, demi-page, vous donne une vue globale du labyrinthe. Il est idéal pour utiliser les tunnels car vous voyez en un coup d'œil si la voie est libre. Le second, pleine page, est une vue rapprochée de Pac-Man. Je vous conseille de le choisir une fois que vous maîtriserez parfaitement le labyrinthe.



**Le tunnel de transition : un bon moyen d'éviter les fantômes. Mais, ils peuvent vous attendre de l'autre côté.**

**HIGH SCORE**  
00

**PAC-MAN**

▶ **1 PLAYER**  
**2 PLAYERS**

TM & © 1980 & 1991 NAMCO LTD.  
NAMCO LTD. IS LICENSED  
BY NINTENDO

**NAMCO PRIX : 0**  
**APPRECIATION**

<b>PRESENTATION</b>	<b>60%</b>
<i>Possibilité de jouer à 2 et choix des écrans.</i>	
<b>GRAPHISME</b>	<b>31%</b>
<i>Difficile de faire plus simple.</i>	
<b>ANIMATION</b>	<b>50%</b>
<i>Ce n'est pas la préoccupation première.</i>	
<b>BANDE-SON</b>	<b>30%</b>
<i>Une bande sonore qui a fait le tour du monde !</i>	
<b>JOUABILITE</b>	<b>62%</b>
<i>Il faut anticiper les "virages", c'est un peu déconcertant.</i>	
<b>DUREE DE VIE</b>	<b>51%</b>
<i>Il faut être un inconditionnel pour y jouer longtemps.</i>	
<b>INTERET</b>	<b>45%</b>
<i>Pac-Man n'est pas de la "bouteille".</i>	

**1-2**  
JOUERS

**CARTOUCHE**



# L'EVENEMENT SPORTIF !



**SODIPENG**

1, rue de Valmy - Porte 10  
93100 MONTREUIL-SOUS-BOIS  
Tel : (1) 48.57.78.35  
Fax : (1) 48.57.48.27



SODIPENG

## 36 15 SODIPENG



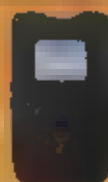
DISPONIBLE SUR SUPER CD-ROM 2  
ET SUR PC ENGINE DUO



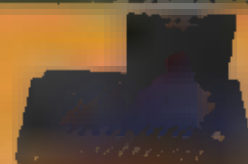
CORE GRAFX + 1 jeu  
999 F\*



SUPER GRAFX + 1 jeu  
1490 F\*



PC ENGINE GT + 1 jeu  
2490 F\*



PC ENGINE DUO  
+ 1 jeu CD ROM  
3790 F\*



SUPER CD-ROM 2  
2890 F\*

\* Prix publics conseillés.

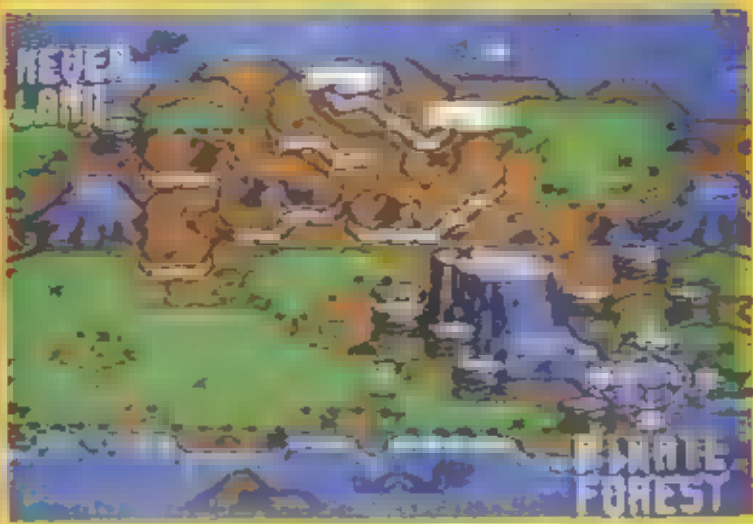




Peter Pan est de retour à Neverland, et de nouveau ses enfants et ses amis ont été kidnappés par le diabolique capitaine Crochet! Pire encore... le redoutable vieux loup de mer a rassemblé une horde de coupe-jarrets pour envahir le pays natal de Peter! Trop, c'est trop. Peter, avec l'aide de son amie la fée Clochette, va tenter de faire échouer les plans du terrible capitaine en venant à bout de toute cette racaille et en délivrant les enfants prisonniers.

Tout cela se traduit à l'écran par une succession de plates-formes dévoilées par un scrolling, à travers lesquelles notre héros bondit, ramasse de la nourriture, et se bat à l'épée contre les sbires de Crochet. Dès que vous avez ramassé assez de nourriture et copieusement cogné sur les méchants, le mot "Exit" se met à clignoter et la porte d'entrée du niveau suivant s'ouvre. Comme vous vous en doutez, il faudra franchir un certain nombre de niveaux avant d'atteindre le navire du capitaine Crochet, dans lequel sont enfermés les amis de Peter Pan.

LA CARTE DENEVERLAND



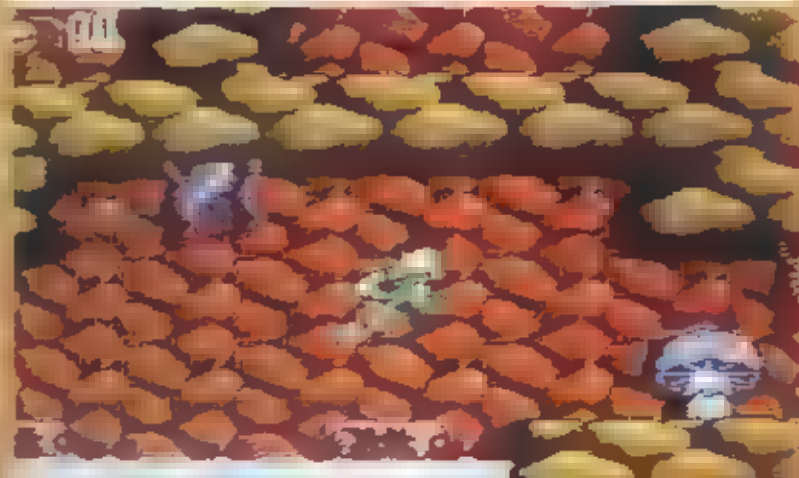
Cette superbe carte vous montre votre progression à travers le jeu. Le petit bonhomme indique exactement l'endroit où vous vous trouvez sur l'île. Le joystick manœuvre le compas qui vous permet de choisir votre prochaine destination. Chaque fois que vous terminez un niveau, de nouvelles routes apparaissent.

# HOOK

COMMENTAIRE



▲ Peter Pan est prisonnier du capitaine Crochet!

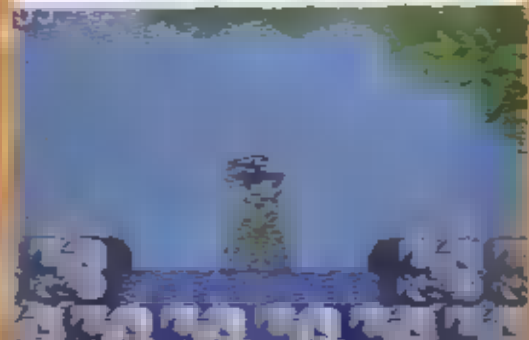


RICH

Hook démarre très fort, avec de superbes graphismes et des séquences d'action dignes des salles d'arcade. Le problème est que le jeu est un peu trop calme pour être vraiment passionnant. Se balader à travers les immenses niveaux devient rapidement lassant, et il n'est pas bien difficile de ramasser des objets et de se battre à l'épée. Pourtant, les niveaux sont incroyablement nombreux (jetez un coup d'œil à la carte!) et chacun d'entre eux réclame pas mal d'ardeur. On apprécie aussi les petites énigmes qui ponctuent chaque niveau. Malheureusement, tout cela ne change rien au fait que l'on s'ennuie terriblement. Le jeu aurait été bien meilleur s'il avait été plus rapide, avec des séquences de combat plus excitantes mais, tel qu'il est, Hook n'arrive pas à la cheville de Mario ou de Megaman. Etant donné que les possesseurs de NES n'ont que l'embaras du choix en matière de jeux de plates-formes, Hook risque fort de sombrer rapidement dans l'oubli.



▲ Peter Pan est en train de se noyer!



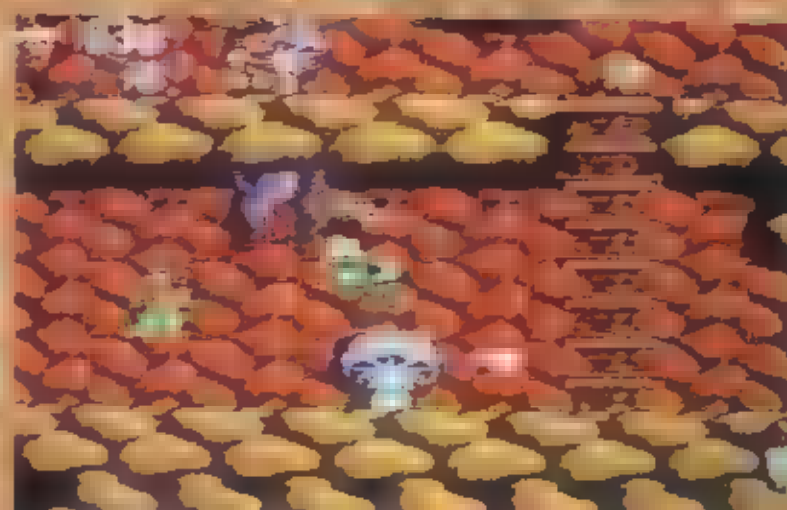


NINTENDO

REVIEW



年時集



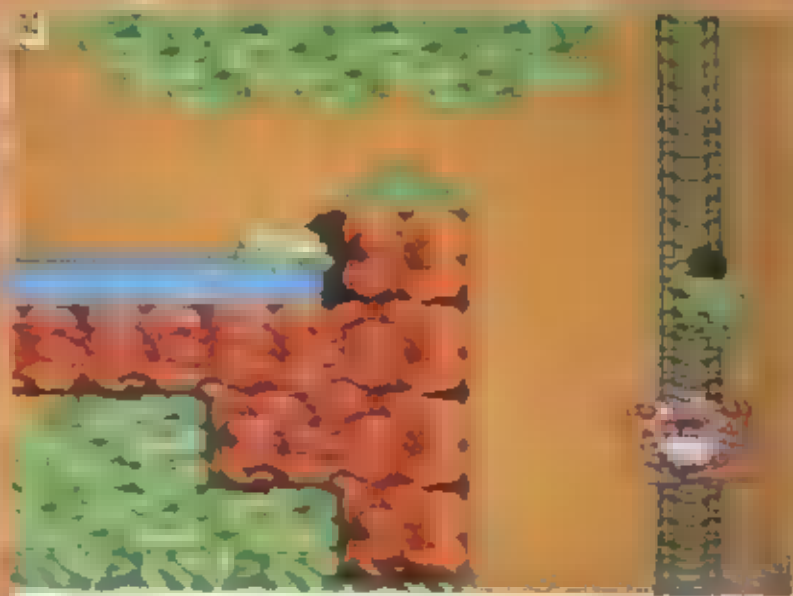
## PETER PAN ET SON HACHOIR MAGIQUE



Pour ce qui est des armes, Peter Pan est plutôt bien équipé : il manie une superbe épée magique avec laquelle il transperce ses adversaires. La plupart des monstres doivent être touchés deux fois avant de disparaître. Mais vos ennemis ont eux aussi des épées et n'hésitent pas à s'en servir... Vous devrez donc livrer de terribles duels à l'épée jusqu'à ce que mort s'ensuive !

## TOUT CE QUI BRILLE EST D'OR!

Des objets clignotants sont éparpillés un peu partout. Il est indispensable de les ramasser si vous voulez terminer le niveau. Parfois, il vous faut atteindre un certain nombre de petits objectifs. Par exemple, dans la forêt de Neverland, vous trouverez des ballons de basket et des paniers. Il suffit d'envoyer tous les ballons dans les paniers pour ouvrir la porte d'accès au niveau suivant.



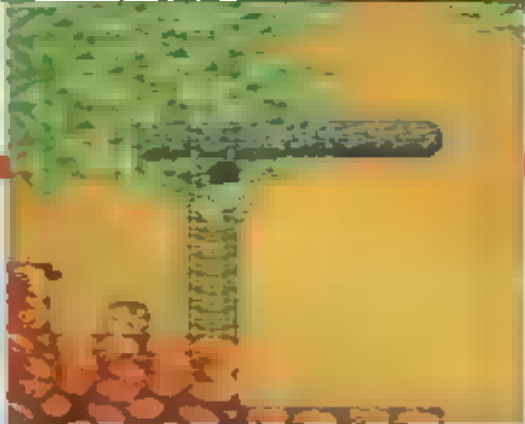
▲ Peter Pan grimpe à une échelle pour échapper aux griffes de cet inquiétant vieillard.



# NINTENDO REVIEW



► Toujours aussi agile, notre héros se lance dans l'escalade d'une autre échelle!



## HOOK: LE FILM

Vous en avez sans nul doute entendu parler, Hook est le dernier film de Spielberg, avec Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts et Bob Hoskins. Le scénario, quelque peu étrange, raconte l'histoire de Peter Banning, un avocat d'une quarantaine d'années dont le fils et la fille ont été kidnappés par le capitaine Crochet et emmenés à Neverland. Peter devra sauver sa progéniture et redécouvrir l'enfant qui sommeille en lui, qui n'est autre que Peter Pan!



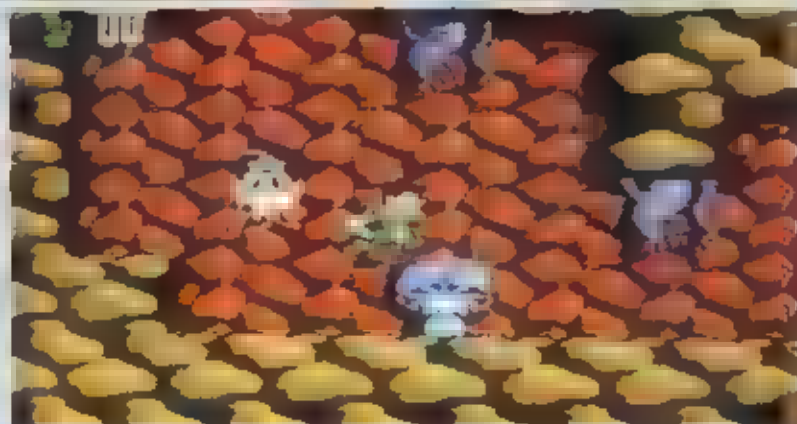
## COMMENTAIRE



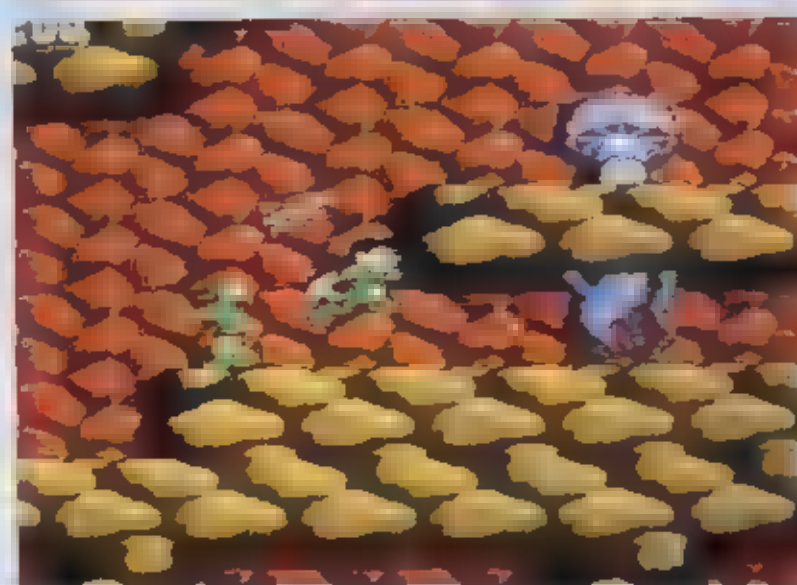
**JULIAN**

Hook a pas mal de qualités. Les niveaux sont nombreux et le jeu est vaste, difficile, et dispose de graphismes impressionnants. Pour finir, la

manque d'intérêt de l'action plonge rapidement le joueur dans un ennui profond. L'action est quasiment aporifique (et le suis peut-être), les séquences de combat sont loin d'être exaltantes, et le tout manque de variété. Vous passez la plupart de votre temps à chercher des objets à travers tout le pays, ce qui n'a rien de passionnant. Il aurait fallu plus de combats, des plates-formes plus intéressantes, et des ennemis plus variés. Tel qu'il est, Hook ne fait pas le poids face au marché déjà très fourmillant des jeux de plates-formes, surtout si on le compare aux meilleurs représentants du genre tels que Mario, Mega Man, Blaster Master ou Jacky (Clash).



## LA FEE QUI TUE!



■ Je vous dis que la fée Clochette est une véritable tueuse psychopathe, vous aurez du mal à le croire... Pourtant, dans ce jeu, la "gentille" fée effectue un véritable carnage! Elle suit Peter Pan partout, et attend que ce dernier lui désigne un ennemi. Elle se jette alors comme une furie sur le malheureux et lui inflige une mort aussi soudaine qu'inattendue!



**EDITEUR : OCEAN**  
**PRIX : D**

**DISPONIBILITE : JUILLET**  
**DIFFICULTE : MOYEN**  
**NOMBRE DE VIES : 5**  
**OPTION CONTINUE : OUI**  
**NIVEAUX DE DIFFICULTE : 1**  
**CONTROLE : BOY**

**1**  
**JOUEURS**



**CARTOUCHE**

**PRESENTATION 68%**

Un paquet d'options à fouiller, une option continue, et des textes agrémentés de la présence de la fée Clochette.

**GRAPHISME 70%**

Les graphismes ne sont pas géniaux, mais les décors sont plutôt sympas.

**BANDE-SON 40%**

Les bruitages sont minables et la musique ennuyeuse.

**JOUABILITE 64%**

L'action est rapide, mais pas franchement excitante.

**DUREE DE VIE 75%**

Le jeu est vaste et, si vous aimez, vous y passerez des heures.

**INTERET 62%**

Un jeu qui aurait pu être excellent, mais qui est gâché par son manque de variété et d'attrait.



# ENTAIN



Le premier magazine de loisir européen  
consacré aux logiciels PC !

Le deuxième numéro est arrivé, avec en  
prime, une disquette gratuite !



## PC *review*

Les toutes dernières infos et critiques, avec des  
articles sur :

- LE GUIDE DEFINITIF DES SIMULATIONS  
DE VOI
- DISNEY ANIMATION STUDIO
- STAR TREK
- ASSISTANCE AVEC MONKEY ISLAND II
- LE GUIDE POUR LES DEBUTANTS SUR PC
- LES CENT MEILLEURS JEUX DE PC  
DEUXIEME PARTIE

Disponible maintenant chez tous les  
principaux marchands de journaux.



# SEGA

## REVIEW

Le chef de la police de Badville ne rêve que d'une chose : mettre un terme aux sombres activités du sinistre Mr Big en le collant enfin sous les verrous ! Seulement voilà, il manque de preuves... Heureusement, notre flic de génie a une idée, bizarre, mais qui pourrait bien marcher...

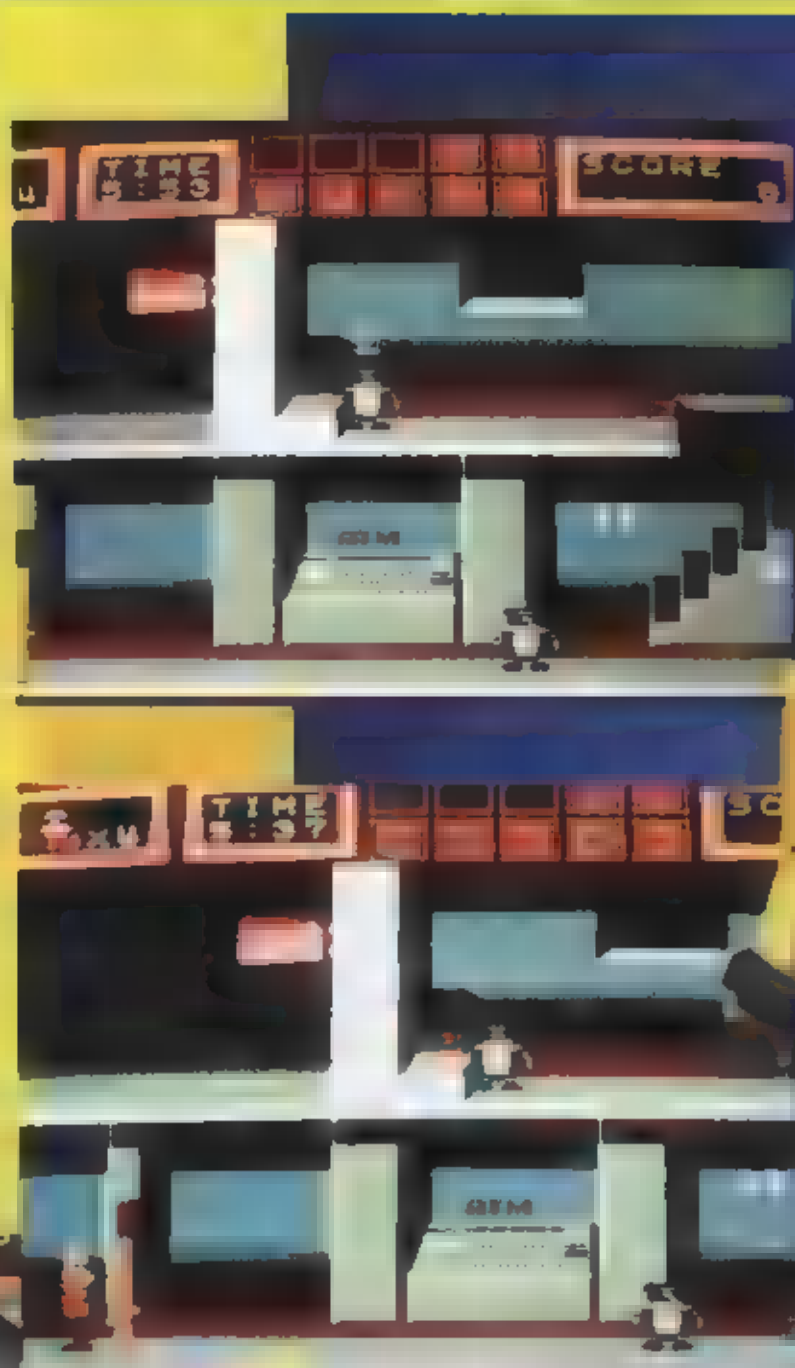
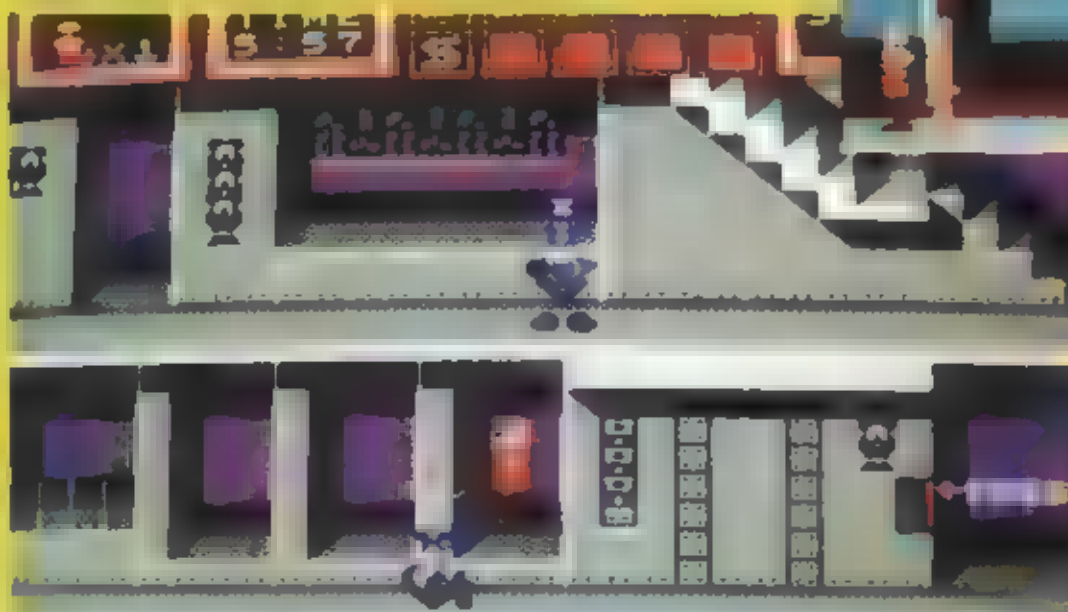
Il connaît en effet les frères Bonanza, deux cambrioleurs minables, ratés notoires, qu'il va forcer à pénétrer dans le repaire de Mr Big pour y voler tous les objets de valeur. Ce "butin" pourra ensuite être utilisé pour inculper Mr Big et mettre fin à son terrible règne de criminel.

Comme vous l'avez sans doute deviné, vous allez incarner un des frères Bonanza et partir explorer, dans un scrolling multidirectionnel impeccable, les couloirs du repaire de Mr Big, en chouravant tout ce qui vous tombe sous la main.

Mais votre diabolique adversaire est loin d'être idiot et a engagé plusieurs sociétés de surveillance pour protéger ses biens, avec ordre de tirer sans sommation sur tout intrus.

Heureusement, les frangins Bonanza ont emporté leurs propres flingues et peuvent utiliser le terrain à leur avantage, en balançant les portes dans les tronches de leurs adversaires par exemple.

Les Bonanza Brothers devront explorer une dizaine de bâtiments avant que le chef de la police ne dispose d'assez de preuves pour mettre un terme aux activités de cette mafia, une bonne fois pour toutes.



# BONANZA

## BONANZA TOUT SEUL

Ne vous laissez pas berner par le titre, car par le fait que le jeu soit l'adaptation d'un jeu d'arcade pour deux joueurs simultanés. La version Master System n'est destinée qu'à UN SEUL JOUEUR !

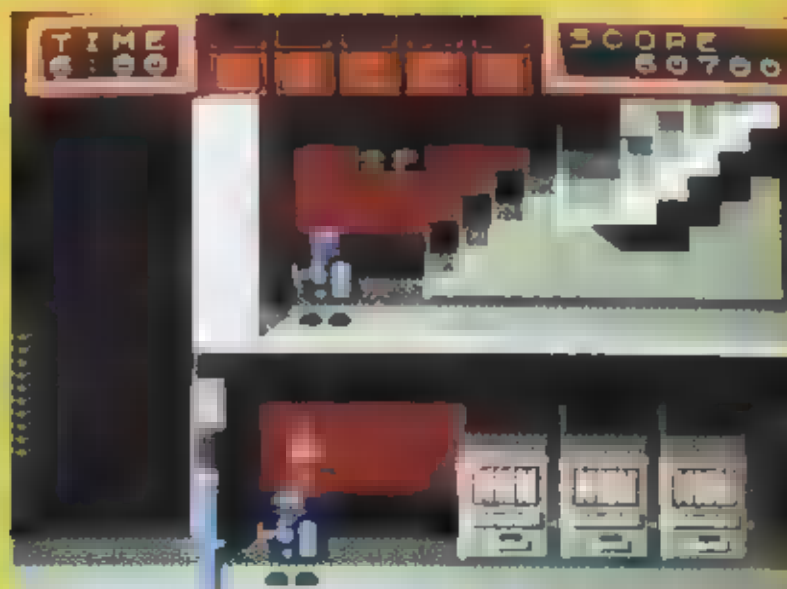
Curieusement, l'écran d'options vous permet de choisir d'incarner soit Robo, soit Mobo, ce qui ne sert à rien puisque les deux personnages sont strictement identiques.

▲ Un policier assommé par un coup de tromblon des frères Bonanza !

Attention ! Ne restez pas devant la porte, vous risqueriez de la prendre en pleine face ! ▶

## COMMENTAIRE

Graphiquement, cette version ressemble beaucoup à son équivalent sur Megadrive, avec des sprites bien animés et une profusion de couleurs. La jouabilité est semblable à celle de Megadrive, ce qui est regrettable étant donné la médiocrité dont faisait preuve cette version sur ce point. Courir, sauter et tirer, c'est amusant, mais on finit par lasser vite car l'action est répétitive. Ajoutez à cela que le mode deux joueurs simultanés qu'on trouvait dans l'original a été supprimé, vous comprendrez qu'il vaut mieux se méfier de cette cartouche.



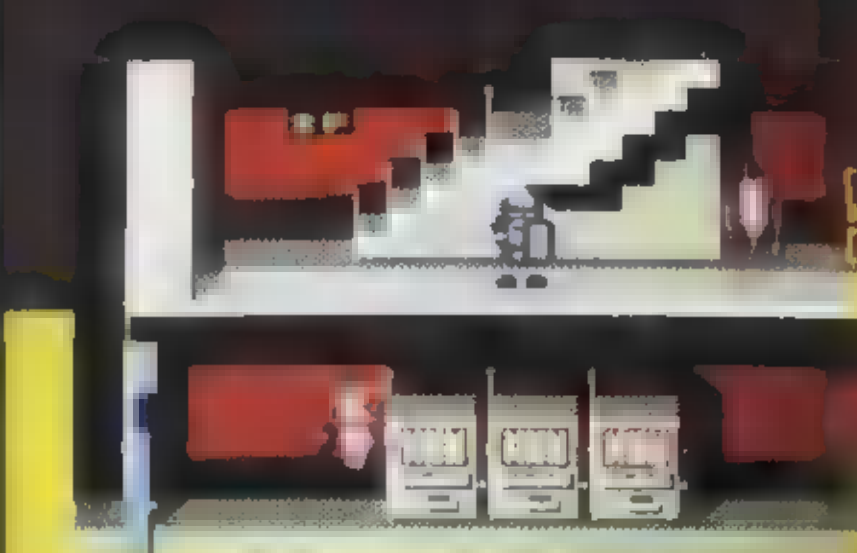
## NIVEAUX DE BONUS



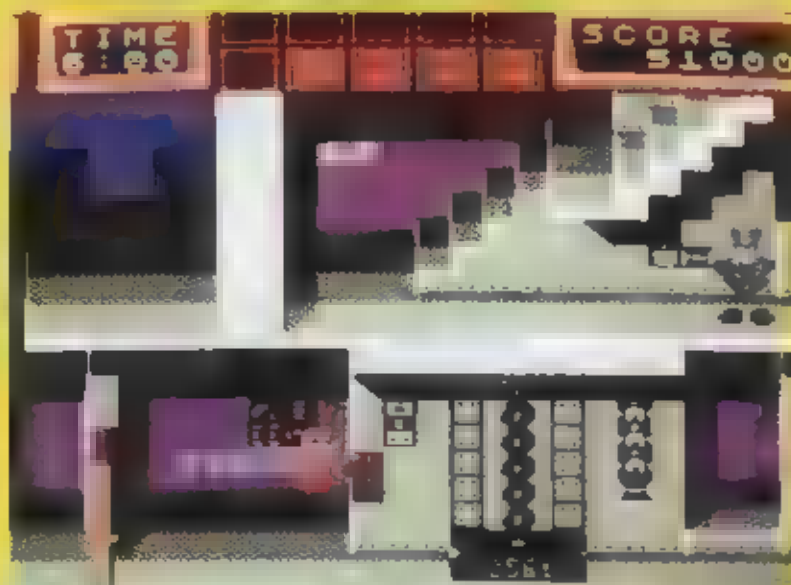
Le jeu Bonanza Brothers est un jeu d'action et de tir. Le joueur incarne un des frères Bonanza et doit pénétrer dans le repaire de Mr Big pour y voler tous les objets de valeur. Le jeu est divisé en plusieurs niveaux, chacun avec ses propres défis et ennemis. Le joueur doit utiliser ses compétences de tir et de saut pour progresser à travers les niveaux. Le jeu est considéré comme un classique de la série Bonanza Brothers.



# ANZA ROS



▲ Un des frères Bonanza dans une bien étrange position, mais que fait-il donc ?



▲ On ne plaisante pas !

## COMMENTAIRE



Le jeu d'arcade, plutôt sympa, offrait une bonne partie rigolade en échange de quelques pièces de... mais le manque de profondeur de la version Master System rend difficile à avaler

### RICH

prix de cartouche (environ 300F). Le jeu ne comprend que dix niveaux, que vous explorerez sans problème dès votre première tentative, d'autant plus que les auteurs ont eu la mauvaise idée de donner dans la notice un cheat mode qui permet d'accéder directement au niveau de votre choix. On trouve aussi que Sega est un peu gonflé d'appeler ça "les Frères Bonanza", alors qu'on ne peut jouer que seul, ce qui enlève une bonne partie de l'attrait de la version originale. C'est vraiment dommage car, pour ce qui est des graphismes et des sons, on est assez proche du jeu d'arcade. Sans le second joueur, le jeu est amusant un moment mais ne mérite pas qu'on l'achète.

## LA VERSION MEGADRIVE

Bonanza Brothers est également disponible sur Megadrive. Contrairement à la version Master System, celle-là propose de jouer à deux, chacun sur une moitié d'écran, et dispose de toutes les options qu'offrait le jeu d'arcade. Le seul problème est que le jeu est trop facile à terminer, en partie grâce au nombre impressionnant d'options continues que vous attribue le programme.



SEGA

REVIEW



EDITEUR : SEGA

PRIX : C

DISPONIBILITE : CUI

DIFFICULTE : TROP FACILE

NOMBRE DE VIES : 1

OPTION CONTINUE : 1

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 1

CONTROLE : 1



PRESENTATION 70%

Pas mal d'options à fouiller, dont la possibilité de choisir son personnage. La séquence d'intro est sympa.

GRAPHISME 79%

Très proches de l'arcade, avec des sprites charmants et des décors un peu bizarres, mais jolis.

BANDE-SON 70%

La musique est ennuyeuse, mais les bruitages digitalisés sont excellents.

JOUABILITE 80%

Il est facile de rentrer dans le jeu et l'action est intéressante...

DUREE DE VIE 35%

... mais les niveaux sont vraiment trop faciles à finir et vous devriez terminer le jeu du premier coup.

INTERET 50%

Bonanza Brothers est plutôt un bon jeu, mais pas suffisamment intéressant pour justifier le prix de la cartouche.



TIP !

■ VOUS VOULEZ AFFÛTER VOS CHOIX TACTIQUES, N'HÉSITEZ SURTOUT PAS À NOTER LES MOYS DE PASSE AVANT CHAQUE DÉPLACEMENT.

Sur le thème classique de l'univers envahi de monstres qui menacent la Terre, cette cartouche apporte un peu d'originalité. Les huit niveaux de jeu correspondent aux différentes planètes : la Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Pluton, Neptune et Planète X - qu'il faut successivement traverser pour conquérir le QG ennemi. Chaque planète est représentée par une sorte de carte composée de plusieurs hexagones, chacun représentant un champ de bataille : désert, volcan, jungle, ruines, espace, base et QG adverses, etc. Vous jouez en alternance contre l'ordinateur : lorsque vous avez déplacé un de vos deux monstres, Godzilla ou Mothra, l'ordinateur déplace à son tour un monstre ennemi et le combat peut éventuellement s'engager. Combat d'abord contre les forces de défenses locales : Godzilla ou Mothra doivent détruire les armées ennemies qui libèrent des capsules énergétiques, permettant de reconstituer le niveau de vie de votre monstre. Selon votre position, vous pouvez aussi choisir le corps à corps avec un monstre ennemi. Chacun a un point faible qu'il faut trouver le plus rapidement possible. Car, si aucune victoire ne se dessine au bout de quarante secondes, il y a match nul et le duel peut éventuellement reprendre au tour suivant. Comme le but à atteindre est la prise du QG ennemi, il n'est pas toujours indispensable de s'engager dans la bataille.



Mothra a l'apparence d'un papillon aux superbes ailes multicolores. C'est contre les animaux ailés ou les vaisseaux qu'il est le plus efficace grâce à son cell irradiant ou à sa poudre empoisonnée.

Godzilla qui ressemble à un grand dragon est chargé de défendre la Terre. Ses coups de pieds, coups de poings, coups de queue sont si puissants qu'ils détruisent les rochers ou les armes ennemies.

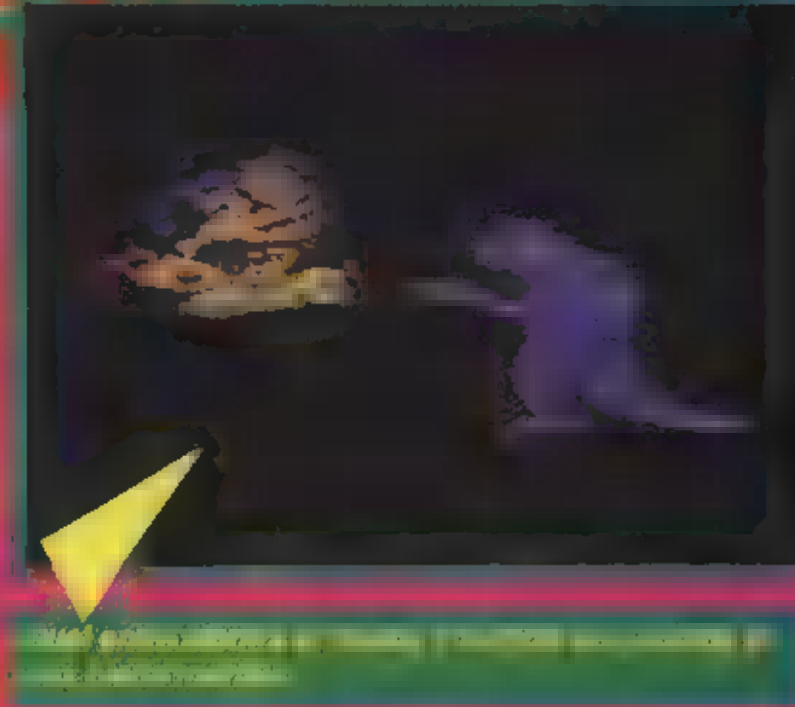
Mothra dangereusement encerclé sur Mars avant la bataille en vue.

# GODZILLA

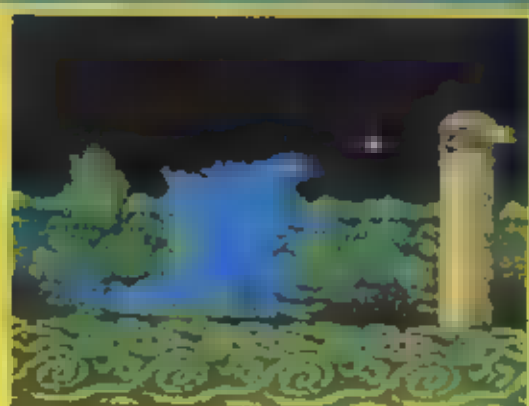
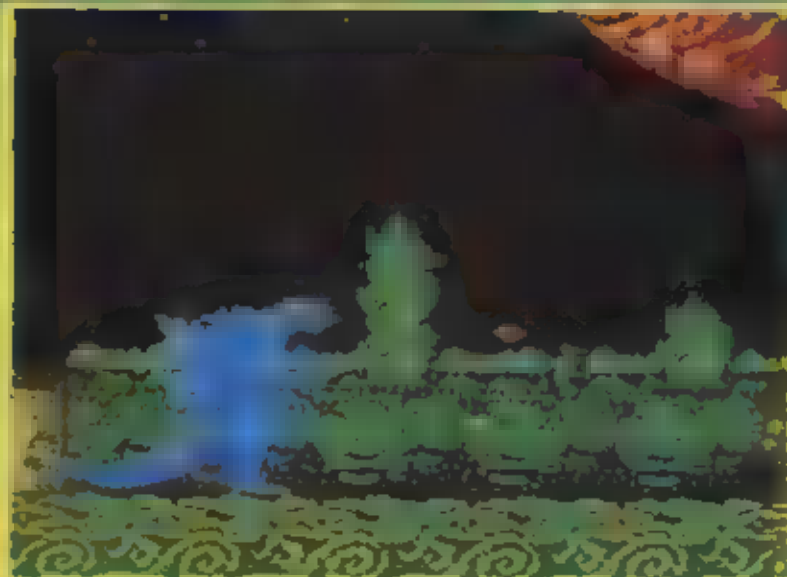
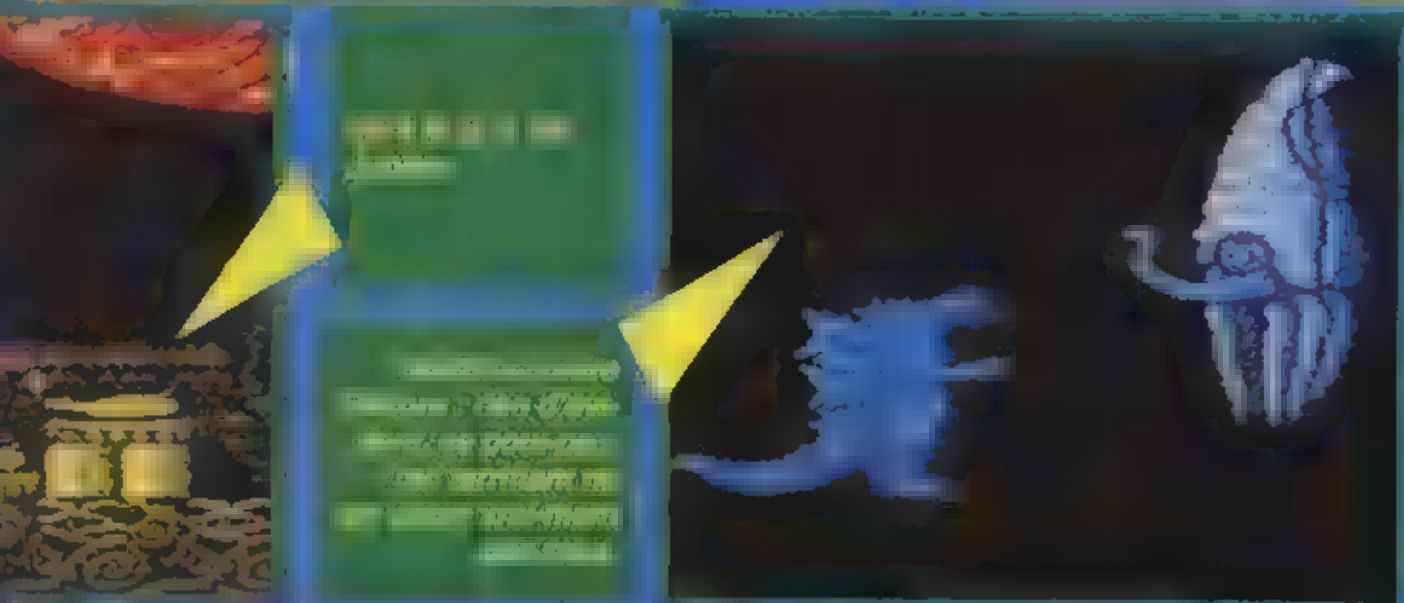
## MONSTER OF MONSTERS



Godzilla est un monstre géant qui peut se déplacer sur terre et dans l'eau. Il est capable de détruire les vaisseaux ennemis et les bases. Il est le plus puissant des monstres.







Premiers combats de Godzilla sur Jupiter. Plantes, canons et tanks font feu de tout bois... !



TACTIQUE : 50 (moyen)  
Les monstres sont à bout de souffle. Ils préfèrent tirer dessus.



## COMMENTAIRE



CALAMITY JANE

Pas de quoi crier au succès, même si l'idée est séduisante. Combiner réflexion et tactique à du classique jeu de baston, voilà qui aurait pu un peu renouveler le genre. Malheureusement la réalisation est loin d'être parfaite. Des décors hyper répétitifs au point que les planètes finissent par avoir toutes un fâcheux petit air de ressemblance. Si les monstres sont superbes, leurs déplacements pendant les combats sont d'une lenteur monstrueusement désespérante et le manque de maniabilité hypothèque dangereusement l'issue des duels. Le peu d'animation qui reste est perturbé par des clignotements qui découpent Godzilla ou Mothra en tranches ! A voir éventuellement pour une conception générale qui sort astucieusement de l'ordinaire.

TOHO CO., LTD. PRESENTS



© 1988 TOHO CO., LTD.  
LICENSED BY NINTENDO

EDITEUR : TOHO CO

PRIX : D

DISPONIBILITE : OUI

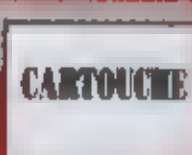
DIFFICULTE : DIFFICILE

NOMBRE DE VIES : 1

OPTION CONTINUE : OUI

NIVEAUX DE DIFFICULTE :

CONTROLE : MOYEN



PRESENTATION 76%

Toutes les indications nécessaires apparaissent à l'écran.

GRAPHISME 73%

Une superbe galerie de monstres plus répugnants les uns que les autres, mais des planètes trop monotones.

ANIMATION 45%

Déplacements trop lents qui rendent les combats complètement soporifiques.

BANDE-SON 62%

Bons effets sonores sur une musique entêtante qui finit par être fatigante.

JOUABILITE 65%

Comme vous avez des problèmes à vous déplacer, certains monstres sont très difficiles à vaincre dans les duels.

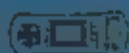
DUREE DE VIE 75%

Vous pouvez améliorer votre tactique à l'infini, et un système de mots de passe permet de sauvegarder les parties.

INTERET 61%

Un beat'em up original qui allie combats et prises de décision, mais dont les multiples faiblesses diminuent la qualité.





Premier rectangle. Les petites boules sur les bords, les Sparx, ont pouvoir utiliser maintenant le nouveau chemin.

123456789

QIX

## COMMENTAIRE

Il fait partie des grands classiques des jeux de réflexion/arcade. A sa sortie, sur borne d'arcade, il y a quelques années, sa grande originalité et excellence.

Sa jouabilité ne passèrent pas inaperçues. Il y eut de nombreux dérivés de Qix dans lesquels seuls les décors et le remplissage des carrés changeaient. Son adaptation sur Lynx est fidèle à l'original, avec toutefois une prise en main moins souple. Pour ceux qui aiment les casse-tête intelligents, voilà de quoi faire, même si les graphismes manquent cruellement de variété.



Le piège se resserre ! Ne comptez pas faire de grands carrés. Votre salut vient de votre anticipation et de votre rapidité.

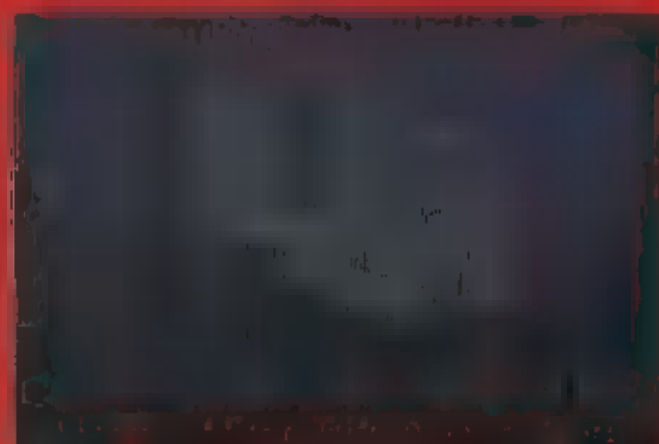


Vous avez rempli un peu plus de la moitié de votre contrat. Les formes dessinées représentent 38% contre 65% à atteindre.

La barre rouge horizontale est une information importante. En cours de jeu, elle diminue lentement jusqu'à disparaître. Quand cela arrive, cela signifie que l'activité des Sparx va augmenter en générant de nouveaux Sparx plus rapides et donc plus redoutables.

Qix est fait pour les joueurs carrés, pour ceux qui pensent que la Terre n'est pas ronde, ou pour Spirit qui adore se torturer les boyaux de la tête. Vous l'aurez compris, ce jeu est vraiment très spécial. Sa règle, pourtant, est d'une facilité déconcertante. Pour réussir à passer au niveau supérieur, il faut dessiner des carrés et des rectangles sur un pourcentage donné de l'aire de jeu, égal ou supérieur à un pourcentage "seuil" (fixé au départ). A l'intérieur de chaque nouvelle forme, un motif différent d'un tableau à l'autre égale la partie. Attention aux Qix et aux Sparx ! Les premiers sont des sortes de rayons multicolores qui se déplacent au hasard sur l'aire de jeu, formant une masse compacte difficile à éviter. Dès qu'un rayon touche un des traits que vous utilisez pour dessiner vos formes, vous perdez une vie. Par la suite le Qix se divise en deux parties ce qui complique encore votre travail déjà difficile.

Les Sparx aussi sont redoutables et beaucoup plus mobiles. Ils se déplacent par deux, parfois par trois, le long des lignes qui bordent l'aire de jeu et les formes dessinées. Il faut être plus rapide qu'eux car il n'y a aucun moyen de les détruire. Un système de code vous permet de reprendre la partie à l'endroit où vous l'avez laissée. A la fin de chaque niveau, des statistiques analysent vos brillantes (!) performances.



## TELEGAMES PRIX : C APPRECIATION

<b>PRESENTATION</b>	72%
Code, à 2 joueurs en alternance, statistiques.	
<b>GRAPHISME</b>	54%
Un peu austère.	
<b>INIMATION</b>	61%
Quelques problèmes de déplacement.	
<b>BANDE-SON</b>	46%
Musique très limitée, bruitages moyens.	
<b>JOUABILITE</b>	76%
Les commandes répondent facilement.	
<b>DUREE DE VIE</b>	82%
258 niveaux.	
<b>INTERET</b>	75%
Réservé aux passionnés de casse-tête et Robby.	

1-2

JOUEURS



CARTOUCHE





# CORVETTE ZR1 CHALLENGE



## TIP

Si vous voulez participer à un maximum de courses, commencez par affronter le pilote le plus expérimenté.

Sur la ligne de départ, faites chauffer les moteurs.

## COMMENTAIRE

Franchement, j'adore les petites bolides mais je pense qu'il existe mieux comme course de voitures. Cette traversée des Etats-Unis est ennuyeuse à mourir. Pas question de faire un peu de

CALAMITY JANE

tourisme, les décors minables se ressemblent tous. On retrouve aussi les classiques ralentissements des plaques d'huile et des dérapages sur l'herbe dans les virages ainsi que les non moins classiques bonus, avec les bidons d'essence à ramasser. Surtout, le système du double écran, le plus grand pour la voiture de tête et le petit pour son poursuivant, fait qu'il n'y a aucune ambiance de course et que l'on ne sait jamais où l'on se situe exactement par rapport à son challenger. Côté course, rien de vraiment palpitant sauf si vous décidez de vous mesurer à votre meilleur ami.

Attention, slalom obligatoire entre les plaques d'huile.



Danger carambolage pour Corvette bleue! Trop tard pour la rouge qui redémarre péniblement.



Les huit meilleurs pilotes de Corvette ZR1: bien évidemment le sixième avec le béret est le franchouillard Pierre Sedan!



PICK FIRST OPPONENT LEVEL

Pick first opponent level

De Boston à Los Angeles, vous traversez les Etats-Unis en neuf étapes exténuantes au volant d'une des plus prestigieuses voitures de course: une Corvette ZR-1!

Pour chaque course, lorsque vous jouez seul, votre adversaire est, au choix, un des huit meilleurs pilotes. Mais si vous perdez contre lui, vous devez courir l'étape suivante contre le pilote classé juste derrière. Chaque course démarre dans le circuit de la ville étape et se poursuit sur les routes américaines. La circulation plus ou moins dense gêne tous les concurrents et il est souvent difficile de rattraper la voiture de tête présentée sur l'écran principal, en slalomant entre les autres bolides ou entre les motos et les petites voitures de tourisme! Lorsque les deux challengers sont au même niveau, l'hélicoptère de la course vous offre une vue aérienne, souvent pratique pour gérer les dépassements de la Corvette adverse.

Le tableau de bord vous indique en permanence votre vitesse, le régime du moteur et la vitesse enclenchée (de 1 à 6); sur la route, vous avez des indications supplémentaires, telles que la distance encore à parcourir, le niveau d'essence, et le degré d'inclinaison du volant. Surveillez bien tous les compteurs et attention à ne pas tomber bêtement en panne sèche: heureusement vous pouvez faire le plein en ramassant les bidons disséminés sur le bord de la route.



## MB GAMES PRIX D'APPRECIATION

PRESENTATION 12%

Un grand écran pour le... un petit pour l'...

GRAPHISME 10%

De vagues paysages. Regrettable.

ANIMATION 76%

Quelques effets de coter... des dérapages.

BANDE-SON 58%

Bruitages confus entre les deux voitures.

JOUABILITE 78%

Des changements de vitesse pas toujours évidents.

DUREE DE VIE 60%

Jusqu'à... prochaine cartouche de ce type.

INTERET 65%

Réellement palpitant pour deux joueurs.

1-2

JOUEURS



CARTOUCHE





# ULTIMATE CHESS CHALLENGE

Toute console qui se respecte doit un jour ou l'autre proposer à ses aficionados un jeu d'échecs, ça fait sérieux ! Pour cela, Ultimate Chess Challenge est idéal. Pas de fioriture, si ce n'est la vue en 3D de l'échiquier. On retrouve tous les ingrédients qui font le succès d'un bon jeu d'échecs. Les paramètres à redéfinir en début de partie ne surprendront pas les amateurs d'échecs sur console ou micro. Tout d'abord, vous choisissez votre partenaire, soit l'ordinateur, soit un second "humain". En cours de jeu, il est possible de changer d'adversaire et de laisser l'ordinateur terminer seul la partie. Ensuite il faut définir le mode du jeu de la machine : en mode "Time", sa recherche du meilleur coup est illimitée mais pas son temps de réflexion ; en mode "Depth" c'est l'inverse ; en mode "Infinite", l'ordinateur n'a aucune limite. Ses huit niveaux de difficulté en font un adversaire redoutable. Pendule, représentation du plateau en 3D ou 2D, affichage de messages du type "échec et mat" ou "partie nulle" sont les autres éléments à paramétrer. Les mouvements spéciaux inhérents à la partie n'ont pas été oubliés : prise d'un pion en passant, roque, promotion d'une nouvelle pièce du jeu. Certaines fonctions donnent un coup de pouce aux joueurs peu expérimentés. Ainsi, vous pouvez annuler le dernier coup joué à raison de 100 annulations au cours d'une même partie. Si vous le souhaitez, l'ordinateur vous conseillera sur certains coups. Enfin, si vous trouvez qu'il met de trop de temps à jouer (l'autonomie de la Lynx est limitée...), vous pouvez l'obliger à aller plus vite. Un tableau de statistiques vous permet de suivre l'évolution de la partie.



▲ Le tableau des options. C'est ce qui est le plus réussi graphiquement !



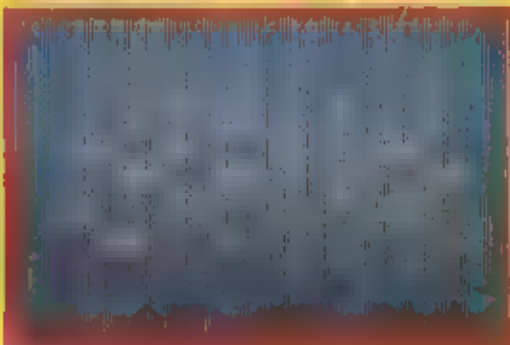
## TIP !

Difficile de donner des conseils dès lors que chaque joueur a une façon bien à lui de jouer. Sachez qu'il est toujours important de protéger chacune de ses pièces par une ou deux autres, que les quatre cases au centre de l'échiquier constituent un poste important pour contrôler le jeu et que le roque est à faire le plus vite possible pour assurer une bonne défense à votre roi.



◀ Non, Eric n'a pas raté la photo ! C'est bien l'écran de jeu lorsque vous sélectionnez la 2D.

Difficile de savoir quelles sont les cases occupées par les pièces au centre de l'échiquier. Difficile aussi de distinguer le fou du pion ou la tour de la dame. ▼

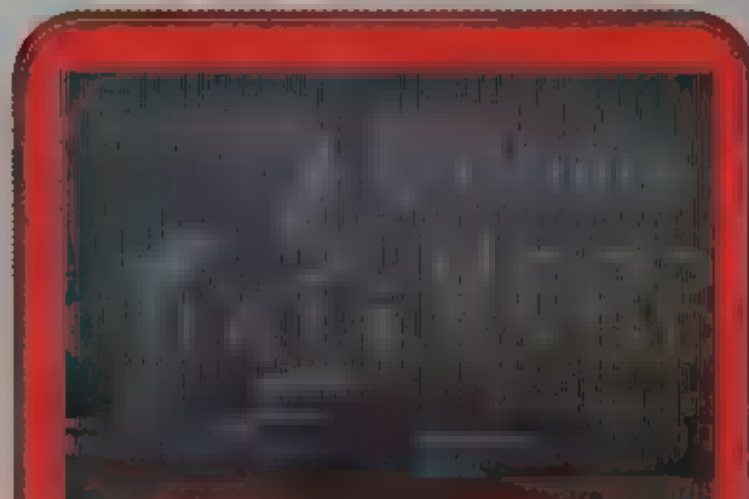


## COMMENTAIRE



Jouer aux échecs est un sport cérébral qui nettoie les neurones après plusieurs tests de shoot-them-up à heures perdues. Mais Ultimate Chess Challenge offre des conditions de jeu tellement peu agréables que le moine s'est rabattu vers une vie sur le Commodore ou la Game Boy. Une visualisation 3D de l'échiquier est une bonne chose tant que la partie reste lisible. Ce qui n'est pas le cas ici. Pour les débutants, on ne voit plus sur quelle case se trouvent les pièces. De plus, il n'y a pas de rotation de l'échiquier à 45 ou 90 degrés, pour rendre la situation plus claire. Les options de jeu sont très limitées. Le registre du son est pauvre de sons. Les préprogrammes et de sauvegarde. Un jeu d'échecs sans intérêt.

◀ C'est le tableau des statistiques visible à n'importe quel moment du jeu. Il indique les coups joués en se référant à des coordonnées qui n'existent pas sur l'échiquier !

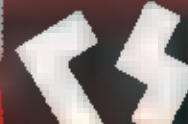


## TELEGAMES PRIX : C APPRECIATION

<b>PRESENTATION</b>	40%
Ecran des options très visuel mais contenu	
<b>GRAPHISME</b>	34%
L'échiquier en 2D même pas d'écran !	
<b>ANIMATION</b>	50%
Très classique	
<b>BANDE-SON</b>	52%
Des bips et une musique à quelques secondes	
<b>JOUABILITÉ</b>	43%
Pour ramener le curseur, on perd du temps !	
<b>DURÉE DE VIE</b>	46%
Logiquement un jeu d'échecs est fait pour durer, ici.	
<b>INTERET</b>	41%
On attend avec impatience le prochain jeu d'échecs.	

1-2

JOUEURS



CARTOUCHE





# DREAM MASTER

## AMIS OU ENNEMIS ?

Avant de vous lancer dans les aventures de Little Nemo, voici des indications sur quelques-uns des animaux que vous allez rencontrer.

Les adversaires de Nemo sont principalement les mouches géantes, les escargots, les serpents, les démons, les flotteurs, les petites...  
ses alliés : la grenouille l'aide à sauter plus haut ; la taupe lui permet de passer sous terre (attention, Nemo ne peut plus sauter!) ; le lézard fait avancer plus vite ; le singe assomme les bêtes ennemies, grimpe aux arbres et le long des murs.

Transformé en singe, Nemo s'attaque à l'assaut d'un arbre géant.



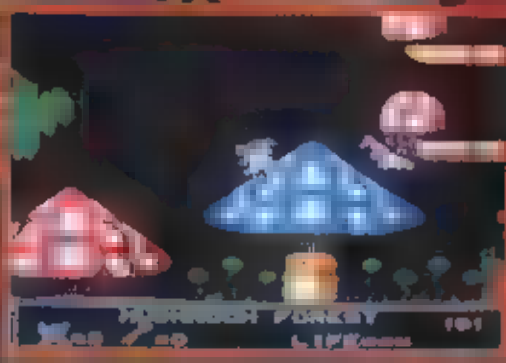
Le sympathique petit Nemo, héros d'une célèbre bande dessinée américaine du début de ce siècle, n'a pris aucune ride : vous entraînez dans ses rêves devenus réalité, se transformant par moment en de véritables cauchemars. Un soir, en effet, il est invité dans le royaume de Slumberland par une merveilleuse princesse. Celle-ci lui donne une

inépuisable sac de bonbons magiques, avec lesquels il pourra se défendre en assommant temporairement ses adversaires. Car la route est semée d'embûches tout au long de son che-

min, les petits personnages lui donnant d'astucieux conseils. Le premier rêve de Nemo se déroule dans la Forêt des champignons. En donnant à manger aux sucreries à certains animaux, Nemo se transforme en grenouille, en castor ou en lézard, ce qui l'aide à traverser ce monde hostile. En chemin, il doit découvrir six clés qui lui permettront d'ouvrir la porte du Jardin des fleurs vers de nouvelles aventures.



Premiers pas dans la Forêt des champignons



Transformé en castor, Little Nemo explore le sol à la recherche d'une autre clef.



## COMMENTAIRE



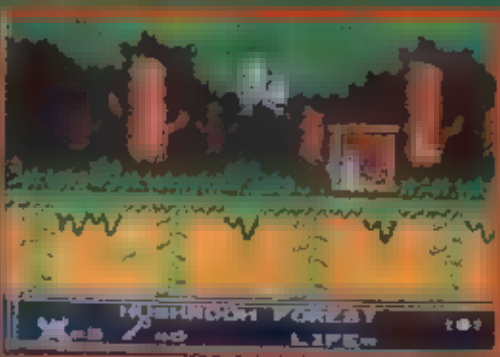
CALAMITY JANE

Original et amusant, plein de gags, enfin un jeu qui sort du magma informe des tonnes de cartouches aux scénarios usés et réusés. Vous l'aurez compris : j'adore Little Nemo et son monde enchanté, dans le plus pur style de la B.D. Ce petit gamin sympathique court, nage, saute et se transforme dans de beaux décors. Sans être d'une difficulté

extrême, les obstacles à passer sont suffisamment nombreux pour vous donner un peu de fil à retordre et les clés nécessaires pour passer aux niveaux supérieurs sont souvent bien dissimulées. L'option continue infinie n'est vraiment pas de trop pour vous aider à trouver votre route vers le roi de Slumberland. Vivement conseillé pour les amateurs du genre, et même pour les autres.

### TIP !

LA FORÊT DES CHAMPIGNONS : SE TRANSFORMER TOUT DE SUITE LA PREMIÈRE GRENOUILLE JUSQU'À LA RENCONTRE DU CASTOR. LA TOUCHE SELECT REDONNE À NEMO SON APPARENCE INITIALE.



▲ Que la porte s'ouvre vite sur le Jardin des fleurs, avant que cette abeille ne vienne piquer Nemo !

## TAITO PRIX D'APPRECIATION

<b>PRESENTATION</b>	84%
De petits personnages donnant des indications	
<b>GRAPHISME</b>	88%
Décors et personnages soignés	
<b>ANIMATION</b>	84%
Déplacements fluides et rapides	
<b>BANDE-SON</b>	82%
Une agréable musique d'ambiance	
<b>JOUABILITE</b>	85%
Excellent contrôle de votre héros	
<b>DUREE DE VIE</b>	82%
Des aventures variées	
<b>INTERET</b>	92%
Un très très bon jeu plein d'originalité	

1  
JOUEURS



CARTOUCHE





# SNEAKY SNAKES

Dans la famille des "serpents sournois" (Sneaky Snakes), je demande Atila et Genghis. Une fois n'est pas coutume, ces deux reptiles sont les gentils héros de l'histoire. Le méchant, c'est Nasty Nibbler, chef des Nibblyes, qui a eu l'audace d'enlever la ravissante Sonia Snake. Un des deux serpents doit se dévouer pour la sauver. En jouant à deux, vous n'avez pas de problème de choix puisque les deux serpents apparaissent simultanément. Pour parvenir au terme des seize niveaux du jeu, le Sneaky Snakes doit manger suffisamment de Nibblyes. La porte du tableau suivant ne s'ouvre que lorsque le serpent a gobé assez de nourriture. C'est avec votre langue (de vipère), utilisée comme un filet à papillons, que vous attrapez les frétillyants Nibblyes à l'aspect de poissons, de ballons, de chauves-souris, d'oiseaux... Grâce aux distributeurs de Nibblyes placés à l'intérieur de chaque niveau, votre stock de nourriture est inépuisable. Attention aux bombes serpenticides qui se glissent entre deux Nibblyes. Elles sont redoutables, tout comme le hachoir qui traverse tout l'écran pour vous faire le coup du tomahawk et qui apparaît à la fin du temps imparti. Il existe des bonus de temps qui évitent de se faire découper en quatre. D'autres, cachés sous des couvercles ou dans des salles secrètes, attendent que vous les découvriez; un prolongateur de langue (ou "langue de belle-mère"), un diamant qui rend le Sneaky indestructible, une clé accélératrice pour aller plus vite, enfin une tête de serpent comme via supplémentaire.



▲ Quelques plates-formes qui se ressemblent drôlement. Mais cela ne gâche pas le plaisir de jouer, surtout que les surprises sont nombreuses.



▲ C'est à ce niveau que les affaires se compliquent. Sous l'eau, le déplacement du serpent est plus délicat et surtout, les piranhas sont indestructibles.

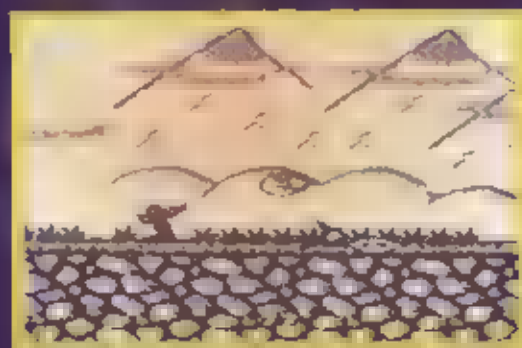


La porte du niveau s'ouvrira lorsque vous aurez mangé assez de Nibblyes et que vous vous serez pesé sur la balance.

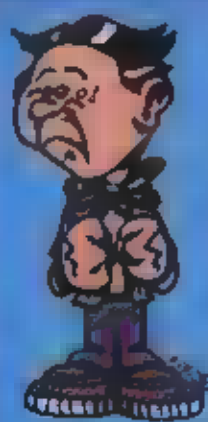
Les plaques au sol recèlent des bonus et donnent accès à des salles secrètes.

## TIP !

Au second niveau, les Nibblyes ont pris l'apparence de ballons. Il faut les avaler avant qu'ils n'éclatent. Le meilleur moyen de les attraper est de grimper sur le distributeur de ballons. De là vous n'aurez aucun mal à vous en saisir.



## COMMENTAIRE



AXEL

Au début, j'ai été emballé par l'animation très souple du héros. Le principe des bonus à découvrir et l'humour des scènes de digestion (il recrache les restes de son repas !). Mais

très vite, dès le niveau six, j'ai perdu ma patience. Beaucoup de vies. La difficulté est trop élevée et le pauvre Sneaky ne sait plus à quel saint se vouer pour passer au niveau suivant. Les obstacles trop nombreux sont pour la plupart indestructibles et il est bien souvent impossible de les éviter. C'est le seul problème du jeu, mais il est de taille.



## TRADEWEST PRIX APPRECIATION

<b>PRESENTATION</b>	65%
Trois vies continues et la possibilité de jouer à deux.	
<b>GRAPHISME</b>	71%
Assez simples, ils ne manquent pas de charme.	
<b>ANIMATION</b>	87%
Excellente, le serpent saute avec précision.	
<b>BANDE-SON</b>	84%
Des musiques différentes pour chaque niveau.	
<b>JOUABILITE</b>	60%
Difficulté progressive mais trop élevée.	
<b>DUREE DE VIE</b>	54%
16 niveaux seulement, c'est un peu court.	
<b>INTERET</b>	64%
Un bon jeu de plates-formes sans plus.	

1-2

JOUEURS



CARTOUCHE



# TOP JEUX VIDEO

Le Top Jeu Vidéo,  
c'est chaque semaine dans



sur



le mercredi à 17 h 35 et le dimanche  
à 9 h 15 et tous les jours

sur



avec Trez

MICROMANIA

## MICRO

CLASSEMENT TITRE	EDITEUR	MACHINE
EPIC	OCEAN	ST AMIGA
ULTIMA VII	MINDSCAPE	PC COMP.
ULTIMA UNDERWORLD	MINDSCAPE	PC COMP.
STAR TREK	ELECTRONIC ARTS	PC
BLACK CRYPT	ELECTRONIC ARTS	ST AMIGA
GRAND PRIX	MICROPROSE	ST AMIGA
SUPERSKI N2	MICROIDS	ST AMIGA PC
VROOM	LANKHOR	ST AMIGA
SIM ANT	OCEAN	AMIGA PC
FALCON 3.0	SPECTRUM HOLOBYTE	PC COMP.
JOHN MADDEN FOOTBALL	ELECTRONIC ARTS	AMIGA
THE MANAGER	US GOLD	ST AMIGA PC
EYE OF BEHOLDER	US GOLD	ST PC COMP.
PARASOL STARS	OCEAN	ST AMIGA
AIRBUS	THALION	ST AMIGA PC



## CONSOLE

MEGADRIVE		LYNX	
DONALD DUCK	SEGA	RYGAR	ATARI
ROBOCOD	ELECTRONIC ARTS	STUN RUNNER	ATARI
ROLLING THUNDER 2	NAMCO	SCRAPYARD DOG	ATARI
JORDAN VS BIRDS	ELECTRONIC ARTS	HARD DRIVIN	ATARI
DESERT STRIKE	ELECTRONIC ARTS	VIKING CHILD	ATARI
SEGA MASTER SYSTEM		GAME GEAR	
ASTERIX	SEGA	DONALD DUCK	SEGA
SUPER KICK OFF	US GOLD	SONIC HEDGEHOG	SEGA
SONIC HEDGEHOG	SEGA	MICKEY MOUSE	SEGA
DONALD DUCK	SEGA	WONDERBOY	SEGA
MICKEY MOUSE	SEGA	GOLDEN AXE (AXE BATTLER)	SEGA
GAME BOY		NES	
SUPER MARIO LAND	NINTENDO	SUPER MARIO BROS 3	NINTENDO
SIMPSONS	ACCLAIM	BATMAN	SUNSOFT
BUGS BUNNY	KEMCO	SUPER MARIO BROS 2	NINTENDO
DUCK TALES	CAPCOM	SUPER MARIO BROS	NINTENDO
DOUBLE DRAGON II	ACCLAIM	DOUBLE DRAGON II	SEGA

Attention! Ce top n'a pas de valeur scientifique.  
Il est le reflet des meilleures ventes telles qu'elles nous ont été fournies  
par les distributeurs qui ont bien voulu nous communiquer leurs chiffres.

MICRO KID'S est une production FR3/Productions Richard JOFFO. Réalisation Alfred ELTER.





## JUGEZ CONSOLES + N°10

**Nous avons absolument besoin de vos remarques et de vos critiques ! Puisque vous avez décidé de lire Consoles +, autant qu'il soit à votre goût, non ? Alors allez-y franchement : vous aimez, vous le dites, vous détestez, vous le dites ! De temps en temps, si vous n'avez pas d'opinion, vous pouvez sauter une question, mais n'en abusez pas... Nous attendons vos réponses avec impatience.**

### RUBRIQUES

#### La couverture :

Beurk ! ☐ - Pas mal ☐ - Bien ☐ - Super ! ☐

#### Le sommaire :

Beurk ! ☐ - Pas mal ☐ - Bien ☐ - Super ! ☐

#### L'édito :

Ça craint ☐ - Sans intérêt ☐ - Marrant ☐ - Sublime ☐

#### Le Japon en direct :

Beurk ! ☐ - Pas mal ☐ - Bien ☐ - Super ! ☐

#### Les Previews :

Beurk ! ☐ - Pas mal ☐ - Bien ☐ - Super ! ☐

#### Les tips :

Faibles ☐ - Honnêtes ☐ - Bons ☐ - Excellents ☐

#### Les petites annonces :

Sans intérêt ☐ - Confus ☐ - Pas assez ☐ - Parfait ☐

#### Le courrier :

Beurk ! ☐ - Pas mal ☐ - Bien ☐ - Super ! ☐

#### Le plan de Final Fantasy Adventure :

Beurk ! ☐ - Pas mal ☐ - Bien ☐ - Super ! ☐

#### La rubrique Zoom :

Beurk ! ☐ - Pas mal ☐ - Bien ☐ - Super ! ☐

#### Les News :

Beurk ! ☐ - Pas mal ☐ - Bien ☐ - Super ! ☐

### TESTS

#### Par jeu, quelle longueur de test préférez-vous ?

1 page ☐ - 2 pages ☐ - 3 pages ☐ - 4 pages ☐ - Plus ! ☐

#### Que pensez-vous des pages de tests ?

#### Photos :

Pas assez ☐ - C'est bien ☐ - Trop ☐

#### Textes :

Pas assez ☐ - C'est bien ☐ - Trop ☐

#### Aimeriez-vous une rubrique Arcade ?

Oui ☐ - Non ☐

**5 ABONNEMENTS A GAGNER !**

Cinq réponses à cette enquête seront tirées au sort.

Leurs auteurs gagneront chacun un abonnement d'un an à Consoles +.

Résultats de l'enquête n°9 p.144

#### Mise en page :

Beurk ! ☐ - Confuse ☐ - Claire ☐ - Superbe ☐

#### Comment trouvez-vous le système de notation des jeux ?

Imprécis ☐ - Confus ☐ - Pratique ☐ - Complet et lisible ☐

#### Et les caricatures de nos testeurs ?

Beurk ! ☐ - Pas mal ☐ - Bien ☐ - Super ! ☐

### VIVE LES COMPARATIFS !

#### Sur 100%, combien donnez-vous à...

- Consoles + ..... Pourquoi ? .....

- Joypad ..... Pourquoi ? .....

- Joystick ..... Pourquoi ? .....

- Génération 4 ..... Pourquoi ? .....

- Player one ..... Pourquoi ? .....

#### Regardez-vous l'émission Micro Kid's ?

Oui ☐ - Non ☐ -

#### Si oui, comment la trouvez-vous ?

Nulle ☐ - Bof ☐ - Pas mal ☐ - Très bien ☐ - Géniale ! ☐

#### Quelle(s) console(s) possédez-vous ?

.....

.....

#### Sur laquelle jouez-vous le plus ?

.....

### DAZIBAO

En chinois, c'est un mur blanc où chacun peut écrire tout ce qu'il pense. Eh bien, voici un espace libre pour vos remarques personnelles. Dites-nous tout !

NOM :

PRENOM :

AGE :

ADRESSE :

A retourner à : Enquête Consoles + 9-13, rue du Colonel Avia - 75015 Paris



# TEENAGE MUTANT HERO TURTLES II THE ARCADE GAME™

## De nouvelles aventures avec les Turtles

April O'Neil a de nouveau été enlevée par l'horrible Shredder et des Foot Soldiers. Les Tortues entament la poursuite. L'aventure fait rage dans huit secteurs de Manhattan riches en action.

Teenage Mutant Hero Turtles II: voici la passion des jeux KONAMI.

KONAMI a encore davantage de hits pour le système Nintendo: Top Gun - The Second Mission, Roller Games et Mission: Impossible. Il suffit de vous les procurer!

**KONAMI**  
La passion des jeux

**FALCON**  
SOFTWARE



Exclusivement pour  
Console Nintendo (NES)



Devinez quoi! Je reviens de vacances! En fait, je les ai passées à déménager, mais il n'empêche que ça m'a fait du bien. Ça ne vous intéresse pas? Bon, tant pis. Passons au sujet important, c'est-à-dire le courrier. Plein de lettres géniales, dans lesquelles on ne parle que de moi, dans lesquelles vous dites combien je suis beau, intelligent, fort, etc. On me reconnaît enfin à ma juste valeur. Bon, j'arrête cette crise d'autosatisfaction, vous allez croire que j'ai rien d'autre à raconter. Plein de dragons aussi, tous fabuleux, on ne résiste pas à en publier plein; le nom du gagnant (difficile de vous départager!) est à la fin du courrier. Bravo et merci!

A propos de la Super Nintendo, qui semble être l'un de vos principaux centres d'intérêt, je propose de définir des abréviations pour éviter les confusions. Super Nintendo devient SNIN, Super Famicom reste SFC et Super NES devient SNES. Ça marche? Bien, donc vous êtes nombreux à nous demander quels seront les premiers jeux disponibles. Hormis ceux que je vous avais annoncés il y a deux mois (Super Mario IV, Super R Type, F Zero, Super Soccer, Super Tennis, Castlevania IV, Sim City et Gradius 3), je n'ai pas eu de nouvelles à ce propos. Donc, vous allez devoir prendre votre mal en patience. Philippe nous reproche (je me sens visé) de vous orienter vers telle ou telle console, alors que vos goûts peuvent être très différents des nôtres. Désolé, il faut que vous vous fassiez votre propre opinion, nous ne saurions être considérés comme responsables, etc. Allez, le nain le plus grand de la planète vous salue, je vous retrouve le mois prochain pour de nouvelles aventures!

Wieklen

PS: C'était bien les vacances, mais je suis content d'être de retour!

## SEGA

- 1) J'ai actuellement une Sega Master System avec 9 jeux, mais je trouve qu'il y a du progrès à faire en animation et en graphisme. A ton avis, combien puis-je la vendre?
- 2) J'aimerais m'acheter une Megadrive; est-ce beaucoup mieux que la Master System?
- 3) Sur Sega, existe-t-il une 12 bits?

4) J'ai deux copains qui ont une Megadrive, mais l'un a une japonaise et l'autre une française (aie, mes oreilles! C'est la bagarre). Malgré toutes les explications de Consoles+, je ne sais pas laquelle est la meilleure. J'ai une télé portable de 1990. Peux-tu me dire laquelle est, pour moi, la meilleure Megadrive?

5) Combien me coûtera-t-elle en tout?

6) Sur Megadrive, quel est le meilleur jeu de voiture, de moto, de bateau et d'avion (je suis fou de ces jeux)?

7) A quand le combat CD Nintendo / CD Megadrive?

8) Que signifie Genesis?

Au plus intelligent, gentil, blagueur, sympa (et j'en passe) des nains!

Steve

Mon cher ami, toi qui as si bien su me définir, voyons ce que l'on peut faire pour toi...

1) Je pense que tu peux tirer entre 1 500 et 2 000 F de ta console avec ses jeux, si elle est en parfait état et si les jeux sont récents.

2) Comme tu as des amis

4) Cette question se pose depuis des mois, mais il n'y a pas de réponse absolue. Les avantages de la version japonaise sont sa rapidité et la profusion de jeux hyper-récents. Cela dit, les jeux pour la MD française arrivent de plus en plus rapidement, et seule cette dernière peut être utilisée sur toutes les télévisions. A priori, ton téléviseur est assez récent pour accepter la japonaise, qui est légèrement moins chère. Mais attention, la nouveauté se paie, et les jeux importés du Japon sont plus chers que les autres...

5) 1 000 F pour la console, 200 F pour un bon joystick (le "PRO 1" est peu cher et excellent!), plus les jeux (300 à 400 F pièce).

6) Voiture: Super Monaco GP. Moto: Super Hang On, même s'il n'est pas très réaliste. Avion: F22 Interceptor. Bateau: aucun à ma connaissance.

7) Ce combat n'aura pas lieu tout de suite puisque si le CD Megadrive doit débarquer sur le sol français d'ici à la fin de l'année de manière officielle, celui de Nintendo ne devrait arriver qu'en 1993.

8) C'est le nom de la Megadrive aux Etats Unis. Cela signifie "genèse", tout simplement.

qui en ont une, je pense que tu as déjà pu tester une Megadrive. Oui, c'est sensiblement mieux. Cela dit, la Master System n'est pas si mal que ça...

3) Scuse, je ne comprends pas ta question. C'est quoi une "12 bits"?

Non signé



Si je vous écris, c'est que mon cerveau malade fourmille de questions, et que vous êtes les seuls à pouvoir me répondre!

- 1) Quels sont les prix des cartouches Super Nintendo?
- 2) Super Ghouls'n Ghosts et Zelda 3 sortiront-ils sur Super Nintendo ou faut-il se payer la Super Famicom pour y jouer?
- 3) Laquelle est la meilleure, la Super Nintendo ou la Super Famicom?
- 4) Les cartouches Super NES sont-elles compatibles avec la Super Nintendo?
- 5) Lequel de ces deux jeux est le meilleur: Rushing Beat ou Final Fight?
- 6) Quel sera le prix du Mega CD lors de sa sortie ont été?
- 7) Verrons-nous Astérix sur Megadrive?
- 8) Castle of Illusion 2 est-il prévu sur Megadrive ou Mega CD? Si oui, que vaut-il?
- 9) Est-il prévu une suite à Streets of Rage et à Thunderforce III? Si oui, sur quelles consoles?

**Nyarlatotep, le chaos rampant**

Dur! Toutes ces questions, rien que pour un petit (heu, grand...) nain comme moi... Bon, voyons un peu.

1) Les quatre premiers jeux disponibles pour la Super Nintendo sont F-Zero, Super Soccer, Super Tennis et Super R-Type. Leur prix est d'environ 360 F.

2) J'imagine difficilement que ces deux excellents jeux ne soient pas rapidement disponibles. Pour Zelda 3, ce fabuleux titre sera disponible au plus tard en septembre, quant à Super Ghouls'n Ghosts il n'est pas encore dans la liste des jeux prochainement disponibles en France. Cependant, nous pouvons compter sur Bandai pour distribuer rapidement tous les plus beaux titres de la console.

3) Décidément ce problème à l'air de vous préoccuper.

Il n'y a, théoriquement, strictement aucune différence entre les modèles japonais et européen de la nouvelle console de Nintendo.

Quant aux ralentissements sur le modèle distribué en France, ils proviennent simplement de l'adaptation du module vidéo de la

console à nos normes télévisuelles. A savoir: Secam en 50 hertz.

Les modèles japonais et américain de la console tournent, eux, sur des téléviseurs NTSC en 60 hertz. La est toute la différence, l'image générée par la console n'est pas plein écran sur nos téléviseurs et on peut noter sur certains jeux une légère perte de vitesse générale.

Toutefois, cela ne gâche en rien le plaisir ludique procuré par les jeux de la Super Nintendo et, pour remarquer les ralentissements des jeux distribués en France, encore faudra-t-il pouvoir les comparer avec leurs homologues japonais.

4) Non.

5) Etant fan de la borne d'arcade de Capcom, je préfère Final Fight.

6) Le Mega CD devrait arriver officiellement vers la fin de l'année et son prix est encore inconnu.

7) Astérix n'est pas encore annoncé sur Megadrive.

8) ThunderForce IV est en cours de développement sur Megadrive, et s'annonce aussi génial que son prédécesseur. tu as pu le lire dans "Le Japon en direct". En revanche, pas de suite pour Streets of Rage pour l'instant.

**Wiekien, le joyeux dilettante investisseur**

## GAME BOY: PAS GLOP!

Je me suis laissé tenter par la Game Boy, suite à vos remarques sur la qualité de celle-ci et de ses jeux. Je l'ai donc achetée, séduit que j'étais par les éloges que vous lanciez à son égard...

Désastre, ô malheur! Je croyais détenir une petite merveille de technologie (peut-être!), en réalité je mesurais ma naïveté. Franchement, j'aimerais comprendre ce que vous lui trouvez, à cette portable:

1) on se casse les yeux pour déceler les graphismes, pas si beaux que ça soit dit en passant!

2) La jouabilité: jouable, sans plus! Tout ce baratin, est-ce pour informer ou pour faire vendre? Ça y est, la question est lancée. Je ne suis pas un "pro" des jeux vidéo, mais à mon avis, la Game Boy, c'est de la...! Autre chose, encore, dans le numéro de février, vous parlez "des qualités discutables de son écran". C'est pas vrai, on croit rêver! Mais l'écran, dans un jeu vidéo, il faut le dire, c'est primordial! Comment voulez-vous ne pas être lassé au bout d'une demi-heure à force de froncer les sourcils? Voilà, j'ai balancé franchement ce que j'avais à dire... mais qui aime bien châtie bien.

**Philippe**

## COURRIER

Désolé si nos avis ont pu te conduire à acheter une machine qui ne te plaît pas.

Personnellement, j'adore la Game Boy, et au vu du nombre et de la



**Yvan Gourrebelle**

moment, trois tonneaux passent à l'écran: à cet endroit, le ralentissement est tellement fort que le bonhomme ne peut même plus sauter (j'exagère un peu, mais vraiment peu).

qualité des jeux, je lui pardonne volontiers la mauvaise lisibilité de son écran.

Je ne suis pas d'accord avec toi en ce qui fait la force d'un jeu. Des beaux jeux, j'en ai vu défiler des centaines, ils proposaient plein de couleurs, plein d'animations, etc. Les bons jeux, en revanche, sont beaucoup plus rares. Car un beau jeu n'est pas forcément bon.

Ce qui fait la qualité d'un jeu, c'est le plaisir qu'il peut procurer. Si tu n'aimes pas les jeux Game Boy, c'est que cette console n'est pas faite pour toi (pourquoi ne l'avoir pas essayée avant de l'acheter?).

Honnêtement, suite à ta lettre, je me suis "regardé" jouer, et le fait est que je m'installe dans des endroits bien éclairés et qu'il m'arrive de tenir cette console dans des positions bizarres, pour pouvoir voir le mieux possible les petits sprites qui se baladent à l'écran. Le fait même que je ne m'en sois pas rendu compte avant montre bien l'intérêt des jeux.

Le seul conseil que je puisse vous donner, c'est de ne pas prendre ce que nous disons pour argent comptant et de toujours essayer avant d'acheter. Tous les goûts sont dans la nature, ■ le vôtre ne correspond pas forcément au nôtre (un peu, quand même!).

1) A ton avis, est-ce que le CD-ROM pour Super Nintendo est meilleur que le Mega CD?

2) Pourquoi faire tant d'histoires au sujet de la Super Nintendo? Il est vrai qu'elle est très bien, mais qu'as-tu à dire au sujet des super ralentissements? J'ai joué à Final Fight chez un ami. A un

3) J'ai lu que le Mega CD sortirait officiellement cet été. Peut-on tenir compte de cette information?

4) Penses-tu que nous verrons bientôt apparaître de bons jeux sur Mega CD, car pour le moment les jeux, comme nullités, on fait pas mieux!

5) J'ai lu que Sonic 2 sortira sur GG, Megadrive et SMS, et que le Mega CD aura sa propre version. Pourtant, dans ton mag, j'ai lu que Sonic 2 ne sortira que sur Mega CD pour favoriser la vente de ce support. Alors, moi, pauvre lecteur, laquelle de ces deux affirmations dois-je croire?

**Blouman**

1) Ce qui fera la différence, ce sont les jeux. Pour l'instant, le CD de la Super Nintendo n'est pas dispo (donc pas de jeux!), et ceux disponibles sur Mega CD sont loin d'être bons. Attendons quelques mois avant de nous prononcer.

2) Vu l'importance du parc NES, il est normal que la sortie d'une nouvelle Nintendo provoque des remous. Selon les cas, les avis sont positifs ou négatifs, mais le moins que l'on puisse dire est que cette console ne laisse pas indifférent. Si les ralentissements existent sur certains jeux, ils ne sont pas l'apanage de la console Nintendo et, cela n'empêche pas les jeux d'être excellents.



# COURRIER

3) Il est à peu près certain que le Mega CD sortira cette année, mais demandez-le plutôt au Père Noël qu'à votre mémé de Biarritz.

4) Oui, j'ai déjà pu "apercevoir" quelques jeux utilisant mieux ce support. Mais Banana San vous en parle dans "Le Japon" en direct, et il est nettement mieux informé que moi à ce sujet.

5) Rectification de ce que je disais il y a déjà quelques mois, Sonic 2 est effectivement annoncé sur tous les supports Sega. En revanche, les dates de dispo ne sont pas connues.

## CRITIQUES (CONSTRUCTIVES!)

Ton journal est de mieux en mieux. Quelques critiques: les dessins sont un peu "bébé", la mise en page pas toujours très claire; de plus, pourquoi ne pas mettre tous les jeux d'une même console au même endroit? La rubrique "Flash" est très bien, mais elle devrait être réservée aux mauvais jeux (pourquoi gaspiller de la place pour des nullités?)

1) Quelle sera la deuxième tournée de jeux pour la Super Nintendo?  
2) Quand sortiront Zelda III, Populous, Actraiser?  
3) Enfin, comment se fait-il qu'il y ait des jeux nuls? Le programmeur ne voit-il pas que son jeu manque d'originalité, a des graphismes affreux, est lent et ennuyeux? Comment se fait-il que ceux qui programment Zelda, Mario fassent un hit à chaque coup?

Cyrille

Tes critiques sont partiellement justifiées, et je vais essayer d'y répondre de mon mieux.

Les dessins qui paraissent dans les pages du courrier sont ceux que nous recevons. Personnellement, je les trouve superbes, mais il se peut qu'ils ne plaisent pas à tout le monde... Nous essayons de rendre la mise en

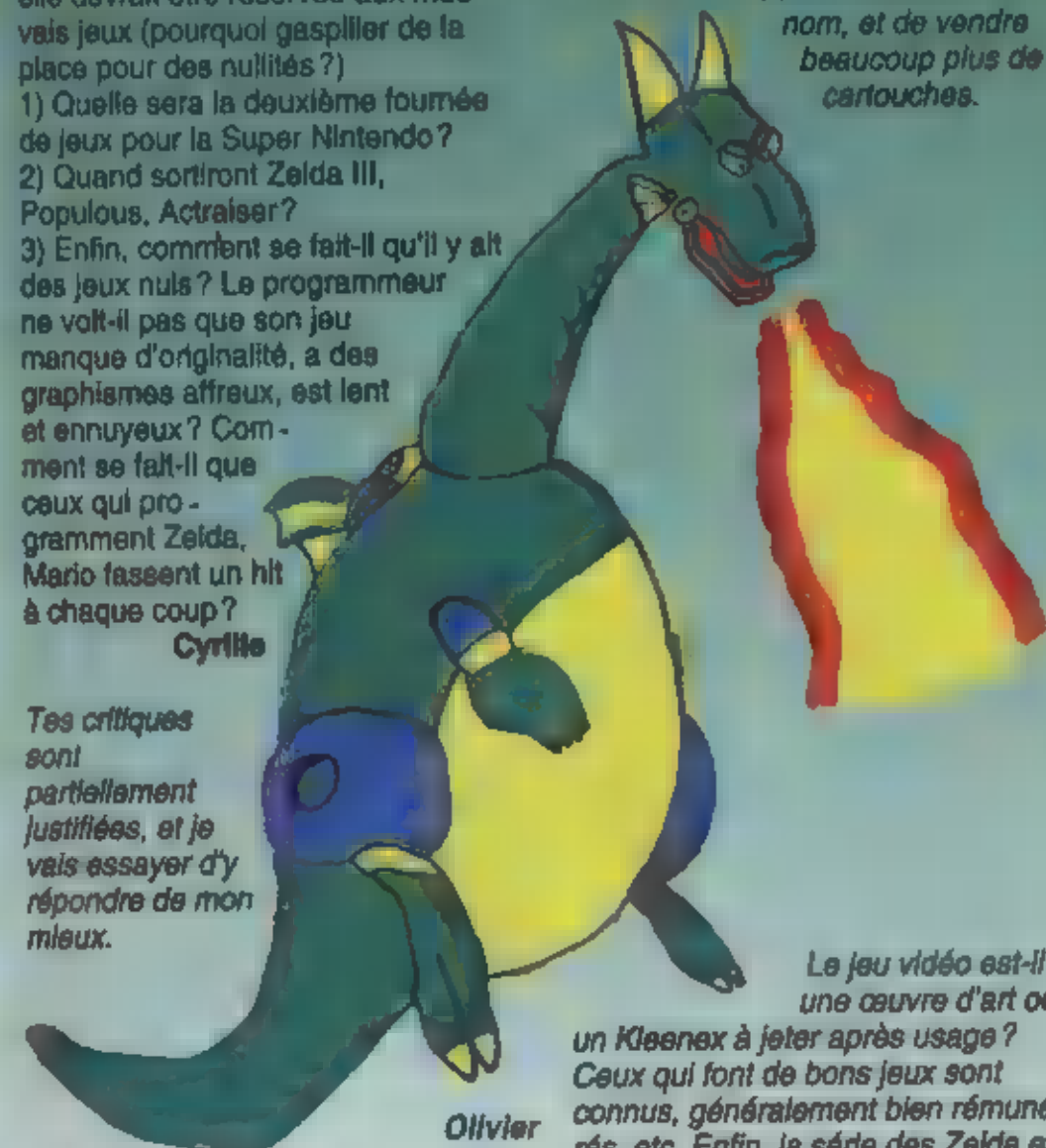
page attrayante, en mettant le maximum de photos, de dessins, de texte, etc. C'est peut-être de ça que vient parfois l'impression de "fouiller". Pour les jeux de mêmes machines au même endroit, nous sommes contre. Les mauvais jeux sont la plupart du temps limités à une page, mais il est effectivement possible de les réduire encore. On y réfléchit.

Tes questions, maintenant:

1) La deuxième tournée des jeux pour la Super Nintendo comprend Sim City, Castlevania 4 et Gadius 3. Sincèrement, j'espère que tous les grands jeux de la Super Famicom seront rapidement disponibles, ne serait-ce que parce que j'ai promis une Super Nintendo et Zelda 3 à mon petit neveu pour son anniversaire...

2) Comme je le disais, j'espère qu'ils arriveront très vite. Mais quant à savoir QUAND exactement...

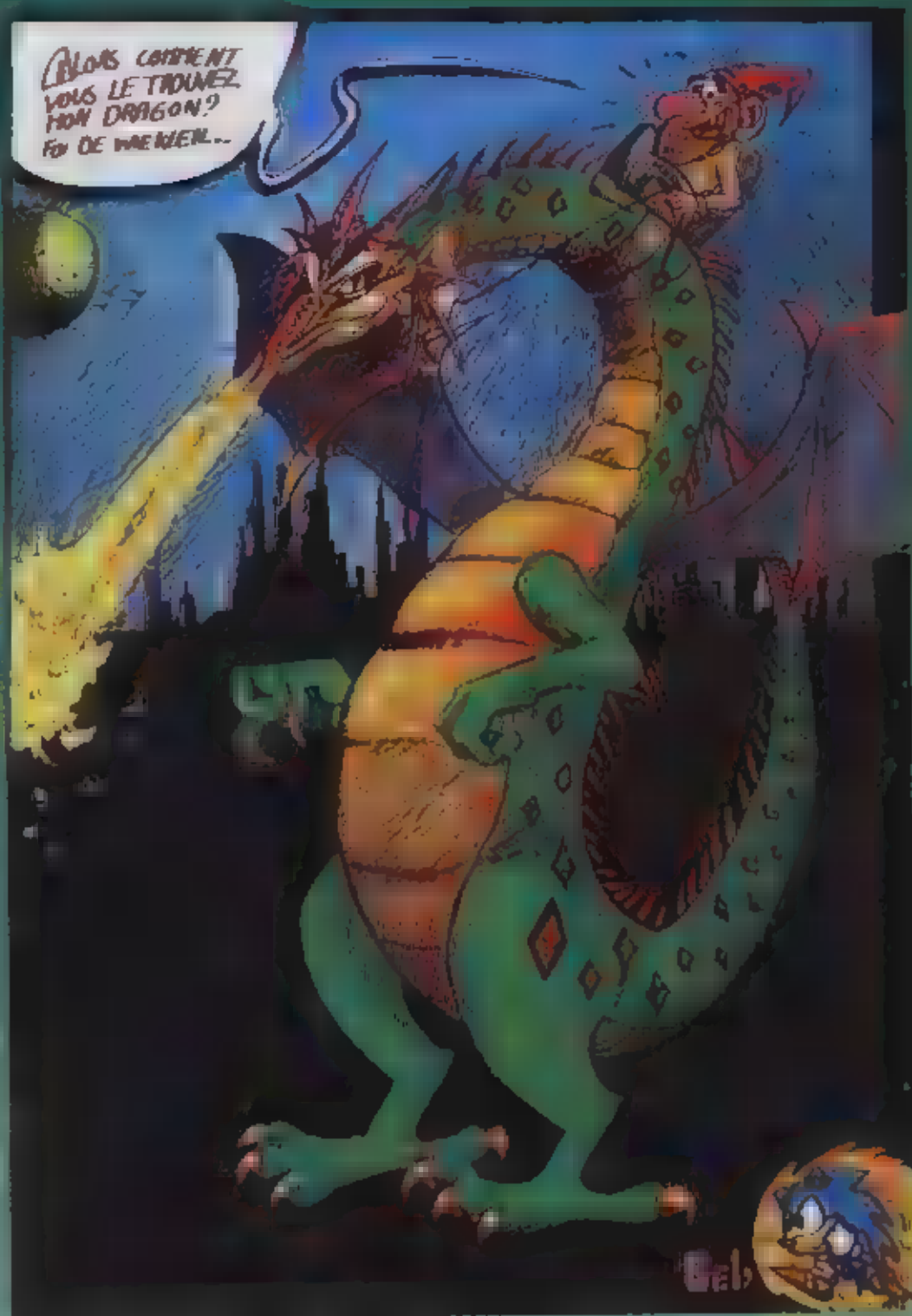
3) Comme partout, il y a des gens sérieux et d'autres qui le sont moins. Certains ont compris que faire des jeux de qualité, cela prend peut-être plus de temps, mais cela permet aussi de se faire un nom, et de vendre beaucoup plus de cartouches.



Olivier

Le jeu vidéo est-il une œuvre d'art ou un Kleenex à jeter après usage? Ceux qui font de bons jeux sont connus, généralement bien rémunérés, etc. Enfin, la série des Zelda et Mario a été développée par les équipes de développements de Nintendo avec les moyens que vous pouvez imaginer sous la direction d'un seigneur du jeu vidéo: Mr Miyamoto (le "père" de Zelda et de Mario).

ALORS COMMENT VOUS LE TROUVEZ MON DRAGON? FO DE WIEKIEU...



Sébastien

## MD

1) Pourquoi la PC Engine GT vaut-elle si cher?  
2) Quels sont tes jeux favoris sur MD? En plates-formes, baston, rôle, sport?  
3) Serait-il possible (par un adaptateur) de mettre des cartouches Nintendo sur Megadrive? Je sais, je délire...  
4) Pourrait-il sortir une nouvelle version de la MD plus performante d'ici peu?  
5) La MD française abîme-t-elle une télévision?  
6) Combien vaudra le Mega CD en France, car importé cela fait cher? Ah, au fait, as-tu des origines vikings, car Wiekien c'est un peu nordique?

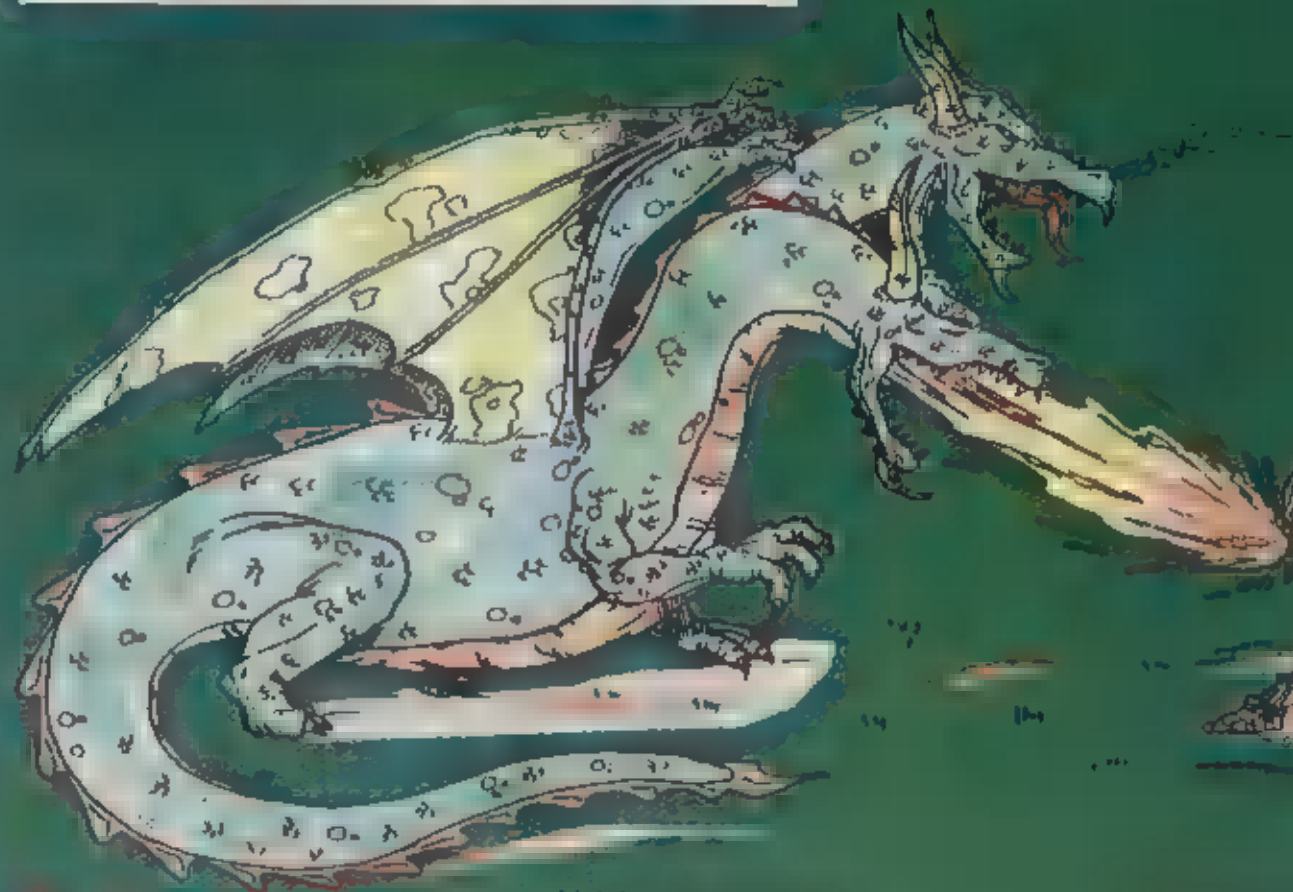
Quack et Shot

1) Small is beautiful. Je pense que le prix de l'écran y est pour beaucoup. Mais si elle ne baisse pas, elle restera réservée à quelques privilégiés argentés.  
2) En plates-formes, c'est évidemment Sonic, j'aime bien Wonderboy, aussi. En baston, je préfère la Neo Geo (quand on est testeur, on joue sur ce qu'on veut!). Shining a long-

temps été mon préféré. Phantasy Star III est sympa aussi, mais je le trouve finalement un peu "bébête". Je viens de découvrir le base-ball, et j'avoue que j'aime bien ça. Parmi les autres jeux que j'adore, ThunderForce III est toujours l'un de mes préférés.  
3) Je ne te contredirai pas, tu déliras complètement.  
4) A part la MD + Mega CD intégré, il n'y a que l'hypothétique "Gigadrive", qui joue les arlésiennes depuis déjà plusieurs mois.  
5) Les consoles de jeux ont été développées pour être connectées sur un téléviseur. Donc...  
6) Le prix de ce périphérique n'est pas encore connu. Vu d'ici, j'imagine qu'il coûtera entre 2 000 et 3 000 F. Je ne suis qu'un pauvre nain, et je n'ai rien d'un Viking. Mon nom est de plus tout à fait conforme aux normes naines. Cela dit, la tradition veut que nous ayons des liens de parenté, mais au vu de ma belle barbe brune et de mes yeux châtaîns, j'en doute. Et puis, les Vikings, ils étaient plutôt grands, non?



# COURRIER



différents, s'ils ont obtenu une note globale identique, à toi de te forger un avis selon les genres de jeux que tu préféreras. Capito ?

Je suis furieux ! Lors de votre comparatif entre la MD et la SFC, vous n'avez pas arrêté de montrer une préférence pour la SFC. Regardez les choses en face ! Le pire, c'est que dans le même numéro, vous mettez cinq pages sur Super Mario IV ! Et moi, je peux vous dire que Super Mario IV, c'est de l'amaque, surtout pour une 16 bits !

Tenez, par exemple, mettez Super Mario IV à côté de Sonic, ou de

QuackShot, ou même de Ghouls'n Ghosts, vous verrez que les graphismes de Mario IV sont vraiment nuls, l'animation et le son aussi. Comme les autres jeux, d'ailleurs. Si vous avez des préférences, dites-les entre vous ! Pas aux lecteurs !

Alexandre

Basta ! Que signifie cette colère ? De notre comparatif, le MD sortait la tête haute, et je suis très surpris que tu te sentes ainsi floué. Il est évident que chaque testeur a ses préférences (pourquoi ne devrait-on pas vous en faire part ?). Par exemple, Banana est un fan de la SFC, Jimmy aime tout (vraiment tout !) et moi j'ai un faible pour la MD. Comme tu peux le voir, chaque machine a ses défenseurs, mais nous n'en favorisons aucune. Pour ce qui est de tes arguments (et malgré le fait que je préfère la MD), ils sont mauvais. Les cinq pages sur Super Mario étaient justifiées, étant donné que ce sera le jeu fourni avec la Super Nintendo. De plus il est passionnant, même s'il est moins beau que d'autres du même type. A ce propos, tu le compares à Ghouls'n Ghosts ; si tu prenais plutôt Super Ghouls'n Ghosts ? Ce serait nettement plus honnête. Oh, et puis zut ! Nous parlons de toutes les consoles, ceux qui ne veulent qu'une seule console n'ont qu'à se tourner vers les journaux dédiés. Après tout, moi aussi je peux être furieux !

Wiekden le pas content (j'aime pas les pas contents) !

EDF et F-ZERO ont 91 %, lequel me recommandes-tu en premier ?

5) Et Jerry Boy contre Darius Twin ?

Un lecteur passionné

Préparons, préparons...

1) Un CD permet de contenir environ 550 Mo de données et de programmes. Comparé aux cartouches (4 ou 5 Mo dans le meilleur cas), tu imagines les possibilités que cela offre ! Cela dit, les jeux CD nécessitent plus de travail (normal, ils sont plus grands) et, pour l'instant, seul le CD ROM NEC est correctement utilisé.

2) Entre les deux, mon cœur balance. Franchement, les deux sont super, et selon les jours je préfère l'un ou l'autre. Prévois d'acheter les deux.

3) Ils sont très différents. Zelda est immense, mais je le trouve un peu vide. Je m'explique. Il faut souvent chercher un objet ou une personne, sur une grande surface, on rencontre plein de monstres, mais ça manque un peu de vie. Super Ghouls'n Ghosts est proche de la perfection, c'est un des meilleurs jeux de plates-formes qui soit, même si la qualité des graphismes et de l'animation prend quelquefois le dessus sur le "fun".

4) Je n'ai pas joué à Super EDF, et même si je reconnais les qualités de F-Zero, c'est loin d'être mon jeu préféré. C'est un avis personnel...

5) Encore ? Bon. Chacune de tes questions concernant des jeux très

Voici mes questions.

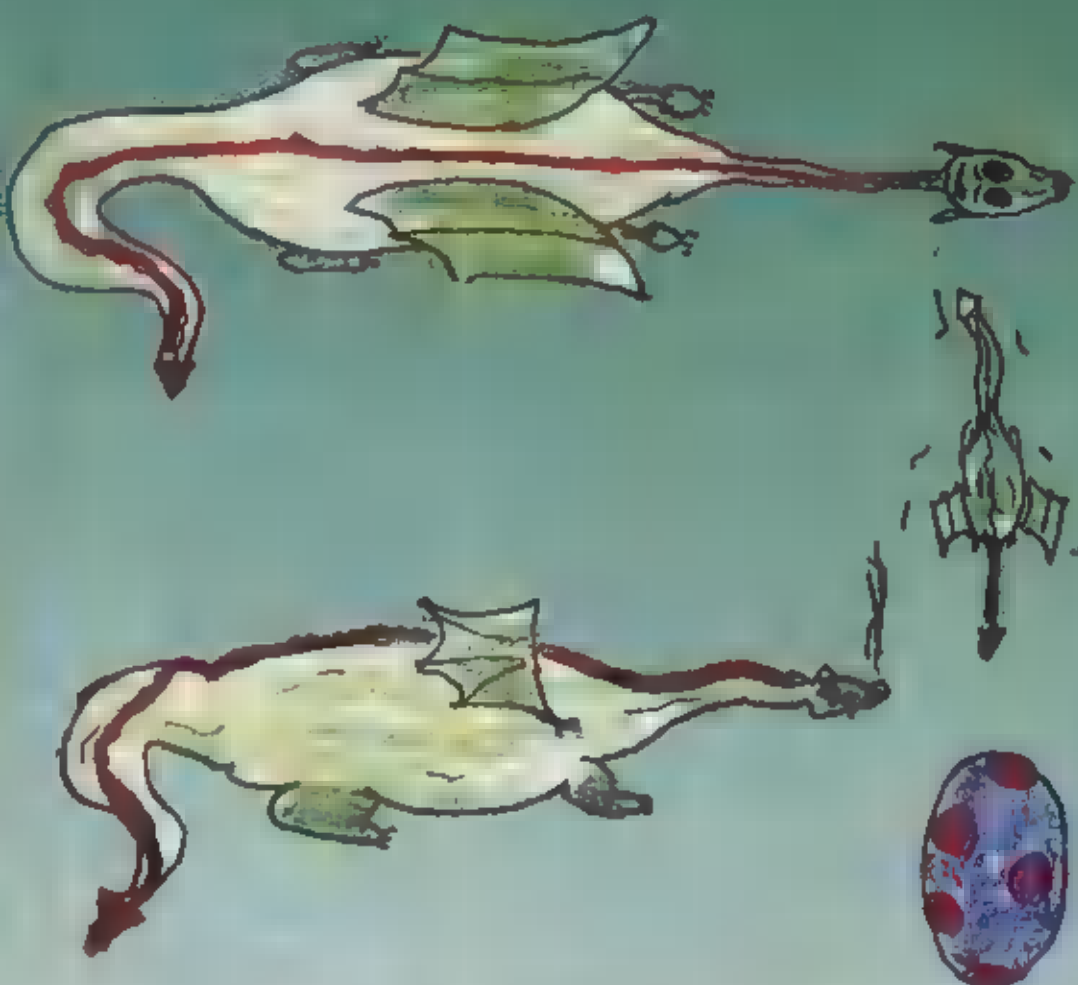
1) A quoi sert en fait un CD ROM ?

2) Lemmings et Populous ont 99 % d'intérêt, alors lequel est le meilleur ?

3) Même chose, Zelda 3 et Super Ghouls'n Ghosts ont 96 % d'intérêt. Lequel est le mieux pour s'amuser ?

4) Toujours la même chose (l), (excuse-moi, mais j'y tiens) : Super

Salut à toi, grand chef ! Je voudrais m'acheter une Super NES, mais j'attends que le prix baisse. Je veux quand même me préparer à ne pas hésiter pour acheter les jeux.



Non signé

Merci à Christophe Haute, Yvan Gourebelle, Olivier et aux deux anonymes pour leurs dessins et bravo à Sébastien Begaud qui gagne le concours et donc un abonnement

(N'oubliez pas de signer vos dessins !)



## ACHATS

Cher SFC - 1 jeu + 2 man. : 1 000 F max. Cédric FLIP, 11, rue Rochambeau, 63000 Chaumont. Tél. : 25.03.68.48.

Rech. désespérément, Megaman 3, Adapt. sur Nes, px à déb. Loïc CLAQUIN, Tréboire, 29120 Pont-L'Abbe. Tél. : 88.87.15.36.

Ach. Megadrive franc. - max. + 1 jeu. Guillaume FISCHBACH, Eboz-Brest La Prée des Moulins, 70300 Luxeuil-les-Bains. Tél. : 84.40.51.88 (ap. 19 h).

Ach. EA Hockey ou éch. possède WB 3, Strider, Synchro. Damien CHARRIER, Saint-Aignan-de-Cremant, 14540 Bourguebus. Tél. : 31.23.57.33.

Ach. jx Neo-Geo (Fatal - Furi, Robotarmy, Eight Man, Man 1975, Baseball 2020) : 800 F et 400 F Sylvain GAILLARD, 1295, av. de la République, 07000 Grange-la-Vallée. Tél. : 75.41.50.90.

Rech. Road Rash, Hard Gyring, F 22, Interceptor et Valls 2. Eric VACCINAND, 41, rue Gabriel-Peri, 63700 Colombes. Tél. : (16-1) 47.41.30.44.

Urgent ! ach. sur Megadrive franc. Quackshot 200 F. Karim BOUJEMAA, 27, rue Claude-Gabriel, 93360 Villeneuve-la-Garenne. Tél. : (11) 47.98.52.86.

Ach. jx Gameboy, px max. : 100 F. (Gargoyles, Duck Tales, R-Type, Prince of P. Simpsons). Gilles BERRON, 58 bis, av. Amédée-Mercier, 01000 Bourg-en-Bresse. Tél. : 74.23.17.58.

Urgent ! ach. sur Megadrive, Figlin, Master Version Ame, Jap ou Franc. Max : 450 F. Jérôme COLE, La Calais Castillon-en-Auge, 14140 Livarot. Tél. : 31.61.83.89.

Ach. Splatterhouse sur PC Engine Core : 300 F max. une je n'en peut plus. Frédéric WANN, Trilens, 3, bd Cécile Gabriel, 13090 Aix-en-Provence. Tél. : 42.56.34.25 (h.s.).

Ach. Super Ghouls and Ghosts sur SFC : 350 F. Robin GODEFROY, 1, rue de Villeroche, 77600 Meaux. Tél. : (16-1) 60.60.85.73.

Ach. Super Famicom : 1 000 F max. (si poss. sur Paris). Vladimir KOLLA, 13, av. Jean-Monnet, 92130 Issy-les-Moulineaux. Tél. : (16-1) 40.85.73.81.

Ach. jx Neo-Geo (Soccer, Brawl/Transrally), cher contact dans l'Hérault. Xavier BARQUIN, Villa La Rosalie, 34540 Salernes-les-Bains. Tél. : 67.80.94.29.

Vds Nes + 5 jx (Blanc Commando, Zelda 1), px : 2 000 F. Laurent PARDE, Le Bourg, 46700 Solignac. Tél. : 65.24.54.90.

Ch. Photocop, not. jx MS The Ninja, Cyborg Hunter, R-Type, Golden Axe, Ghost-Buster. Pierre CHAPUIS, 61, rue Boileau, 91560 Croissy. Tél. : (16-1) 69.83.31.46.

Ach. Gameboy + 1 jeu (sup. Mario Land ou poss.) : 400 F. Yannick VIGOUR, rue Bancelin, 93120 Les Isles-les-Moines. Tél. : 26.88.26.11.

Ach. jx Neo : 250 F max. Emmanuel REYMOND, 5, ch. de Colovrez, 01210 Ferney-Volaine. Tél. : 66.40.32.33 (de 15 h à 19 h).

Cher. Gynoug, Super Fantasy Zone, Allie Dragon, Street of Rage sur Megadrive, px. rais. Monop. KELLER, 65, rue de Paris, 77200 Torcy. Tél. : (16-1) 60.17.93.84.

Ach. MS + 3 jx : 500 F max. (Donald Duck, Asterix, Sonio). Emile ABIT, 35, 58, Anatole-France, 91250. Tél. : (16-1) 60.75.35.41.

Ach. jx sur Super Nintendo (Zelda III, Castlevania 4, Final Fiet 2, etc.). Guillaume RESSAQUIER, La Pergola, 7, cour Petit Parc, 34090 Montpellier. Tél. : 67.45.52.38.

Ach. jx Sega MD : 150 F max. TBE. Geoffrey LECLERCQ, 3, Groupe Provençol, 13400 Aubagne. Tél. : 42.75.25.71.

Ach. Lynx + 2 jx : 500 F. Franck LAUZE, 2, place Pommiers. Tél. : 61.71.63.90.

Ach. jx Gamegear et Master Gear, TBE, bas px. Marie-Morgane VILAUD-Schmidt, 5, rue de Polsey, 76150 Les Mureaux. Tél. : (16-1) 34.74.58.18 (ap. 17 h 30).

Ach. jx MD (Streets of Rage, Quackshot, Tow Jam & Earl + Rech. Gamegear + px : 1 000 F. Christophe SEW, rue du Touquet, 94 La Stzel (Belgique). Tél. : 56.58.59.88.

Rech. Gameboy : 400 F max. sans jx, Bon Etat. Nicolas PELLET, Le Pas D'Ozelle, 33820 St-Ciers-sur-Gironde. Tél. : 57.32.94.05.

Ach. jx Nec Neutopia 1 et 2 USA Pro Basket Dangeon Explorer CD Valls 2, 3, 4. Fabien POEX, 14, rue du Dauphine, 69330 Jonage. Tél. : 78.31.22.88.

Ach. jx Lynx 100 à 150 F (Vickling Child, etc.). Fabrice MAYAUD, 2, effe des Fougères, 60200 Cauffry. Tél. : 44.73.70.82.

Ach. Super Fantasy Zone, Phantasy Star 3 et EA Hockey, faire offre. Pierre-François FLEURY, 19, rue de Picardie, 41000 Blois. Tél. : 54.78.89.61.

Ach. jx GB - 70 F, ach. jx Megadrive (Road Rash, Toki, Thunder Force III) : 230 F. Julien NICOLAUD, 4, chemin des Tuilleries, 78250 Mazy-sur-Seine. Tél. : (16-1) 30.90.83.05 (ap. 18 h).

Ach. Neo Geo + 1 ou 2 jx (Robot Army et Fatal Fury + 2 man : 2 500 F. Richard RUOCCHO, 43, rue du Thel, 77120 Coulommiers. Tél. : (16-1) 64.03.88.90.

Ach. jx Super Famicom : 350 F max. (Zelda 3, Mario 4, etc.). Nicolas PUJOL, av. Jean-Moulin, 04190 Châteauneuf-Arroux. Tél. : 82.84.13.43.

Ach. Gameboy + 3 jx (S. Manland) : 500 F max. Cédric BORGET, 8, rue A. Watteau, 17000 La Rochelle. Tél. : 48.42.38.66.

Cher. désespérément Super Volleyball sur Nec entre 250 et 300 F. Sébastien JAMIN, 18, rue du Capitaine-Polot, 88200 Remiremont. Tél. : 29.23.39.09.

Ach. Batman : 400 F, Urgent ! ou éch. ciné Quack Shot : Latifa LEONE, 2, rue Auguste-Renoir, 95140 Garges-les-Bains. Tél. : (16-1) 39.93.88.05.

Ach. jx Lynx : 130 FF ou 800 FB. Denis LEFEVRE, 67, rue du Louet, 6290 Fardennes (Belgique).

Ach. Gameboy + jx TBE, px inter. Ludovic LIMANDAS, 58, rue Valentin-Smith, 61000 Trévois. Tél. : 74.00.42.81.

Cher. jx SFC (Jerry Boy, Mario, Super EDF, Street Fighter, etc.) Vds ou ach. Ghouls and Ghosts. Vincent KAEPELIN, 1, rue Desclercq, 71300 Montceau. Tél. : 85.57.81.23.

Ach. jx MD (franc) : 100 à 150 F (Road Rash, Quack S. Lakeravisc). Sébastien DUCROQ, 80 bis, rue St-Saint-Omer, 62100 Calais. Tél. : 21.97.88.13.

Ach. sur Nes Blades of Steel : 200 F (max.) (avec bte et not.). Samuel DUJEU, 21, rue du Vieux Marché, 91250 St-Germain-les-Corbeil. Tél. : (16-1) 68.89.08.17 (ap. 18 h).

Ach. jx GB de 80 à 120 F. Dble Dragon 2, sup. Mario Land, Megaman Castelvania 2, F1 Race. Michaël GAUFRET, chemin du Pigeonnier, 07170 Villeneuve-de-Berg. Tél. : 78.94.73.88.

Rech. jx Lynx, Gauntlet, Ninja. Gaudin. Olivier HEUET, 33, rue du Jeu de Parc, 93360 Montmorency. Tél. : (16-1) 39.54.25.17.

Ach. Megadrive franc. : 1 jeu, 1 man pas trop cher entre 600 et 900 F. Maxime DAVIDUST, 11 bis, rue du Manier, 17140 Lagard. Tél. : 46.43.34.31.

Rech. Formation Soccer sur Nec entre 200 F et 350 F. Stéphane FITOUSSA, 18, av. Karl-Marx, 93000 Bobigny. Tél. : (16-1) 48.31.30.23.

Ach. Neo-Geo + 1 ou 2 jx ou éch. ctre Famicom + 6 jx. Jean-Philippe SCHMITT, 11, rue Mozart, 97000 Metz. Tél. : 87.86.83.63.

Ach. Megadrive : 1 500 F max. + 2 jx ou éch. ctre CPC 6128 + 50 jx. Sébastien CHENEAU, Pech-Salemou, 11240 Donzac. Tél. : 68.89.84.14.

Ach. jx CBS : 30 F pce-R nix env. l'été Joy. Super controller pas cher. Emmanuel ALBANO, 12, rue d'Aubervilliers, 75018 Paris. Tél. : (16-1) 42.09.28.51.

Ach. jx Neo-Geo de 500 à 900 F. David BOUTCHAKDJIAN, 14, rue Poulignat. Tél. : 77.70.68.47.

Cher. jx pour Sega : 100 F max. (si poss. Sonic). Eddy KRAFFT, 3, rue des Sycamores, 93190 Roissy-Charles-de-Gaulle. Tél. : (16-1) 45.26.57.70.

Vds Master System II + 2 man. + 2 jx + Périphérie par. Px : 300 F (val. : 950 F). Marguerite CLAF, 15, rue Croix-Rouge, 13200 Arles. Tél. : 90.96.56.06.

Ach. jx Megadrive (Lakers Vs Celtics, PGA Tour, Golf, Out Run) : 150 à 200 F. Cyrille LE NY, 1, rue Saint-Blaise, 91280 Arpejon.

Ach. Neo Geo + Magician Lord : 1 550 F. éch. Dure ctre Area 88 sur SFC. Olivier BURRE, 2, rue du Mulet, 33000 Bordeaux. Tél. : 96.52.45.38.

Ach. Neo-Geo avec ou sans jx max. : 2 000 F. Jacques MALAVALLÉ, 1, rue de l'Abbe-Pons, 96120 Odeillo Fort-Rameau. Tél. : 85.30.15.62.

Ach. Gameboy + jx. Mohamed EL Abed. Tél. : (16-1) 46.34.97.41.

Cher. Megadrive + 1 jeu + man. : 700 F. Cher. PC Engine + 1 jeu : 500 F ou 600 F. Djamel BÉH-DACH, 12, rue Paul-Renaud, 93140 Bondy. Tél. : (16-1) 48.02.08.51 (ap. 18 h).

Ach. Mario Bros 1 : 130 F max. Franck FERNANDES, 87, rue Pierre-Brossolette, 92320 Châtillon. Tél. : (16-1) 48.95.71.89 (18 h).

Ach. jx MG France de 100 à 250 F. jx de Bastion, De Plate Forme, etc. Anthony ARFIS, 13, rue Charles-Perrand, 69000 Lille. Tél. : 20.86.06.06 (ap. 18 h).

Ach. sur SFC ctre 500 F et Hal. Truck Hero : 450 F ou Super Cup, Soccer : 450 F. vds jx SFC. Stéphane CEGAND, 123, rue Louis-Bérhol, La Bletley, 73000 Chambéry. Tél. : 78.89.11.09.

Ach. sur MS jx de 50 à 800 F. Nancy JADOU, rue des Artisans, 71, 4030 Grégnégne, Liège (Belgique).

Ach. Gamegear + 1 jeu : 800 F. Xavier ANOELL, 42, rue Emile-Leblond, 92600 Rueil-Malmaison. Tél. : (16-1) 47.08.87.38.

Ach. Neo-Geo + jx : 3 500 F max. ou à déb. Vincent

DRANCOURT, 36, av. de la Viguierie, 13280 Cassis. Tél. : 42.01.02.29.

Ach. jx Neo-Geo : Soccer, Bowling, Aso 2, Robo Army, Rastrially, Memorycard, max. Bruno PIERRE, 1/115, résidence des Fontaines, rue Marcelin-Barthelet, 92800 Putaux. Tél. : (16-1) 47.73.65.14.

Ach. jx Gameboy : Spider, Man-Crazy-Castle 2, F1 Race : 150 F pce man. Brice LEFEUVRE, Hameau du Conjon, 14400 Crouy. Tél. : 31.22.75.52.

Ach. Megadrive + 1 man. + 9000 ou Roboood ou F 22 ou Quackshot : 800 F. Eric CORALLO, 161, chemin Collins, St-Joseph-Manoir, 13000 Marseille. Tél. : 91.26.68.78.

Ach. Neo-Geo avec ou sans jx px à déb. Sébastien CARRY, 2, rue Vairie, 25200 Montbéliard. Tél. : 81.96.70.03 (le soir).

Ach. Neo-Geo + 2 jx : 1 700 F ou + 1 jeu : 1 300 F. Ach. Megadrive + 5 jx : 1 500 F. Arnaud DAVID, 5 bis, av. des Tilleuls, 94450 Limeil-Brévannes. Tél. : (16-1) 45.89.83.05.

Ach. écran Amstrad CPC 6128 coul. : 500 F max. Vds adapt. transfo idée. Grégory TEMPLIER, Quartier Brignon, 84500 Monabeze. Tél. : 90.72.37.48.

Ach. Neo-Geo + man. avec ou sans jx : 2 000 F max. ou éch. ctre Megad. Franck SLOMKA, 8, av. du Gal Leclerc, 95300 Louvres. Tél. : (16-1) 34.88.92.40.

Ach. Gamegear seul ou + jx à bas px. Jean-François LANCE, 13, allée Pierre, Broaslette, 93320 Pavillons-sous-Bois. Tél. : (16-1) 48.48.51.42.

Ach. lct. D7 pour CPC 484 : 1 000 F ou éch. CPC 6128 + DK : 1 500 F. Yannick BOUVARD, 5, rue de Tassy-Byans, 70400 Harcourt. Tél. : 64.45.30.20.

Ach. jx Megadrive de 200 à 250 F : NHL Hockey et Lakers Vs Celtics. Stéphane NICOLAS, 25440 Charnay. Tél. : 81.63.84.97.

Ach. sur Neo Fighting Street et Down Load 2 : 300 F. jx Vds sur Neo Geo, 8 Man : 1 200 F. André BENOARD, 12, place Miki, 30900 Nîmes. Tél. : 66.23.92.18.

Ach. jx Sega de 50 à 100 F, faire offre. Patrice LEBARNOL, 1, résidence Borges de La Bruche, 97190 Mutzlik. Tél. : 85.48.80.42.

Ach. jx Nes Dble Dragon : 150 F, Megaman : 150 F. Anthony DI CARLO, 24, rue des Carrières, 71470 Sanvignes-le-Mines. Tél. : 85.87.11.70.

Cher. Gamegear, bon état + 2 jx, px : 1 100 F. lct ou ach. jx Megadrive. Alexandre SAGEOT, 2078, chemin de Clères, 78230 Bois-Guillaume. Tél. : 35.80.03.65.

Ach. Neo Geo Julien VERECCKE, 15, rue des Grands-Mauzols, 10800 Buchères. Tél. : 25.41.85.84.

Ach. MD(F) bon état : 700 F max. Rég. parisienne. Philippe MELET, 4, rue Pasteur, 94800 Villejuif. Tél. : (16-1) 40.78.06.13.

Ach. sur Gameboy : 150 F max. Alexandre CHEUX, 5, rue Pizay, 69001 Lyon. Tél. : 72.00.24.34.

Ach. Pili Fighter, Roboood ou Mardas sur MD : 250 F max. S. Volley Ball : 150 F. Pascal GERARDON, 58, rue Gustave-Fleuret, 30000 Nîmes. Tél. : 66.29.70.88.

Ach. GT : 800 F max. Ach. Neo Geo + jx + man. Faire offre. ach. Famicom + jx + joy. bas px. Marc. Tél. : 48.37.81.05.

Ach. vds éch. jx SFC. Rami SALAS, 6, allée Jacques-Duclos, 69700 Givors. Tél. : 78.73.95.23 (ap. 18 h).

Vds. ach. jx Nec. CD. SFC. Ach. GT. Ach. Super CD Nec. Rech. Splatter H. S. Volley. Vals 4. Por-Lang. Tél. : 48.37.81.05.

Ach. Neo Geo + 1 jeu : 2 000 F max. Yann PÉVOST, 13, Square de Guyenne, 95478 Fosseux. Tél. : (16-1) 34.72.46.79.

Ach. Gamegear : 600 F max. + Adap. Sélecteur + 1 jeu (Bonne dépré.). Cyrille GRENIER, 48, Grande-rue, 60880 Croy. Tél. : 44.58.72.83.

Ach. jx SFC. Frédéric GERUM, 6, rue des Ursulines, 83009 Chaumont. Tél. : 25.83.80.55 (ap. 18 h).

Ach. éch. vds jx sur Gameboy, Nec. Famicom, Neo-Geo, Megadrive, nvide à px inter. William. Tél. : 38.80.70.38.

Salut moi vouloir jx sur MD : 250 à 300 F. Laurent SEMEILLON, 10, rue du Parc, 45900 Gien. Tél. : 38.38.27.70.

Ach. Neo Geon bon état + 1 jeu : Magician Lord. Fatal Fury ou Robo Army : 1 200 F. Olivier SUORE, 2, rue du Mulet, 33000 Bordeaux. Tél. : 56.52.45.38.

Ach. Neo Geo + 2 jx : 2 000 F ou + 1 jeu : 1 500 F à déb. Arnaud DAVID, 5 bis, av. des Tilleuls, 94450 Limeil-Brévannes. Tél. : (16-1) 45.89.83.05.

Ach. sur Nec Neutopia 2 et Formation Soccer. faire offre. Kittyay PHOLVICHETH, 3, av. de Foulleuse, 92210 Saint-Cloud. Tél. : (16-1) 47.71.30.12.

Ach. sur MD Quackshot, Mardas, Roadrash : 250 F

max. (Bon état). Erwan FOUVER, Les Gabeloux, 35830 Berton. Tél. : 99.55.88.01.

Ach. jx Megadrive et SFC faire offre ach. 30 Lunettes SMS. Jean-Philippe COEUGNAS, 15, rue des Ecoisses, 96000 Polihers. Tél. : 49.99.98.34.

Ach. Neo Geo. Vds jx sur MD : PS 2, PS 3, ElVlenlo, bon px. François CHAINE, BEISSON, bet. La Tour, 13080 Aix-en-Provence. Tél. : 42.21.06.88.

Ach. Game Gênie franc. Max : 300 F ou éch. ctre Zelda 1 + 100 F. Alexandre MACCARIO, 28, rue Etienne-Milan. Tél. : 81.71.40.08.

Ach. jx Sega Megadrive Golden Axe, 2 Merces Akew Storm Out Run, etc. Claude OLLIVIER, La Grande Plaine, bet. A3, bd, des Armeria, 83100 Toulon. Tél. : 94.27.44.76.

Ach. Neo Geo + 1 jeu (bon état) entre 1 500 et 2 200 F. Ramel HAMDI, Le Mond des Eaux, Ch. de L'Aubisque, 83200 Toulon. Tél. : 94.08.00.13.

Urgent ! ach. EA Hockey, NHL Hockey ou éch. ctre F 22, After Burner II, Truxton, Salut : Franck LAMANCE, 15, rue Notre-Dame, 98500 Rohan. Tél. : 97.38.98.72 (ap. 18 h).

Ach. jx MD de 150 à 200 F. Cher. Mickey Donald, Hockey, etc. Faire offre. Fernando LOPEZ, 94, rue de Romoinville, 93100 Montreuil.

Ach. pour SFC : Mario : 250 F, F-Zero : 250 F. M. H. HAZI, 11, rue Henri-Say, 92800 Asnières. Tél. : (16-1) 47.83.70.89.

Ach. Gameboy, TBE : 400 F + jx, px à déb. Philippe GARDIN, 22, rue Gabriel-Peri, 98484 Pute-Forest. Tél. : 27.42.82.81.

Ach. jx sur MD, GG, MS, Nes à bas px. Khalid AYADI, 10, allée Robespierre, 94360 Villiers-sur-Marne. Tél. : (16-1) 49.41.04.96.

Ach. sur Nes Fawaradu Super Mario 3 : 200 F max. éch. ou vds TMHT (Tortue). Christophe VALLOT, allée des Platanes, 77177 Brou-sur-Chantereine. Tél. : (16-1) 64.26.46.86.

Ach. sur Megadrive Toki, Immortal, Jeme Pond, Roboood, Phantasy Star, Midnight Resistance. Stéphane BESSELLE, 1, Grande-Rue, 93740 Frepillon. Tél. : (16-1) 39.80.71.22.

Cher. pour jouer à 2 sur Phantasy Star 2 et 3 et Mario 3 sur Nes. Michel OAS, 25, rue des Bornes, 97200 Bassebourg. Tél. : 88.29.44.97.

Ach. Super Famicom + jx + man. TBE : 2 500 F max. (v. franc). Mathies LOUIS, 5, chemin du Champ de Courses, 69570 Dardilly. Tél. : 78.46.08.58.

Ach. Ech. vds jx Megadrive + vds Gamegear avec Shinobi, TBE + ach. jx Gameboy. Julien LOMBARD, 3, rue Jules-Verne, appt. 18, 98306 Joligny.

Ach. Bubble Boble, Mario 3 du World Cup : 200 F max. ou éch. jx. Olivier CHARRIER, 2, rue du Stade, 91330 Yveroy. Tél. : (16-1) 69.83.92.14.

Ach. jx Neo Geo, éch. Gameboy + 2 jx ctre 1 jeu Neo Geo 6128 + 3 jx Neo Geo. Franck LEGOUT, 56, rue du Mans, 91000 Alençon. Tél. : 33.29.64.30.

Ach. Super Famicom + 2 man + câbles : 1 300 F ou 1 500 F avec Super Mario 4. Eric MUTTE, 2040, av. du Père-Solais, 34080 Montpellier. Tél. : 67.83.10.29.

Ach. EA Hockey et PGA GON ou Quackshot sur MD, rech. bons jx sur Lynx. Patrick LOPEZ. Tél. : 63.83.19.81 ou 63.83.14.80 (ap. 20 h).

Ach. Gamegear + 3 jx mini. (Sonic et Mickey) entre 1 000 et 1 300 F. Laurent HECK, 17, ch. de Campedroit, 06130 Grasse. Tél. : 93.77.00.54.

Ach. sur Nes Duck Tales : 150 F, Mario 3 : 200 F, Bugs Bunny : 200 F, Bubble Bobble : 150 F. Pascal DUCHER, 4, rue des Arvernes, Solignol, 63070 Brassac-les-Mines. Tél. : 73.54.37.06.

Ach. MD F. + 1 jeu px max. : 300 F. Vds sur GB TMHT et Chess Master ou éch. ctre T2. Fabrice MAGNAN, 13, rue des Grandes Côtes, 92310 St-Ouen-L'Aumône. Tél. : (16-1) 34.84.85.29.

Ach. Megadrive (F) + 2 man. + 1 jeu. Ech. ou vds Nes + 2 man. + 4 jx (DD II) : 1 700 F. Nicolas MOULIE, 17, rue des Pervenches, 31830 Plaisance du Touch. Tél. : 61.87.85.85.

Ach. Neo Geo + man. + 1 jeu : 1 500 F. Laurent BRENAUD, 67 bis, allée reine, 33100 Bordeaux-Mérignac. Tél. : 58.32.38.52.

Ach. Gameboy + 5 ou 7 jx. TBE. env. : 1 000 F. Etienne ANDREONI, 18, rue Antoine-Poletti, 38000 Fontaine. Tél. : 76.26.03.12 (ap. 17 h 30).

Ach. ou éch. Choplifter II : 100 F max. (à déb.) sur GB. Guillaume PONS, 12, av. des Troubadours, 97780 Escalquens. Tél. : 61.81.53.43.

Ach. sur GB. Bart Simpson, Terminator 2, WWF, Super Stars : 100 à 150 F. Georges DE SOUSA, 27, av. Gambetta, 94800 Châteaufort. Tél. : (16-1)



## VENTES

### NES

Vds NES + 3 jx (Mano 1, 2, Zelda), val : 1 600 F, px : 600 F. Mathieu MONTIBERT, Orbe, Saint-Léger-de-Montbrun, 78100 Thoury. Tél. : 46.98.70.06.

Vds NES : Kung Fu, Joe Hockey, Exorabike, Turf, World Cup et Day : 500 F, Thunder. Laurent REBOUL, 29, rue des Fonds Verts, 43220 Le Pradel. Tél. : 94.21.86.97.

Vds NES + 7 jx + mont. coul. : 3 000 F. Gregory CUIP, 34, rue des Abondances, 92100 Boulogne. Tél. : (01-1) 40.09.03.20.

Vds NES + 1 jeu sur Beasnon. Nicolas SOULET, 4, rue des Flutes-Agasses, 25000 Beasnon. Tél. : 81.80.71.12 (ap. 18 h).

Vds NES + 5 jx : 900 F. Vds Gameboy + 4 jx : 600 F. Olivier THEVENET, 2, allée Lédinec, 82000 Narbonne. Tél. : (01-1) 47.29.89.51.

Vds NES : Rygar, Blades of Steel, Probotector à 225 F, Bubble Bobble : 200 F, Urbane Ch. : 100 F. Olivier BAILLE, 8, allée des trembles, 26270 Batsay. Tél. : 37.38.28.06.

Vds NES de 160 à 200 F et NES + SMB3 : 500 F, fête sur dem. Paul-Philippe GORDO, 30, rue Fontaine, 11000 Carcassonne. Tél. : 68.72.37.05.

Dément ! Vds NES + 2 man. + adapt. + câbles pénétr. : 4 jx : 650 F. Julien DALERNE, cité du Védrome, bld. F. escalier 2, 98300 Pontivy. Tél. : 87.25.06.18.

Vds NES + 2 man. + 8 jx (SMB 1, 2, Batman, TMHT, etc.), le H : 1 800 F. Mathieu BIGEARD, 1, allée Hélène-Boucher, 98250 Beuchamp. Tél. : (01-1) 30.40.00.92.

Vds NES + 2 man. + zapper + 9 jx (Mario 1 et 2, Blades of Steel, Tortues...), px : 1 000 F à déb. Johnny DUNAS, 3, square Abbé-Maitre, 92360 Meudon-la-Forêt. Tél. : (01-1) 45.37.18.73.

Vds NES + 2 man. + 8 jx (Punch-Out 2, Mario 1, 2, Castlevania...), px : 1 200 F. Rachid ZOUHRI, 2, rue Gabriel-d'Annunzio, 92380 Meudon-la-Forêt. Tél. : (01-1) 46.30.68.82.

Vds NES (jeu B1), TBE + pist. + 2 man. + 5 jx (SMB 1, Fxanadu, Duck Hunt, Duck Tales, Megaman 2) : 1 100 F. Emile SOLET, 201, rue Georges-Duhamel, 95760 Valmondois. Tél. : (01-1) 34.99.03.78.

Vds NES + 2 jx + pist., px : 750 F. Julien LEGER, 30, rue du Chêne-Bouillant, 92300 Solaussa. Tél. : 23.53.18.72.

Vds NES + 70 jx : Mano, SMB, Tetris, Golf, etc. : 2 000 F. Claude DE RIVAS, 3, passage de Strasbourg, 31130 Balma. Tél. : 61.24.43.21 (ap. 18 h).

Vds sur NES : Fester's Quest et Rygar : 250 F, Donkey Kong Classics : 200 F, Tenues FERUT, 28, ch. des Cannibiers, 08010 Aurbau-sur-Biagne. Tél. : 93.42.29.62.

Vds NES + zapper + 12 super jx (Mario 3, Megaman 2, Solstice...), 2 800 F. Basil BURLUM, 5, rue Solih-Levant, 11800 Trebes. Tél. : 68.78.72.60.

Vds NES : Chevalier du Zodiaque : 250 F, Metal Gear, Wild Gunman, Mario II, Tiger Heli : 200 F, Frédéric DEVEZE, 22, chemin Rou-de-Rious, 91400 Toulouse. Tél. : 61.25.79.84.

Vds NES + 8 jx : 1 500 F. Nicolas LARIEUX, 1831, av. de Bordeaux, 33127 Saint-Jean-d'Ilac. Tél. : 66.21.61.39.

Vds NES + 5 jx neuves : 1 200 F. Guillaume TURLOT, 8, av. J.-F. Kennedy, 78230 Lapeque. Tél. : (01-1) 39.59.97.91.

Vds NES + 2 man. + pist. + 8 jx (Mario 3, Megaman 2, DD 2) : 1 900 F (léger seulement). Eitan BLANCHON, 25, rue de la Grand Vigne, 38220 Vailly. Tél. : 78.78.31.33.

Vds NES sur NES : Duck Tales (250 F) et Kan-Warrior (200 F). Florian RIVIERE, 68, av. Jean-Jaures, 84230 Nizet-sur-Isère. Tél. : 83.47.78.58.

Vds NES + zapper + jx : Mario 1, 2, 3 + Track and Field 2 + Bonnie Commando + Duck Hunt + Pro Arm + Link : 2 100 F. Henri LE MASNE, 2, rue de l'Évêché, 44000 Nantes. Tél. : 48.35.73.38.

8 jx (SMB 3 + Super Spike + Volley Ball + TM 2...) + pist., le H : 1 900 F. Jérôme LEMONNIER, 4, rue de la Frégate, 95360 Puteaux-en-France. Tél. : (01-1) 34.72.74.81.

Vds NES : 210 à 260 F, Megaman 1 et 2, Gramins 2, Solstice, Mario 2, Rygar 5, Key Isword, Castlevania 1 et 2, TBE, Krystan FRANK, 1-3, av. Jean-Lévy, 93500 Pantin. Tél. : (01-1) 48.48.27.68.

Jx NES TMHT : 250 F, Gramins 2, Roller Games : 380 F, Jx Megadrive, Didier DALOUBEIX, 68, av. Stalingrad, bld. 4, Esc. 7, 93200 Saint-Denis. Tél. : (01-1) 48.27.15.33 (ap. 18 h).

Vds NES + 5 jx (Mario 3, Star Wars, Robocop), TBE, le H : 1 800 F. Nuno MIRANDA, rue Courbet, bld. D, 29600 Morlaix. Tél. : 98.88.47.20.

Vds NES sur NES : Megaman 2 : 350 F, Batman :

350 F, Skate or Die : 250 F, TMHT : 200 F, Mano Bros 3 : 350 F. Victor GOMES, 81, rue Victor-Hugo, 25350 Pontarlier. Tél. : 81.46.46.17.

Vds NES + 2 man. + 8 jx (Duck Tales, Mario 3 + TMHT), val : 3 310 F, px : 2 000 F. Mathieu DEVY, 5, rue de Saint-Médard, 36250 Saint-Aubin-d'Aubigné. Tél. : 98.58.40.21.

Vds CDZ : 200 F (Chevalier du Zodiaque). Philippe GORDKA, 3, rue du Docteur-Vallant, 93220 Gagny. Tél. : (01-1) 43.09.58.88.

Vds NES + 7 jx + 2 man. (MR 2, Zelda, Orimario, Irons Word...), 1 300 F à déb. Yann COCHARD, 2, place du Brossard, 94220 Herblay. Tél. : (01-1) 39.97.79.35.

Vds NES + pist. + 3 jx (SMB 1 + Duck Hunt + Black Maria), px : 700 F + 2 man. Milan SPASOJEVIC, 135, rue du Mont-Cenis. Tél. : (01-1) 42.64.09.06.

Vds Section Z : 350 F, TBE. Benoît LEFRANC, 26, rue de la Croix de Orléans, 82000 Arles. Tél. : 21.23.22.15.

Jx NES : Duck Tales, Zelda 2, Blades of Steel, Tortues, Track and Field 2, Goblins : 150 à 250 F. Emmanuel RINGARD, 46, rue Edouard-Herriot, 82120 Aire-sur-les-Lys. Tél. : 21.83.36.14.

Vds sur NES Punch Out, Super off Road, Trojan, Kung Fu, Robot Warrior, Tennis de 150 à 230 F. Franck HIRSCH, 18, rue Auguste-Renoir, 91330 Verres. Tél. : (01-1) 68.48.82.04.

Vds NES : 8 jx par. + 2 jx (Simpsons, TMHT) ou éch. ctre Megadrive. Christophe FRANC, 3, rue Tourrette, 63100 Clermont-Ferrand. Tél. : 73.24.48.01.

Vds K7 NES : Air Wolf + Tortues : 400 F. Olivier BRUN, 15, av. de la Passerelle, 91130 Ris-Orangis. Tél. : (01-1) 60.78.26.00.

Vds NES + 12 jx + 4 man. + magazine, vds sép. poss., le H : 2 100 F. Jean-Philippe ADRAENSSENS, 14, rue des Tillets, 78000 Mantes-La-Jolie. Tél. : (01-1) 45.06.76.52 (0 h 30 à 17 h 30).

Vds NES + 10 jx TBE (Mario 3, Batman, World Cup, Solstice, etc.), px : 1 600 F. Sébastien CHOEUR, 16, rue du Bois-de-Bailly, 91360 Epiney-sur-Orge. Tél. : (01-1) 84.48.56.98.

Vds NES : Dragon Ball : 250 F, Kabuki : 250 F, Goblins : 250 F ou 2 jx ctre Les Simpsons. Nicolas BERNARD, 3, rue de Malines, 84500 Vaucluse. Tél. : 83.58.58.60.

Vds NES + 2 man. + 10 jx, px : 2 500 F à déb. Wilfried APPELBAUM, Les Dahlias, 12, Le Parc de l'Épargne, 93000 Toulon. Tél. : 94.22.34.58.

Vds NES + 2 jx (TMHT Skel or Die) : 700 F. Nicolas KONECK, 132, chemin des Lannes, 13180 Châteauneuf. Tél. : 90.84.16.34 (ap. 18 h).

Vds NES Nintendo : World Cup : 150 F, Goal : 180 F, Tortues : 200 F, zapper : 100 F. Guillaume FLICI, 32, av. Henri-Fréville, 35200 Rennes. Tél. : 99.50.61.05.

Vds NES à 200 F : Megaman, Rygar, SMB, Tortues, Probotector, port. gratuit. Laurent KUBASKI, 16, hameau de Kargulio, 29820 Bohars. Tél. : 98.03.48.32.

Vds NES + 6 jx (Rygar, Zelda 1 et 2...) : 1 800 F (val. 2 800 F). Damien MAZAUDIER, 4, rue du Hautecour. Tél. : 62.97.07.08.

Nintendo + 2 man. + 1 pist. + 15 K7, px : 3 000 F. Pierre DESMOYER, 3, rue des Grammonts. Tél. : 73.80.58.53.

Vds NES + 2 man. + 2 jx (SMB 1 + Panchout. Noli MOUA, 11, rue des Frères-Lumière. Tél. : 74.83.38.48.

Vds NES à 150 F : Link, Gramins II, Simon's Quest, Bayou Billy, Dble Dragon II. Aurélien PETRUZZI, 154, chemin de Biory. Tél. : 67.68.13.91.

Vds 10 jx NES : 200-250 F (Bayou Billy, Basket, Section Z, Punch Out...) + NES Adv neuvs : 250 F. Alexandre MARGNAC, 1, allée des Rouges-Gorges. Tél. : 27.81.72.10.

Vds 17 jx NES de 100 à 200 F. Stéphane CLEMENOT, 62, Le Clost Saint-Guy, Impasse Pierre-Lot, Tél. : 67.04.58.71 (H.R.).

Vds NES 150 F : Popeye, Kung Fu, Double Dribble, Florence MARTINEZ, 28, rue de Marze. Tél. : 72.24.77.08.

Vds NES (A boy and his Blob, etc.), px : 200 F. Vincent SOURGEON, 2, allée Raoul-Follereau. Tél. : 27.78.03.84.

NES + 12 jx (SMB 2, Volley, Pro-Wrestling, World Cup, Rad Racer, TMHT, etc.) : 2 500-3 000 F. Thomas ZIEGELMEYER, 29, bld La Fontaine. Tél. : 88.29.88.33.

Vds NES + 6 jx + pist., BE, px : 1 600 F, vds sép. poss. Sylvain BONNARD, 5, rue Henry-Hatry, 70000 Putey. Tél. : 84.78.43.53.

Vds NES + NES Ad. + NES max. + 6 jx (SMB3, TMHT...), 2 000 F ou éch. ctre MD + 3 ou 4 jx. Charles LOUIS, 2, av. de la Harde, 60300 Senlis. Tél. : 44.53.60.90.

Vds NES + zapper (90) + 9 jx (SMB 1, 2, 3 + Blades of Steel...), TBE (val. 4 000 F), px : 2 000 F (59). Mickaël POLLET, 276, av. des Eglantiers, domaine des Beuves, 69910 Bondues. Tél. : 20.23.08.13.

Vds NES + 2 man. + pist. + 2 jx (SMB 1 et Duck Hunt), TBE : 700 F. Nicolas MONGOT, Les Fe-

bles Bruyères, 45700 Chevillon-sur-Mulard. Tél. : 38.97.80.88.

Vds NES + 2 man., px : 400 F + Zelda 2, px : 500 F. Xavier MOREAU, 2, clos Saint-Aubin, 28300 Saint-Aubin-des-Bois. Tél. : 37.32.95.85.

Vds NES + pist. + robot + 4 jx : 1 500 F ou sép. : 200 F. NES Advantage : 300 F. Cyril DUFRENOY, 11, Plants bruns, 95900 Cergy. Tél. : (01-1) 30.73.12.98.

Vds NES + NES Advant. + Mother Ship + 10 jx (Kabuki, TMHT...), pist., val. : 5 000 F, px : 3 000 F. Nicolas REGNIER, av. Georges-Lassagne, rds. Crepsy 2, bld. 7, 33400 Talence. Tél. : 58.37.99.38.

Vds sur NES (Castlevania, Megaman 1 et 2) : 200 F pos. TBE. Erwan AUTREY, 10, av. de la Calypso, 44000 Nantes. Tél. : 40.74.07.51.

NES + 5 jx + 2 man. + 1 pist., px à déb. Alex Q TOOLE, 8, rue des Vigues, 27920 Saint-Pierre-de-Baille. Tél. : 32.32.56.71.

Vds NES + pist. + 9 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, Punch-Out...), px : 700 F ou vds Gameboy TBE + câbles Link + 2 jx (Tetris, Bugs Bunny), px : 300 F. Steve NORTH, 1, allée des Folies, Les Cabris-Dans, 13127 Vitrolles. Tél. : 80.34.74.64.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

Vds NES + 5 jx (Zelda 1, 2, Tortues, Mario 1, 3, Simons Quest, Blakmata, etc.), px : 3 000 F. Sylvain et Mathieu BOSSAVIF, 15, rue des Cordonniers, 95570 Bouffémont. Tél. : (01-1) 39.81.66.75.

phane LÉMAIRE, 32, Impasse Achille-Bureau, 91100 Reims. Tél. : 26.85.07.62 (de 18 à 21 heures).

Vds NES + 6 jx : 450 F ou éch. ctre 5 jx MD. Virgile SALLIOT, 18, rue de Suède, 44480 Colombelles. Tél. : 31.72.18.87.

Vds NES + NES Advant. + zapper + 16 jx (SMB 1, 2, 3, Duck Tales, Top Gun 1, 2, Robocop), px : 2 500 F. Ousnel DEWIT, 5, allée du Maréchal-Gérard, 93270 Sevran. Tél. : (01-1) 43.84.85.47.

Vds 12 jx NES (DD II, Batman, Life Force, etc.), px : 150 F. Julien MARTIN, 7, rue Saint-Louis, 76600 Le Havre. Tél. : 35.42.58.98.

A saisir ! 95 jx pour NES : 1 800 F. Samuel AASELLE, 24, quai du Quatre-Septembre, 92100 Boulogne. Tél. : (01-1) 46.04.06.81.

Vds ou éch. Gauntlet 2 : 200 F. William DELAGE, Scorée Chevaux, La Basse-Jarrie, 68140 Lencloître. Tél. : 40.83.82.82.

Vds NES + Mano 1, 2, 3, Blades ST, Foot, Turtle Link, Wrestle, Kun, Volley, Punch Out, px : 1 800 F. Anthony, Paris. Tél. : (01-1) 40.35.75.24.

Vds 3 jx : Shadow Gate, Megaman 2 et Irons Word 2, px : 300 F. Marc MALOT, 24, rue Guytonner, 38100 Grenoble. Tél. : 78.21.40.80.

Vds sur NES (Trojan, Kid Icarus) : 250 F pos. Samuel DUJEU, 21, rue du Vieux-Marché, 91250 Saint-Germain-lès-Corbeil. Tél. : (01-1) 69.89.06.17 (ap. 18 h).

Vds MS + 2 jx inclus : Hang One, Safari Hunt, pist. laser, 1 man. + Ultima IV, le H : 550 F. Franck HENRI, 84, av. de la Marine, 92600 Asnières-sur-Seine. Tél. : (01-1) 40.88.05.34.

Vds NES : Mano 3, Megaman II, TMHT, Teemo, World Wrestling, Metal Gear, Pierre BENTO, Les Bois, Châtillon-sur-Chuse, 74300 Chuse. Tél. : 50.34.25.48.

Vds NES + zapper + four score + 11 jx (Gauntlet 2, Batman, Megaman 2, etc.), val : 5 000 F, px : 2 000 F. Philippe LARRECHE, 85, rue Murper, 77780 Fontainebleau. Tél. : (01-1) 64.48.79.74.

Vds 3 jx : Bionle Commando, World Wrestling, Dble Dragon II : 1 450 F pos. bon état. Nicolas DUCHENE, 16, rue Cornelle, 98850 Villeneuve-d'Ascq. Tél. : 20.91.38.34.

Vds NES (man.) + 2 man. + 2 jx : Mario 2 et 3 : 900 F. Damien BODIN, 17, l'assomment La Roubine 1, 13650 Sèze. Tél. : 90.59.23.04.

Vds NES + 9 jx (Mario 3, Zelda...) : 1 800 F sur Nes. Stéphane SAHAKIAN, 2, rue Sévan, 06000 Nice. Tél. : 93.44



Vds NES + 3 jx : 700 F + pist. ou NES + 7 jx : 1 700 F + pist. **Frédéric DORSEMAINE**, Les Aulnoux, 27220 Saint-andré-de-l'Eure. Tél. : 32.60.33.26.

Vds KT de jx NES (Zelda 1, 2, Track and Field 2, Megaman, etc.). **Christophe SEGOND**, 15, rue des Coteaux, 12330 Marciac Yvelon. Tél. : 85.71.71.28.

Vds jx Bad Dudes, SMB 1, Soccer, Kung Fu, Goonies 2, Rescue, Fighting Golf : 100 à 200 F pce. **Andy DEVILLERS**, 25, rue des Mazières, 60350 Bernaul-sur-Arène. Tél. : 44.85.74.90.

Vds NES + 7 jx (Zelda 1, 2, SMB 2, Castlevania, etc.). 1 500 F. **Vincent GAUTIER**, 9, rue de la Ferrière, 69005 Lyon. Tél. : 72.38.25.42.

Vds NES : 300 F + 7 NES, pce Intér. (The Battle of Olympus, etc.). **Raphaël GITECA**, 40, paro de la Mentière, 44700 Orvault. Tél. : 40.63.37.33.

Vds NES + 10 jx : SMB 3, Rygar, Spy vs Spy, Zelda II, Trojan, Falcenadu, Probotector, Batman, Solstice Shadowgate. 2 800 F ou éch. ctre A500 + jx et access. **Stéphane**, région toulousaine. Tél. : 81.74.46.61.

Vds NES compl. + 15 jx : 3 000 F. Goal, Mission impossible, etc., TBE. **Michael GAUTIER**, 20, rue Quilho, Pae-le-Puy, 13610 Sainte-Réparate. Tél. : 42.61.68.56.

Vds Simpson : 350 F. Probotector : 250 F. ou les 2 : 530 F. **Anthony MARMILIC**, 2, rue Parc, 71133 Geampes. Tél. : 85.49.90.18.

Vds NES + 2 man. + zapper + 6 jx (Duck Tales, Simpson, Rescue). 1 200 F. **Gregory PAJOT**, 5, allée Louis-Vie-le-Jeune, 96300 Gonessac. Tél. : (16-1) 30.87.54.86.

Vds jx NES Shadowgate, TBE, val. 490 F, pce. 300 F. **Vincent SIBUT**, rue des Anges, 36000 Saint-Etienne-de-Saint-Geoirs. Tél. : 78.83.50.11 (16 à 20 h).

Vds NES + 3 jx (Turles + Mario 1 + Castlevania) de 300 à 500 F ou éch. ctre Lynx. **Charles HEGRIELLO**, 18, allée de la Fontaine, 91700 Sainte-Geneviève-des-Bois. Tél. : (16-1) 60.15.42.07.

Vds NES + pist. + 3 jx, Mario Bros 1 + Duck Hunt + endgame + Days of Thunder + Black Manta, pce. 900 F. **Cédric FARGIER**, Parfenge, 26120 Chabeuil. Tél. : 75.85.26.82.

Vds NES + 3 jx = adapt. : 1 300 F ou éch. ctre Superlampo. **Fabien FAIRH**, 41, rue du Frano-Palais, 37300 Joué-lès-Tours. Tél. : 47.53.05.94.

Vds NES + zapper + cart. Super Mario et Duck Hunt. TBE. **Régis ARDMAT**, Kardonval Mlissac, 29290 Saint-Renan. Tél. : 98.03.02.65.

NES + jx punch-Out, Off Road, Top Gun 2, Mario 1, Duck Hunt + pist. avec noi (1 200 F). **Nicolas MARTIN**, 16, rue Bellec Chée, 31500 Toulouse. Tél. : 61.34.64.93.

Vds NES + Mario 1 + Duck Hunt + pist. + 2 man. (val. : 1 000 F), pce : 800 F. **Aurélien GRIOLEY**, 26, rue Claude-Bernard, 44000 Saint-Nazaire. Tél. : 40.70.42.26.

Vds NES : 400 F. jx Rygar : 190 F. Rothergarnes 290 F. Gauntlet 2, Megaman 2 : 260 F. SMB 1 : 130 F. **David GUILLOU**, 3, place Amiral-Renard, 29200 Brest. Tél. : 98.05.14.46.

Vds jx NES : Shadow Gate : 210 F. Robocop et Black Manta : 200 F pce. zapper : 150 F. **Anthony LEPEVRE**, 81, rue du Parc, 45000 Orléans. Tél. : 38.77.28.37.

Vds 7 jx (Life Force, Black Manta...) de 150 à 250 F ou le d. : 1 500 F à déb. TBE. **Julien PLE**, 2, rue des Basille, 84000 Avignon. Tél. : 90.88.13.70.

Vds NES + 2 jx : 750 F (Robocop...) ou éch. ctre Megadrive. **Eric GAY**, Fenevrols, 82140 Saint-Antonin Noblevat. Tél. : 63.30.62.21.

Vds jx Megadrive de 100 à 250 F. Vds Conqraix + 8 jx : 1 900 F, vds NES + SMB 3 : 300 F. **Yann LÉVYRE**, 10, rue Cauvaut, 75015 Paris. Tél. : (16-1) 45.33.11.77.

Vds jx NES : Batman, Link 2, Falcenadu : 260 F, Vdz. and Warrior, Red Gravity, Castlevania 2 : 200 F. **David GONNEAU**, 39, rue Grande, 36500 Buzangla. Tél. : 54.84.10.40.

Stop ! Vds NES (2 man. + Memo + pist. + Duck Hunt), TBE : 650 F, pce à déb. val. sép. poss. **Nicolas BROYER**, Les Petits Bois, 61800 Mâchiet. Tél. : 74.30.21.61.

Vds NES + 3 man. + 8 jx + mag. + pos. : 1 500 F ou éch. ctre Conqraix. **Bonita SCASSO**, 4, av. des Terrasses, 13260 Cassis. Tél. : 42.01.29.78.

Vds pist. Nintendo Jamais servi : 200 F ou éch. ctre Budokan. **Sylvain DIDOT**, 38, allée Rende-Pe-

ters, 54510 Tomblaine. Tél. : 85.28.35.03.

Vds jx NES de 150 à 200 F : Gremlins II, Batman, Megaman II, SMB II, Rescue, OD 2, THMT, etc. **Lee SÉANNE**, 5, av. Théophile-Deleorme, 84150 La Postol.

Vds NES + 8 jx + pist. : 1 500 F. **Jean-Vincent WITZ**, 20, rue des Lilas, 67117 Miesheim. Tél. : 88.99.11.54.

Vds NES + Mario 3 + Duck Tales + T. Ninja + par. 6 mois, val. : 1 500 F, pce : 990 F. **Philippe VERBEKE**, 16, rue Bie-Hakem, 69130 Lamberart. Tél. : 29.82.83.77.

Vds NES TBE + 4 jx, an. 90, pce à déb. **Raymond BONNEAU**, 5, av. Dr-Schwitzer, appl 232, Canal, 69500 Douai. Tél. : 27.99.03.02.

Vds NES + 8 Man. + zapper + 1 jx + SMB 1, Duck Hunt, Top Gun 2, Totha Earth, Ducktales, se gar. : 1 300 F. **Bruno FELLIEU**, 27, av. Frédéric-Mitral, 13460 Saintes-Maries-de-la-Mer. Tél. : 90.97.94.55.

## SEGA

Vds sur SMS dble Dragon, pce : 150 F. World Games, val. : 150 F. Super Tennis : 60 F. Tél. : (16-1) 48.74.56.63.

Vds SMS + 20 jx : 200 F pce ou TT : 3 200 F et GB + 8 jx : 1 000 F. **Olivier MAURICE**, rue de Barry, 35135 Chantepie. Tél. : 99.41.41.85.

Vds Sega MS : 300 F + jx : 150 F pce. **Jean-Michel MAGIL**, Bt. A, La Rouvière, 83, bd du Redon, 13009 Marseille.

Vds Sega MS + 11 jx (Sonic, Dragon, R-Type, etc.) + GB + 3 jx (Tetris, SAM, Duck) pce : 3 000 F. **Olivier GONZALES**, 8, allée Camille-Corot, 91160 Longjumeau. Tél. : (16-1) 69.34.79.49.

Vds jx SMS (Sonic, Mickey, Out Run, Casino Games, Alex Kidd 4, World Cup Italia) : 250 F pce. **Jean-Marc MARI-CHAZETTE**, 19, rue Henri-Boutellier, 77400 Lagny-sur-Marne. Tél. : (16-1) 64.02.30.69.

Vds SMS + 3 jx Donald, Dick Tracy, Alex Kidd + 2 man. TBE : 900 F. **Anthony PRITEAU**, 3, rue de Bretagne, 35133 Lutrè. Tél. : 99.97.95.86.

Vds jx Sega MS (Golden Axe, Altered Beast, R-Type) : 150 à 200 F. **Stéphane HOURADOU**, HLM Bataille, bdt. C, n° 135, 48100 Pigeac. Tél. : 65.34.60.31.

Vds SMS + 13 jx (Sonic, Mickey, Comuns, Dble Dragon) + Pist. Val. : 5 000 F, pce : 2 150 F. **Cyril MICHY**, 9, rue Kellermann, 93110 Rosny-sous-Bois. Tél. : (16-1) 48.34.95.89.

Vds 6 jx Sega 100 à 300 F : Sonic, Donald, Psycho-Fox, Golden Axe, etc. **David GILBERT**, 13, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Tél. : (16-1) 43.31.60.67.

Vds Sega MS 2 + 3 jx (Alex Kid, Shinobi, Populous) dist. neut. noi. : 500 F. **Guillaume PLISSON**, 76, rue de la Convention, 91700 Balmes-Geneviève-des-Bois. Tél. : (16-1) 60.16.14.15.

Vds Sega MS + 3 jx + pist. + 2 man. : 700 F. **Séverine VEDOVATI**, 1, Esplanade de Mesux, 93330 Neuilly-sur-Marne. Tél. : (16-1) 43.08.22.11.

Vds MS it + 3 jx (Sonic) : 600 F (rembl. d'orig.). **Nicolas GUEVA**, 51, rue de l'Étoile, 69181 Arleux. Tél. : 27.89.31.79.

Vds Sega MS (TBE) + 2 man. + 3 jx : 900 F ou éch. ctre GB + 4 jx. **Bami ZOUAOUL**, 8, Le Village, 38160 Saint-Romans. Tél. : 78.38.34.35.

Vds Sega MS + 2 jx + 7 jx (Ghostbusters, Out Run, Gauntlet, etc.) : 800 F. **Xavier BOURRIQUET**, 11, rue Ferrer, 78000 Le Havre. Tél. : 35.24.51.43.

Vds SMS 2 : 450 F à déb. **Phonship SAYSITHI-DETH**, 10, allée Michel-Ange, 96500 Gonessac.

Vds MS + 1r accléré + 7 jx + pist. : 900 F ou éch. ctre GG. **Frédéric APOU**, 3, allée du Champ du Moulin, 35510 Cesson Sévigné. Tél. : 99.83.95.05.

Vds Sega MS + 2 man. + pist. + 9 jx, val. : 3 500 F, pce : 1 500 F + CD H4 Sega Soutashone SIKPRASITH, 156, rue de la Saule, 77550 Moissy-Cramayel. Tél. : (16-1) 80.80.94.64.

Vds Sega MS + 10 jx + 2 man. Px : 700 F ou éch. ctre GG + jx lère offre. **Bastien POIDRAB**, 14, rue des Grandes Filles-Dieux, 29000 Chartres. Tél. : 37.21.38.14.

Vds jx sur MS (R-Type, Golden Axe, Cyber Shinobi, E-Swat, Rambo III, etc.) de 100 à 200 F. **Jérôme PAQUET**, 3, rue des Carrières, 57700 Neufchâtel. Tél. : 82.84.40.14.

Vds MS II + man. + 5 jx (Sonic + Moonwalker + Stri-

der + Golden Axe + Wonderboy III) : 1 000 F (à déb.). **Julien MAESTRON**, Rés. des Iles Sicile, Rte des Sanguinaires, 20000 Ajaccio. Tél. : 95.21.82.71.

Vds 4 jx MS (Trinbot, Power Strike Global, Defense, My Hero) : 100 F pce. **Renaud GIARY**, 67, bdt. Coquelicot, HLM, La Tillet, 60650 Cires les Melles. Tél. : 44.56.44.28.

Jx SM : Mickey, Moonwalker, Paper Boy, F16, Shinobi, etc. : 150 F pce. **Thomas Tinghir**, Le Gros Bulsaon, 44360 Vigneux de Bretagne. Tél. : 40.57.10.37 (ap. 19 h 30).

Vds MS + 13 jx (Sonic, Mickey, etc.) + Cl. Stick : 2 200 F (val. : 5 000 F). **Nicolas BAROTTE**, 67, av. de Paris, 78000 Versailles. Tél. : (16-1) 30.49.95.62.

Vds Sega + pist. + 2 man. + 7 jx (Altered Beast + Rambo 3 + World Soccer, etc.) : 2 000 F. **Jérémy TRENTI**, 10, rue Jean-Marmoz, 93160 Noisy-le-Grand. Tél. : (16-1) 43.03.22.47.

Vds SMS + 16 jx, pce : 1 500 F ou sép. : 100 F pce + pist. **Stéphane NAMH**, 76, chem. des 4-vents, 42700 Firminy. Tél. : 77.96.32.30.

Vds Sega MS + pist. + 7 jx : 1 000 F. **Olivier ET-CHEBERS**, Villa Urbese, 64220 Trouleguy. Tél. : 99.37.12.93.

MS + 3 jx Rocky, Hang on, Safari Hunter + jx : 500 F (neuf). **Jean-Michel GRESOT**, 10, allée Eugène-Potier, 77420 Champs-sur-Marne. Tél. : (16-1) 64.65.19.84.

Vds MSP : 400 F + 9 jx (Sonic, etc.). : 1 500 F + man. : 100 F. **Mehdi BELLAHSEN**, 50, rue Bourrel, 75019 Paris. Tél. : (16-1) 42.49.05.74.

Vds 12 jx MS + lunettes de 50 à 150 F ou lot. : 1 200 F ou 5 jx 3D + lunettes : 700 F. **Christian GALLARD**, 8, rue Lucien-NEIBERGER, 93440 Dugny. Tél. : (16-1) 48.37.67.71.

Vds jx MS World Games et Alex Kidd in Shinobi World : 200 F. **Ronan RANNOU**, 8, Impasse Camille-Guérin, 44800 St-Herblain. Tél. : 40.63.80.01.

Vds Master III + 9 jx pce rous. (Wonder Boy II, California Games, etc.). **Sébastien NAJJ**, 15, rue Chilly-Mazette, 91500 Savigny-sur-Orge. Tél. : (16-1) 69.05.26.61 (ap. 17 h).

Vds MS 2 + 3 jx (Wonderboy 3, Time Soldier, etc.) : 600 F. Vds PC Kid 2 : 200 F. **Thierry BRANCO**, 19, rue de Domrémy, 75013 Paris. Tél. : (16-1) 48.83.54.22.

Vds Sega MS + 8 jx (Sonic, Populous, Mickey, Shinobi, Pac) : **Fabrice BUON**, 9, rue de Chateaubriand, 92120 Montrouge. Tél. : (16-1) 47.36.25.38.

Vds MS + 2 man. + Alex Kidd + Sonic, pce : 490 F. **Rodrigo MOREIRA**, La Renardière, Rte de Piéti, 64000 Pau. Tél. : 99.21.82.05 (ap. 18 h).

Vds MS + RS jx : Indiana Jones, Mickey, Moonwalker, etc. Val. : 3 750 F, pce : 2 000 F. **Olivier**, 93340 Persan. (16-1) 34.70.54.27.

Vds MS + man. + 1 jx + Rapidfire + Sonic, Val. : 1 260 F, pce : 400 F. **David AGRET**, 40, av. Paul-Bert, 63400 Chamalières. Tél. : 73.38.92.05.

Vds MS 2 sa gar. + man. + 2 jx (Alex Kidd et Wonder Boy 2) : 800 F. **Yannick STENHAUER**, 61, rue Spennier, 57250 Moyeuvre-Grande. Tél. : 87.58.80.37.

Vds SMS + 6 jx (dble Dragon + Hang on + Safari Hunt Super Tennis + World GR pce) + E man. + pist. Px : 1 200 F. **Frédéric SHEVERT**, 11, rue Joseph-Rohr, 57410 Trée-Rederching. Tél. : 87.09.78.65.

Vds SMS : 1 jeu : 200 F. Vds MD : 2 jx (Slider Etched Beast) + btes, se gar. : 1 190 F. **Fabien LATAGUERRA**, Bt. 6, Le Croubier, 40, rue Floride, 13009 Marseille. Tél. : 91.72.18.15.

Vds MD + Sonic + R. de Shinobi : 1 290 F + 2e man. **SHIRACK BAINASITH**, 105, rue Charles-Lecoq, 98650 Villeneuve-d'Ancq. Tél. : 20.47.29.32 (ap. 17 h 30).

Vds MS II + 5 jx. TBE ss gar. : 1 000 F + jx. **Sébastien DUMETZ**, 18, Paillon-Ribot, rue des Frères-Lumière, 93120 Looz. Tél. : 20.44.74.02.

Vds MS + 2 man. + 8 jx (G. Axe, A. Beast, A. Kiddy) ou éch. ctre G. Gear sa jx, pce : 700 F. **Babastien MORELLE**, 29, rue des Ruffins, 93100 Montreuil. Tél. : (16-1) 45.28.58.12.

Vds SMS + 1 jx + 2 jx (Alex Kidd, Dick Tracy) sa gar. : 500 F. **Olivier FOURNIER**, 9, rue Max-Dormoy, 82138 Billy-Berclau. Tél. : 21.40.13.80.

Vds 500 F Sega ss gar. + Dick Tracy. **Olivier FOURNIER**, 9, rue Max-Dormoy, 82138 Billy-Berclau. Tél. : 21.40.13.80.

Vds MS II + 3 jx (IGouls'n Ghosts + Sonic + Dble Hawk) val. : 475 F. Px : 1 000 F. **Marcel MATHÉLON**, Lheral, 63310 Randon. Tél. : 70.41.56.48 (ap. 18 h).

Vds Sega (MS) + 7 jx, R-Type, Alien Storm, Altered Beast. Val. : 2 500 F, pce : 1 500 F à déb. **Philippe HARDOY**. Tél. : 59.47.94.26 (h.r.).

Vds jx MS (de 70 à 250 F) Psycho Fox, Bubble Bobble, etc. **Fabrice BOSSET**, 9, rue Ploot, 83009 Toulon. Tél. : 94.91.74.88.

Vds Sega MS : 1 000 F + Alex + Bank Pano, etc. : 250 F ou 200 F pce. **Daniel HODZA**, 7, rue Jean-Moulin, 33260 Parempuy. Tél. : 58.35.36.41.

Vds MS + 2 man. + 9 jx (Populous, Tennis Ace) : 800 F à déb. **Arnaud CAPPELLE**, 34, rue des Marguerites, 92143 Watten. Tél. : 21.88.90.82.

Vds MS + 1 jeu : 350 F, pist. : 1 jeu : 250 F, 2 jx MS : 150 F pce. **Christophe BIANCARDI**, Rte de Canels, Verde, 20230 San-Nicolas. Tél. : 65.39.86.84.

Vds MD Jap. neuve et jx Quackshot : 300 F, Block Out : 200 F. **Stéphan** : 250 F et S.R. Basketball : 250 F. **Nicolas LAGRANGE**, 13, rue Auguste Renoir, 59600 Chasseau. Tél. : 78.40.60.55.

Vds Sega MS : 200 F + 12 jx : 120 F pce + 1 jeu + pist. : 200 F ou le d. : 1 400 F. **Rémi BERNARDEROY**, 35, rue de la Caranque, 13510 Equilles. Tél. : 42.82.43.72.

Vds Opération Wolf + Pist. Sega : 600 F. **Philippe MAIGNAN**, Minge-Nauri, 53230 Courbeville. Tél. : 43.98.88.83.

Vds SMS + 5 jx (Us Pro Foot, Spider, etc.) + GG (sa gar.) + adapt. MS + 1 jx. Val. : 3 500 F, pce : 2 000 F. **Arnaud CONTE**, 1, rue Kléber, 13003 Marseille. Tél. : 91.08.03.58.

MS II + 1 jeu + jx Chase H. Solderman, Golden Axe, etc. : 1 900 F. **Axel BAUGUE**, Chamakusel, 97130 St-Péray. Tél. : 73.30.32.90 (à p. 19 h).

Vds jx Sega MS (Bubble, Sonic 2, Ilion, Alex Kidd The Last Star : 200 F, Fantasy Zone : 90 F. **Nicolas COTTINET**, 26, rue Henri-Dunant, 96000 Pothiers. Tél. : 49.44.14.07.

Vds Sega MS, TBE + 3 jx : Hang on Shinobi, Dynamite : 500 F. **Sylvain DESLANDES**, 28, rds. La-Jaunie, 33580 St-Gilles. Tél. : 69.54.67.55.

Vds SMS + 2 man. + 1 autre jeu + Pist. + 2 jx : 750 F. **Maxime AGUILAR**, 244, Les Jardins de Nambour, 31600 Auzelle. Tél. : 81.39.83.81.

Vds Sega MS et jx de 150 à 250 F. Ille sur Demande. **Laurent COGNARD**, 16, rue Robert-Pien-guette, 14100 Lisieux.

Vds MS + 2 jx : Scramble, Sprints + Ghost House, se gar. : 850 F. **Fabrice MARCHE**, 126, rue de la Liberté dévise, 82750 Looz-en-Gohelle. Tél. : 21.44.42.32 (ap. 13 h).

Vds sur MS. Gonibusters et Cloud Master : 150 F pce. **Alexandre LE PONNER**, Bntie du Tour de Ville, 60190 Rouvillers. Tél. : 44.41.00.18.

Vds Sega + Pist. + 2 man. + 6 jx : 900 F. **Julien RHENTER**, 13, cours La Liberté, 69003 Lyon. Tél. : 78.82.38.75.

Vds MS + 4 jx : Alex Kidd, Golden Axe, Warner, Moonwalker : 800 F. **Nuno NETO LOPES**, 8, rue de la Ferme, 1200 Genève LH. Tél. : (022) 20.00.15.

Vds Sega MS 2 + 9 jx : 1 200 F (TBE). **Grégory CHAILLOU**, 17, rue Mondetier, 94440 Villiers-les-Bois. Tél. : (16-1) 48.89.30.49.

Vds MS + 5 jx + pist. + 1 jeu, pce : 1 150 F. **Sylvain MAGADOUX**, 52, rue Massena, 87100 Limoges. Tél. : 58.37.12.11.

Vds MS + 5 jx (Mickey, etc.) + Pist. + 2 RF + 2 pad + Quick Joy : 1 000 F. **Babastien SEGURA**, rue, 2 lot les Acacias, 30130 Pont-Saint-Esprit. Tél. : 88.39.13.21.

Vds jx MS Shinobi et Pro Wrestling : 300 F ou 160 F pce. **Stéphane** ou **Sylvain BOUVRY** ou **PEREZ**, 59, av. Pablo-Neruda ou 40, av. du Parc, 93280 Tremblay-en-France. Tél. : (16-1) 49.63.09.89 ou 48.51.45.06.

Vds 2 jx Sega MS + pist. (Rambo III, Cyber Shinobi) le d. : 300 F. **Frédéric COULON**, 16, rue Pierre-Curie, bdt. 2, 62220 Carvin. Tél. : 21.74.14.38.

Vds SMS + 8 jx (TBE) (val. : 2 800 F) pce : 1 200 F à déb. ou vds sép. : 160 F. **Patrick MEIDNE**, 9, allée Gabrielle d'Estrees, 92340 Bourg-la-Reine. Tél. : (16-1) 48.64.40.39.

Sega MS + 14 jx (Moonwalker, Alter Burner, Dble Dragon, etc.) val. : 5 500 F, pce : 1 500 F. **clément BOSREDON**, 2, rue de Juliet, 24290 Montignac. Tél. : 53.51.60.23.

Vds SMS + 2 man. + 6 jx le d. : 1 000 F à 1 500 F à déb. **Alejo VALENTIN**, 12, allée des Mésanges, 69175 Villeneuve-les-Sablons. Tél. : 44.69.31.17 (16 h).

Vds Sega MS + 8 jx + 4 man. + Pist. + man. Infra-rouge, pce : 1 500 F. **daniel BAGAGE**, 8, allée Stéphane-Mallarmé, 91000 Evry. Tél. : (16-1) 62.78.14.71.

Vds Master + 11 jx : 2 000 F (val. : 4 000 F) ou jx : 300 F à 150 F. **TBE** **Olivier MAUREL**, 3, chemin des Cluquies, 92380 Garches. Tél. : (16-1) 47.01.53.00.

Vds MS II + Alex Kid : 392 F



## MEGADRIVE

Vds MD + 1 man. + 9 jx (Sonic, Mickey, Shinobi, Golden, etc.) + rallonge. 3 000 F à déb. **FRANÇOIS DE SAMPAIO**, 48, av. Delattre de Tassigny, 93140 Bondy. Tél. : (16-1) 48.02.40.94.

Vds ou éch. ctre jx Super Famicom II jx MD **Fabien JOFFIN**, 5, rue des Intendants-Joba, 57050 Metz. Tél. : 87.33.11.56 (10 à 20 h).

Vds jx MD Quackshot pr : 300 F, Road Rash : 250 F. Vds MD Jap (neuve) : 1 000 F. **Nicolas LA GRANGE**, 13, rue Auguste-Benoît, 69600 Chassieu. Tél. : 78.48.60.55.

Vds jx MD Shinobi Monaco G. Ghost, Mystic, Space Harrier, Moonwalker de 150 à 250 F. **Christophe POLIGNÉ**, Couvè Piqueur/Rance, 22450 Pleslin. Tél. : 96.86.80.07.

Vds MD Franc. + adapt. + 23 jx + malette + revues + 3 man sur Paris. Px : 7 000 F. **Gabriel BANIERE**, 1, rue François-Mouthon, 75015 Paris. Tél. : (16-1) 45.33.04.65.

Vds Mickey sur MD : 250 F ou éch. ctre un Ht. Vds jx Nes de 100 à 300 F. Vds jx G. Boy. **Morgan KELLER**, 65, rue de Paris, 77200 Torcy. Tél. : (16-1) 60.17.93.84.

Vds NHL Hockey + World Cup 82 au px Canon 88 480 F les 2. **Georges LAGARDE**, 11, rue de Touraine, 95300 Pontoise. Tél. : (16-1) 30.38.77.48.

Vds MD Jap + 4 jx TBE + 1 man val. : 2 800 F, px : 1 600 F (sur 89 uniq.). **Cyrille JAVAU**, 5, chemin du Tronchon, 69410 Champagne-au-Mont-d'Or. Tél. : 78.35.68.77.

Vds 200 F Grand Prix Monaco ou éch. ctre Strati Light. **André CURTOL**, HLM Les Maurels, III, 94, av. des combattants d'Aln, 93400 Hyères. Tél. : 94.35.72.70.

Vds Megadrive Jap. 21 jx, 2 jys, adapt. SMS. Val. : 9 500 F. Bli : 5 000 F. **Renald KERBORIOU**, III, rue Ronger, 91470 Limeux. Tél. : (16-1) 64.91.25.35.

Vds MD + adapt. Jap. es gar (val. : 3 000 F) px : 2 200 F ou éch. ctre SFC + 2 jx. **Julien ALBARRA-LIN**, 283, rue de Charenton, 75012 Paris.

Vds MD franc. + adapt. Jap. + Schwa se gar (Noël 91) : 1 000 F. **Franch MICKISZ**, 32, rue de Strasbourg, 67110 Reichshoffen. Tél. : 88.09.62.35 (ap. 18 h 30).

Vds MD Jap. + 2 man (1 Pap 2) + 5 jx, px : 2 190 F. **Adrien COURTOIS**, 45, rue de la Source, 95910 Eragny-sur-Oise. Tél. : (16-1) 36.84.10.39.

Vds MD + man. + adapt. : 6 jx TBE : 2 450 F (Fan-

tas, Street, Musha, donald, Sonic, G.N.). **Thierry RABOT**, 1, rue du Village, 49000 Angers. Tél. : 41.44.26.48 (ap. 18 h).

Vds jeu MD. **Marc TBE** (janvier) val. : 600 F, px : 300 F. **Victor MARTINS**, Résidence Gambetta, bat. A9, Square D'Anjou, 91330 Yerres. Tél. : (16-1) 69.48.33.53.

Vds MD + 2 man + 5 jx Sonic, Lakers, Ghouls'n Ghost, Shadow Dancer. 2 000 F. **Julien MO-REEL**, Les Pins Chemin des Côtes Montbon, 78350 Loges-en-Jossa. Tél. : (16-1) 39.59.08.12.

Hop ! vds jx MD Franc. (Sonic, Mickey, Shinobi, Q-Shot, etc.). Jx Jap. (Ghouls'n Ghost, etc.). px : 250 à 300 F. **Nicolas VIDAL**, Prê Germain-Esteu, 74800 La Roche-sur-Foron. Tél. : 80.03.33.45.

Golden Axe, Devil Hunter, Gaijars. **Jérôme MARRETTE**, III Bichellère, Gonville-sur-Honfleur, 74800 Honfleur. Tél. : 21.89.41.14.

Vds MD Franc. + Sonic, II Basket, etc. Bli : 1 200 F à déb. Vds CPC 6128, couli. + px : 1 000 F. Vds jx G. meboy **Julien CHAMRON**, 21, av. Jeanne-d'Arc, 92160 Antony. Tél. : (16-1) 46.68.44.50.

Vds man MD : 100 F ou éch. ctre jeu MD (Pro 1). **Hainrick BACCONAIS**, 14, lot. des Olivettes, 44210 Pornic. Tél. : 40.82.24.32.

Vds MD 5 jx Bonéat (sur Marseille) + 1 pad. **Straker. David GILLET POTENTIER**, 4, rue Camille-Jeune, 13004 Marseille. Tél. : 91.48.23.36.

Vds MD Jap. + 5 jx (Donald, PS III) TBE, v. franc. : 2 000 F. **Thomas GRELLIER**, 46, av. Léon-Blum, 33110 Le Bouscat. Tél. : 56.08.89.17.

Stop, vds jx MD John Madden Goul N'Ghost, Monaco GP : 250 F pce. **Arnaud GABORIT**, 27, bd de l'Inde, 92700 Colombes. Tél. : (16-1) 47.85.93.40.

Vds jx MD : Shinobi, Aleste (Musha), Toujani & Earl, de 275 à 350 F pce. **Sylvain CAPOU**, 34 ter, rue Honoré-Laporte, 95000 Tarbes. Tél. : 62.38.17.85.

Vds MD + 8 jx (SMGP, Mickey, Shadow Dancer, etc.). 2 500 F à déb. (val. : 3 800 F). **Fayal AJT-MESGHAT**, 5, rue Robert-Schuman, 92700 Colombes. Tél. : (16-1) 47.61.94.73.

Vds MD (Fr) : 12 jx + 2 man (Thunder F 3, Donald, Mickey) val. : 5 600 F, px : 4 400 F. **David ROBIN**, III, rue de Barcelone, 72000 Le Mans. Tél. : 43.76.03.34.

Vds jx MD Altered Beast : 150 F. **Soldeman et Javel Master** : 250 F. **Philippe CASTELLI**, 309, Tra-

verse de la Gouffonne, bat. C1, 13093 Marseille. Tél. : 91.26.89.59.

Vds MD (12/91) + Sonic, Italia 90, Fantasia, Super Hang on : 1 800 F à déb. **Olivier RIBLER**, 3, rue Auber, 91330 Yerres. Tél. : (16-1) 69.48.33.24.

Vds jx MD (Shadow Dancer) jx Nes (Dragon Ball, Rygar, Zelda II). **Sylvain GALLARD**, 1295, av. de la République, 97500 Granges-Lez-Valence. Tél. : 75.41.50.90.

Vds Nes + jx + 2 man. TBE. Pr à déb. **Fabien LEAP**, III chemin des 4 Saisons, 95000 Cergy-St-Christophe. Tél. : (16-1) 30.73.89.23.

MD + 1 jx (Street of R. Slider, Mercs, Basket, etc.) px : 4 500 F ou ctre Néo-Géo + 3 jx. **Julien DON-DA**, 848, av. de Bir-Hakeim, 77350 Le Mes. Tél. : (16-1) 60.68.10.48.

Vds MD + 9 jx, px : 2 000 F. **Olivier BENATAR**, 19, chemin des Vignes, 92300 Garches. Tél. : (16-1) 47.01.00.96.

Vds MD - jx (Golden Axe II, Phantasy Star II, Colossal) jx : 1 600 F ou ctre Néo-Géo + 3 jx. **Bernard GALLI**, 6, rue Bossuet, 72000 Le Mans. Tél. : 43.88.36.14.

MD + 5 jx (S. of Rage, Sonic) + Arcade Power Stick + 1 TBE (val. : 3 400 F) : 2 100 F. **Jean-Sébastien TAUTH**, 41 A, rue Pasteur, 69300 Caluire. Tél. : 78.08.44.92.

Vds MD Fr. : 2 man. + 4 jx (Sonic, Ghouls'n Ghost, Mickey) px : 1 500 F. **Marc DELLA MUSSA**, 35, rue le Rousseau, 77240 Vert-Saint-Denis. Tél. : (16-1) 80.83.42.25.

Vds MD Jap. + 5 jx : Sonic, Street Of Rage, Mickey, Air Buster, Shinobi + 2 jys : 2 000 F. **Charles CO-GAN**, III Impasse des Begonias, 66140 Concar-Pinge. Tél. : 66.73.18.08.

Vds Street of Rage. **Franck OLIVIER**, III de la Ferté, 71240 Varennes-le-Grand. Tél. : 85.44.23.27.

Vds sur MD Mickey, Castle of Illusion, px : 250 F + frais de port. **Eric CZARNECK**, 12, rue du Gal. Gannevel, 67000 Strasbourg. Tél. : 85.22.03.81.

Vds MD + World Cup Italia 90 + Road Rush + Revues : 1 200 F. **Frédéric CAIRE**, 33, rue Principale-Mercs, 49140 Seiches-sur-Loir. Tél. : 41.76.25.80.

Vds MD + 8 jx + 1 man. TBE : 2 000 F. **Cora. G. + 1 jx** : 500 F. **Jacques MALAVIALLE**, 1, rue de l'Abbe-Roua, 69120 Odello-Font-Romeu. Tél. : 68.30.15.62.

Vds MD (Fr) se gar + 1 man. + 3 jx val. : 2 000 F, px : 1 500 F. **Jacques MALAVIALLE**, 1, rue de l'Abbe-Roua, 69120 Odello-Font-Romeu. Tél. : 68.30.15.62.

Vds MD + man. + adapt. : 2 450 F, G'n Ghosts,

Fantasia, Sonic, Quack Shot, Streets of Rage, etc. **Thierry RABOT**, 1, rue du Village, 49000 Angers. Tél. : 41.44.26.48 (ap. 18 h).

Vds jx MD : Sonic, John Madden, Super Monaco GP ou éch. ctre EA Hockey, Lakers Vs Ar. **Nicolas HEUVIN**, 642, rue Amiral-Wintzel, 14600 Hermanville. Tél. : 31.97.37.20.

Vds ou éch. Sonic Altered Beast 2, John Madden Football : 250 F pce. **Grégory DELEPINE**, III Bourg, 50390 Montmartin-sur-Mer. Tél. : 33.47.55.89 (ap. 19 h).

Vds MD + Arcade Power Stick + 11 jx : 3 500 F, III. **Roger DIAS**, 15, Passage-Savary, 49100 Angers. Tél. : 41.80.88.92.

Vds MD + Power Stick + Sonic, Street of Rage, EA, Hockey, Phantasia, px : 2 900 F à déb. **Julien M-ONON**, 13, rue J.S.-Bach, 35170 Bruz. Tél. : 99.52.62.33.

Vds Quackshot : 250 F, Robocop : 250 F, Street of : 200 F, Wonderboy 3 : 150 F, Air Buster : 150 F. **David DI-JORJO**, 13, allée du Centre, 78000 Versailles. Tél. : (16-1) 39.53.78.90.

Vds MD es gar. + 2 man. + 4 jx (Sonic, Street of Rage, G.Axe, A. Bears) TBE : 1 700 F. **Raoul LAYER-DURE**, 11, rue des Hautes-Maurières, 78520 Lismay. Tél. : (16-1) 34.78.61.08 (ap. 18 h).

Vds jx MD (R. Golf, Gold Axe) Ech. Pac. Land sur Neo ctre autre jeu Nec. **Jérôme CORTAL**, 97200 Jacquiers Uzel. Tél. : 75.37.43.96.

Vds jx MD John Madden, Quackshot Sinder, Super Thunder Blade : 200 à 300 F. **Christophe AU-CLAIR**, 100, av. Maurice-Thorey, 94200 Ivry-sur-Seine. Tél. : (16-1) 48.70.70.93.

Vds jx MD de 150 à 300 F ou 18 jx à 2 800 F (Popu-lous, GP Monaco Ghouls'n, Ghost Shinobi). **Xavier GRIERE**, 18, rue Jobbe-Duval, 75015 Paris. Tél. : (16-1) 48.58.13.07.

Vds MD + 5 jx de 2 000 à 2 300 F ou 750 F ss. III. **Nicolas HUMBERT**, 8, allée des Feuilles, 94800 Villejuif. Tél. : (16-1) 46.77.70.13.

Vds sur MD : Alien Storm, Golden Axe, Thunder F2, Fatal Rewind, Hell Fire : 180 F (Paris uniq.). **Lionel LAGET**. Tél. : (16-1) 49.05.06.18.

Vds MD (jx jap. et franc.) + 12 p. val. : 6 000 F, px : 4 000 F à déb. **Jean-Michel CHENEVIER**, 2, rue de Gerland, 69007 Lyon. Tél. : 72.72.03.46.

Vds MD (Fr) se gar + 1 man. + 3 jx val. : 2 000 F, px : 1 500 F. **Jacques MALAVIALLE**, 1, rue de l'Abbe-Roua, 69120 Odello-Font-Romeu. Tél. : 68.30.15.62.

Vds Altered Beast : 100 F c'est donné ! sur Mega-drive. **Bertrand GIRARD**, III Gardelle, Sainte-Radegonde, 47100 Aiguillon. Tél. : 53.89.13.51.

Vds, ech. ech. jx NES. Vds Lynx + 3 cart. (Tminio 1 000 F. Vds 31 jx Nes : 1 000 F. état neuf. **Mathieu GIBON**, 2, Grande-Rue, 53700 Villedieu. Tél. : 43.03.22.19.

Vds Last Battle : 280 F, Golden Axe : 280 F, Shinobi : 280 F, F. 28 : 280 F, Insector X : 250 F, F. 28 : 280 F. **Sylvain BONNEFOY**, La Souquet Commune de Sidatiles, 18270 Cuzen. Tél. : 48.56.66.16.

Salut ! vds MD franc. + sonic + Quackshot (TBE) : 1 200 F. **Thibault VAUTIER**, 33, III Bourdon, 75004 Paris. Tél. : (16-1) 42.77.96.27.

Vds MD + 3 jx : 1 700 F, px à déb. **Gilbert ROUGE-RIE**, 2, rue de l'Ormeteau, 91420 Morangis. Tél. : (16-1) 69.09.75.06.

Vds MD franc. + 2 man. + adapt. + 4 jx (Mickey, Es-wat) val. : 2 750 F, III : 1 500 F. **Mehdi LEBBADI**, 27, rue du Viaduc, 92130 Issy-les-Moulineux. Tél. : (16-1) 48.45.22.35.

Urg vds 27 jx MD : 250 F pce (Shadow Beast, Axa-le). Prél. 59). **Maxime BULLON**, 12, rue du Chêne-lère, 69100 Villeurbanne. Tél. : 72.37.56.27 (le soir).

Vds 10 jx sur MD Franc. et Jap. (Sonic, Night Magic). **Yannis ROMSZYLI**, III, rue Henri-Barbasse, 71130 Gueugnon. Tél. : 85.85.04.86 (ap. 18 h).

Vds MD franc. + 2 man. + 1 jeu : 800 F. Vds jx PS 2, PS 3 : 200 F pce Ech. ctre SFC. **Aurélien ROUCHY**, 10, rue Tristan-Bernard, 78340 Les Clayes-sous-Bois. Tél. : (16-1) 30.66.00.34.

Vds MD + Prd 2 - adapt. rap. + 1 jeu (Devil Hunter) 950 F. Vds GB 2 jx + scoche : 600 F. **Frédéric PE-TRUCCI**, 16, chemin des Montquartiers, 92130 Issy-les-Moulineux. Tél. : (16-1) 48.38.08.43.

Vds MD Jap. : 800 F ss. jx ou avec 75 jx : 2 500 F. Vds sep. pce. **Cédric CLERAC**, 19, rue Ronde, 73000 Chambéry. Tél. : 79.82.35.69.

Vds MD + 9 jx + 2 jys + adapt. jps : 2 500 F ou éch. ctre Lynx Gomp-G ou SFC. **Adrien LANOY**, 56, rue de l'Égalité, 94320 Thiais. Tél. : (16-1) 48.81.09.86.

Vds MG fr. + 1 jeu + 2 vds jx (1 450 F) Vds jx ou lots de 250 à 500 F. **Franck DUCROCQ**, 2, Square Victor-Schoelcher, 92220 Bagneux. Tél. : (16-1) 46.64.84.13 (de 18 à 20 h).

Vds GT + 5 jx : 2 000 F. MD franc. : 11 jx : 3 000 F. Nes + 4 jx + ps1 : 700 F. **Stéphane AMGHAR**, 4, allée Guynmer, 92330 Neuilly/Marne.

..Mégadrive ... Super Nintendo ... Master System ... Nes ... Neo Géo ... Gameboy ... Gamegear ... Lynx ... Nec GT Turbo.

Grâce au "SUPER ADAPTATOR" déjà plus de 30 titres sont disponibles pour la SUPER NINTENDO FRANCAISE

### A 449 F PIECE

Adam's family  
Contrat spirit  
E.D.F.  
Final fantasia 2

Final fight  
Joe and Mac  
Paper boy 2  
Pilote wings

Rushing beat  
Super Ghouls'n ghost  
Super off road  
Zelda 3

Etc...

OCCASION - NEUF - REPRISE  
La console de jeux tout simplement !!!

..Mégadrive ... Super Nintendo ... Master System ... Nes ... Neo Géo ... Gameboy ... Gamegear ... Lynx ... Nec GT Turbo.



Vds MD jap + 2 man + 7 jx Sonic, Fantasia, etc. sur Lyon ou Paris. val. : 4 000 F, px : 2 250 F. Nicolas GAUTIER, 56, rue du M. Verdon, 69760 Limonest ou rue Joffrois, 75017 Paris. Tél. : (01-1) 78.66.22.93.

Vds jx sur MD = Pond II 400 F et Populous : 250 F, Altered Beast : 100 F. Cyril BREGER, 37 rue Fernand-Guillot, 72200 La Flèche. Tél. : 43.43.57.71.

Vds MD franc + 4 jx (Golden Axe 2, G'N'G'hoat, Sword of Vorn, Spacehater 2, 1 500 F port comp. Lolo VILLERIE, 2, rue du Parc, 25300 Pontarlier. Tél. : 81.39.35.95.

Vds MD franc. + 2 man. + 6 jx (Shinobi, ST of Rage, Mickey) + Nec Core : 2 500 F. Michel NGUYEN, 2, chemin du Loup, 93290 Tremblay-en-France. Tél. : (01-1) 48.63.15.74.

Vds MD jap + 4 jx (nov 91), TBE : 1 800 F. Gilles AGENHAIM, 56 Square du Dr. Courcoux, 93266 Les Lias. Tél. : (01-1) 43.63.37.54.

Battle Squadron : 150 F, Revenge of Shinobi : 300 F, Alien : 250 F, Mystic Defender : 200 F, Arnaud BOES, 62, rue Léon Chabrier, 91160 Baulieu-Charteux. Tél. : (01-1) 64.48.59.84.

Vds MD TBE + Sonic, px : 860 F. Frédéric CAS-TELLS, 4, allée des Jonquilles, 95240 Commailles-en-Parisis. Tél. : (01-1) 39.87.28.69.

Vds jx MD Nes Saga, vds Nes + 2 man. + Zapper, px : 250 F. Stéphane HOFFELE, 104, rue des Ormeaux, 75020 Paris. Tél. : (01-1) 43.67.18.01 (ap. 17 h).

Vds Super Shinobi sur MD : 250 F, cherche jx (Robocop) etc. Stéphane L'ÉVASSEUR, 8, chemin de Barnasse, 06560 Le Rouret. Tél. : 93.77.42.06.

Vds jx MD : ST Word, Golden Axe, G. and Ghost, TF 3, SM GP, WWar : 240 F pce. Maxence GUESDON, 12, allée des Pins, 72200 La Flèche. Tél. : 43.94.13.68.

Vds S. of Rage + Wonderboy 3 + Shadow Dancer : 500 F ou 250 F pce sur MD franc. Sylvain CONTE, 824, av. de Mazarine, 87, A3, 13006 Marseille.

Vds MD + 2 man. + 8 jx val. 4 200 F, px : 2 500 F. Sylvie PARDO, 22, lot. Les Grandsdons, 13880 Grasse. Tél. : 42.84.82.21.

Vds MD Jap. + Gaires + immortal + Shinobi + Monaco + After 2 + Fantasy Star 2 + JBD. Boking : 2 500 F. Nicolas LANGOT, 35, rue Victor-Hugo, 95670 Osny. Tél. : (01-1) 30.76.88.93.

Vds Thunder Force 3 : 300 F ou MD + Mickey + 1 man : 1 200 F. René Edouard THERET, 8, rue des Frères-Lumière, 41100 Vendôme. Tél. : 84.77.78.91.

Jx MD : Batman, Strider, Tetris, Hellfire, Forgotten Worlds, Wonder Boy 3 : 250 F pce. Grigory HULOT, 8, rue des Violettes, 49360 Brize. Tél. : 41.61.69.21.

Vds Megadrive Fr + 8 jx + 2 man (Lakers, Hockey) : Px : 2 000 F. Frédéric AMBROISE, 1, allée Carpeaux, 94500 Champigny-sur-Marne. Tél. : (01-1) 48.80.62.51.

Vds MD + 1 man Arcade Power Stick + 10 jx (gar. 6 m. val. 6 000 F, px : 2 500 F. Patrick BRANCHU, 65, av. Georges-Clémenceau, 78300 Sartrouville. Tél. : (01-1) 39.87.81.74.

Vds MD + jx : 850 F ou 600 F. Ech. jx Superfamily : Christophe GUILLOT, 11 bis, Impasse-Mindbergh, 69003 Lyon. Tél. : 72.34.08.69.

Vds MD franc. + Sonic, px : 805 F. Jean-Baptiste EZANNO, 37, rue du Capitaine Yves-Hervouët, 44300 Nantes. Tél. : 40.76.11.13.

Vds MD Jap. + 2 man (Pro 2) + 20 jx (Sonic, Mickey, etc.) TBE : 3 000 F, Lile seul. Franck GIUSSET, 309, rue Pierre-Légrand, 59000 Lille. Tél. : 20.66.32.93 (ap. 18 h).

Vds jx MD : 200 F. Mystic Defender, Golden Axe, Raphael DE MY, 25, rue de l'Europe, 59156 Faches-Thumesnil. Tél. : 20.96.09.72.

Vds p. franc. Sonic : 250 F, Dick Tracy : 170 F, Quackshot : 320 F + Altered Beast. Pascal LEFRANÇOIS, 560, chemin de la Forêt Verte, 78230 Bois-Guillaume. Tél. : 35.56.85.85.

Vds MD jap TBE = 2 man Px : 750 F. Thierry BOURRET, 11, allée des Basses-Berolles, 93230 St-Germain-Laval. Tél. : 72.39.97.27.

Vds sur MD : G.Axe, ST Sword, Ghoul and G, SM GP, Wres, War, T.F. 3 : 240 F pce. Shining Dark : 350 F. Maxence GUESDON, 12, allée des Pins, 72200 La Flèche. Tél. : 43.94.13.65.

Vds Mickey : 185 F sur MD ou éch. et éch. rdx jx. Sami HADDAD, 26, allée Denis-Diderot, 77196 Noisiel. Tél. : (01-1) 60.17.53.36.

Vds jx MD (Altered Beast, Thunder Force II) etc. SM GP. Px : 250 F. Pascal SCHWARTZ, 6, rue de la Chèvre, 64320 Maxeville. Tél. : 93.96.25.96.

Vds MD Jap - adapt. + man. 500 F. William WAGGAERT, 5, av. du Platier Les Ecardines, 62215 Oye-Plage. Tél. : 21.92.90.06.

Vds ou éch. jx : Sonic, Eswat, Shinobi : 200 F pce ou éch. S. of Rage ou Laylars, Vincent SALES, Le Vieux Chemin, 39630 Les Avenières. Tél. : 74.33.93.29.

Vds Altered Beast + Strider : 700 F ou 315 F pce. Fabien DALMASTO, 18, rue Jean-Gablin, 69740 Gennes. Tél. : 78.40.63.55.

Vds Altered Beast, Moonwalker, Mickey de 195 à

250 F. Julien VER ECKE, 15, rue des Grands-Neuzaux, 10600 Buchères. Tél. : 25.41.85.54 (ap. 18 h).

Vds MD + Quack Shot Donald Duck Mickey + man + Transl : 1 000 F. Kamel ANANNA, 19, av. des Tilleuls, 93320 Saint-Lau-La-Fort. Tél. : (01-1) 39.80.83.81.

Vds MD + 8 jx (Sonic, Rolling Thunder II, F1 Circus, Ea Hockey) : 3 150 F à déb. Christophe CREPIN, 5, rue Jules-Renard, 59136 Wattignies. Tél. : 20.95.28.23.

Vds jx MD jap : Marvel Land : 220 F et Tiger Hill : 210 F. Pierre FEVRIER, 67, rue des Moulins, 62560 Saint-Omer. Tél. : 21.68.51.77.

Vds MD + 2 jx + 2 man. + TV coul. : 2 400 F ou éch. cbr GT + 3 jx. Min ou SFC. TBE Laurent LICONTE, 275, av. Mireille, 06210 Mandelieu. Tél. : 93.49.47.52.

Vds jx MD : Mickey, Batman, Monaco, Buster Boxing, Golden Axe de 200 à 300 F. Samuel KAS-SIMO, 14, rue de Crussol, 75011 Paris. Tél. : (01-1) 48.05.48.85.

Vds jx MD : Golden Axe 2 : 350 F et Gaires : 250 F ou les 2 : 500 F. Fabrice DASSE, 3, place J.-F. Miller, 69000 Saint-Priest. Tél. : 78.21.84.33.

Vds MD jap + 4 jx : Street of Rage, P. x. mbr. Kity-easy PHOLVCHIT, 3, av. de Foulleuse, 92210 Saint-Clément. Tél. : (01-1) 47.71.30.12.

Vds MD + 2 man + 7 jx (Sonic, Robocop) : 2 000 F. Benoît DORISSE, 1, allée des Saules, Résidence-les-Essarts, 96305 Domoni. Tél. : (01-1) 39.91.97.48.

Vds MD + 2 man + 5 jx (Quacks Hot, F. 22, Shadow-Dance, Roadrash, Columns) TBE le 11 : 1 500 F. Laurent LABRICOLA, 52, rue du 23 août, 77830 Barbazan. Tél. : (01-1) 80.85.24.92.

Vds jx MD : Mickey : 250 F, Shinobi : 200 F, Altered Beast : 100 F. Jean-Christophe LAURENT, 46, Grande-Rue Moellères, 25310 Mérimont. Tél. : 81.30.81.93.

Vds jx MD : Spider, Mystic Defender, Moonwalker, etc. Ludovic VERILHAC, Lonslestant, les Chênes, 26210 St-Berlin-en-Vallée. Tél. : 75.31.86.75.

Vds MD (déb. 91) + 3 jx : Mickey (Castle) James Pond Decapattack : 1 300 F. Olivier CKATEAU, 23, rue Barrelier, 95100 Argenteuil. Tél. : (01-1) 39.81.47.59.

Vds MD + 2 man + 4 jx (Merce) : 1 800 F. Vds Altan 104 Oite + 130 jx + jx : 2 800 F. Sébastien DELABELLA, 68, bid du Fle, 74000 Annecy. Tél. : 90.67.16.33.

Vds MD es gar + 1 jx + 2 jx + 2 jx + Revues : 1 200 F + 2 jx + 2 jx + 2 jx : 200 F à déb. David CANDIARD, 127, rue de la Pompe, 75016 Paris. Tél. : (01-1) 47.04.94.37.

Vds Adapt jx jx TBE, pce serv. Val. : 150 F. Px : 50 F. Stéphane ROULEAU, 24, rue Grizus, 44250 St-Brevin-les-Pins. Tél. : 40.27.40.46.

Vds MD + 4 jx Warden, Mickey, Fantasy 3 Altered Beast : 1 280 F ou cbr SFC + 1 jx. Djamel BOUAG, 22, rue Marie-Mauron, 84000 Avignon. Tél. : 90.87.39.52.

Vds MD + joyai. + 6 jx (Sonic Moonwalker, Thunder Force 2, World Cup 90 : 2 500 F. Houdine MEKLAT, rue Eugène Delacroix, 36000 Chateauroux. Tél. : 84.22.83.28.

Vds MD + 5 jx (Eack, Lakers, JP II, Undead Line) TBE Px à déb. ou cbr Néo-Géo + 1 jx. Jérôme MONTAUD, 13, rue du Bouchet, 87300 Saint-Brice. Tél. : 88.03.87.17.

Vds sur MD : Sonic ST Of Rage, Toejam, Lakers VS Celtic, Quackshot : 250 F pce. Franck GERAERT, 18, rue Saint-Aignan, 28410 Gausseville. Tél. : 37.43.27.70.

Vds Fantasy Star II : 500 F. Renaud BONZOM, Chemin de Faudade, 31830 Lavignac-sur-Sev. Tél. : 81.65.50.37 (ap. 18 h).

Vds MD Jap + 3 jx : 1 350 F ou + 2 jx : 1 200 F. Sylvie ALTEL, 50, rue Jacques-Louis-Havé, appt. 81, 77350 Mée-sur-Seine. Tél. : (01-1) 94.09.53.93.

Vds Mega CD pour MD neuf : 3 000 F. Vds sur Superfamily Joé & Mac : 500 F. Frantz PICOTIN, 26, rue du pourvire, 33370 Artigues. Tél. : 57.34.97.02.

Vds MD + SG Fighter + PS III + Robocop + adapt jx. 500 F. 1 300 F. Grégory MAITREJEAN, 8, chemin de la Fonderie, 27220 L'Habit. Tél. : 32.97.31.36 (ap. 18 h).

Vds jx MD : 250 F pce Fr. et jx. Centurion, Tetris, Cynoug Monaco GP, Ghoul's n Ghosts. Alain BE-DU, 53, rue du Bois, 82195 Headignat-les-Bathons. Tél. : 21.53.44.58.

Vds Mega + 8 jx (Sonic, Alest) + 2 man : 1 800 F ou éch. cbr Famicom. Xavier DECOLLOGNE, 303, av. Edouard-Vaillant, 92100 Boulogne. Tél. : (01-1) 46.21.47.93.

Vds MD Franc + 3 jx (Sonic + James Pond 2) : 1 200 F + TOED + 15 disks le 11 : 1 500 F ou éch. Ang-Lem TRAN, 26, rue Saint-Roch à Lumasse, 16000 Angoulême. Tél. : 45.89.75.54.

Vds 4 jx MD, Wonderboy 3, Fatal Renard, Strider, James Pond, Vds jx SMS de 90 à 250 F. Cyril BE-

RAUD, 3, rue du Village, 81300 Maury. Tél. : (01-1) 80.11.81.03.

Vds MD franc. (09.91) es gar. + 1 man. + 4 jx : Mickey, G.O.I., Block Out, Altered : 1 800 F. Brigitte DIEU, 7, rue Massena, 83000 Toulon. Tél. : 84.21.17.34.

Vds jx Nec et MD. Vds, éch. éch. sur NEC et MD. Club NEC 68, Lyon. Tél. : 78.39.31.61.

Vds MD Franc es gar + 2 man + 3 jx : 1 600 F. Laurent LINARES, 2, allée de Savoie, 85480 Ezanville. Tél. : (01-1) 39.81.71.75.

Vds MD + 4 jx (Golden Axe, Mario, TF 3, S. League) px : 1 500 F, accepte car. JP. Olivier HALLA, 14, rue des Prairies, 75020 Paris. Tél. : (01-1) 43.58.06.32.

Vds MD + 2 man. (1 Pro 2) + 4 jx (Sonic, Quackshot, Moonwalker) très bon état : 2 000 F. Olivier SANCHEZ, 30, Lepatrirois, rue des Sansonnets, 93280 La Croix. Tél. : 94.35.12.08.

Vds jx MD, Fantasia, Moonwalker : 200 F pce. Sébastien ZERBIN, 29, Quartier du Maréchal, 91170 Vary-Chailion. Tél. : (01-1) 68.21.71.20.

Vds jx MD rang de 200 à 250 F, Mickey, Fantasia, Golden Axe, Spidearman, Donald, Street of Rage, Lionel DRI, 66, rue des Gardes, 92190 Neudon. Tél. : (01-1) 45.07.24.78.

Vds MD jap + Street of Rage + Altered Beast px : 950 F, état neuf. Christophe DUPUIS, rue de Re-re, 41300 Thallay. Tél. : 54.83.34.27.

Vds MD + 11 jx (Mickey, Moonwalker, Marcs, etc.) + 2 man. + Game Adapt. : 2 900 F. Sylvain CARIET, 8, rue de la Ferme, 96110 Sennots. Tél. : (01-1) 39.81.87.34.

Vds ou éch. jx MD : 250 F, Dick Tracy, Battle Squadron, Gynoug, Hang On, Jewel Master, etc. Dominique GRENIER, 18 bis, av. de Leon, 92200 Sola-sone. Tél. : 23.55.82.38.

Vds MD jap. + 5 jx (D.B., Sonic, Mickey, Robocop, Ghostbusters) (neuve) : 1 500 F. Thomas WALTEROHEIM, 7, rue de l'Yser, 93360 Saint-André. Tél. : 20.42.60.33.

Vds MD Iran + 2 man. + adapt jx. + 9 jx (Quackshot, St Of Rage, Golden Axe 2) : 3 500 F. David CARBONELLI, 24, rue Jolly, 69160 Océana.

Link Metal Gear, Air Wolf, Skate or Die, Soccer, Silent Army + MD Sonic 160 à 200 F pce. Michael GOMEZ, 91 ter, rue Villon, 98001 Lyon. Tél. : 78.75.30.98.

Vds MD + 3 jx (Sonic, etc.) px : 1 200 F. Alain N'DIAYE, 2, rue de la Merve, 92220 Bagneux. Tél. : (01-1) 46.65.02.75.

Vds MD franc. + GP Monaco, le 11 es gar. : 900 F. Régis BELLANCOURT, 200, rue Colbert, 92700 Colombes. Tél. : (01-1) 47.80.22.93.

Vds MD jap + 9 jx (Quackshot, Sonic, Mickey) + Arcade Power Stick : 2 000 F. Kamel BOUABDALAH, 5, terrasse des Raflets, 93400 Courbevoie. Tél. : (01-1) 40.80.02.52.

Vds jx MD Franc. et jx. (Immortal, Baseball 91) éch. jx jx Régis SIVA, 41, Chemin Victor-Schoelcher, 78370 Plaisir. Tél. : (01-1) 30.54.88.34.

Vds ou éch. sur Paris : Spiderman, Mickey, Quackshot, Streets of Rage (MD franc.). Jean REMOUX, 11 av. Alphonse, 75018 Paris. Tél. : (01-1) 46.20.85.29.

Vds MD jap. + 2 jx : 1 000 F ou éch. cbr Super Nintendo, Xavier BLANCHARD, 35, rue Faucher-les, 98139 Wattignies. Tél. : 20.95.53.79.

Vds MD Jap. (2 mois) + Golden Axe, Wonderboy III, px : 900 F. Bruno SARTORI, 28, rue André-Fon-tier, 94130 Nogent-sur-Marne. Tél. : (01-1) 48.73.82.06.

Vds jx MD : 200 F. Zoom, James Pond, Cher Aquarium avec équip : 700 F pour Noh. Marie AL-HONNE, 83 ou Simon-Bolivar, 75019 Paris. Tél. : (01-1) 42.45.02.81.

Vds MD + 6 jx (Out-Run, Sonic, Quack-Shot, Robocop, Ghostbusters) : 1 800 F. Jérôme DUPONT, 484, rue du 8-Mai-1945, 82221 Noyelles-sous-Lens.

Vds MD fr + 8 jx + 2 man. Emb. d'orig. : 3 000 F. éch. éch. jx Gameboy, Marseille, Serge CAP-DEVILLE, 13000 Marseille. Tél. : 91.82.17.77.

Vds sur MD : Dj Boy-Xop, Mystic-Defender + Alt. Beast : 650 F ou jx. Mathias HOFFMANN, Le Bruchel, 42600 Montbrison. Tél. : 77.96.11.38.

Vds MD + 2 man. + Wrestling War + Merce + Alt B. Eswat le 11 es gar. : 1 000 F. Guy BARRILLET, Chateau Vieux, 93179 Vinc sur Carmy. Tél. : 94.72.50.17 (19 h).

Vds MD Japon 80 Hz + 4 jx (Mickey) : 1 000 F. Eric CARDON, Foyer Aji CM907, 16 JP Laurens, 92290 Fontenay A.R. Tél. : (01-1) 47.02.67.25.

Vds jx MD : WB3 : 120 F, Mickey : 225 F, Sonic : 250 F, Gaires : 175 F, Street of Rage : 250 F. Neuf, Jean-Thomas FERRIER, 7, domaine de Bel-Ebat, 78170 La Celle-Saint-Cloud. Tél. : (01-1) 30.10.37.35.

Vds MD Franc. + man. Pro 2 + 7 jx : Sonic, Mickey, S. Monaco, etc. : 3 000 F (val. : 4 100 F). Christophe CHELIUS, 37, rue de la République, 92800 Putaux. Tél. : (01-1) 47.73.82.78.

Vds MD neuve + Sonic, Mickey, Road Rash, Ghoul's Ghosts, + 2 arcade Power : 2 500 F. Eric BACHELLERIE, 11, rue Alphonse-Daudet, 94480 Ablon-sur-Seine. Tél. : (01-1) 45.97.02.45.

Vds MD Franc es gar. + 2 man + 3 jx : 1 600 F. Laurent LINARES, 2, allée de Savoie, 85480 Ezanville. Tél. : (01-1) 39.81.71.75 (ap. 18 h). Vds MD + 8 jx (Street of R, Decap A, Populous, Donald) : 2 500 F ou éch. cbr Famicom. François LABAYE, 10, allée Limousine, 91940 Les Ulis. Tél. : (01-1) 69.29.53.77.

Vds Gargoyles Quest sur GB : 120 F, Strider : 260 F, Fatman : 200 F, Curse : 150 F sur MD. Christophe BENZITOUN, Gai Logis, bat. A4, 13010 Marseille. Tél. : 81.78.78.26.

Vds MD + 40 jx + 4 K7 : 7 300 F. Fatch BELLAH-CENE, Cte Fort-Vert, Bt. E5, Chemin de St-Maria, 13014 Marseille. Tél. : 91.22.86.15.

Vds MD Jap. + 2 man + 6 jx (Thunder Force 3, Basket, Decap Attack-Alenstorm) TBE, eg : 2 000 F. Yvon RIME, 24, rue François-Maurice, 87800 Montmorin. Tél. : 89.82.10.22.

Ach., éch., vds jx MD + vds Gamegear + Shinobi, TBE + ach. jx Gameboy. Julien LOMBARD, 8, rue Jules-Verne, appt. 18, 88300 Joigny. Tél. : 86.82.27.39.

Vds jx MD : 200 F. Karim OUAIGUENI, 8, rue St-Didier, 69069 Lyon. Tél. : 78.64.88.73.

Vds MD + 13 jx (Sonic Quack Shot Shadow of the Beast) + 2 man. : 2 600 F. Romain CAPCAUZZON, 183, rue Jules-Ferry, 1600 Angoulême. Tél. : 45.92.91.26.

Vds MD + 8 jx + 1 man + 1 pro 2. val. : 3 600 F, px : 2 500 F sur Néo. Basile FAURE, 25, Corniche du Frère Marc, 06000 Nice. Tél. : 93.92.28.83.

Vds jx Hellfire, Shadow Dancer, Forgotten World, Monaco GP : 190 F pce. Mathieu HAUET, 5, rue de la Gourmette, 44300 Nantes. Tél. : 48.99.13.24 (18 h).

Vds MD franc. Fighting Master, Street Stragee Hockey Monaco GP, Adapt. jx jx. Arcade Power stick : 2 400 F ou éch. cbr Néo-Géo + 1 ou 2 man. Benjamin KANIEWSKI, 8, rue Principale, 57620 St-Louis-les-Bains. Tél. : 87.06.63.37.

Vds MD jap. + 7 jx : Fantasia, Sonic, Moon Walker, Super Shinobi, etc. : 2 000 F. Grégori FIACRE, Chemin des Chardonnerets, 83910 Puyricard. Tél. : 94.78.43.54.

Vds MD + 1 man. + 4 jx : S. Monaco GP, Centurion, Wonderboy 3, Alt. Beast : 1 800 F. David EBNOUF, 14, rue de l'Eglise de Vaucelles, 14000 Caen. Tél. : 31.34.33.51.

Mystic Defender et Last Battle : 250 F pce ou 500 F le 11. Xavier MESSINA, 60, cours de la République, 69100 Villeurbanne. Tél. : 78.03.98.25.

Vds jx Hellfire, Shadow Dancer, Forgotten World, Monaco GP : 190 F pce. Mathieu HAUET, 5, rue de la Gourmette, 44300 Nantes. Tél. : 48.99.13.24 (18 h).

Vds MD + 4 jx (Sonic, Fantasia, Star 3, Buster Double (Toejam) TBE : 1 500 F ou Ech. jx ou MD cbr A500. Frédéric PERRET, 332, rue de Paris, 94180 Villeneuve-St-Georges. Tél. : (01-1) 43.82.00.28.

Vds jx sur MD : Harb. Bat. Simulation de Baseball, px : 200 F, val. : 385 F. Stéphane PETIT, 5, Petite-Rue, 14111 Louvigny. Tél. : 31.74.01.74.

Vds MD franc. + 3 jx : 900 F. Stéphane MASSON, 43, av. Jean-Jaurès, 92188 Suresnes. Tél. : (01-1) 42.04.15.64 (ap. 7 h 30).

Vds jx sur MD : 200 à 350 F pce : Sonic, Altered Beast, Crack Down, JB Douglas Boy. Stéphane LEBEVRE, 2, rue de l'Abbaye, 92508 Saint-Omer. Tél. : 21.98.67.69.

Vds MD + Sonic (emballage d'orig. ble + not. es gar.). Px : 1 200 F + 1 man. Lane ETTINGER, 78000 Paris. Tél. : (01-1) 45.81.85.51.

Vds MD franc. + 12 jx : Mickey, Sonic, Robocop, Streets of Rage : 3 500 F. Adrien DE BOISAN-GER, 10, rue du Docteur Roux, 75015 Paris. Tél. : (01-1) 45.85.70.38.

Vds jx MD pas cher vds Gamegear + Chase MD : 700 F. Vds Vectre, 2 man, 18 K7. Alexandre D'ARPA, 75, av. du Moenil, 94210 La Varenne. Tél. : (01-1) 48.98.09.28.

Vds MD franc. + Moonwalker (Fr) es gar. Px : 1 190 F. Laurent STEINBACHER, 85, chemin du Bout des Landes, 44300 Nantes. Tél. : 40.40.58.27.

Vds jx MD Revenge of Shinobi : 250 F + câble MD pour mon. Amstrad : 250 F. Jérôme MICHEL, 1, rue Verdi, 90200 Vénissieux. Tél. : 78.67.01.28.



Ech. jx Nintendo : Trojan, T.Gun, etc. Bytwin DEL-  
LA VITTORIA, 58, av. Robert-Strumen. Tél. :  
81.91.49.81.

Vds MD + 2 man + sonic + S. Of Rage le II. TBE :  
1 400 F. Jonathan MERGULI, 11, rue Paul-de-  
Kock, 75019 Paris. Tél. : (16-1) 42.41.52.97.

Vds 3x MD : 230 F pce. The Immortal Sh. of Beast  
J. Madden sur Paris et R.P. Mananjo RAJOABE-  
NA, 31, rue du Vieux-Moulin, 77310 Pontigny.  
Tél. : (16-1) 60.66.72.65.

Vds. éch. nbx jx sur MD (Merces, Kynoug, Dick, Tra-  
cy). Jean-Guillaume BLONCH, 1, rue Jean-Jas-  
sine, 33000 Rennes. Tél. : 66.78.36.38.

Vds MD III gar. + 5 jx : Mickey, Gynoug, Decap At-  
tack, Altered Beast, Astrom : 1 000 F. Arnaud  
GUYOT, 9, rue Orfila, 75020 Paris. Tél. : (16-  
1) 42.39.12.48.

Vds jx MD + The Force III, Sonic : 300 F pce. Re-  
■ SANGORRIN, 27, lot. Les Cigales, 39130  
Pont-Saint-Esprit. Tél. : 66.39.07.72.

Ech. vds jx MD Sonic, Mickey, Shining, Street, Ra-  
■ Vds Gameboy + 3 jx : 600 F + vds 6 jx Nes. Sé-  
bastien CARRY, 2, rue Vatte, 25200 Montbel-  
lard. Tél. : 81.96.70.03.

Ech. jx MD S. Thunder Blade, Dick, Tracy, Mickey  
etc. Quack Shot, Sonic, Street of Rage. Sébastien  
OGER, 7, rue de la Franche Comté, 38200 Saint-  
Claude. Tél. : 84.45.14.04.

Ech. ou vds Fantasia et Truxon sur MD, vds Won-  
derboy 3 sur MasterSystem. Damien PACARD,  
Les Maladères, 01540 Vaux. Tél. :  
74.60.15.45.

Vds jx MD : Super Real Basket : 250 F, Altered  
Beast : 150 F. Christophe GRISVAL, 1, rue de  
Panté-Mousson, 84700 Panté-Mousson. Tél. :  
83.31.26.18.

Vds Altered Beast : 150 F + Moonwalker : 250 F.  
Christophe SCHWEICKHARDT, 1, rue Henri-Bi-  
ron, 78300 Poissy. Tél. : (16-1) 39.11.50.52.

Vds Rolling Thunder 2, TBE. Px : 390 F sur Mega-  
drive. Thierry BOUVET, 7, rue du Parc de Fleury,  
92180 Meudon. Tél. : (16-1) 46.26.77.80.

Vds MD, TBE + 14 jx + 2 man. Px : 4 600 F (neuf) :  
7 000 F. Alexandre LAUNAY, 512, chemin des  
Roisnois, 33290 St-Pierre-Médoc. Tél. :  
66.35.22.59.

Vds. éch. ctre nvlé, Mickey, Shenobi, Hellfire, Air-  
buster, Lakers, Mystic, Gai Area (J) : 250 + 300 F.  
Daniel CHETRY, 22, rue des Arènes, 91700 Vil-  
lers-sur-Orge. Tél. : (16-1) 60.16.47.11.

Vds MD + 7 jx + 2 man. Vds. 4 500 F. Px : 2 600 F.  
Yane WALLANT, 37, rue Roger-Balengro, 34410  
Sérignan. Tél. : 67.39.56.51.

Vds éch. jx jap. Alienstorm + adapt. Px : 300 F. Ka-  
vier FREGUET, 226, av. Thiers, 33100 Bor-  
deaux. Tél. : 66.32.19.32.

Vds MD es gar. + 15 jx + 2 joys, val. : 7 000 F. Px :  
2 800 F le II neuf. Pascal BLOUET, 25, rue des  
Aulnes, 66350 St-Brice-sur-Forêt. Tél. : (16-  
1) 34.19.26.82.

Vds MD + pro 1 + 5 jx : Sonic, Mickey, Monaco GP,  
Moonwalker, Es-Hockey. Px : 2 000 F. Neo + 2 pi :  
600 F. Jérôme WALLAERT, 48, rue Pierre-Bro-  
calette, 90700 Marçay-en-Barrois. Tél. :  
30.72.18.11.

Vds MD jap. + Sonic + Pro 2 + man., TBE : 700 F.  
David ZAOU, 36, av. Anatole-France, 93300 Au-  
bervilliers. Tél. : (16-1) 43.92.81.21 (ap. 18 h).

Vds MD Franc. + 1 man + 5 jx (Sonic, Mickey,  
Wond. 3, Sh-Dancer, III-Beast) : 2500 F. Sébas-  
tien RUQUOI, 129, rue Séraphin-Cordier, 62220  
Carvin. Tél. : 21.37.18.86.

Vds jx MD : 250 F pce (Mickey, MGP, Strider). Ge-  
gore ZAMBERT, 64 bis, av. Royat, 63400 Cham-  
bellières. Tél. : 73.31.34.41 (ap. 18 h).

Vds jx MD Gynoug, TBE : 400 F. Benjamin VER-  
POORT, Oude Leidsman, 41, 9830 Belgique. Tél. :  
66.81.40.07.

Vds MD jap. (ss gar.) + 4 jx et 2 man. : 2 200 F.  
Bach Long NGUYEN, 81, route de Sartrouville,  
78230 Le Pecq. Tél. : (16-1) 39.78.70.13.

Vds MD + 8 jx + 2 man. + Adapt. Jap. Px : 2 800 F.  
Mickael DROUIN, 1, allée des Moulins, L'Ab-  
beys, 91190 Or-sur-Yvette. Tél. : (16-  
1) 69.28.04.84.

Vds jx MD (Ghouls'n Ghoats, Dick Tracy), état  
neuf : 300 F pce. Cédric LMOGOS, Saint-Loup,  
66200 Coche-sur-Loire. Tél. : 66.26.22.67.

## GAMEBOY

Vds Gameboy + 4 jx : 800 F ou contre Megadrive.  
Civier DÉPOND, 59, allée de la Cascade, 83640  
Saint-Zacharie. Tél. : 42.72.99.79 (ap. 18 h).

Vds ou éch. Gameboy + 8 jx (Turtles, RC Proen) :  
1 200 F ss gar. ou ctre autre console + jx. Mathieu  
THRON, Hounelatte et Cazenave. Tél. :  
53.21.04.28.

Vds Gameboy + 8 jx (DD, Garg., F 1 Race) + adapt.  
4 J. TBE : 1 200 F à déb. Yaneck GLAPA, 38, rue  
Jeanne d'Arc, 68000 Thann. Tél. : 89.37.39.54.

Gameboy + 7 jx + Light Boy (R-Type, Batman) :  
1 350 F. Ivan BEHAR, 5, chemin des Terres No-  
ires, 77941 Savigny-le-Temple. Tél. : (16-  
1) 64.41.04.78.

Vds Gameboy + 3 jx (Tetris, Robocop, Super Ma-  
rios Bros) Etat neuf. ■ : 650 F à déb. Corinne AN-  
DRIEU, 127, av. de la République, 59157 Laingh.  
Tél. : 27.88.23.90.

Vds Gameboy + 3 jx : 970 F (+ piles, câble Link,  
écout.) (sur Carnes). Alain CARLLO, av. des  
Buissons Ardents, Rés. St-Jeanne-Bar, 08150  
Cannne-Labocca. Tél. : 93.47.99.78.

Vds Gameboy + 16 jx (Mario Batman, Mickey II)  
TBE. ■ à déb. : 2 000 F Julien LEGENDRE, 18,  
allée des Viançons, Coihères, 78310 Meurs-  
pas. Tél. : (16-1) 34.51.17.20.

Jx : D. Dragon of Fear, Simpsons, Ducktales, Bat-  
man, Chas HQ, Spiderman : 180 F pce ou 1 200 F.  
Civier BERTHAULT, bd Wilson Châteaufort,  
86100. Tél. : 49.21.81.72.

Vds sur GB Robocop, Solarstiker ■ Super Ma-  
rio. F350 F ou 125 F pce. Michel FERNANDEZ,  
23, rue Abel-Vercher, 92100 Meudon. Tél. : (16-  
1) 42.29.32.26 (ap. 18 h).

Vds ou éch. Gameboy ctre Gamegear, 7 jx (Gren-  
line 2, Robocop S.M.L., TMHT, etc.) + Light Boy :  
1 400 F. Cédric DA COSTA, 11 bis, rue du Stade  
Berche, 25420 Voujeaucourt. Tél. : 81.90.37.28.

Vds Gameboy + 7 jx (Mario, Gargoyles, Duck Ta-  
les) px : 1 400 F. Julien RENAUD, Hameau du  
Borbier, La Croix de Ayes, 38180 Croixes. Tél. :  
76.88.85.14.

Vds Gameboy ss gar. 3 jx : Robocop : 195 F + dble  
Dragon : 2 : 270 F + Tetris : 640 F, le II. Alexis  
BARPS, 116, rue d'Alambert, 38000 ■ Grenoble.  
Tél. : 76.21.40.33.

Vds 10 jx Gameboy (Robocop, WWF Superstar,  
Grenline 2, Robocop S.M.L., TMHT, etc.) + Light Boy :  
1 350 F. Cédric OAHQUIST, 11,  
rue des Genêts, 33320 ■ Talles. Tél. :  
66.87.05.87.

Vds Gameboy ss gar. : 450 F, vds Dnablatier pour  
150 F. Laurent DUBUS, 7, rue Pélion, 93100 Mon-  
treuil. Tél. : (16-1) 48.59.88.11 (ap. 17 h).

Vds sur Gameboy jx Dble Dragon, Spiderman, Su-  
perman Land, Navyseal : 150 F pce. Dominique.  
Tél. : 43.46.88.87.

■ Vds Gameboy + 3 jx (Mario RC Pro Am) : 800 F ou  
éch. ctre Lynx + 1 jeu. Stéphane BEYNEL, 66, rue  
Jean-Racine, Montigny-le Bretonneux. Tél. :  
30.43.19.60.

Vds Gameboy + 2 jx : 700 F (Robocop + Hyper Lo-  
de Runner) (ss gar. 9 mois) Vincent El-Bass, Do-  
maine de l'Armelliers, 14, rue des Mûles, 13090  
Aix-en-Provence. Tél. : 42.26.38.50.

Vds Gameboy + câble Link écout. Grégoire + nbx jx  
(Mega Man 2) px : 990 F. Minh TUAN THAI, 4,  
allée d'Andrézieux, 75018 Paris. Tél. : (16-  
1) 42.23.04.55 (ap. 18 h 30).

Vds Duck-Tales sur Gameboy, px : 200 F. Eric LÉ-  
BRUN, 4, rue Schmalzacker, 67249 Oberhoffen.  
Tél. : 66.83.08.44.

Urgent, vds nbx jx Gameboy de 80 à 100 F ou 14 jx  
pour 1 000 F. Jackie TSAY, app. 201, bdt 4, rue de  
Neuve, Bagnolet, 93170 Paris. Tél. : (16-  
1) 39.76.16.82 (av. 11 h, matin).

Vds GB + Adap. + 2 jx : 700 F mini. Vds + 5 jx :  
800 F ou les 2, entre 1 200 et 1 500 F. Laurent  
MARCEAC, 7, bd Frédéric-Mistral, 88000 Per-  
pignan. Tél. : 68.30.19.55.

Vds Gameboy + Tetris + câble + 13 jx, Super Mario-  
land, Tennis, etc. + Loupe : 1 600 F. Mathieu FAU-  
VEL, ■ rue Pécette, 31700 Blagnac. Tél. :  
61.71.28.66.

Vds Gameboy + Loupe + Câble Vidéo + 9 jx à  
1 950 F. Dble Dragon, Batman, R-Type, Bugebun-  
ny, Tennis, etc. Guillaume ALVAREZ, 35, boulevard  
de la Gorgette, 94430 Chennivière. Tél. : (16-  
1) 43.78.37.52.

Vds Gameboy : 300 F + vds 4 jx (Tetris, Speeder-  
man, Motorcycles, Basket) : 100 F pce. Antoine LA-  
POSTAT, 2, rue du Dobropol, 75017 Paris. Tél. :  
(16-1) 40.68.71.67.

Vds jx GB : Duck Tales : 180 F, Super Mario Land :  
120 F, Turtles : 130 F, North : 130 F, Zoids : 130 F.  
Guillaume JOLY, 28, rue des Ducs, 59000 Ber-le-  
Duc. Tél. : 29.78.24.18.

Vds Gameboy, TBE + 7 jx (Mario, DD, Kwik etc.)  
val. : 2 000 F, ■ : 1 200 F. Alain GRILADZE, 18,  
rue de Paris, 95000 Gonesse. Tél. : (16-  
1) 39.87.45.40 (ap. 17 h).

Vds Gameboy + acc. + 8 jx (Batman, Dble Dragon,  
Castelania 2, etc.) le II : 1 250 F. Christophe PI-  
RES, Villa Les Acacias, av. des Bories, 84400.  
Tél. : 90.74.15.78.

■ jx : 150 F pce. Batman, F 1 Race, Spiderman,  
TMHT, Bural Fighter, Solarstiker Sébastien  
PROU, 14, rue Charles-Balazac, 77340 Pon-  
tault-Combault. Tél. : (16-1) 60.28.46.85.

Vds Gameboy + 5 jx (Mario, Dble Dragon, etc.) le  
II : 1 000 F. Thierry de RANCOURT, 335, rue de  
Thizy, 69400 Villefranch-sur-Saône. Tél. :  
74.56.74.92 (ap. 15 h).

Vds sur Gameboy gargoyles Quest : 175 F, neuf  
(pce servi). Grégoire CHARVIEUX, Les Mesettes,  
la Chocollière, 69380 Donmartin. Tél. :  
78.47.37.24.

Vds Grenline II, Gameboy, jamais servi : px :  
250 F. Antonin DONADEU, Loubrinac, 46130  
Bretenoux. Tél. : 65.38.13.21.

Vds Gameboy + 2 jx : 400 F. Nicolas DONDT, 28,  
rue Porte de Bourgogne, 08000 Charleville-Mé-  
zières. Tél. : 24.37.82.65.

Vds Gameboy complet (câble Link, écout. + piles  
neuves + 2 jx (Tetris, Mario Land) : 500 F. Mathieu  
BOLGERT, 250, rue du Mont, 57230 Beersheim.  
Tél. : 87.06.53.92.

Général vds pour GB : Super-Mario, Chess-Master  
et Rescue of Princess Blolette. Philip MOU-  
CHET, 34, chemin de l'Abreuvoir, 78800 La Bre-  
tèche. Tél. : (16-1) 30.58.78.08.

Vds Gameboy, TBE + 2 jx (Tetris, Spiderman) + 1  
banane : 400 F, vds jx (Castiv. D.D.) Pierre CHE-  
NAUX, 57, rue Meincourt, 77230 Longperrier.  
Tél. : (16-1) 60.03.00.83.

Vds Gameboy + 5 jx (R-Type, Mario, Solidie) TBE :  
1 100 F. Guillaume LE GALLO, 6, bd Richard-  
Lanoir, 75011 Paris. Tél. : (16-1) 47.00.40.51.

Vds Gameboy complète : 300 F, vds jx 100 à 200 F.  
Sébastien PATIES, ■ ter, rue de Vélours, 67300  
Villeneuve-sur-Lot. Tél. : 53.72.04.46.

Vds Gameboy (déc. 81) + cordon + piles + 1 jeu  
(Dragon Ball) + Game Light : 450 F. Raphaël SE-  
GUIN, 144, ch. de la Forge, 83140 Six-Fours.  
Tél. : 94.74.89.84.

Vds Gameboy + 6 jx (Megaman, Revenge of the  
Gators Ballon ■, etc.) + Transfo : 990 F. Jérôme  
MARETTE, 684, av. Pierre-Mendes, France,  
77176 Savigny-le-Temple. Tél. : (16-  
1) 60.83.97.33.

Vds Gameboy + Batman + Gargoyles Quest :  
800 F, TBE (janv. 92). Antoine SCHMITT, 12,  
Square Léon-Blum, 82000 Puteaux. Tél. : (16-  
1) 47.76.08.87.

Vds 2 Gameboy + acc. + 7 jx + adapt., 4 Player :  
2 000 F à déb. (ou vie sep.). Benoît RACLIN, 24,  
rue Sébastien, Gutzwiller, 68010 UFFHEIM.  
Tél. : 69.81.87.59.

Vds Gameboy neuve : 395 F + jx : 135 F (Dble  
Dragon, Duck Tales, Grenline 2, Mario). Grégoire VI-  
GIER, 31, av. de Valérie, 61450 ■ Garrié.  
Tél. : 63.36.51.83.

Vds 4 jx GB : R-Type + Dragon's Lair + Spider +  
Mergenary : 300 F les 4 ou 78 F pce. GB + Tetris  
sépa. : 150 F. Benoît ROUSSEAU, ■ av. Paulani,  
résidence Acropolis, bt. 06300 Nice. Tél. :  
93.12.89.55.

Vds Gameboy + 6 jx + Gamelight + acc., val. :  
2 119 F. px : 1 400 F. Christophe LEGER, 18, rue  
de la Guillemaine, 91520 Egly. Tél. : (16-  
1) 60.83.85.82 (ap. 17 h).

Vds Gameboy + 6 jx : 1 000 F (TMHT, Batman) ou  
éch. ctre jx Megadrive. Arnaud DEVILLE, Le Trou  
du Loup, 13122 Ventabren. Tél. : 42.28.73.54.

Vds jx GB : Tortues : 150 F, Duck Tales : 180 F,  
Tennis : 130 F, Alleyway : 130 F. Julien GUDIEL, ■

Vds Gameboy + 5 jx : 1 000 F ou éch. ctre Game-  
gear, ach. Neo Geo ou SFC, éch. jx MD Vincent  
DELEFORGE, 20, villas des Boquets, 91080  
Courcouronnes. Tél. : (16-1) 80.86.04.69.

2 jx Bural, Fighter de Luxe et Alleyway. px : 120 F  
pce ou 240 F les ■ Simon MARCELOT, Cidex  
283, 41260 St-Claude-de-Diray. Tél. :  
64.20.88.10.

Vds Gameboy + 6 ou 7 jx + Gamelink : 1 000 F ou  
éch. ctre Gamegear + jx. Damien GUILLET, 3, rue  
des Minimes, 44010 Bassac-Indre. Tél. :  
40.85.05.98.

WF Superstar, Kungfumaster, Castelania, Super-  
manland, Tortue, Tennis, Bugebunny, Radem-  
son Dble Dragon, Fabien BOUHARMONT, ■  
Mail des Abbés, B1, 230, rue Max Mouseron,  
34000 Montpellier. Tél. : 67.78.79.51 (ap. 19 h).

Vds Gameboy + 5 jx + biter (val. : 1 800 F) px :  
1 200 F. Yann RAQUENEZ, 8, rue de Prague,  
90000 Belfort. Tél. : 84.28.18.77.

Vds Gameboy + Chk + Fortress of Fear, état neuf :  
800 F. Nicolas BRANDEL, 3, rue Dulong, 75017  
Paris. Tél. : (16-1) 42.27.08.53.

Vds Gameboy + 8 jx + écout. + câble Linkfx : Bat-  
man Tortues, D. Dragon, ■ : 1 300 F. Nicolas MOT-  
TARD, 4, chemin du David, 69370 St-Denis-sur-  
Mont-D'Or. Tél. : 78.35.95.81.

Vds Gameboy + 6 jx : 1 200 F. Sébastien DUBUIS-  
SON, Chemin du Château, Maison Rose, 77230  
St-Mard. Tél. : (16-1) 60.03.01.38.

Vds GB + S. Mario + Tetris + All Star + Gargoyles +  
Balloon ■ + Ken + DD + Adapt + bear : 950 F.  
Bastien LEAL, 58, Triège de ■ Bruyère, 1420  
Braine L'Alleud (Belgique). Tél. : 3.63.18.24.

Vds Gameboy + Loupe + Gamelight + 8 jx (F1, Ra-  
ce, etc.) val. : 3 000 F, px : 1 800 F. Gérard MO-  
RICE, 59, av. Laplace, esc. 3, 84110 Arzuell. Tél. :  
(16-1) 49.85.17.58.

Vds Gameboy, TBE + écout. + câble + 3 jx (Tetris,  
Spiderman, Rademson) : 700 F. Grégoire HE-  
QUET, 1, rue des Juncs, 91230 Montgeron. Tél. :  
(16-1) 69.03.09.17.

Vds Gameboy, TBE + 3 jx (Ninja Gaiden, etc.) px :  
800 F ou éch. ctre 1 jeu, Neo Geo Ysoline IDRISS,  
54, place Georges-Lysandre, 93140 Bondy.  
Tél. : (16-1) 48.48.14.32.

Vds Gameboy + 8 jx : 1 000 F (TMHT, Batman) ou  
éch. ctre jx Megadrive. Arnaud DEVILLE, Le Trou  
du Loup, 13122 Ventabren. Tél. : 42.28.73.54.

Vds jx GB : Tortues : 150 F, Duck Tales : 180 F,  
Tennis : 130 F, Alleyway : 130 F. Julien GUDIEL, ■

rue Claude-Delvincourt, 92280 Buzelles. Tél. :  
(16-1) 36.84.01.20.

Vds Gameboy : 400 F, TBE + Dble Dragon + World  
Cup + Duck Tales. ■ : 900 F. Sébastien GA-  
THUEYT, 3, impasse Vilard, 30900 Nîmes. Tél. :  
86.64.29.77.

Vds Gameboy + 3 jx Hyper Lode Runner, Dyna-  
blaster, Dble Dragon ■ lot. 600 F. Graham TAY-  
LOR, 3, 11e, av. Lys, 90200 Lamoignon. Tél. :  
44.21.87.57.

Urgent vds Gameboy + Dble Drag, TBE : 400 F ou  
éch. Dble Dragon ctre Bugs Bunny, Julien FADET,  
58, ■ Carnot, 06110 ■ Cannet. Tél. :  
93.89.45.38.

Vds Gameboy + 8 jx (Buralighter, Punisher) :  
800 F, TBE (val. : 1 800 F). Cylil BEUILLÉ, 28,  
chemin des Touristes, 08220 Magagnon. Tél. :  
83.42.48.50 (ap. 17 h 30).

Vds jx Gameboy, Ken, Spiderman, S.M.L., Duck Ta-  
les, Mickey's Darg, Chase, Gargoyles Quest, For-  
tress of Fear, Tortues, Grenline 2 et Castelania 2.  
Fabrice CAUSAT, 4 ? rue Carnot, 78190 Trap-  
peau. Tél. : (16-1) 30.68.17.65.

Vds Gameboy complète + 3 jx (Grenline 2, Bugs  
Bunny, Tetris) + piles le II : 950 F. Fabrice ROSE,  
3c, Square Pierre-Hofmann, 57350 Siring-Wen-  
del. Tél. : 87.88.88.29.

Vds Gameboy + 11 jx (Robocop, Batman, Gargoy-  
les R-Type, Super Mario Land) le II : 2 000 F. Ber-  
trand DELMAS, St-Léger de Penne, 47140 Penne  
D'Agenais. Tél. : 53.41.27.19.

Vds Gameboy + 6 super jx (Megaman, Grenline,  
Castelania) : 1 000 F. Jérôme BERTHON, 34,  
rue Victor-Hugo, 50190 Cherbourg. Tél. :  
33.93.15.21 (ap. 18 h).

Dble Dragon, Tennis, Solars, Traker World Cup, Bu-  
ral Fighter, Deluxe, Wokley Ball, Gargoyles Quest, F1  
Race. Antoine RABAIN, ■ av. Franco-Russe.  
Tél. : 45.50.11.21.

Vds Gameboy + Mario + R-Type + Tetris + Accos. +  
Coffre : 1 050 F pce. 850 F. Michel QUERTI-  
GNEZ, 480 av. Offenbourg, 39080 Lons-le-Sau-  
nier. Tél. : 84.43.94.94.

Vds Gameboy + 3 jx + adapt. px : 1 000 F (val.  
1 240 F). Kevin GILLET, 404, bd, des Acacias,  
69000 Saint-Lô. Tél. : 33.57.85.47.

Vds Gameboy + 6 jx : F1 Race, Robocop, Castelania,  
Tennis, Mario, Dble Dragon : 1 100 F. Lionel  
SEBASTIAO, 41, rue Marcel-Bourgogne, 95000  
Garges-les-Gonesse. Tél. : 39.88.79.18.

Vds nbx jx GB : Dble Dragon 2, Megaman etc. 100

# SCOREGAMES

LA VIDEO-PASSION

Score-Games reprend vos jeux d'occasion et vos consoles en bon état de marche et dans leur emballage d'origine. C'est l'atout jeu-passion numéro un. Mais Score-Games c'est aussi et surtout le plus grand choix de jeux d'occasion, des cartouches à moins de 100 F, toutes les nouveautés, un club d'échange et le conseil de fanas du jeu. Alors...

## NE JETEZ PLUS VOS JEUX, ECHANGEZ-LES!

VENTE PAR CORRESPONDANCE ET MAGASIN

17 rue des Ecoles 75005 Paris

(1) 43 290 290

Ouvert le lundi de 14h à 19h30 et du mardi au samedi de 10h à 19h30

ACCES : Métro Cardinal Lemoine RER St Michel - Bus : 63-86-87



à 150 F Jean-Paul DAMAS, 13, rue du Maréchal Koenig, 77270 Villeparisis. Tél. : (16-1) 64.67.21.42.

Vds jx Gameboy + World Cup Soccer 150 F (neuf). Final Fantasy Legend : 150 F. SPM Land : 150 F. Fabrice HOYER, 8, rue Sébastienopolis, 94510 La Queue-en-Brie. Tél. : (16-1) 45.94.40.89.

Vds jx Nintendo : 100 F pce vds C.N. 350 F + 1 jeu (Mario) vds jx G.B. 180 F pce. Cédric VARMOUYER, rue Eugène Maison, 92330 Sceaux.

Vds Gameboy Light Boy + Game Link + 7 jx (Ft Race, D.Dragon, S. Mario, etc.) par cher : 1 500 F. Yassil BALLE, 9, rue Lintonnet, 75009 Paris. Tél. : (16-1) 42.82.92.31.

Vds jx Gameboy - Final Fantasy 1 et 2 à 150 F. Belman et Gargoyles Quest : 130 F. Pierre CROUSIL-LAC, 2, rue Parroyon, 78530 Buc. Tél. : (16-1) 39.56.92.92.

Ech. vds Gameboy complète + 6 jx, Duck Tales, Batman et Light Boy : 1 500 F. chre Game Gear + Sonic + Donald. Mathieu AUBERY, 48, rue Gambetta, 77780 Bourron-Marlotte. Tél. : (16-1) 64.45.98.57.

Vds Gameboys complètes, TBE + Spiderman, Turbos, Castlevania, Burelighter. Vds jx Nes. Stéphanie BATAILLE, 7, chemin de la Folie Bessin, 91400 Orsay. Tél. : (16-1) 64.46.91.07.

Vds Gameboy + 5 jx (Mario Ducktales, Castlevania, Kung-Fu Masters, Teku (déb. 91) - 1 000 F. David FRANÇOIS, 100, rue du Général Lacroix, 60250 Meuv. Tél. : 44.26.23.33.

Vds 16 jx 88 130 à 150 F port compris, France Or Mario, Golf Tennis, etc. Jean-Pierre CAZADE, Bercarys-Tripa, 64780 Gasea. Tél. : 59.57.76.96.

Vds GBoy + 2 jx : 450 F, vds 10 jx à 130 F pce. Cadash, etc. GB + 2 jx ou éch. chre Nes. Chre Nes. Stéphane RAQUET, 118, cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux. Tél. : 56.31.93.38.

Vds Gameboy + Access + Not + 7 jx : D.O., Batman, Spiderman, Tetris, Nanyssal, Mario + Hyper, Lode-Runner. Benoit COMBARET, Village Marin, 93120 La Chapelle. Tél. : 70.99.03.41.

Vds Gameboy + 3 jx (Tetra, Revenge of the Galois et D.D. 2 et 1) : 750 F. Cédric SANCOURG, 209, av. de Castries, 31500 Vi. Ed. Toulouse. Tél. : 61.89.12.24.

Vds Gameboy + Tetris + bte, état neuf : 400 F + cordon + écrot Jean-Thomas FERRER, 7, domaine de Bel Ebat, 78170 La Celle Saint-Cloud. Tél. : (16-1) 39.18.37.35.

Stop, Ach. SPC : 1 300 F à déb. ou éch. chre Mega Drive + 5 jx + Pro 2, px : 1 700 F. Eric LECUYER, 3 bis, rue d'Erment, 93200 Saint-Denis. Tél. : (16-1) 48.23.23.86.

Vds Gameboy + 3 jx, Tetris, Super Mario, Balloon Kid : 500 F. par Nicolas AMCE, 16, rue du Plessis-deux, 75012 Paris. Tél. : (16-1) 40.10.92.85.

Vds jx Gameboy + Lock, Chase, Mickey II, World Cup, Soccer : 60 à 100 F. Olivier BOISSEAU, 34, chemin de l'Hubac, 95800 Cagnac-sur-Mer. Tél. : 93.29.08.78.

Vds 20 jx sur Gameboy (R-Type, Altered, Space, Duck Tales, etc.) : 100 F pce. Mikhaïl TKATCHENKO, 2, rue François Ter, 98000 Nice. Tél. : 83.82.21.89.

Vds jx Gameboy : Batman, Chees, Spiderman, World Cup, Chase H.Q., Golf : 100 F à 110 F. Mathieu BAENAS, 4, rue de Brétagne, 95200 Sarcelles. Tél. : (16-1) 34.19.24.73.

Vds Gameboy + 5 jx (MarioLand, Robocop, PC Pro-Am, Tennis, Tetris) px : 900 F. TBE. Nicolas NAHON, 4, rue Condillon, 33600 Pessac. Tél. : 58.36.83.37.

Vds GBoy + 6 jx (D.Vania II, S.Mano, Tennis, Spiderman, Tetris, D.Tail + L. Boy + BagBoy) : 500 F. Christophe GOMEZ, 8, rue d'Assas, 75008 Paris. Tél. : (16-1) 45.49.25.14.

Vds Gameboy + 3 jx : 650 F. Vds Lynx + 3 jx + Transfo : 1 000 F. Stéphane DUBOIS, 2, allée des Thuyes, 77420 Champs. Tél. : (16-1) 64.68.76.48.

Vds Gameboy + 4 jx : 800 F ou éch. chre Gamegear (Bugs Bunny, Castlevania, etc.). Franck GENTNER, 23, rue C-GOUNOD, 28000 Valence. Tél. : 76.55.22.40.

Vds 5 jx Gameboy : 800 F ou éch. chre Gamegear + 1 ou 2 jx. Fred STONE, rue de Tournes, Echingen, 82300. Tél. : 21.80.12.88.

Vds Gameboy neuve + Tetris + écrot, + câble Link : 400 F. Arnaud POUQUET, 93, rue J.P. Timbaud, 78011 Paris. Tél. : (16-1) 48.07.15.50.

Vds Gameboy + 5 jx ou éch. chre Gamegear + 3 jx min. val. : 1 999 F, cédé : 1 300 F. Michel GROSJEAN, Les Cyclamens, 74540 Cusy. Tél. : 50.52.55.07 (ap. 17 h).

Vds Gameboy + 4 jx : M. Mariacs + B. Fighter + D.Dragon + F. Race : 1 500 F. Jean-Marie CAPEL, 19, rue de la Mégisserie. Tél. : 67.96.43.70.

Vds Bt Bunny, GB : 170 F. port compris ou éch. chre F1 Race ou Mickey ou alt. Spec. Frédéric AUBAN, 38, chemin de Harguel, 31600 Muret. Tél. : 61.51.28.82.

## LYNX

Vds jx Lynx (Electropop, Roadblasters, California

Games) de 100 à 150 F. Thomas LORTIE, 93, rue Vaucoeurs, 18000 Soyaux. Tél. : 45.92.59.26.

Vds Coregrafx + 1 jx + dcl : 2 000 F. Lynx + 7 jx : 800 F. Stephan BURNER, Chénas, 01600 Rignieux-le-Franc. Tél. : 74.61.34.35 (ap. 19 h).

Vds Lynx + 9 jx + adapt. sept. (Céht. Game, Xenoflygar) px : 950 F. Gérard HERNANDEZ, 7, cité des Feuillantes Combès, 12110 Aubin. Tél. : 65.63.21.23.

Vds Lynx 2 neuve + 4 jx : 1 200 F. Vds NES (1 an) + 8 jx : 1 500 F. Michael SAAL, 30, av. Emile-Boutroux, 92120 Montrouge. Tél. : (16-1) 47.35.83.64.

Vds Lynx + 4 jx, TBE, ss gar : 800 F à 1 000 F. Vds Gameboy + 4 jx + câble, Link, TBE : 650 F à 900 F. Long-Ho LE, 60, rue des Bleuets, 93330 Neuilly-sur-Marne. Tél. : (16-1) 43.08.56.84 (ap. 19 h).

Vds Lynx + 4 jx (Klax, Xy-Bot, Spadland, Viking (child) ou éch. chre Gamegear : 1 000 F. Longho LE, 60, rue des Bleuets, 93330 Neuilly-sur-Marne. Tél. : (16-1) 43.08.56.84.

Vds Lynx 2 TBE + 4 jx : 1 295 F (Scrappyard, Dos, Viking Child, Electropop, Blue Lightning, French CASSAR, 6, rue du Pont-Colbert, 78000 Versailles. Tél. : (16-1) 39.02.05.59.

Vds rlx jx Lynx pas cher, TBE, Tristan POMICIN, 39, rue Verrerie, 21000 Dijon. Tél. : 80.30.65.89.

Vds Lynx + 4 jx + câble : 500 F, vds jx NES Metal Gear, px : 100 F. Olivier BROCHON, 13, bis Gabriel-Lauriol, 44300 Nantes. Tél. : 40.29.47.03.

Lynx II (01/92) + 840 Okout + Warbirds + sacoch + écrot + accous, TBE, val. : 1 500 F, px : 1 000 F. Gaël STEPHAN, 22, av. Carnot, 78100 Saint-Germain-en-Laye. Tél. : (16-1) 34.31.29.83.

Vds Lynx + Electropop : 600 F. Franck BUREAU, 31, sente des Tamaris, 78200 Magnanville. Tél. : (16-1) 34.78.58.03.

Vds Lynx + 5 jx (Rygar, APB, Rampage, Zardod, Electropop), TBE : 1 200 F. Michael PICHÉ, bul.23, sec.3, La Vierge, 95340 Puteux. Tél. : (16-1) 39.37.95.01.

Lynx + adapt. sect. + valise + 4 jx (G. Games, Rygar, Electropop, Blue Lightning) : 1 200 F. Romain BERNARD, 48, rue Jean-Zubieta, 33400 Talence. Tél. : 64.37.85.59.

Vds Lynx + jx + cadeau : 800 F. Jean ANTONES, 28, rue de la Ferme, 94400 Vitry-sur-Seine. Tél. : (16-1) 48.82.16.88 (mardi ap.-midi et mercredi).

Vds Lynx + Transfo + Comlynx + 3 jx (California, Gate of Zenocore, etc.) + pare-sol : 600 F. Christophe PASTÉ, Station radar de Saint-Christophe-en-Bouche, 36400 Châtea. Tél. : 84.30.01.25.

Vds Lynx 2 + 2 jx + NEC Coregrafx + 5 jx : Out Run (phase HQ) : 1 500 F. Franck ROGER, 17, rue des Chapelliers, 80300 Arranches. Tél. : 33.59.17.44.

Vds Lynx + 2 jx (California Games, Gauntlet) + Comlynx + adapt. sect. : 700 F. David LEMAS-SON, La Clo de la Tégérie, 44850 Ligné. Tél. : 40.77.02.21.

Vds Lynx 2 + adapt. sect. + 6 jx, val. : 2 500 F, px : 1 500 F. Christophe DESOUTTER, 32, rue de la Bonne, 78000 Versailles. Tél. : (16-1) 39.61.68.80.

Vds Lynx + 5 jx + Comlynx + adapt. secteur, TBE, px : 1 000 F. Antoine DESMARAIS, 190, allée du Nouveau-Monde, 34000 Montpellier. Tél. : 67.22.29.06.

Vds Lynx + 7 jx (California Games, Electropop...), val. : 2 770 F, px : 1 200 F. Florent GIACOMONI, 178, rue du Bois de Fleury, 92190 Meudon. Tél. : (16-1) 45.34.14.74.

Vds jx Lynx Electropop : 150 F, Warbirds : 150 F, clause terminée Henri-René PHILIPPON, 138, rue de Courtenay, 51100 Reims. Tél. : 26.08.08.30.

Vds et ach. jx Lynx, vds Ninja Gaiden et Blue Lightning 140 || 120 F. éch. poss. Patrick. Tél. : 63.93.15.31 || 63.93.14.90 (H.F.).

Vds Lynx II + 2 jx (MS, Padman, Ninja, Garden), val. : 1 300 F, px : 1 000 F. Florent BEAU, 3, rue Combabilion, Tél. : 78.49.50.28.

Vds Lynx 2 + 3 jx + adapt. secteur : 990 F (val. : 1 500 F) + bte et not. Pierre TERRASSE, 2, rue des Carrières, 95150 Suresnes. Tél. : (16-1) 47.72.65.88.

Vds Lynx + 6 jx (Ninja, Gaiden, Turbo Sub...) + Comlynx, TBE : 1 300 F. Kevin NOEL, 145, rue de l'Ourcq, 75018 Paris. Tél. : (16-1) 40.36.52.59.

Vds jx Lynx à 150 F. Scrap Dogstun Run, Electropop, Ninja GD, Gates, Zendo et Road B. Hervé PÉREAU, 4, rue Jeanne-d'Arc, 53000 Laval. Tél. : 43.56.20.68.

Vds rlx jx Lynx pas cher, TBE, Tristan POMICIN, 39, rue Verrerie, 21000 Dijon. Tél. : 80.30.65.89.

Vds jx Lynx Serapyard Dog, Warbird, Rampage : 150 F pce ou 400 F les 3. Paul OUCET, 1, allée des Surmeaux, 92190 Meudon. Tél. : (16-1) 46.26.42.43.

Vds jx Lynx Slime World et Road Blasters : 180 F pce. Christophe LUTIERRE, 30, l'Armandier, 92200 Pommiers. Tél. : 23.73.04.40.

## PC ENGINE

Vds jx Coregrafx, PC Kid II, Dead Moon, space invaders de 175 à 250 F ou éch. Rabo Lepus. Nicolas VERSTRAETE, 52, r.aid. Vincennes, 77300 Ozoir-la-Ferrière. Tél. : (16-1) 84.40.20.27.

Vds NEC + 2 man. + quintup. : 800 F. Ach. éch. vds jx Neo-Geo, ach. N.G. Gérard JEAN-BART, 26, rue Renon, 94300 Vincennes. Tél. : (16-1) 43.65.96.52.

Vds PC Engine + 3 jx + 24 jx : 2 700 F. Philippe BONNEUX, 16, r.aid. La Font, 95180 Montmorency. Tél. : (16-1) 39.89.60.79.

Vds Coregrafx + 8 jx (Formation Soccer, Jackie Chan, PC Kid, etc.) : 1 700 F. Stéphane JANIER, 143, Les Pralets, 01220 Sauvigny. Tél. : 80.41.13.17.

Vds Coregrafx + transfo + man. ss gar. ou éch. chre 2 jx Neo-Geo. Roland FABRE, 1, impasse du Thire, 72400 La Ferté-Bernard. Tél. : 43.93.10.73.

Vds NEC + aim. + péritel + 2 jx + man. : 990 F. Ach. : 1 500 F. Amiga. Stéphane POUHET, 5, rue du Lt-Colonel-Dax, 75018 Paris. Tél. : (16-1) 42.23.86.93.

Vds Supergrafx + 4 jx (PC Kid 2, Ninja Spirit, Super Water Bomba, Cyber Cora) : 1 590 F. David AZEVEDO, 116, av. Anatole-France, 94190 Villeneuve-Saint-Georges. Tél. : (16-1) 43.82.04.04.

Vds Core + man. + quintup. + 3 jx : super Star, Soldier, Cadash, Dragon Spirit : 1 300 F. Frédéric PIERARD, 783, av. Roger-Salengro, 92370 Chevilly. Tél. : (16-1) 47.50.84.05.

Vds ou éch. jx NEC (Tomia, Chan, Cyber, Cadash, PC Kid II, Louis David FERAL, 5, rue du Grand Cadré, 91640 Janvry. Tél. : (16-1) 84.90.72.01 (à 19 h).

Vds Supergrafx + 8 jx + 2 man. : 2 100 F ou 1 jeu au choix : 990 F. Nicolas RAYER, 5 bis, av. du Jardinot, 81390 Morsang-sur-Orge. Tél. : (16-1) 89.04.57.78.

Vds Coregrafx + quint. + pad + Pro1 + 4 jx (Triple Battle, F1, Bomberman, Chase HQ, etc.). TBE : 1 300 F. Frédéric MOLITOR, 6, rue du Maréchal-Lannes, 91500 Brunoy. Tél. : (16-1) 60.46.53.06.

Vds jx NEC de 100 à 200 F. Myrtam BERTHOUD, 5, passages des Carrières, 74000 annecy. Tél. : 50.57.02.68.

Vds Supergrafx TBE + 4 jx (PacLand, After Burner, Adventure Island, FM Tennis) : 1 300 F. Boris MARTIN, 18, rte de Strasbourg, 80300 Caluire. Tél. : 78.23.98.34.

Vds Supergrafx + 5 jx (Vigilante, Power Eleven, 1941, Aldynes, Ghouls'n Ghost) : 1 500 F. Louis-Xavier VIGNAL, 48, rue Henri-Dechaud, 42100 Saint-Etienne. Tél. : 77.25.58.53.

Vds GT + 3 jx + adapt. sect. : 2 000 F ou éch. chre Neo-Geo. Alexandre HOFMAN, La Sauzée, 79410 Sainte-Mairie. Tél. : 49.38.53.89.

Vds PC Engine GT + 2 jx : 2 000 F + vds jx NEC 200 F. Vds Lynx II + 1 jeu : 800 F. Laurent REAULT, 2, rue Henri-Tessier, 91150 Etampes. Tél. : (16-1) 84.94.25.27.

Vds Supergrafx + 8 jx (Ghouls'n Ghost 1941, Bl. Moon, After Burner 2) : 2 400 F (val. : 3 500 F). Alexandre QUERON, 81, allée de Cornettes, 95110 Sannois. Tél. : (16-1) 39.80.98.09.

Vds PC Engine + 1 jeu : 500 F, Supergrafx : 750 F, jx : Gunbad, PC Kid, Hero Tomia, etc. : 150 à 250 F. Renan TWINN, 1, av. Weber, 93500 Pantin. Tél. : (16-1) 48.48.95.11 (ap. 20 h).

Vds Supergrafx + 10 jx (PC Kid 2, 1941, Final Soldier, Jackie Chang, Ninja Spirit) : 2 750 F. John PARENT, 32, rue de la Fleurenderie, 36190 Orléans. Tél. : 54.27.28.82.

Vds jx NEC : F1 + Rippe, Devilcrash, Vigilante : 200 F pce. Vds jx NEC : 100 F, le H. : 500 F. Fabien BEAU, 3, rue Combabilion, 88130 Declines. Tél. : 78.49.50.28.

Coregrafx + 3 jx : 800 F. Lynx + 8 jx : 900 F. Julien HATEY, 2, av. du Noir d'Eau, 44000 Nantes. Tél. : 40.74.63.03.

Vds lot 888 Engine SGX + Joy + quint. + 8 jx (Ghouls'n Ghost, Deadmoon, Cadash...). Anthier HUGOT, 5, place de la Comédie, 79000 Niort. Tél. : 49.28.48.16.

Vds NEC 2 + 2 jx (PC Kid 2, Cybercora) + 2 man. + quint. : 900 F. Gérard ORU, 2, rue Ondine, 38360 Sassenage. Tél. : 76.26.54.73.

Vds NEC + 12 jx : 1 500 F. Charles FOURNIER, 32, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Tél. : 81.93.21.42 (entre 18 et 20 h le lundi).

Vds PC Engine bon état + 6 jx (PC Kid, Legend of Tomia...) + quint. et 2 man. : 2 000 F. Haïm ELBAZ, 5, rue de la Vigne, 95120 Ermon. Tél. : (16-1) 34.13.83.38.

Vds Coregrafx TBE + 8 jx, val. : 3 600 F, px : 2 600 F. Nicolas LEMEE, 18, av. Thierry, 92410 Ville-d'Avray. Tél. : (16-1) 47.30.58.46.

Vds GT + 5 jx : 2 500 F. Vds Lynx 2 + 3 jx (Ninja, Gaiden, California Games...). px : 1 100 F. Alexandre HORVAIS, 4, square des Vihabennettes, 78180 Marly-le-Roi. Tél. : (16-1) 39.16.32.94.

Vds Turbo GT + 6 jx + adapt. ss gar. : 3 000 F. Benjamin DELOFFRE, 10, rue Eugène-Labiche, 75118 Paris. Tél. : (16-1) 45.03.13.92.

Vds Coregrafx + 10 jx, man. + Quint, TBE, px :

2 500 F. Christophe COSTE, 24, av. de la Cascade, 13080 Aix-en-Provence. Tél. : 42.25.94.27 (NB).

Vds PC Engine + 4 jx : After Burner, Ninja Spirit, Hi Ice et Adventure Island. Antoine MICHOT, 12, rue du Télégraphe, 75020 Paris. Tél. : 47.97.35.15.

Vds sau. NEC : Populous ss gar. Jean-Christophe VAUGEDIS, 9, allée des Bruyères, 92240 Ligeux. Tél. : 49.55.28.78.

Vds Coregrafx + quint. + 2 jx + 8 jx (F. Soccer...) : 2 000 F à déb. Gaëtan EUDELIN, Toutainville, 27500 Pont-audemer. Tél. : 32.41.43.40.

Vds ou éch. jx NEC Adventure Island : 250 F, R-Type : 250 F, Populous : 300 F, Barumba : 150 F. Jean-Yves KEROMNES, 2, rue de Provence, 22440 Ploufragan. Tél. : 86.94.54.92.

Vds jx NEC : Darius + Marken Maze, Blue Blink, Monster Path, Wonderboy 2, PC Kid 2 : 150 F. Yves BERTRAND, 38, rue Jean-Jaures, 93150 Villetaneuse-sur-Ailler. Tél. : 70.45.29.90.

Vds rlx jx (PC Kid II, Splatter House, Tomia, etc. éch. jx SFC freng.) Philippe MALAQUIN, 1, av. de la Maye, 78000 Versailles. Tél. : (16-1) 39.54.06.83.

Vds Coregrafx + 5 jx (1 000 F) ou éch. chre MD + 3 ou 4 jx. Pascal MÉNA, 10, rue de la Galinée, 93170 Deuil-la-Barre. Tél. : (16-1) 39.83.75.58.

Vds Coregrafx ss gar. : 3 jx (de PC Kid 2) : 1 300 F. Julien HERVIEU, Villers-les-Bols, 59000 Poligny. Tél. : 84.37.50.43.

Vds 3 jx PC Engine (Adventure Island, Legend of Hero, TV Sport), val. : 850 F, px : 550 F. Olivier ROUX, 108, promenade du Ru, 77178 Nandy. Tél. : (16-1) 60.83.93.77.

Vds NEC + PC Kid 2 : 550 F, vds jx NEC : 200 F pce, TBE. Yann BLAISE, La Condor, La Roche, 83000 Toulon. Tél. : 94.38.03.36.

Vds NEC Coregrafx 60 Hz + quint. + 3 man. + 8 jx (F. Soccer, D. Moon, F1 TBAT, Sonson 2) : 1 790 F ou 235 F pce. Bruno LANGAIS, 16 bis, rue Marcel-Philippe, 60180 Nogent-sur-Oise. Tél. : 44.71.40.62.

Vds Coregrafx + 1 man. + 4 jx, px : 1 150 F. ss gar. ou 150 F pce. Geneviève MASSON, 58 bis, Grande-Rue, 78580 Jumeauville. Tél. : (16-1) 39.42.68.30.

Vds Final Match, Tennis, px : 250 F. Benoit GI-RANDET, rue de la Butte, 44119 Grandchamps-des-Fontaines. Tél. : 40.77.17.11 (ap. 17 h).

Vds NEC : 500 F. Vds rlxan 2, Altered Beast GD, Legion CD : 100 F pce. Ach. Mac + 2 jx : 800 F. Fabrice BINET, 36, Les Croitillères, 91770 Saint-Vrain. Tél. : (16-1) 84.85.12.10.

Vds Coregrafx 2 état neuf ss gar. + 1 jeu Cybercora : 450 F ou éch. vds Gameboy Guillaume PIONS, 1, rue Gabriel-Vicars, 75003 Paris. Tél. : (16-1) 42.71.32.87.

Vds Coregrafx + 1 man. + débiteur + 7 jx, TBE : 1 200 F (Final Soldier, Vigilante). Nicolas MASSON, 15, rue Ross-Bonheur, 77230 Vendoures-Sablons. Tél. : (16-1) 60.70.30.06.

Vds NEC + 4 jx : Deadmoon, FM Tennis, Jackie Chan, Dropkick + quint. + 2 jx, px : 1 300 F. Guillaume LOPEZ, 18, rue Lakanal, 75015 Paris. Tél. : (16-1) 45.33.64.00.

Vds NEC P. 5 + 5 jx : 1 000 F. Christophe PEREIRA, 2, rue Grange-Fontenelle, 92410 Ville-d'Avray. Tél. : (16-1) 47.50.34.99.

Vds jx NEC : Cybercora, PC Kid 2, Populous, Dragonegg, S. Longness, Galbin : 300 F pce. Jean-Rémy GALLAPONT, 14, rue Général-Brossat, 92230 Saint-Genis-Laval. Tél. : 76.58.88.21.

Coregrafx + super CD ROM + carte v.3.0 + jx CD : Spriggan, Human Fest, + carte ss gar. px : 2 990 F. Stéphane GAUDENZ, 13, av. du Parc, 77220 Gretz-Armannvilliers. Tél. : (16-1) 84.07.25.74.

Vds Supergrafx + 5 jx : Granzer, Aldynes, PC Kid II, Ghouls'n Ghost, Devil Crash : 2 490 F ou éch. chre Famicom + 1 jeu. Frédéric JOURDAN, 48, rue des 3-Territoires, 93100 Montreuil. Tél. : (16-1) 48.70.94.72.

Vds jx MD : Quackshot : 300 F, Castle of Illusion : 300 F. Sonle : 300 F. Vds jx NEC : PC Kid 2 : 200 F, Jackie Chan : 200 F. Vincent DEKEUWER, 17, place Froissart, 59300 Valenciennes. Tél. : 27.42.36



Vds PC Engine NEC + 11 jx (Devil Crash, Jackie Chan, Batman...), TBE 2 000 F. Daniel PRICA, 8 rue de Bagneux, 75020 Paris. Tél. : (01-43.79.81.91).

Vds jx NEC + Vigilante, Chase HQ : 150 F pce, Alter Bumer 2 : 200 F, Dead Moon : 250 F, Populous 300 F. Arnaud SUDRES, 1, rue du Maréchal, La Villeneuve, 76120 Rambouillet. Tél. : (01-34.85.76.92).

Vds PC Engine NE + 4 jx + 2 man. + quint. TBE 1 700 F ou éch. cde MD + 1 jeu. Franck BARBET-CARRERE, résidence du Château, bat. 5, 13300 Salon-de-Provence. Tél. : 90.58.39.53.

Vds 100 jx sur NEC. Vds jx sur MD SFC Neo-Geo. Stéphanie GARCIA, Paris. Tél. : (01-43.44.79.02).

Vds Coregrafx + 2 man. + 3 jx (Power Eleven, Bomberman, Jackie Chan), TBE (jan 92) px : 1 000 F. Frédéric POIRIER, 14, cité des Andros, 91220 Brétigny-sur-Orge. Tél. : (01-1) 60.84.31.15 (ap. 18 h 30).

Vds NEC + 9 jx + 2 man. + quint. 3 600 F. Marc ANGLIORELLI, 4, rue des Haies, 93330 Neuilly-sur-Marne. Tél. : (01-1) 43.09.58.85.

Vds NEC TBE + 8 jx : PC Kid 2, Dead Moon 2 200 F (val. : 4 000 F), Sébastien DAVID, 3, av. Léon-Blum, 44000 Saint-Nazaire. Tél. : 40.70.95.04 (de 17 à 19 h).

Vds Coregrafx + 8 jx (Ninja Spirit, PC Kid 2, Long Nasa, Goblins...), 1 300 F. Yannick GAILLARD, 20, rue des Abeilles, 13021 Marseille. Tél. : 91.50.02.00.

Vds 10 jx Coregrafx : Son-Son 2, Heavy Unit, Chase HQ, Jackie Chan, PC Kid 2, RM Taurus, 200 F pce. Christophe DUFLOT, 35, rue du Centre, 62170 Campigneulles-les-Paroisses. Tél. : 21.81.40.62.

Vds PC Engine + 3 jx + doubleur : 1 050 F, port. comp. Cédric DEBAST, 4, av. du Grain-d'Or, Tél. : 41.83.08.87 (ap. 18 h).

Vds 11 jx NEC : 200 à 250 F + NEC : 2 450 F à déb. Thibaut BETHUNE, 15, rue de l'Aviation, 91600 Savigny-sur-Orge. Tél. : (01-1) 89.05.92.21.

Vds NEC + 2 man. + 15 jx (Formation Soccer, Jackie Chan, Final Match, Tennis, etc.) : 2 500 F. Gérard MAZARS, rue Jacques-Duclos, cité Nouvelle, T7, 83600 Aulnay-sous-Bois. Tél. : (01-1) 46.99.04.55.

Vds CGX P 5 + PC Kid II, Jackie Chan, Marchen Mizer et Cyber Core : 1 500 F, CD ROM + Pers. px : 2 600 F. Yann MARTEL, 20, rue du Clo-Moli, 50120 Equeurdreville. Tél. : 33.08.01.81.

Vds PC Engine + 3 jx (Super Star Soldier) : 1 100 F. Benoît LECLEERC, 25, av. de la Victoire, 98220 Waukehal. Tél. : 20.98.09.33 (ap. 18 h).

Vds Legend Ary Axe + Tale of Monster Path : les 2 : 380 F. Florian PAMBRUN, 24, rue Léon-Frot, 75011 Paris. Tél. : (01-1) 43.71.43.24.

Coregrafx TBE + 4 jx (Battunba, Saint Dragon, etc.), px : 1 100 F. Simon VAN DAELE, 3 bis, rue Anatole-Francois, 27700 Garennes-sur-Eure. Tél. : 32.28.17.96.

Vds Coregrafx + 3 jx (FM Tennis, etc.) + 2 joy + quint. + branchement : 890 F. Pierre TREVILLY, 54, rue Bourke, 56100 Lorient. Tél. : 97.21.86.44.

Vds Supergrafx + 8 jx (Ghouls'n Ghost, Grant Zori, Battle Ace, etc.) : Arnaud SULTAN, 2, villa Maruella, av. du Maréchal-Leclerc, 06270 Villeneuve-Loubet. Tél. : 93.73.32.81.

Vds Supergrafx + 6 jx : PC Kid 2, 1941, Aldynese, FM Tennis... Vincent CLERIC, 42, allée Maréchal-Pagnol, 71000 Macon. Tél. : 86.34.80.62.

Vds Supergrafx + 3 jx + NES + 5 jx, val. : 4 600 F, px : 2 900 F. Alexandre BELLOS, 58, rue Louise-Michel, 92300 Levallois-Perret. Tél. : (01-1) 47.37.94.78.

Vds SGX + 10 jx + 3 pads (2 AV) + quint (Populous, TV Foot, SSS, Nui Spirit, etc.) : px : 4 200 F. Stéphane BABICZ, 22, rue Thiers, 95220 Herblay. Tél. : (01-1) 34.50.82.31.

Vds SGX + man. + doubleur + 3 jx (Populous + FI cde. + Cyber Core) : 500 F. Jean-Baptiste ROUSSEAU, route Royale, 78540 Les Alluets-le-Roi. Tél. : (01-1) 39.75.42.15 (av. 19 h, sauf W-E).

Vds NEC Supergrafx + 8 jx : Ghouls'n Ghost, Grant Zori, Jackie Chan, etc. Arnaud SULTAN, 2, villa Maruella, av. du Maréchal-Leclerc, 06270 Villeneuve-Loubet. Tél. : 93.73.32.81.

Vds SGFX + 8 jx : 1941, G & G, Grandzork... + Xepre + Ultimate + quint. TBE : 2 500 F. Sylvain BLANDEL, 1, rue Porte-Côte, 41000 Blois. Tél. : 54.74.66.63.

Vds SGX + Ghouls'n Ghost, 2 man., quint., bleus, nui, gar : 1 250 F. Vds jx de 80 à 350 F : PC Kid... Oxy KIDOUCHIM, 11, allée Georges-Rouault, 75020 Paris. (01-1) 43.66.63.89.

Vds SGX : 300 F. Grandzork, 300 F, n : 1 200 F. Axel ACKER, 2, rue de la Fontaine, 93205 Saint-Denis. Tél. : (01-1) 42.35.90.09.

Vds Supergrafx + 5 jx (PC Kid 2 + Ghouls'n Ghost + Grandzork + Final Soldier + Cybercore) : 1 800 F. Raphaël CATIN, 50, rue Émile-Zola, 94450 Limeil Breuvannes. Tél. : (01-1) 45.69.62.21.

Vds SGX + quint. + joy + 8 jx (Ghouls'n Ghost, Moon, A. Blaster, Cadash, Vigil... Legend), px :

2 800 F. Arthur HUGOT, 5, place de la Comédie, 76000 Mont. Tél. : 49.28.49.16.

Vds Supergrafx + 2 jx, vds Coregrafx + 2 jx, vds jx. Jean-Daniel LEVALLOIS, 3, allée du 8-Mai-1945, 92150 Suresnes. Tél. : (01-1) 47.28.77.93.

Vds SGX + 2 jx, TBE : 2 900 F à déb. Arnaud SULTAN, 2, villa Maruella, av. du Maréchal-Leclerc, 06270 Villeneuve-Loubet. Tél. : 93.73.32.81.

Vds Supergrafx + adapt. CD + CD ROM + 2 jx CD, TBE : 2 600 F. Walael PEERUN, 82, rue du Maréchal-Murat, 77340 Pontault-Combault. Tél. : (01-1) 64.40.53.85.

Vds SPGX (déb. 91) + 2 joy + quint. + 4 jx + pers. + trans. TBE : ss gar. val. : 3 000 F, px : 2 500 F. Christophe DANGLER, tour Acof, 20, av. Les Champs Laniens, 91940 Les Ulis. Tél. : (01-1) 69.07.98.02.

Vds Supergrafx + 8 jx : 1 800 F. Vds sep. poss. ou éch. cde Super NES + 2 jx. Jean-Philippe NICOLAS, 30, rue Saint-Saens, 95500 Cergy. Tél. : (01-1) 39.85.50.80.

Vds NEC portable GT + 3 jx (Vigilante, Heavy Unit et Neon Ninja) : 1 800 F. Emel SAUVETRE, 11, rue des Rois, 78490 Verneuil-sur-Seine. Tél. : (01-1) 39.71.17.47.

Vds PC Engine GT + 3 jx + transfo. + pers. et chargeur. ss gar. px : 2 100 F. David HECO, 517, rue La Fontaine, 62110 Henin-Beaumont. Tél. : 21.78.63.89.

Vds PC Engine GT ss gar. + 2 jx PC Kid 2 + Adv. Island + adapt. sect. px : 2 200 F. Wilfried LA-CROUTE, 5, résidence du Vieux-Moulin, 91350 Grigny. Tél. : (01-1) 69.06.53.56.

Vds Turbo GT NEC (état neuf) + 9 jx + adapt. px : 3 500 F. Roland LACOUTURE, 63, rue A.M.-Colin, 94400 Vitry-sur-Seine. Tél. : (01-1) 46.82.62.24 (ap. 18 h).

Vds PC Engine GT + 3 jx (Jacky Chan, PC Kid 2...), val. : 3 650 F, px : 2 200 F. Stéphane PRATS, 159, rue de Montfremont, 75020 Paris. Tél. : (01-1) 47.97.12.30.

Vds NEC GT : Cybercore : 1 400 F à Ad. ist. FMT, Ninja Sp., Splatter W Bomb, Ch. Chase, PC Kid... G. 88. Sylvain GREGOIRE, 63, place Saint-Léonard, 14000 Honfleur. Tél. : 31.89.30.22.

Vds PC Engine GT, TBE + jx (PC Kid 2, Jacky J., Dragon S.), ss gar. + transfo. : 2 000 F. Olivier DU-NAND, 32, av. de Verdun, 74100 Annemasse. Tél. : 50.37.55.39.

Vds PC Engine GT + PC Kid 2, px : 1 750 F. Foua-tille : 1 600 F. Mathieu GUILLAUME, 15, rue de la Rochère, 95600 Qy-L'Évêque. Tél. : 88.41.81.78.

Vds Turbo GT, TBE, ss gar., déb. 91 + Cyber Core + Ninja Spira : 1 700 F. Christophe MANZONI, 15, bd Saint-Germain, 75005 Paris. Tél. : (01-1) 43.54.37.93.

Vds GT Turbo, TBE + 2 jx : 1 800 F. Emmanuel MARIC, 8, rue Béatrice, 82000 Montauban. Tél. : 83.68.49.05.

Vds, éch., éch. jx NEC III MD. Cher World Jockey sur NEC Club NEC Mega 60. Tél. : Lyon. Tél. : 78.39.31.41.

Supergrafx + 5 jx (Battun Ace), éch. cde MD ou Super Nintendo : 3 jx. Alexandre. Tél. : (01-1) 39.75.79.50.

Vds Supergrafx (déb. 91) + 2 joy + quint. + 4 jx + câble + pers. + bte ss gar. : 2 500 F. Christophe GAN-GEUL, Tél. : (01-1) 99.87.98.02.

Vds Power Eleven sur PC Engine : 150 F + doubleur 80 F. Christophe. Tél. : (01-1) 47.56.27.99.

Vds NEC 2 + quint. + 4 joy + 1 jx (FMT, PC Kid 2...), val. : 5 500 F, px : 2 500 F. Vds Achille. Cédric. Tél. : (01-1) 42.50.53.55.

Vds SG + 2 man. + 1 quint. + 4 jx : 1 800 F. Vds jx NEC (Power Eleven). Mickael. Tél. : (01-1) 64.34.13.04.

Vds NEC et SFC, journaux jap. px à déb. Mathieu. Tél. : (01-1) 45.85.11.53.

Ach. jx NEC de 100 à 150 F. faire offre. Ludovic. Tél. : (01-1) 39.91.92.88.

Vds Coregrafx 2 ss gar. + 6 jx (PC Kid 2, Cadash...), + 2 joy + quint. : 1 800 F à déb. Nicolas LANGOT. Tél. : (01-1) 30.76.05.93.

## DIVERS

Vds GG + 2 jx + adapt. MS + 2 jx (GG : Columns, Joe Montana, MS Wonderboy, Pacmania) Pascal FERNANDEZ, 81, rue de Juvigny, 91200 Athis-Mons. Tél. : (01-1) 69.38.25.98.

Vds jx GG : Out Run : 230 F, G-Loc : 205 F, Shinobi : 205 F. Christophe LE COZANET, Les Alohas Balettrino, 20000 Ajaccio. Tél. : 95.21.78.61.

Vds GG + 3 jx (Sonic, Aleste, Monaco + adapt. secteur + adapt. MS, ss gar. px : 850 F. Jean-Marie MIRGON, 8, rue du Diapason, 44300 Nantes. Tél. : 40.75.30.97.

Vds GG (TBE) + 5 jx (Columns, Sonic, Mickey, Shinobi, Super Monaco GP) px : 1 400 F (val. : 2 000 F). Arnaud JALBY, 1, allée Bérliot, 93270 Sevran. Tél. : (01-1) 43.84.74.79 (ap. 18 h).

Vds GG + jx (GG, Shinobi, Supermonaco) + Mastergear + Moonwalker : 900 F. Gérard MORNET, 54, rue Pasteur, 78120 Rambouillet. Tél. : (01-1) 34.82.38.48.

1) 34.82.38.48.

Vds GG + 3 jx (Out Run, G-Loc, Columns) + adapt. SMS-GG : 1 000 F min. Mario HERRERA, chemin du Oulbet, 31490 Brax. Tél. : 61.05.75.57.

Vds Psychic World sur GG : 100 F, ach. Sonic sur GG ou Master System : 150 F. Fabrice BOUD-SOCO, 3, rue des Écluseux, 92500 Chis. Tél. : 23.97.47.27.

Vds GG (ss gar.) + Wonderboy + Columns + Moonwalker + Master Gear + transfo. px : 1 400 F. David NAZARUK, 15, rue Lamartine, 94500 Champigny. Tél. : (01-1) 49.50.78.75.

Vds GG + 4 jx + sect. + Master Gear + 2 jx MS (Astérix, Kéké Off), val. : 2 900 F, px : 1 800 F. Daniel HENNEQUIN, 1, rue de Bavière, 94800 Vandœuvre. Tél. : 83.58.29.75.

Vds GG + 12 jx (ss gar.) + allm. secteur + Master Gear : 2 000 F. Alexis ROLLAND, 122, chausée Jules-César, 95620 Cergy. Tél. : (01-1) 39.32.37.34.

Vds jx GG, Sonic et Shinobi : 170 F ou 300 F les 2. TBE. Maxime SOURGEN, 27, rue de Chelzy, 94140 Afortville. Tél. : (01-1) 49.77.60.39.

Vds GG + 3 jx (Sonic, etc.), TBE : 600 F. Vds Paladium en 41 : 80 F et Caren : 100 F. Frédéric COS-TA, 124, bd Auguste-Blanqui, 75012 Paris. Tél. : (01-1) 43.31.76.92.

Vds GG + adapt. cart. Sega + 5 jx (Mickey, Shinobi, Wonderboy, etc.) : 1 300 F. Marie CHATEAU, Bois-de-Lune, 73700 Montgeniz-Saint-Maurice. Tél. : 79.07.17.82.

Inscrip-tion à « Processor » nouveau club Super Nintendo, NES, Super Nint. Ech., vds, éch. Sébastien DEGUAY, 43/40, rue d'Aquitaine, 57160 Moulin-les-Metz. Tél. : 87.63.14.29.

Vds GG + 3 jx + adapt. sect. + adapt. Master Gear (TBE) + not. : 1 300 F. Julien MARTINI, 1, impasse des Peupliers, 13006 Marseille. Tél. : 91.80.34.37.

Vds jx GG Super Monaco GP + Joe Montana 1 : 1 400 F, TBE. Alexandre CHERUEL, 1, rue des Bourguignons, 91230 Montgeron. Tél. : (01-1) 69.83.28.10.

GG + 3 jx Sonic Psychic World Columns + adapt. secteur, peu servi : 850 F. Sébastien MRADEL, 54, bastide de Chantierie La Thor, 04200 Sisteron. Tél. : 92.81.44.44.

Vds GG + 6 jx (Sonic, Mickey, Donald...), adapt. Master System + transfo. px : 1 800 F. Eric COUR-MELEN, 31, rue Pierre-Lot, 06190 Juan-les-Pins. Tél. : 93.67.25.29.

Vds GG + 3 jx + adapt. sect. + sacoche. P5 : 1 400 F, ss gar. Mohamed MERCHACHE, 11, rue des Saules, 94410 Saint-Maurice. Tél. : (01-1) 43.53.31.30.

Vds GG + 2 jx : Sonic, Columns + adapt. secteur Px : 1 200 F. Bruno FRANCESCHINI, 17, av. Louis-Remy, 92700 Colombes. Tél. : (01-1) 42.42.30.88.

Vds GG + Columns TBE : 900 F, jx G-Loc : 200 F. Wonderboy : 200 F. Nicolas COUPE, 24, rue Jules-Ferry, 91127 Walincourt-Saligny. Tél. : 27.78.93.98.

Vds GG TBE + Super Monaco GP + Columns + Sonic env. : 900 F. Fabien LAINE, 2, allée des Mésanges, 94440 Villecenneux. Tél. : (01-1) 45.99.47.85.

Vds NEC TBE + Sonic + Shinobi + adapt. sect. val. : 1 685 F, px : 1 400 F. Philippe JACQUEMOND, 338, allée de Bordeaux, 33470 Gujan-Mestres. Tél. : 56.66.85.80.

Vds 11 jx GG : 1 200 F à déb. Gregory THIERY, 83, rue Servan, 75011 Paris. Tél. : (01-1) 47.00.08.16.

Vds GG + 10 jx, px : 1 700 F. Vds Raiden pour SFC : 400 F. Sandrine CAMPS, La Nazareth, bdt. E2, av. Mireille-Laure, 13010 Marseille. Tél. : 91.42.96.02.

Vds GG neuve + 3 jx Sonic, Donald D., Columns + adapt. secteur + adapt. Mastergear : 1 200 F. Romain, 2, bd Saint-Denis, 92400 Courbevoie. Tél. : (01-1) 47.98.74.18.

Vds jx sur SFC et NEC. Vds Lynx + jx (1 000 F). Pascal MENDI, 72, rue d'Espagne, 31300 Toulouse. Tél. : 61.44.47.27.

Vds SFC + 3 jx : Zelda 3, Un Squadron, Thunder Spirit, Px : 2 990 F, cause dble emploi. Alexandre TISSOT. Tél. : (01-1) 45.48.93.01.

Vds jx SFC : Super Pro, Base Ball : 350 F. Vds lot final Fight + Gredus 3 : 800 F. Patrick VIOLET, 38, rue Armand-Silvestre, 92400 Courbevoie. Tél. : (01-1) 47.86.40.33.

Vds sur SFC Pro-Soccer, Actraiser, Pilot Wings 360 F pce, F-Fight : 400 F ou éch. Damien MARRÉS, Domaine Cybert, 94820 Villet. Tél. : 90.41.94.38.

Vds sur SFC Mario 4 : 300 F et F1 Exhaust Heat 500 F. Régis BERTHON, 58, rue d'Enghien, 95600 Eaubonne. Tél. : (01-1) 46.59.84.32.

Vds jx Neo-Geo, SFC et NES. Patrick NALLIMO, 1, impasse Les Malines, 91500 Lisses. Tél. : (01-1) 60.85.23.25.

Vds nbs jx sur SFC. José JOACHIM, 114, av. de Villiers, 75017 Paris. Tél. : (01-1) 43.80.91.78.

Vds Raiden et Lagoon sur SFC III ach. Super Spy sur Neo-Geo : 700 F. Mathieu BUSINI, 8, allée des

Petite-Prée, 78990 Elancourt. Tél. : (01-1) 39.51.46.48.

Vds SFC + 7 jx : 3 900 F ou éch. cde Neo-Geo + jx. Vincent ROSSI, 3, rue Jean-d'Estienne-d'Orves, 94170 Le Perreux-sur-Marne. Tél. : (01-1) 43.24.36.38.

Vds SFC + 2 jx + péritel + correcteur + 7 jx (Ghouls'n Ghost, Exhausta), px : 4 800 F. Sylvain GUEGO, 2, allée de Planion, 40000 Mont-de-Marsan. Tél. : 58.46.44.81.

Vds jx SFC : Lagoon et Populous : 350 F pce. Ech. EDF : 400 F et Castlevania 4. Frédéric VOL-KER, 7, cité Martignac, 75007 Paris. Tél. : (01-1) 46.55.05.75.

Vds jx SFC : Contra Spirit : 500 F. Super G. and G. et EDF : 400 F et Castlevania 4. Frédéric VOL-KER, 7, cité Martignac, 75007 Paris. Tél. : (01-1) 46.55.05.75.

Vds SFC ss gar. + 2 man. + Final Fight : 1 900 F. Nicolas VIGNERON, 4, chemin des Layons, Maignan, 78860 Ablis. Tél. : (01-1) 30.59.00.60.

Vds SFC + Super Formation Soccer, Joe and Mac, etc. : 3 500 F. Romain DELAHAYE, 38, av. de la Bourdonnais, 75007 Paris. Tél. : (01-1) 47.51.90.45.

Vds Final-Fight sur SFC neul ss embal. + not. jamais servi. Julien LAMBEL, Soré de Fromental, 87280 Bessines. Tél. : 55.76.02.05.

Vds ou éch. jx SFC : Lagoon et Augusta Golf, Nicolas DELBARD, rés. Cambacères, apt 78, 825, av. du Comte de Nice, 34080 Montpellier. Tél. : 67.75.77.55.

Vds jx SFC : F-Zero, Foot, etc. Vds jx Neo-Geo Trash Rally, Golf, etc. Frédéric DUFRENE, 23, rue du Midi, 94300 Vincennes. Tél. : (01-1) 43.28.32.92 (ap. 20 h).

Vds SFC + 0 jx : Zelda, Contraseul, Blader, Rushing Beat, etc. : 4 600 F. Hakim RAHMANI, 97, rue de la Folle Mère, 75011 Paris. Tél. : (01-1) 47.00.89.83 (ap. 18 h).

Vds jx SFC Castlevania Contra Super GG, Final Fight, Actraiser, Goshon, Frédéric BAK, 147, bloc Dupuytren, 95600 Maubouge. Tél. : 27.65.61.83.

Vds éch., ach. jx SFC. Poss. Joe Mac, Contra Run, Matrix Hero (foot) rech. Super Off Road. Tuan LOIREM, 2, rue Follereau, 13090 Aix-en-Provence. Tél. : 42.20.21.08.

Vds sur SFC : Final Fantasy 4 : 390 F et sur Gameboy : Castlevania 2 : 200 F. Cédric COLLEMEINE, 159, rue de Boissière, 77190 Dammarie-les-Lys. Tél. : (01-1) 84.39.22.28 (ap. 18 h).

Vds pour SFC Thunder Spirit neul : 400 F. poss. éch. cde Neo-Geo Final Fight et autres. Deak SINGHAU-RA, 11, rue Franklin, 10500 La Chapelle-Saint-Luc. Tél. : 25.74.13.88 (ap. 18 h).

Vds ou éch. jx sur SFC ou MD Romain DELTEIL, 7, rue de Rungis, 75013 Paris. Tél. : (01-1) 43.80.96.99.

Vds SFC + 2 jx : Thunder Spirit, px à déb. Julien SANVICENS, 75, rue H-Barbasse, 99600 Oulins. Tél. : 78.50.60.68.

Vds Actraiser + Goshon Fight : 550 F. Ach. Area 88 : 300 F max ou éch. Sylvain BLANCHOT, Oulx-en-Grenne, 58370 Villapourçon. Tél. : 86.79.63.53.

Vds jx SFC Final Fight et Joe & Mac : 400 F pce. Frédéric RATELET, 35, rue de Châteaufort, 18570 Trouy. Tél. : 48.20.38.51.

Vds, ach., éch. sur SFC. Poss. Area 88, SFSoccar, Contra Spirit, Simon BREUVART, 1147, rue du Halage, 62400 Bethune. Tél. : 21.66.38.52.

Vds SFC + 1 jeu (Rocketeer), etc. px : 2 000 F (poss. 10 jx : Contra Spirit...). Lim Hour YOU, 48, rue Marcel-Defrance, 95600 La Chapelle-Saint-Luc. Tél. : 25.74.31.17.

Vds jx SFC Joe et Mac, Y's Actraiser, R-Type... Paul MAILLON, 23, av. Boquet, 75007 Paris. Tél. : (01-1) 45.65.51.66 (répondeur).

Vds pour SFC : Actraiser, Bombuzal, SD Great Battle : 500 F (px à déb.). Vincent CRAMARO, 68, rue de l'Amiral-Roussin, 75015 Paris. Tél. : (01-1) 45.33.07.16.

Vds SFC + 1 jeu : 1 800 F. Vds jx SFC (Final Fight, Zelda 3) : David PEINADO, 1, rue des Ormes, 94120 Fontenay-sous-Bois. Tél. : (01-1) 48.76.81.97.

Vds SFC ss gar. + Contraseul et Rushing Beat. Vds CPC 6128 + ou éch. Franck LEGOUT, 55, rue du Mans, 61000 Alençon. Tél. : 33.29.54.30.

Vds SFC + 6 jx (Tennis, Castl. 4, Zelda 3, etc.) + Xebis : 4 800 F ou éch. cde Neo + 3 jx + Memory Card. Olivier NIOBEY, 28, rue de Lorraine, 94700 Maisons-Affort. Tél. : (01-1) 43.63.18.50.

Vds SFC 80 Hz + 2 pads + allm. + correcteur + péritel + jeu : 1 690 F. Ech. Jeu SFC Laurent LEMON-NIER, 16, rue Veronese, 59000 Lille. Tél. : 20.31.08.74.

Vds SFC + Zelda 3 : 2 000 F + Coregrafx + 5 jx : 1 600 F + NES et 127 jx : 4 500 F. Philippe LEE, 3, rue Marie-Louise, 93500 Pantin. Tél. : (01-1) 45.44.55.13.

Vds pour SPF Actraiser : 250 F, Zelda 3 : 400 F ou

éch. cde Mario 4 ou Super Ghouls'n Ghost. Francis GUILLOM, 85, av. du Groupe-Morgan, 06700 Saint-Laurent-du



Vds CPC 464 + 3 jx (Strider, Chase H.Q., Tortues),  
px : 550 F. Stéphane PARRA, 36, av. Georges-  
Braessens, 33450 Ambarès et Lagrave. Tél. :  
56.26.91.37.

CPC 6128 sarts pi. TBE + manuel + 1 joy + 1 300 F.  
Luc BTERIN, 166, rue du Tourtel, 82360 Saint-  
Venant. Tél. : 21.27.50.24.

Vds CPC 6128 coul. + 30 jx + 20 D7 + joy + revues  
cité Neo-Geo + 2 jx (Maglord), Pierre-Alexandre  
CHAMPAUX, 35, rue Montreuil, 75012 Paris. Tél. : (16-1)  
48.42.31.06.

Vds CPC 464 TBE + 2 man. + log. et câble télé-  
charg. + 100 jx. mont. coul. Pierre BRIAUT, route  
de la Digne, 11300 Limoux. Tél. : 69.31.34.66.

Vds CPC 6128 coul. + jx + revues. 1 500 F.  
Edouard BAUDRY, 6, rue de l'Escau, 75005 Paris.  
Tél. : (16-1) 43.31.75.65.

Vds CPC 6128 coul. 128 K + 150 jx, px à déb. ou éch.  
cité Neo-Geo + 2 jx (Maglord), Pierre-Alexandre  
CHAMPAUX, 35, rue Montreuil, 75012 Paris. Tél. :  
(16-1) 48.28.98.45.

Vds CPC 464 coul. + K7 de démonstration + man-  
uel + 15 jx. joy. Laurent SATELLI, 3, av. Fran-  
çois-Vidal, 13980 Luynes. Tél. : 42.24.10.82.

Vds CPC 6128 coul. + jx + manuel + joy : 800 F.  
max à déb. Antoine NGRISS, La Campaule  
Terrasse, 81150 Maréac. Tél. : 63.54.56.58.

Vds CPC 6128 + 64 jx + bible des Pokés 1 et 2, val.  
: 6 500 F, px : 2 000 F. Vincent GRAVIER, chemin  
du Cros, Le Gourguet, 11160 Caunes Minervois.  
Tél. : 68.78.00.82 (ap. 18 h 15).

Vds CPC 6128 coul. + 110 jx, joy, bte rangt : 2 000 F.  
Cédric GUILLERME, 6, rue Jacques-Prévert,  
44620 La Montagne. Tél. : 40.65.91.34.

Vds CPC 6128 + nbx jx + joys + manuels + mag +  
accessoires. TBE : 2 500 F. Pierre DESBOEUF, Ca-  
vernes, 33830 Belin-Bellet. Tél. : 56.88.01.58.

Vds Atari 1040 STF + 60 jx + man. TBE : 2 000 F.  
Olivier GHARDON, Clairvaux, 33830 Saint-  
Jou-de-Claix. Tél. : 75.48.40.91.

Vds Atari 1040 STE. TBE + D7 + manuels, px :  
2 500 F ou éch. citre SFC ou MD. Romain LÉN-  
GARS, 26, rue des Vignes, 89500 Villeneuve-sur-  
Yonne. Tél. : 96.07.14.71.

Vds Atari 520 STE. TBE + nbx jx, val. : 6 000 F, px :  
2 500 F. Nicolas GIMARD, 68, bd Bruns, 75014  
Paris. Tél. : (16-1) 43.49.57.11.

Atari 7800 (ach. 01/92) : 4 cart., val. : 950 F, px :  
700 F. José DIAS, 39, av. Jean-Jaures, 93300 Au-  
bervilliers. Tél. : (16-1) 48.33.39.23.

Atari 1040 STE, mont. coul., jx, diska, 2 joy, mble or-  
di., log. d'orig. + not., doc. Bernard FOREST, 48C,  
rue des Lieutenant-Chaumeau, 71100 Châlon-  
sur-Saône. Tél. : 66.43.21.66.

Atari 800 XL + 32 cart. + lect. K7 : 1 800 F, CDS Co-  
lumbus + adapt. VCS + 24 cart. + Turbo : 1 500 F.  
Neuque, 4, rue de l'Ormeteau, 61430 Morsangis.  
Tél. : (16-1) 64.48.49.66.

Vds jx orig. sur Atari 520 STE (Tok, T2, Pang, Lo-  
tux, etc.) : 50 à 150 F. Damien GAULT, 9, rue de  
Louvilliers, 91220 Brétigny-sur-Orge. Tél. : (16-1)  
80.84.46.18.

Vds Atari 1040 + joy + souris + jx + util. + écran :  
3 600 F. Peter WALTER, 21, av. Karl-Marx, 93000  
Bobigny. Tél. : (16-1) 48.32.88.32 (18 à 21 h).

Vds Atari 2600 + 3 joys + 23 jx (Soccer, Solaris, Su-  
perman etc.) : 1 000 F. Miguel Augusto DA SILVA  
ALVES, 16, rue des Roisiers, 92650 Puteaux.  
Tél. : (16-1) 47.73.82.18.

Vds Atari 2600 + 3 jx + 2 man. + translo., TBE :  
800 F. Jean-Michel MOUHAB, Jardin de la Mairie,  
46300 Puteaux. Tél. : 39.33.83.28.

Vds Atari 2600 + 3 jx + 2 man. TBE : 250 F. Ma-  
thieu PHERRY, 15, rue des Poilus, 98167 Lailong.  
Tél. : 27.80.46.07.

Vds Atari 2600 + 3 man. + 22 jx + not. px : 1 000 F.  
Geoff VOLLCKER, 11, village Les Mertins, 33360  
Saint-Vulcan-de-Cursac. Tél. : 87.42.82.82.

Vds numéros de Micro News, Joy, Génération 4,  
Club Nintendo et Vidéo 7 et Ordinateur Individuel.  
Mario DUARTE, 3, Vieux-Moulin, 1213 Onex, Ge-  
nève, Suisse. Tél. : 7.93.21.71.

Vds 520 STE + 100 jx + Joy Hydra Red + bte rgt + câ-  
ble MiniTel, px : 900 F. Xavier DUSTRIE, 3, rue de  
Pezones, 34630 Sumas. Tél. : 47.86.22.82.

Vds man. Neo-Geo, px : 230 F. Fabrice BOUT-  
CHET, 29, rue de la Chabatière, 44340 Bou-  
guenais. Tél. : 40.32.03.88.

Vds AS800 extens. 512 Ko, lect. ext., mont. coul.,  
souris, joy. 7 jx. Céline JOLY, 116, rue Rambuteau,  
75001 Paris. Tél. : (16-1) 45.08.54.66.

Vds EXL 100, 64 Ko, K7 et cart. nbx jx et log. + int.  
Basic px : 500 F. Jérôme GENNIERAT, 41, rue de  
la Garonne, 77130 Connes-Ecluse. Tél. : (16-1)  
84.32.48.75.

Ech. ou vds GX4000 : 500 F ou citre Sega MS + 2  
ou 3 jx ou Gameboy 2 jx ou MD ou Lynx. Damien  
JOLY, 12, av. Saint-Promises, 04300 Forcal-  
quier. Tél. : 92.75.18.14.

Vds synthétiseur Yamaha PSS-280 + adapt. PA4  
Yamaha, TBE, val. : 2 500 F, px : 1 000 F. Stéphane  
LECURIEUX, 280, rue de Stalingrad, cité  
Jean-Lurpat, sec. 1, 97009 Drancy. Tél. : (16-1)  
48.38.31.44.

Vds cart. League Bowling sur Neo-Geo, px : 700 F.  
Pascal PAMBRUN, 8, rue Saint-Denis, 95110  
Sannois. Tél. : (16-1) 34.11.23.57 (ap. 20 h).

Vds Amiga + nbx jx + 2 man. + souris : 2 500 F. Sté-  
phane DAURE, av. de l'Isle, Stade Municipal,  
31800 Saint-Gaudens. Tél. : 61.86.08.87.

Vds Corégatix 600 F. jx : Vigilante, Ninja Spirit,  
Dragon Spirit, Hurricane : 200 F pce. Bruno VAN-  
NIER, 29, rue de la Prévoynance, 91200 Athia-  
mons. Tél. : (16-1) 66.38.02.43.

Vds ou éch. sur Super NES Mario 4 : 400 F ou citre  
Contra Spirit (v. jap.). David WROBEL, 3, rue Gu-  
stav-Delory, 59600 Lille. Tél. : 20.54.84.10.

Vds GT + 5 jx : 2 000 F. Vds MD franc. + 11 jx. Vds  
NES + 4 jx + pist. : 700 F, MD : 3 000 F. Stéphane  
ANGHAR, 4, allée Guynemer, 93300 Neuilly-  
sur-Marne. Tél. : (16-1) 43.08.63.24.

Vds ou éch. Atari 2600 + 2 man. + 12 jx citre Game-  
boy 1 ou 2 jx. Alain RINGEARD, 29 bis, rue Delsau,  
94400 Villet-sur-Seine. Tél. : (16-1) 46.77.71.88.

Vds jx SFC à 350-450 F. Jx NEC et jx NES. Cyril  
TAK : (16-1) 45.91.29.80.

Vds Famicom + 2 jx + 2 joy, état neuf : 2 000 F à  
déb. Ach. jx sur SFC. Adel. Tél. : 42.82.44.98.

Vds jeu SFC 400 F (R-Type, Zelda 3, Super  
Ghouls'n Ghost, Soulblazer FF, Goemon Fight  
Jean-Pierre DI NINO, 16, av. Jean-Mermoz,  
57200 Fameck. Tél. : 82.88.11.23.

Vds Atari 2600 + 2 man. + adapt. + 5 jx : 400 F. Lau-  
rent FOLLEY, 46, rue de Senneca, 71000 Senec.  
Tél. : 86.29.98.07.

Vds C64 + 20 jx + 1 man., px : 1 400 F. Laurent OC-  
CHIPINTI, 2, chemin du Valon-des-Vieux, 08000  
Cognac-sur-Mer. Tél. : 93.07.32.47.

Vds Gamegear + 3 jx : Sonic, Malinbi et Columba +  
adapt. sect. : 1 300 F. Luc LAHAIE, chemin des  
Pachia, 55225 Villers-sur-Meuse. Tél. :  
29.85.23.54.

Vds jx pour Gamegear : Mickey, Gloc, Super Mo-  
naco GP et Out Run sur Paris RP. Frédéric HAL-  
PON, 5 bis, rue d'Annem, 75020 Paris. Tél. : (16-1)  
43.66.86.82.

Vds Gamegear + translo + Mastergear + 10 jx (So-  
nic, Ninja, Golden, Mickey, etc.) Vds Gameboy + jx  
Jérôme BIAN, 17, rue des Alouettes d'Or, 29280  
Le Folgoët. Tél. : 68.83.34.42.

Vds Gamegear + 3 jx (Mickey, Shinobi, etc.), px :  
950 F. Cyril NARRO, 31, av. de Fontainebleau,  
13008 La Ciotat. Tél. : 42.83.37.08.

Vds Gamegear + 5 jx (Columns, Mickey, Woody  
Pop, Super Monaco GP, Wonder Boy) : 1 400 F.  
Raphaël ARIBOL, 44, bd de Reilly, 75013 Pa-  
ris. Tél. : (16-1) 43.07.98.58.

Vds Gamegear + 6 jx (Out Run, Shinobi, Columns,  
Mickey SMOP, Asterix) + câble : 1 500 F. Valérie  
GIMBERG, 33, rue du Barrage, 67300 Schilg-  
heim. Tél. : 88.83.27.28.

Vds Gamegear + 7 jx (Ninja Golden, Shinobi, Mo-  
naco GP, Griffin, Psychic World...), px : 1 700 F. Ri-  
ro NEGISHI, 2, rue François-Couperin, 92400  
Courbevoie. Tél. : (16-1) 43.34.83.86.

Vds Gamegear + columns + adapt. Master-Gear à  
700 F. Françoise CHABAUD, 70, cours Eugénie,  
69603 Lyon. Tél. : 72.33.61.08 (ap. 17 h).

Gamegear + 3 jx : Columns, Wonder Boy, Super  
Monaco GP : 1 450 F à déb. Emmanuel DETANT,  
18, impasse du Calvet, 82179 Wicent. Tél. :  
21.82.48.74.

Vds Gamegear + Sonic + adapt. sect. : 900 F (val. :  
1 400 F) sa par Pascal JOSSE. Tél. : 30.87.98.24.

Vds Gamegear + adapt. Sega : 6 jx : 1 200 F. vds  
Gameboy : 6 jx : 750 F. Vds GDV + 7 films :  
3 500 F. Anthony PRIZMAN, 10, av. Junot, 75018  
Paris. Tél. : (16-1) 42.58.54.93.

Vds Gamegear + 8 jx (Mickey, Shinobi, Ninja Gar-  
den...), 2 300 F (sur Paris). Romain SEIBEL.  
Tél. : (16-1) 43.67.19.61.

Vds Gamegear : 1 200 F + adapt. + columns + So-  
nic (état neuf, sa par). Maxime DELECOUR, 33,  
rue de Dunkerque, 06110 La Cannelle. Tél. :  
93.89.81.49.

Vds Gamegear + 3 jx (Columns, Wonder Boy à  
Chase HQ) : 1 000 F. Vds Gameboy + 9 jx : 1 100 F.  
Jérôme DURAND, Les Ceps, N° 6, chemin des  
Mines, 83310 Cogolin. Tél. : 84.54.48.48.

Vds Gamegear + 3 jx : Mickey, Puff & Puffier + Gloc  
+ Columns, le it : 1 500 F, TBE. Alain BAILLY, 53,  
cours Franklin-Roosevelt, 69008 Lyon. Tél. :  
78.89.47.11.

Vds Gamegear + 10 jx + adapt. sect. + adapt. MS,  
px : 1 500 F sur rég. Eric TANTER, 108, rue de la  
bleuse, 45160 Olivet. Tél. : 38.86.63.29 (ap. 19 h).

Vds Gamegear + 4 jx (Shinobi, Wonderboy, Co-  
lums, Mickey), TBE, px : 1 200 F + adapt. Frédéric  
BOUREAUX, 79, rue des Acquiévilles, 92190 Su-  
rrennes. Tél. : (16-1) 42.04.55.57.

Vds Gamegear + Columns + Sonic : 1 190 F. ur-  
gent : Christophe LE COZANET, Les Alices à Be-  
lestrino, 20000 Ajaccio. Tél. : 95.21.76.61 (ap.  
18 h).

Vds Gamegear neuve + 2 jx (Columns + Psychic  
World), px : 950 F. Anne-Marie LAMBERT, 17, rue  
du Lac, 78480 Vernouillet-sur-Seine. Tél. : (16-1)  
39.85.80.15.

Vds jx Superfamcom : Actraiser : 300 F. Contra  
Spirit : 500 F. Final Fight : 400 F. Ach. jx 800 F pce.  
Julien DUPASQUIER, 43, chemin du Plat, 68130  
Eulilly. Tél. : 78.33.01.36.

Vds Atari 2600 + 6 man. + 20 jx : 800 F à déb. Lau-  
rent SENTUCC, 5, rue Cugnot, 83280 Vianom-  
ble. Tél. : (16-1) 45.28.37.25.

Vds Superfamcom + 8 jx + 2 SB Ming et 2 man.,  
val. : 9 310 F, px : 4 500 F. Philippe POTIER, 7,  
rue Jules-Supervielle, 13400 Aubagne. Tél. :  
42.03.72.14.

Vds CPC 464 coul. + adapt. TV + env. 100 jx + 1 log.  
de dessin. Px : 2 500 F à déb. Jérôme JUNE, 16,  
rue du général-de-Gaulle, 99242 Cappel-en-  
Perelle. Tél. : 28.88.31.13.

Vds Amstrad GX4000 + 2 man. + 3 jx, état neuf, px :  
700 F à déb. Daniel ROGIER, 6, hameau de Pro-  
vence, 30129 Redessan. Tél. : 68.20.31.60.

Vds Superfamcom (gar. nov. 92) + Area 88 et Go-  
emon Fight : 2 200 F. David MURIAL, 18, rue de  
Beauvais, 82716 Courrières. Tél. : 21.76.83.69.

Vds CPC 6128 bon état + man. + jx + manuel +  
écran coul. : 2 000 F. Olivier PERALES, 3, che-  
min des Iris, 30200 Bagnole-sur-Casse. Tél. :  
66.89.23.89 (ap. 18 h).

Vds Atari 520 STF + mont. coul. + joy + souris + 80  
disks + bte de rangt. px : 3 100 F. Sébastien LES-  
PEREUR, 320, Balmont-le-Duchers, 68000  
Lyon. Tél. : 78.43.29.10.

Vds sur Superfamcom : Area 88 et Super Ghouls'n  
Ghost presque neufs : 450 F pce. Benoît FAURE,  
7, av. de l'Isle, 78540 Vernouillet. Tél. : (16-1)  
39.71.79.75 (ap. 17 h).

Vds PC 512 SD + acces. + jx + util. + mont. : 3 000 F  
+ impr. DM1500 + cordon : 1 000 F. Stéphane LA-  
FON, 37A, rue des Pommiers, 93500 Pantin.  
Tél. : (16-1) 48.43.99.80.

Vds PC 1512 2 lect. + joy + souris + nbx jx, le it :  
2 800 F. Jean RENNES, 31, promenade des Alu-  
vions, 50000 Saint-Lô. Tél. : 33.06.13.33.

Vds PC 1512 Amstrad + écran coul. + joy + pist. +  
manuels + jx + impr. : 2 000 F. Christophe NEAU,  
137, rue Oberkampf, 75011 Paris. Tél. : (16-1)  
48.06.08.93.

Vds C64 + impr. 41 disq (200 jx) + 5 cart. etc. :  
3 500 F à déb. Sébastien VACCARELLA, 4, bd  
de Reims, 75017 Paris. Tél. : (16-1) 47.06.83.77.

Vds Gamegear + 4 jx TBE : 1 000 F. Pierre-Yves  
BERTHON, 34, rue Victor-Hugo, 69180 Cher-  
bourg. Tél. : 33.93.15.21.

Vds ou éch. Spacehatter sur Gamegear citre n'im-  
porte quel jeu : 200 F. Mickael GABLE, 20, rue de  
l'Est, 90000 Beffort. Tél. : 84.22.89.20.

Vds Atari 2600 + 8 jx, val. : 1 500 F. px : 800 F. Mi-  
chael FLOPPE, 1, rue du Garibien, domaine des  
Bellons, 13000 Istres. Tél. : 42.55.47.02 (ap.  
17 h 45).

Atari Mega STE 4/40. écran 88. impr. laser  
SLIM804, lect. ext. 07. Alexandre COPPET, 109,  
chemin des Hauts de Grilly, 78450 Villepreux.  
Tél. : (16-1) 34.62.82.48.

Vds Atari 2600 + 10 jx + 2 man., px : 400 F. Géraud  
QUEVAL, ne des Tuyas, 78110 Saint-Sauveur  
d'Emleville. Tél. : 35.27.24.43 (ap. 18 h).

Vds 12 jx 6128 + Top Gun, Bubble, Tortues, Miami  
Vice, etc. le lot : 300 F. Frédéric GULESBERIAN,  
6, allée Georges, 78330 Suc. Tél. : (16-1)  
39.56.06.74.

Vds jx SFC de 200 à 400 F. Super G.O., Zelda 3,  
Pro Soccer, Actraiser, Goemon, Christophe WA-  
GNER, 1, rue Zimmer, 67610 La Wantzenau.  
Tél. : 88.86.30.83.

Vds, éch. éch. jx Neo-Geo, bon px. Rech. contact  
Neo-Geo (Hérauld de prêt). Xavier BARGUIN, villa  
La Rocaille, CD N° 34340 Balneario-les-Bains.  
Tél. : 67.80.04.29.

Vds impr. Amstrad DMP 2160 + log. : 1 500 F.  
Christophe CALERO, rue de la Forêt, 27630  
Bacquerville. Tél. : 32.34.00.09 (ap. 18 h 30).

Vds pour SFC : Super Ghouls'n Ghost, F. Zero,  
Bombuzal, Cher. Contra Spirit (Hauts-Sevère et  
Genève), Cherif SEBILLOT, 227, chemin de la  
Grande-Picote, 74100 Elmshausen. Tél. :  
50.36.58.43.

Vds CPC 6128 Plus + 1 man. + 6 pi (Robocop, Bar-  
barian, etc.), px : 3 500 F. Mathieu BARRA, 19270  
Le Ray d'Ussac. Tél. : 55.84.20.82.

Vds 30 pin's Atari Lynx (certains pas encore en  
France) : 500 F. Fabrice ATOUR, 44, rue Pierre-  
Brossolette, 91360 Grigny. Tél. : (16-1)  
86.06.87.80.

Vds jeu SFC : 400 F (SGG, Super Tennis, etc.).  
Jean-Pierre DI NINO, 10, av. Jean-Mermoz,  
57290 Fameck. Tél. : 82.59.11.23.

Vds ou éch. jx Famicom, Zelda III, Actraiser, Go-  
emon, F-0, Pilotwings, px : 250 à 450 F. Cyril DUJE-  
VOLK, 16, rue des Chéniaux, 92330 Boissy.  
Tél. : (16-1) 47.02.22.40.

Vds Superfamcom + 2 jx (Goemon Fight et Super  
R-Type), le it : 3 000 F. Pierre GARCIA, résidence  
Les Acacias, bld. B, ent. 4, appt 148, 33600 Pes-  
sec. Tél. : 56.46.77.54.

Vds pour SFC jeu Super Tennis, px à déb. Arnaud  
ZHENFELD, 1, impasse de Montreuil, 54000  
Nancy. Tél. : 83.96.11.16 (ap. 18 h).

Vds Superfamcom + Mario, env. 2 000 F + jx sur

MD : 300 F. Frédéric BUSCAL, 22, rue du Pio-  
du-Gard, 31210 Montrejeu. Tél. : 61.95.88.07  
(ap. 19 h).

Vds cart. Riding-Hero pour Neo-Geo : 750 F, TBE.  
Guillaume HOUDON, 11, place Saint-Louis,  
92380 Garches. Tél. : (16-1) 47.41.91.20 (ap.  
18 h).

Vds GX4000 + 3 jx, val. : 1 250 F, px : 840 F ou éch.  
citre Corégatix avec ou ss jx. Jérôme ARNAUD, 18,  
lot. Les Aloès, 43210 Basen Basat. Tél. :  
71.86.91.51.

Vds jx Superfamcom : Actraiser, Mario 4, Popu-  
lous, Ys3, Zelda3, Castlevania, etc. de 200 à 500 F.  
David JUHENS, 42, bd Felix-Faure, 93300 Au-  
bervilliers. Tél. : (16-1) 46.34.19.82.

CPC 6128 + joy + mont. coul. + 60 jx + manuel, px :  
2 000 F. Jean PANTEL, 413, rue Mourgues,  
30800 Nîmes. Tél. : 66.64.75.81.

Vds mont. coul. 1084P pétrel : 1 000 F. Vds mon.  
CTM 644 pétrel : 800 F. Ach. jx Superfamcom.  
Benjamin BOULET, rue des Peyronnès, 85400  
La Charité-sur-Loire. Tél. : 86.70.19.09 (W.E.).

Vds jx Atari 520 STF entre 10 et 20 F. Env. env. (bte  
pour info). Emmanuel ALCARAZ, chez Mésotro  
18, Le Collet Blanc, 13118 Saint-Sauveur. Tél. :  
42.04.61.71.

Vds GX 4000 abimés : 150 F + jx de 100 à 300 F ou  
éch. citre jx Lynx ou autres. Abdelkader BOUDANI,  
26, boucle de la Seille, 67290 Fameck. Tél. :  
82.82.94.99.

Vds CPC 6128 coul. TBE, 88 disks. Alexandre RE-  
BALLARD, 36, rue de l'Eglantier, 98800 Cerey.  
Tél. : (16-1) 30.38.54.37.

Vds SFC + 5 jx, le it : 2 700 F ou éch. citre Neo-Geo  
avec ou ss jx. Guillaume BRETH, 131, bd des  
Poilus, 44350 Nantes. Tél. : 40.50.19.27.

Vds Corégatix + Cybercore + 2 man. + Spleur, val. :  
1 200 F, px : 900 F. Saad KERKOUR, 24, rue Jo-  
seph-Brunet, N. 406, 33300 Bordeaux. Tél. :  
56.29.06.55.

Vds CPC 6128 coul. + joy + 64 jx + impr. DMP + bte  
de rangt. px : 4 500 F. Stéphane CHEVALIER, Le  
Parc d'Egry, bld. 1, 91520 Egly. Tél. : (16-1)  
80.83.16.48.

Vds C64+128 + 50 jx + man. + clavier, px à déb. :  
2 000 F. Alain FRIEVLLE, 88, rue de romainville,  
75019 Paris. Tél. : (16-1) 42.08.77.07.

Vds 350 D7 3 1/2 Amiga. Ach. jx Megadrive-Super-  
famcom. Jérôme BARRIER, 16, place du Com-  
mandant-Bouchet, 78200 Montre-la-Jolie. Tél. :  
(16-1) 30.94.30.51.

Vds 6128 + impr



Vds CPC 454 mono + p + joy : 800 F. Christophe BUIZON, 101, av. Victor-Hugo, 92170 Vanves. Tél. : (16-1) 45.43.64.49.

Vds CPC 6128 coul. + p (Dble Dragon...) + man. + kit de télécharge. m : 2 000 F. Jean-Pierre BIGOU, 37, av. de Paris, 81200 Argentan. Tél. : 33.67.12.89.

Vds Superamicom + JB King + 5 p, px : 3 500 F. Sébastien PASSET, 308, rue Paul-Valéry, 34400 Lunel. Tél. : 67.71.30.74.

Vds jx (orig. TBE) : Nitro, Gods, Another World, Super Cars 2, Prince Persia : 150 F. Douglas FLAUX, 10, rue de la Villageoise, 94110 Arcueil. Tél. : (16-1) 46.65.25.02.

Vds CPC 6128 coul., exc. état + joy + jx et MP sons Chase HQ, Kick Off 2, Risk 1, 2, px : 1 700 F. Olivier CALPENA CERDA, 9, voie de Wisnou, 91390 Massy. Tél. : (16-1) 60.20.35.13.

Vds Superamicom + 9 jx, vrs sdp poss. Vds Gameboy + jx, cher. PC GT Jérôme MONSENEGO, rde. La Bal Ormeau, bdt. G1, av. Jean-Paul-Casas, 12100 Aix-en-Provence. Tél. : 42.27.73.09.

Vds CD (jx d'arcade), vds jx sur consoles. Octave VAN DEN BON, Zandheuvel 1 P10, 8450 Breda, Belgique. Tél. : 059.32.44.87.

Vds jx CPC 454 : Tortues + The Simpsons + pin's : 200 F. Allen BETZ, 18, rue Raoul-Follereau, 88100 La Machine. Tél. : 85.50.82.00.

Vds ou éch. Actraiser et Super Ghost'n Ghost. Guillaume THERMET, 3, square du Coizeu, 63110 Gebasat. Tél. : 73.24.47.41 (ap. 18 h).

Vds jx Superamicom : Mario IV - 330 F ou éch. cte Sin City ou autres. Guillaume BLANCHET, 18, av. de Verdun, 14110 Condé-sur-Noireau. Tél. : 31.08.91.45 (W-E).

Vds NES + 1 jeu : 500 F. p. Superamicom ou éch., vds jx MD, vds voitures télém. Gilles HERIEN, Tél. : (16-1) 69.18.24.

Vds Fatal Fury sur Neo-Geo ou éch. cte Burning Fight. Vds Sup. Adv., tel. sur SFC ou éch. Alexandre LIVERNEUX, 13, lot. III Vieux Châteaux, 62100 Sissonne. Tél. : 23.40.41.55.

Vds Atari 2600 + 14 p (Kung-Fu, Master, Dble Dragon, Commando, etc.) : 800 F. Christophe COULAUD, « Les Cartrons », 74850 Chevignod. Tél. : 80.88.04.55.

Atari 520 STF : 120 jx, 2 man. + souris (neuve) + bds de rangi, table : 2 900 F. Aurélie METVIER, 16, rue de la Grange-Bellefleur, 75009 Paris. Tél. : (16-1) 47.70.95.54.

Vds Neo-Geo + Cyberlip : 2 700 F. Sega MS + GND : 400 F. p. Superamicom : 300 F. p. Jérôme LOPEZ DE LA TORRE, 4 et 6, chemin des Prés Hauts, 93580 Beaulieu. Tél. : (16-1) 30.95.70.25.

Vds NEC GT : 4 jx : Formation Soccer, etc., sa gar., px : 400 F. David CAD, 62, rue de Cligny, 75008 Paris. Tél. : (16-1) 45.28.36.98.

Vds SFC + 2 jx + 2 man. de éch. cte Neo-Geo + 2 pds se jx. Christophe VAN LIER, 3, carré du Carl, 77100 Noisiel. Tél. : (16-1) 64.80.48.85.

Vds Atari 520 STE + lect. ext. : 60 jx, TBE. Val. : 8 000 F. p. 4 000 F. Jérôme TRIBOLLET, 98, rue Victor-Hugo, 37540 Saint-Cyr-sur-Loire. Tél. : 47.42.66.79.

Vds Magician Lord. Vds Megadrive + 10 jx. Vds cons. NEC + 2 jx ou éch. cte p. Famicom. David, Tél. : 40.80.68.80.

Vds Atari 2600 + Kangaroo + Mario Bros + Jungle Hunt + Pops Poilbon + Galaxien + Tennis, etc. : 500 F. Eric MARTINEZ, 13, rue de la Marina, 68400 Lure. Tél. : 68.40.78.21.

Ech. Gamegear + sa poche + 9 jx cte A500 + jx ou 520 STE + jx. Marc MAZEAU, Tél. : 40.11.80.80 (poste 322 ou 323).

Vds CPC 6128 + nbx jx + 1 joy + man. coul. + radio : 2 000 F. GARNIER, 11, rue de Clémart, Tél. : 40.10.01.33.

Vds jx Famicom, pa intéres. (Formation Soccer, Super Tennis, etc.). Daniel, Tél. : 48.88.04.27.

Vds Superamicom + 1 jeu : 2 000 F. Vds jx (Jerry Boy, Darulius Twin, Actraiser, Area 88, etc.). Steve, Tél. : 47.51.07.81.

Vds jx sur Famicom : Super Mario IV (400 F), Castlevania IV (500 F). Samuel CHEMLA, Tél. : 45.22.07.58.

Vds Gamegear état neuf, Master System, 2 man., Hagon + 7 K7. Henri-David FAUCHERT, 18, rue Jean-Jaures, 92800 Puteaux. Tél. : (16-1) 47.74.52.44.

cte Atari ou autre. Yven BELLINO, 2, rue des Treilles, 34680 St-Georges d'Orques. Tél. : 57.45.23.80.

Ech. Supergrafx + 3 jx cte SFC. Vds SGX + 8 jx. Px : 3 000 F. Georges MADASI, 88, rue Rémond, 78000 Versailles. Tél. : (16-1) 30.21.81.66 (de 19 h à 22 h).

Ech. jx SFC Possède Actraiser, Zelda 3, etc. Cher. Exhaust Heat Contra Spirit, Rushing, Best S, Formula, Soccer. Michel LERAY, 18, rue E-Moi-1945, 28700 Beville-le-Comte. Tél. : 37.31.80.14 (la soir).

Legend of Hero Tonna cte Parodius ou PC Kids) ou li sur Turbo GT. Jérôme VALARCHER, 7, rue Charles-Piguy, 84000 Crest. Tél. : (16-1) 42.07.21.20.

Ech. MD Jap. + 3 jx, TBE cte Super Nes + jx ou Nec GT + jx ou Nec Duo + jx ou vds : 1 800 F. Léonard BILILE, 17 ter, rue Rouget-de-Lisle, 82100 Puy-lévy. Tél. : (16-1) 40.89.05.03.

Ech. jx Neo-Geo et MD ou vds jx MD : 200 F. Neo-Geo : 1 000 F. Jean ABLASOU, Tél. : (16-1) 30.74.54.14.

Ech. jx NES : Donkey Kong, JR, Math ou Castlemania. Marko RANKOU, 7, rue Roger-Vielomme, 75003 Paris. Tél. : (16-1) 40.27.86.90 (ap. 17 h).

Ech. MD Jap. : 2 man. + 9 jx (Sonic, Mickey, Donald, etc.) cte : Super Nes : 5 jx mini. Pierre MENDEZ, 32, rue du Bessui, 21490 Virois. Tél. : 80.36.03.14.

Ech. Nes + 7 jx : Nes Advantage + Zapper cte GG + prise Saccus. Frédéric CURTIL, 14, bd Pinal, 69003 Lyon. Tél. : 72.33.42.93.

Ech. 3 jx Sega MS, Wonder Boy, Wonder Boy in Monster Land, Shooting G. cte Gameboy + 1 jeu. Ludovic CHERPIN, Moleon La Chamille, Gauthier-Trambouze, 69240 Thlay.

Ech. sur MS California Game cte Kerselden. Tél. : Vincent COMBEAU, 81, rue des Pleiades, 85100 Noix-le-Grand. (16-1) 43.04.72.83 (ap. 18 h).

Ech. Sega MS II + 8 jx cte Nintendo + 5 jx. Mickaël HILAIRE, 7, place de la République, Guy-Lucas, 28500 Bourges-la-Valence. Tél. : 75.38.45.22.

Ech. Sonic cte World Cup Italia 90 ou le Basket. Louis-Guillaume KAN-LACAS, 32, rue de l'Alguillierie, 34000 Montpellier. Tél. : 67.52.84.28.

Ech. Master System + 8 jx cte MD + jx. Christophe DÉPREZ, 12, bd Dauphine, 91000 Palmy. Tél. : 26.02.29.99.

Vds. éch. Coregraphix + 3 jx (Doramon 2, West 2) p. 850 F ou cte Gamegear, Megadrive, Jap. + 2 p. Olivier GENOVESE, Pont Pierre, rue du Corneil, 73100 Gressy-sur-Aix. Tél. : 79.68.97.25.

Ech. Gameboy + Transfo + 7 jx (Mario + Belman + Tetris + Tennis, etc.) cte 3 ou 4 jx SFC. David DEMANGE, 27, rue de Cadogan, 31170 Tournefeuille. Tél. : 51.88.89.11.

Ech. Nes + SMSI et 2 + Duck Hunt + Mega Man 2 + TMNT + JMN + Zapper cte SFC + bon jeu. Sébastien LOMBARD, Cte Elisebeth, 11, rue du Dr-Laine, 14800 Touques. Tél. : 31.88.60.87.

Mystic Defender sur MD cte Wonder Boy + 100 F. Christophe TRITZ, 114, av. Longchamp, 87380 Faulquemont. Tél. : 87.91.83.88.

Ech. sur MD : Populous, Monaco GP, Quack Shot, Hard Ball, Gynoug, Abrams Battle Tank, Ed-de CHAUX, Mss Alto, rde de Puycard, 13090 Aix-en-Provence. Tél. : 42.80.80.93.

Ech. MD + 7 jx cte Core Graft + CD Rom. Nicolas PETIT, 8, rue Marcelin-Berthelot, 83190 Ollioules. Tél. : 94.83.39.83.

Ech. Gameboy + 6 jx (Tetris-Rog.) cte MD + 2 jx. Mathieu GORSKI, 3, chemin des Forges Terres, 93800 Epinay-sur-Seine. Tél. : (16-1) 98.41.51.53.

Ech. Atari 520 ST + Souris + Man cte MD Iran. + 4 jx mini (dont Sonic) Tony DALMOULIN, Le Cariboud, 47400 Tonneins. Tél. : 53.84.53.93.

Ech. ou vds Sonic MD Franc. : 260 F ou cte Quackshot, James Pond I ou II. Aurélie ZAMBON, 72, rue Claude-Bernard, 57075 Metz. Tél. : 87.37.17.48 (18 h).

Ech. jx MD et 2 jx Gameboy (Duckies et Tetris). Nicolas LANFRANCHI, 7, la Mss des Murières, av. Louis-Berliot, 13014 Marseille. Tél. : 91.87.21.94 (ap. 17 h).

Ech. sur MD Ghosts N'Ghosts cte : Super Off Road, Merce, Mickey, out Run, etc. Bruno CORIYON, 12, Impasse III Vignie, 30129 Manduel. Tél. : 66.30.44.23.

Ech. NES 20 jx cte MD + 17 jx mini ou cte Neo-Geo + 17 jx. Philippe PALM, 7, chemin des Bellons, Les Pinchinedes, 13127 Vitrolles. Tél. : 42.78.17.62.

Sur GBoy éch. Chase HQ. Cte Castlevania. Luc CHARPENTIER, 42, rue Jean-Baron, 033000 Avernay. Tél. : 70.20.03.92.

Ech. Wonderboy 3 sur MS cte 1 jeu MD (BE) ou vds : 250 F. Aurélien PASQUIER, 7, rue du Bignon, 44890 Chateau-Thébaud. Tél. : 40.86.59.36.

Ech. jx MS Out Run 3D cte Donald Duck. Samuel PÉRAIS, 39, rue Racape, 44380 Nantes. Tél. :

49.49.55.55.

Ech. Wonder B. 5 sur MD cte Centurion, Merce, EA Hockey, ou John Madden 92. Arnaud DURAND, Tél. : 88.61.58.67.

Ech. jx Nintendo cte jx Gameboy faire offre. De-rock MUELLE, 33, rue Nationale 8, 89290 Augy. Tél. : 86.53.88.87 (ap. 18 h).

Ech. SMS + 2 man. + 20 jx (Sonic, Asterix, Merce, etc.) cte MD + jx ou G.G. Cédric NOBLET, La Croisade, 01380 Saint-André-de-Bois. Tél. : 86.30.48.87.

Ech. Gamegear + 4 jx (Mickey, Gloc, Monaco, Column) + adapt. musteur + 400 F cte Famicom + jx. Julien NICOLAUD, 4, chemin des Tuilleries, 78250 Mazy-sur-Seine. Tél. : (16-1) 30.99.83.08 (ap. 18 h).

Ech. MD franc. + 5 jx (Sonic, Street of Rage, Quackshot...) cte Neo-Geo + 2 jx. Christophe RAVEL, 7, terrasses de l'Audigvier, 13790 Peynier.

Ech. vds jx MD : Mickey, Shadow of Beast cte Sord of V. Shining in Darkness, Fool ou 300 F. David PERROT, Coulon, Soye-en-Sapraire, 18348 Lavel. Tél. : 41.25.63.02.

Ech. jx MD : Shadow of the Beast + Aldered Best. Xavier MALLET, 4, rue Montcaury, 81260 Juvassy-sur-Orge. Tél. : (16-1) 69.21.62.93.

Ech. sur MD Quackshot cte Populous (not. + bte) ou éch. Populous : 300 F. Pierre-André MAISON, 7, rue de Widsheim, 62176 Camiers. Tél. : 21.84.95.27.

REC Parasol Star, Power Gint, Opérat. Wolf, Legend Axe, Condokodon, Cadast, Die Hard, Vigilante. Laurent CHRIST, 6, chemin Groies, 60110 Thazy-Gilmond. Tél. : 22.34.01.90.

Ech. sur Mega. Centurion + Super Volley Ball cte Road Rash, Wonderboy 5, sup. F3. Pierre-François FLEURY, 10, rue de Picardie, 41000 Blois. Tél. : 54.76.89.81.

Ech. sur MD Sonic, Altered Beast, Golden Axe) cte Toki, Thunder Force II, Merce). Julien NICOLAUD, 4, chemin des Tuilleries, 78250 Mazy-sur-Seine. Tél. : (16-1) 30.99.83.05 (ap. 18 h).

Ech. vds. éch. jx SFC. Rech. Super Mario 4 sur SFC, urg. Vds NES : 1 100 F. Gwendal FLY, 1, rue de la Roseville, 44300 Nantes. Tél. : 44.80.52.20.

Ech. Probatorator cte Kari Warners. Days of Thunder, Turbo Racing ou WWF Wrestlingmania. Lionel SPETZ, 16, rue de la Carrière, 88550 Saint-Amelin. Tél. : 66.83.63.70.

Ech. vds ou éch. nbx jx sur MD. Guillaume CROZET, Les Rs, 88620 Le Bois d'Oingt. Tél. : 74.71.81.88.

Ech. sur NES : Skate or Die, TBE cte Jack Niclaus. Golt. Stéphane BERTRAND, Vouchy, 74840 Saint-Sylvestre. Tél. : 50.68.18.03.

Ech. jx MD Last Battle (Ker). Altered Beast cte Street of Rage, Sonic, Super Shinobi. Sébastien PÉRIAG, 7, bld de la Madeleine. Tél. : (16-1) 42.81.73.99.

Vds ou éch. (NES) : Robocop (bte) état neuf cte Power Blade ou autre. Fabrice WEISSMANN, 180, rue Lazareth, 67100 Strasbourg Neuborf. Tél. : 88.84.83.08.

Ech. NES + 41 jx + 3 man. cte MD ou SFC + 4 jx mini. Rudy MEYER, 236, av. des Saulas, 08260 Mouline. Tél. : 92.92.83.08 (de 17 h à 19 h).

Ech. Lynx 1 adapt. sect. + Combyrox + 8 jx (val. 2 200 F) cte Megadrive. Alexandre LEGER, 28, rue Maseux, 81400 Courtois. Tél. : 26.86.68.37 (ap. 19 h).

Ech. jx Gameboy Chase HQ + Tortues + Spiderman cte Beate Juice, Final Fantasy 2 + WWF. Cyrille DAIZE, 27, bld Beaumarchais, 75004 Paris. Tél. : (16-1) 42.77.13.83 (ap. 18 h).

Vds ou éch. jx pour MD (Sonic, Donald Duck, Fantasia, Super Monaco, etc.). Stéphane, 35300 Villed. Tél. : 98.00.70.15.

Ech. jx MD. Poss. : Sonic, Mickey, Quack Shot, Shinobi, Dick Tracy, etc. cte St of R. Wonderboy V, etc. Xavier LEBRUN, 6, cité Verne, 94370 Sucy-en-Brie. Tél. : (16-1) 45.93.72.29.

Ech. pour NES Mario 3 cte Rescue Rangers et Zelda 1 cte Duck Tales. Yannick BUFFET, 3, rue de la Liberté, 25000 Besançon. Tél. : 81.88.14.85.

Ech. sur MD : Stinder et Super Monaco GP cte autre (Road Rast). Guillaume PAUL, 15, rue de Nèbreville, 27005 Evreux. Tél. : 32.30.86.33.

Ech. ou vds jx MD : Sonic, Street of Rage, Wonder Boy III, Sord of Vermillon. Dahmane MAZOUZI, 3, rue Paul-Cézanne, 91100 Corbeil Essonne. Tél. : (16-1) 30.89.15.32.

Ech. NES : 31 jx (SMB3, 2.1) cte SFC + jx ou MD. Ludovic HÉRIEM, 529, rue du Faubourg de Paris, 88500 Oulx. Tél. : 27.87.42.81 (ap. 17 h).

Ech. Spiderman cte Street of Rage ou éch. Sega MS cte Street of Rage. Nicolas TATE, Mss des Matines, chemin de Margalran, 13200 Arles. Tél. : 90.96.22.12.

Ech. NES + 2 man. + 13 jx (DD2, Rode Racer, etc.) cte Neo-Geo + 4 jx mini. Steve SAINT-JALME, 221, rue de Verdun, 92220 Bagneux. Tél. : (16-1) 46.84.36.20.

7 jx Toe Jam and Earl, Quack Shot, EA Hockey, Su-

ric, S. Monaco GP, etc. + 2 man. Neo-Geo. Denis CAMBOULIVE, 12, rue d'Assas, 34300 Agde. Tél. : 67.94.08.84.

Ech. adapt. MS, MD + 2 p (Al. Bur., R-Type) cte 2 jx MD : Donald. Robocop, Street Rage, Ghost'n Ghost. Adrien WILLEMANN, 13 ter, rue du Moulin, 78420 Carrières-sur-Seine.

Cher. désespérément Chevalier du Zodiaque. Ech. un jeu pour toi : Rafik MEDHENE, 21, rue des Petites-Epures, 75010 Paris. Tél. : (16-1) 42.48.47.04.

Ech. Fester Quest et Life Force cte Rad Gratiuty et Shadowcat. Gwendal GARDET, La Gare, 40140 Magnecq. Tél. : 58.47.73.31 (ap. 18 h).

Ech. sur NES : The Immortal (sa gar.) cte Desert Strike ou vds : 350 F. Franck GUERMONT, 8, rue du Marais, 91210 Draveil. Tél. : (16-1) 99.42.26.34.

Ech. ou vds jx MD : Mystic Defender (150 F) et TF3 (250 F). Loïc DESMOTTES, 8, av. Gambetta, 94600 Choisy-le-Roi. Tél. : (16-1) 48.32.33.64.

Ech. MD + 5 jx Superamicom + 3 jx. Adel SOUKHORS, 1, rue Jacques-Solomon, 93150 Le Blanc Mesnil. Tél. : (16-1) 45.91.06.72.

Vds. éch. jx Superamicom. Christophe BAK, 9, rue de Reuilly, 95070 Marciennes. Tél. : 27.80.42.07.

Club Mega éch. nbx jx. Adhèsion et infos grat. Club Mega, 14, av. du Maréchal-Foch, 33145 Villeneuve-d'Ornon. Tél. : 58.87.54.87.

Ech. sur Sega MS Global Defender, Poseidon, War, After Burner, Space Harrier 3D. Thierry MABILON, 31, rue du Lt-Colonel-Baffert, 85000 La Roche-sur-Yon. Tél. : 51.37.81.22.

Ech. jx MD Alien Storm ou Elwal cte Sonic ou Asterix et Obelix. Jean-Charles COSTA, 17, rue Georges-Trespouch, 81180 Gail-sur-Yvette. Tél. : (16-1) 66.44.12.36.

Ech. jx Coregrafx (PC Kid 2, Power 11, Ninja Spirit, Beach Volley, Dragon Spirit, etc.). Saliman KACHEMK, 2, rde du Grimpé, 91140 Villebon. Tél. : (16-1) 60.70.77.77.

Ech. MD + 5 jx (Sonic, Merce) cte Famicom + 2 ou 3 jx (Mario 4) ou Neo-Geo + 1 jeu. Morgan VIAUD, 11 bis, place du 11-Novembre, 93250 La Londe-des-Neures. Tél. : 94.86.59.41.

Ech. sur Gameboy : Flot of the Northstar, val. : 275 F. Julien THEIL, Medec, 33480 Moulis-en-Medoc. Tél. : 56.58.05.04.

Ech. Famicom cte Neo-Geo. P.Oss. : Formation Soccer, Lemmings, Arthur Quest, etc. Romain DELAHAYE, 36, av. de la Bourdonnais, 75007 Paris. Tél. : (16-1) 47.33.90.45 (ap. 18 h).

Ech. Gamegear + 4 jx cte 1 jeu Neo-Geo (Robo Army, Trash Rally, etc.), edam sur MD. Stéphane FOLLOU, 24, rue Jacques-Gomelin, 11100 Narbonne. Tél. : 68.85.05.49 (H.R.).

Ech. ou vds jx MD : Monaco GP (200 F) et Phantasy Star 2, cher. Madden 92. Bertrand FISCH, 47, rue des Vignes, 41100 Vendôme. Tél. : 54.77.50.88.

Vds ou éch. GT Turbo + 20 p cte Neo-Geo ou Super Nintendo sur Paris. Romain TANG, 186, rue de Grenelle, 75007 Paris. Tél. : (16-1) 45.81.40.32.

Ech. MD ou NEC + jx cte A500 ou les 2 cte GT + jx. Tom, Tél. : 56.58.11.84 (ap. 17 h 30).

Ech. Superamicom + 2 p ss gar. cte Neo-Geo + jeu mini. David ZANDERIGO, 47, rue Romain-Rolland, 67290 Moyevre Grande. Tél. : 87.88.67.28.

Ech. Budokan (MD franc.) cte Street of Rage ou Fantasia. Jean-Sébastien MOHIN, 3, sente de l'Espérance, 84520 Mandres-les-Roses. Tél. : (16-1) 45.98.87.24.

Hey 1 Stop ! Ech. super voiture essence Seguy Wilkommandée cte SFC + jx. Rachid AOUJIT, 3, rue Jean-Mermoz, 28000 Valence Polygone. Tél. : 75.55.46.89 (ap. 18 h).

Ech. John Madden Football cte converseuseur MS/MG. Julien BETREMIEUX, rde de Fontblanque, 84210 Pernes. Tél. : 90.81.36.88.

Ech. Sega MS + Lynx 2 neuve + Coregrafx + Gameboy cte Neo-Geo + jx. Tristan BLONDEL, 11, rue Edmond-Valentin, 75067 Paris. Tél. : (16-1) 47.06.04.87 (à 18 h).

Ech. NES TBE + 4 jx + zapper cte Megadrive + 3 jx ou Gamegear + 4 jx ou vds 1 250 F. Yann MERCIER, 3, rue de Robien, 35000 Rennes. Tél. : 99.38.65.84.

Ech. 2 voitures Tamiya radio-commandées + accessoires, val. : 5 000 F cte Famicom ou Neo-Geo. Patrick BORDESOULE, Cité Mussonville, bdt. D, app. 481, 33130 Bégles. Tél. : 56.85.68.21.

Ech. jx MD (Vermillon, Gahot, etc.). François, Tél. : 28.68.78.49.

Ech. A500 + ext. + 200 jx + 3 joy cte Neo-Geo + 1 jeu (si poss. ss gar.). Serge TIA DIOMANDE, 1, rde de la Corniche, 78410 Aubergenville. Tél. : (16-1) 30.95.68.80.

Ech. sur MD : Ghost'n Ghost, Strider, Last Battle et Fantasia. Val. : 1 700 F cte Supergrafx + 1 jeu. Arthur HOMO, 5, rue Edouard-Petella, 75017 Paris. Tél. : (16-1) 42.27.91.23.

Ech. jx MD. Poss. Altered Best, Super Hang-on et

Mystic-D. Ech. cte Strag. Sébastien FLACK, 73, av. Hoche, 93270 Bessin. Tél. : (16-1) 43.85.21.89.

Ech. MD + 2 man. + 10 jx cte Neo-Geo + 2 jx + man. Branko PAULOVIC, 48, rue Grégoire-de-Tours, 37400 Amboise. Tél. : 47.87.19.47.

Vds ou éch. jx Mickey. California Games. Thunder Blade, etc. sur SMS. Nicolas REUTIN, La Garonne à Brissat, bdt. A1, sec. 4, 78180 Trappes. Tél. : (16-1) 30.50.21.08.

Ech. NEC + man. + 3 jx cte MD + 1 ou 2 jx. Elamel MABROUKI, 31, rue des 2-Fermes, 68190 Saint-Fons. Tél. : 78.70.41.32.

Cher. aplanter house de 200 à 400 F. Cher. jx NEC : 200 F. cher. jx Gameboy : 100 F. Ozy LABROSSE, Les Grangiers, 26310 Lucan-Diois. Tél. : 75.21.38.98.

Ech. 2 jx (Rampage et Hang-On) cte 1 jeu. World Cup, Italie 90 ou Spiderman ou Shinobi ou World Soccer. Karim KEBALI, 52, rue Bachelot, 75011 Paris. Tél. : (16-1) 43.72.44.00.

Ech. MD + 11 jx + 2 man. + adapt. jap. cte 1 Neo-Geo + 1 jeu ou vds MD pour 2 500 F. Sylvain CARRETTE, 6, rue de la Ferme, 85130 Sannois. Tél. : (16-1) 30.81.87.34.

Ech. NES + 4 jx (Roller Game, etc.) cte Famicom ou Sega + 4 jx sur Orisane. Jean-Guy ORTU, 11, rue du Fg-Banner, 43000 Orléans. Tél. : 38.42.84.78.

Ech. GX4000 + 1 jeu (Burnin Rubber) cte Gameboy + jx ou cte Gamegear + jx. Mickaël DESRUSSEAU, ZUP,



# petites annonces

perlamoom - 3 jx. Jean-Xavier DE LA CHAPELLE, 185, bd Aristide-Briand, 91600 Savigny-sur-Orge. Tél. : (01-1) 69.96.17.73.

Ech. MD + 7 jx + Coreografx + 5 jx + Gamegear + jx ctre Neo-Geo + 2 ou 3 jx. Omar DAMMAN, 2, rue Ange-Rubaud, 64230 Cachen. Tél. : (01-1) 45.47.99.94.

Ech. ou vds 250 F Sonic Gaijras, Merce, Shadow Dancer ctre Str. of Rage, Tecmo, World Cup ou autres sur MD. Patrice MERLENGH, quartier Beclochi, BP 402, 20182 Ajaccio Cedex. Tél. : 95.22.29.77.

Ech. Lynx + 7 jx + saatchi + ad. sélecteur ctre jx NEG ou sup. CD ROM Vds Amiga + jx + amos. Olivier HABERT, 4, impasse L.-H. Larigue, 38120 Saint-Egreve. Tél. : 76.55.12.88.

Ech. jx MD C&A, CPC 464 ou ach. si pas cher. Fernando LOPES, 94, rue de Romainsville, 93100 Montreuil.

Ech. F22, Merce, Mickey ctre Robocop ou Monaco (+ 50 F), Road Rash, Pacman, Boing, Nicklaus, Gold. Gerard POISSON, 95160 Montmorency. Tél. : (01-1) 39.89.50.33 (sp. 20 h).

Sega + 5 jx ctre Gamegear + 5 jx ou vds 2 000 F. Le Christophe STREICHEMBERGER, 116, ch. Saint-Mitte, Four de Buze, 13013 Marseille.

Ech. MD : Mickey, Sonic, Donald, Streets of Rage, Slider et Allied Bash ctre Super Nintendo. Ludovic POUZET, rue de Châteaufort-du-Pape, 84350 Courthézon. Tél. : 90.70.74.20.

Ech. PC Engine : 3 jx ctre GT sans jeu ou vds 1 200 F. Rech. Spaltenhous. Georges HADASSI, 88, rue Remont, 78000 Versailles. Tél. : (01-1) 30.21.81.85.

Ech. MD jap. + 2 jx + 6 jx (TBE) ctre Neo-Geo + 1 man. + 1 ou 2 jx. Laurent BOITHIAS, 129, rue de la Fraternité, 63300 Thiers. Tél. : 73.80.41.74.

Ech. sur MD fr. Quackshot ctre Super Monaco GP ou Pk Fighter ou JB Douglas. Christophe MOREIRA, 25, rue de la Moque, Barriques. Tél. : 36.58.44.48.

Ech. Jacky Chan ctre Break in. Robert, 2, allée du Chêne, domaine des Pins, 13127 Vitrolles. Tél. : 42.10.44.84.

Ech. ou vds Supergrafx + 12 jx ctre Neo-Geo + jx ou SFC + jx. Serge LAURENT, Linget, 04440 Virlet. Tél. : 74.25.33.48.

Ech. SGX + 12 jx + questup (val. 7 000 F) ctre Neo-Geo + 3 jx. Alexandre DIWOUX, 12, Le Vendôme, av. de la Fourgère, 13012 Marseille. Tél. : 91.93.01.70.

Ech. 2 jx NES (Tiger-Heli et Prowrestling) ctre 1 jeu. Megaman ou Castlevania ou TMNT. Patrick BICHONE, rue des Thermes, 38580 Allervilliers-Bains. Tél. : 79.97.51.06.

Ech. NES + pist. + 2 man. + 8 jx (SMB 1, 2, 3, Shadow Warrior, Zelda II) ctre MD jap. - 4 jx mini (Sonic, EA Hockey, Quackshot et Street of Rage) Sylvain CABALERY, 21, rue Boris-Vilde, 92260 Fontenay-aux-Roses. Tél. : (01-1) 48.83.96.39.

Ech. Moonwalker (vers. Jap.) ctre Mickey (vers. jap.), Sonic (vers. franc.) ctre Quackshot et Crack Down (vers. jap.) ctre Pk-Fighter. Jessy JUAN, 284, av. Constant-Perroud, 83100 Toulon. Tél. : 94.36.23.97.

Ech. Master System ctre un jeu MD (Plateforme). Laurent VILLERET, 8 bis, rue de Mours, 95580 Noirel. Tél. : (01-1) 30.34.33.94.

Ech. jx NES ctre jx Neo-Geo ou éch. 6 x 4000 ctre jx Neo-Geo. Vds jx MD. Kiyanga DIVANGAMENE, 134, av. Jean-Jaures, 75019 Paris. Tél. : (01-1) 40.18.19.04.

Ech. Nintendo + 2 jx (Mario II et Blue Shadow), bon état ctre Gameboy + 4 jx. Alidi KADER, 13, rue du Général-de-Gaulle, lot. Le Colombier, 84160 Cadenet. Tél. : 90.88.22.60.

Rech. désespérément Formation Soccer en éch. ctre nbr. jx. Nicolas GRIVEL, 11, Glazil, 05000 Saint-Firmin. Tél. : 92.55.25.72.

Char. Mario III. Ech. ctre Ghost'n Goblins ou DD2 (NES). Bjorn IVEMARK, 11250 Gramazio-le-Château. Tél. : 68.86.00.02.

Ech. Aerial Assault ctre Asterix ou The Lucky Dime. Jean-Noël GUIDICI, 1, rue des Murlers, lot. Les Piboules, 13118 entressen. Tél. : 90.50.57.97.

Ech. Gameboy + 2 jx Tetris, Robocop ctre Gamegear ss. jx ou + 1 jeu. David RICHARD, 12, rue du Docteur-Serieux, 13500 Martigues. Tél. : 42.51.16.49.

Ech. jx Gameboy : Bugs Bunny I, Fortress of Fear, duck Tales, Turtles, Teles. Thierry ODET, 107, rue de Saint-Cyr, 89370 Saint-Dizier-le-Mont-d'Or. Tél. : 78.83.79.50.

Ech. Gameboy + 5 jx (Nemesis 2, Contra, F1 Race...) + saatchi ctre 6 jx NEC (mini). Nikolaï PRATALI, 82, bd Auger, 16000 Bourges. Tél. : 48.20.34.64.

The Immortal ctre Fairy Tale et Sonic ctre T. Force 3. Bruno DENYS, 13, rue du Moulin de la Poire, 75013 Paris. Tél. : (01-1) 45.80.30.37 (W.E.).

Ech. films vidéos ctre jx MD Patrice COUTIN, 40, Le Clos des Cerisiers, 69730 Genay.

MD jap. + 10 jx + 1 jx Ech. ctre Neo-Geo + 2 jx + jx. Gaël BURON, 17, rue Saint-Eloi, Poerville, 80240 Rollet. Tél. : 23.68.48.29.

Ech. sur Gameboy - A boy and his blond - (TBE) ctre - F1 Race -. Jean-Guillaume SOUCE, La Plé Bécoteur, 79160 Coulouges. Tél. : 49.64.39.60.

Ech. MD + 10 jx ctre Neo-Geo + 1 jeu. Jonathan TORO, 32-34, Vieux-Chemin de Gairaut, le Maupas-sent, rés. Parc Chambrun, 06100 Nice. Tél. : 93.51.89.31.

Ech. Gamegear + 2 jx + Mastergear + secteur ctre GT Turbo + 1 ou 2 jx (de foot si poss.). Maximilien GUISE, 2, rue des Royes Vertes, 65610 Eragny-sur-Oise. Tél. : (01-1) 30.37.86.49.

Ech. K7 Nintendo : Zelda, Kung-Fu, Tennis, Popeye, Mario 2 ctre Mario 3, Batman, charg. Gamegear, Wonderboy Allan MEDINA, 10, rue Auguste-Peron, 93100 Montreuil. Tél. : (01-1) 48.81.99.29 (sauf vendredi 20 à 22 h).

Ech. MS + 3 jx + 3 man. (Sonic, Mickey, Alex Kid) ctre MD + 1 ou 2 man. + 1 jeu. Pierre VAYSSET, 55, rue de Bures, 78990 Elancourt. Tél. : (01-1) 30.51.01.90.

Ech. ou vds 1040 ST + impr. DMP 2000, souris, joy. jx ctre MD + 10 jx. Olivier SOULBIET, 25, av. du Cap, 78300 Poissy. Tél. : (01-1) 39.65.04.70.

Ech. jx sur Superfamicom (Astraiser, Super Formation Soccer, Area 88). Jean-Mathieu LASALARIÉ, 35, bd Edouard-Herriot, 13008 Marseille. Tél. : 91.77.16.39.

Ech. Quackshot ctre John Madden ou Devil Crash et éch. Alien ST ctre Hockey. Jérôme MAURICE, 1, rue du Grand-Champ, 82300 Suzannecourt. Tél. : 25.84.24.70.

Ech. Altered Beast, Ghouls'n Ghosts et James Pond sur MD. Rech. Shining Darkness. Daniel BENGELIN, 7, rue Baudelaire, 25360 Pontarlier. Tél. : 81.48.72.81.

Ech. Nintendo + 1 jeu + 2 man. ctre Superfamicom + 1 jeu + 2 man. (frang.). Benjamin PIERRE VANTO, 28, rue Saint-Farrel, 68300 Thuir. Tél. : 68.53.31.55.

Ech. Nintendo ctre jx MD : Sonic, Street of Rage, Mickey ou autres. Virg STULMULLER, 48, rue Jean-de-Lafayette, 69100 Mulhouse. Tél. : 69.56.50.15.

Ech. sur MD Spiderman, Mickey et John Madden ctre jx de même val. François BIROU, 14, résidence Les Longues Rives, 80330 Domont. Tél. : (01-1) 39.91.85.03.

Ech. NES + jx et Sega MS ctre jx Famicom, si poss. sur Paris. Emmanuel VANDEHENDE, 8, rue de Saint-Simon, 75007 Paris. Tél. : (01-1) 42.22.26.08.

Ech. jx Trojan ou Alphamission ou Exetrike ctre Megaman, Robocop, Batman ou autres. Cédric CHAGNY, 34, rue Sébastien-Gryphe, 69007 Lyon. Tél. : 78.58.72.58.

Ech. jx sur Superfamicom et sur Super NES. Cher contact pour prêt. Guillaume LUSZACK, 47, rue de Bellevue, 02860 Cuffies. Tél. : 23.59.41.05.

Ech. jx MS : Ultima IV, Ghost Busters, After Burner ctre Vigilante, etc. ou vds 260 F pce. Christophe GICQUEAU, rte du Cellier, 44850 Ligné. Tél. : 40.77.09.37.

Ech. sur Gamegear G. Loc. (TBE) ctre Sonic ou Donald (jeu, not. et bis). Daniel AOBDA, 62, rue Jean-Jaures, 92170 Vanves. Tél. : (01-1) 46.42.31.08.

Ech. sur Gameboy Gargoyles Quest ctre Batman ou Dr. Mario. Bertrand MEGNOT, 94, rue Curial, 75019 Paris. Tél. : (01-1) 40.37.01.27.

Ech. ble de Heavy Unit et manuel de SCI ctre ble et manuel de Ninja Spiral. Ludovic PLEUTIN, 30, résidence Croix Saint-Loup, 77100 Meaux. Tél. : (01-1) 60.25.43.25.

Ech. Bananza, Legend of Tonma, Lode Runner ctre Tiger Road, City Hunter, Gradus, SLNG. Ludovic PLEUTIN, 30, rés. Croix Saint-Loup, 77100 Meaux. Tél. : (01-1) 60.25.43.25.

Club d'éch. de jx de consoles avec grand choix et en plus c'est gratuit. Fun Club, 13, av. des Acacias, 77260 Mitry Mory.

Ech. Gameboy + acc. + 8 jx + Pack accés et Lynx 1 + 8 jx + acc. ctre Gamegear. Thomas RANCHON, 8, rue des Annales, 75019 Paris. Tél. : (01-1) 42.08.52.01.

Vds ou éch. sur MD World Cup, Darwin 4081, Alex Kid, Battle Squadron, Last Battle. Sylvain GRANGEARD, 8, rue de Basstru, 83490 Provençères-sur-Fave. Tél. : 28.91.10.43.

Ech. MD jap. (déc. 81) sa gar. + emb. + Super Monaco GP ctre SFC + 1 jeu. David CALISTO, 8, rue des Renardes, 57000 Metz. Tél. : 87.62.48.38.

Ech. Sega MS + 4 jx ctre Lynx + 2 jx mini ou PC Engine GT - 2 jx. Stéphane KBERNON, Saint-André-de-Cubzac, Moulin de Seignan. Tél. : 57.43.01.97.

Shadow of the Beast ctre Street Smart, Devil Crash, Vals 3, Lakers Celtics, Budokan Jérôme DALL'AGNOLA, 17, rue de Cergy, 78700 Conflans-Sainte-Honorine. Tél. : (01-1) 39.19.72.80.

Ech. MD jap. état neuf ctre Neo Geo neuve (+ 2 man., Sonic, etc.). Steve VETAIRE, 105, rue Marcel-Hartmann, 94200 Ivry-sur-Seine. Tél. : (01-1) 49.59.00.89.

Vds sur MD as gar. + 2 man. + 3 jx 1 700 F ou éch. ctre Famicom. Alexis DESCOLLONGES, 53 bis, rue Chazière, 69004 Lyon. Tél. : 78.28.32.67.

Ech. jx NES : Torques - Top Gun ctre Robocop ou Zelda et Megaman ou Castlevania. Laurent LAORANGE, 11, rue du Prof. Oberlin, 57070 Metz. Tél. : 87.63.96.74.

Cher. jx Lynx : Rampage, éch. ctre Silma World ou

Zendecon. Marc-Antoine REMY, 22 bis, rue des Etournelles, 26100 Romans-sur-Isère. Tél. : 75.05.15.56.

Ech. jx Lynx bon état (Chips, C. Robosquash, Block-out) ctre Klax ou autres ou vds 130 F. Laurent BERGER, 6, ch. des Cheues, 06050 Opio. Tél. : 93.77.27.47.

Moonwalker ou Mickey + 1 en cadeau ctre Lucky Duck, Populous, Phantasy Star, Altered Beast. Sébastien GAUVRIET, 9, rue de la Marche Saint-Hilaire-de-Loulay, 85600 Montalgu. Tél. : 51.94.29.36 (à p. de 18 h 30).

Ech. sur Neo-Geo Baseball Stars ctre autre jeu. Florent DE FOUCHIER, 1, place Odille, 63000 Clermont-Ferrand. Tél. : 73.91.95.27.

Ech. sur MD : Rev. of Shinobi, Spiderman ctre Robocop, Sonic ou F22. Mael THEULIERE, 25, rue de Pont-Menou, 22310 Pléstin-les-Grèves. Tél. : 96.35.08.81.

Ech. NES + 2 man. + pist. + 8 jx ctre MD franc. + 2 man. + 2 jx ou Gamegear + 2 jx. Stéphane GENDRIER, 32, rue du Tir, Saint-Claude-de-Diray, 41350 Vineuil. Tél. : 54.20.51.54.

Ech. K7 Nintendo (180 jx, USA, val. 3 000 F) ctre MD jap. + man. + 1 jeu (ss gar.) ou vds 1 300 F. Christophe CATHERINE, 5, rue des Marmottes, cité Florant, 93200 Saint-Denis. Tél. : (01-1) 49.29.28.38.

Ech. Sega MS - 2 man. + 3 jx ctre TV coul. Nuno NETO LOPES, 8, rue de la Ferme, 1205 Genève, Suisse. Tél. : 022.20.00.15.

Ech. jx sur MD franc. David RESMOND, 13, cité Yves-le-Bourges, 22110 Hostreton. Tél. : 96.29.11.79 (dimanche ou vacances).

Ech. Game + 4 jx ctre jx NEC ou MD (PC Kid, Shinobi...). Ech. CD Sony portable ctre jx. Karim YAMHAINE, 12, lot. Poch Tauller, 11292 Lavalette. Tél. : 69.26.84.91.

CBS Golscop + adapt. Atari + 7 jx + joy ctre SMS + World Cup. Itaka 6D. Fabrice BRUNER, 4, allée Chantemerle, 63000 Avernès. Tél. : 70.44.79.34.

Ch. Gamegear + 1 jeu + MG : 800 F ou éch. ctre jx MD Vds jx MD. Boris MICHEL, 11, rue Michélie. Tél. : 73.81.92.02.

Ech. MD + Sonic ctre Lynx ou Gamegear ou PC Engine. Jallat QADDI, 37, rue des Raguenats, 85210 Saint-Orest. Tél. : (01-1) 39.59.66.60.

Ech. NES + 41 jx + 3 man. (NES Advantage) ctre MD + 2 man. + 3 jx ou SFM. Rudy MEYER, 236, av. des Saules, 06250 Mougins. Tél. : 92.92.83.09 (ap. 18 h).

Ech. jx Gameboy. Gameline 2 ou Hyper Lode Runner, jx bon état ctre Dick Tracy, Mickey Julien GAUGAD, 77, rue du Général-de-Gaulle, 95320

## Bon pour une annonce gratuite\*

Écrivez lisiblement en caractère d'imprimerie le texte de votre annonce (une lettre par case, une case pour chaque espacement) et ne cochez qu'une rubrique. Les petites annonces ne peuvent être domiciliées au journal : vous devez donc donner toutes les coordonnées utiles. Les petites annonces sont gratuites. Seules les annonces rédigées sur le bon à découper original de CE numéro, valable pour UNE seule petite annonce, seront publiées. Nous publierons prioritairement les annonces des lecteurs abonnés, qui joindront l'étiquette d'expédition de leur dernier numéro ou une demande d'abonnement. Nous éliminerons impitoyablement les annonces douteuses, susceptibles d'émaner de pl-

rates. La loi du 3 juillet 1985 (article 47) n'autorise qu'une copie de sauvegarde pour l'usage privé de celui à qui est fourni le logiciel. Toute autre reproduction d'un logiciel est passible des sanctions prévues par la loi. L'article 425 du Code pénal stipule que « la contrefaçon sur le territoire français est punie d'un emprisonnement de trois mois à deux ans et d'une amende de 6 000 à 120 000 francs ou de l'une de ces deux peines seulement ». Nous vous rappelons enfin que les annonces sont réservées aux particuliers et ne peuvent être utilisées à des fins professionnelles ou commerciales.

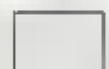
à retourner à Consoles+ P.A. : 9-11-13, rue du Colonel-Avia, 75754 Paris Cedex 15.

## Consoles + n° 10

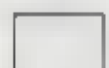
### RUBRIQUE CHOISIE :



ACHATS



VENTES



ÉCHANGES



CLUBS

NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

TÉL. : \_\_\_\_\_

ajouter 16,1 pour Paris et R.P.

### MACHINES :

- ☐ PC Engine
- ☐ Megadrive
- ☐ Sega
- ☐ NES
- ☐ Gameboy
- ☐ Lynx
- ☐ Divers



Saint-Louis-Fort. Tél. : (16-1) 39.60.82.55.

Ech. SGX + 8 jx (G. and Formations, FMT) + quin. + 2 man. ctre Neo-Geo + jx (1 ou 2). **Mathieu TROCHON**, 6, rue de la Baie, Les Ajoncs, Le Val Saint-Père, 50300 Avranches. Tél. : 33.58.31.32.

Ech. Supergrafix + 11 jx ctre Neo-Geo bon état dans le 60. **Sébastien FOURNIER**, 43, rue des Glycines, 69330 Meyzieu. Tél. : 78.31.90.31.

Ech. Hyper Lode Runner ctre F1 Race ou RC Pro Am. **Thibaud JOUANNET**, 40, rue Charles-Dumont, 21000 Dijon. Tél. : 80.66.62.85.

Ech. Sega MS + 5 jx (Italia 90) ctre Gamegear ou Lynx + 2 jx si poss. (ou vds 900 F). **Xavier FACQ**, 4, rue des Chardonnerets, 27180 Saint-Sébastien-de-Mursant. Tél. : 32.38.16.30.

Ech. vds jx MD (Quackshot, Alienstorm, Castle of Illusion, etc.). Ach. SFC ou Neo-Geo. **Stéphane CONDEMIN**, rue des Cannes, 71460 Joncy. Tél. : 85.86.21.29.

Ech. jx Gamegear : Psychic World, Columns. **Benjamin GIRARD**, 58, rue de la Chevalerie, 79180 Chaudrey. Tél. : 49.08.08.89.

Ech. MD It. + 4 jx + 2 man. ctre Neo-Geo + 2 ou 3 jx + 1 ou 2 man. **Jimmy MARIN**, 4 bis, bid Etienne-Hardy, 77810 Fontenay Trésigny. Tél. : (16-1) 64.25.17.10.

Bad Sudea ctre J. Chan, Power Blade, Gramline II, Super Spika V8, Rottergames, Maniac Mansion. **Olivier PEZIGOT**, 31, rue Fernand-Forest, 93220 Gagny. Tél. : (16-1) 43.09.58.47.

Ech. vds jx MD Astrom, Nstary, Mickey, Donald ctre Batman, D. Crash... + ch Neo-Geo bas px. **Stéphane FRADAT**, 14, av. Berthelot, 92370 Chaville. Tél. : (16-1) 47.30.60.18 (ap. 17 h 30).

Cher. Neutopia 1 ctre [au choix] Ninja Spirit, Ninja Warrior, Rastan 2, Champion Wrestler. **Jérémy LINQUE**, 41, bid Voltains, 75011 Paris. Tél. : (16-1) 48.07.20.24.

Ech. Fantasia ctre Strider. **Michael MURE**, 1132, rue de Lavens, quartier La Colombier, 09400 Tourrette Lavens. Tél. : 93.91.04.31.

Ech. jx sur NES (Sollice) ctre (Rad Racer ou Super Mario 2 ou Jackie Chan Action) bon état. **Sylvie COUTANT**, 1, rue Marin-Pearler, 28100 Dreux. Tél. : 37.48.89.52.

Ech. jx Gamegear Shinobi, Columns, Mickey, Ach. jx Master System. **Sylvain LISIECKI**, 29, rue Guy-Maupassant, Grand Couronne, 95530 Les Esbarts. Tél. : 35.67.25.50.

Ech. Coregrafix + 1 jeu + embal. d'orig. TBE, très peu servi ctre Gameboy + 2 ou 3 jx. **Clément MONNERY**, 3, rue Lamennais, 92370 Chaville. Tél. : (16-1) 47.09.03.44.

Ech. jx MD : Darius II, Merce, Sonic, Shadow Dancer, Undeadline, Quackshot, J.M. 92, Toki, Golf, Snake. **David FERREIRA**, 16, rue Jules-Verne, 91270 Vigneux-sur-Seine. Tél. : (16-1) 69.42.95.18.

Vds Street of Rage : 250 F ou éch. ctre **XXX Hooky** ou Desert Strike sur MD franc. **Nicolas FRISCH**, 11, allée de la Baronnie, 91160 Ballainvilliers. Tél. : (16-1) 69.34.05.15.

Ech. Toribus ou Spiderman ou Shangai ctre Gromline 2. **Sébastien THOMAS**, Tourneles 2, cage 2, appt 22, 77200 Vernon.

Ech. TMHT sur NES ctre T2 ou Maniac Mansion. **Stéphane REDOUTEY**, 8, rue Youri-Gagarine, 78280 Guyencourt. Tél. : (16-1) 30.57.42.03.

Moonwalker et Wonderboy III ctre Oshot, Truxton, Sledge ou Robocop. **Pascal KLUSKA**, 11, rue des Bourneils, 78130 Les Mureaux. Tél. : (16-1) 34.74.55.70.

Ech. sur MD jap. XDR ctre autre jeu. **Vlu-Yiep KONG**, 28-24, rue Procasson, 93250 Villeneuve. Tél. :

Ech. SPGX + 1 man. + 800 F ou 1 000 F ctre Neo-Geo + 1 man. + 1 jeu (Magician Lord) ou vds 900 F. **David CASADO**, 9, place Salvador-Allendé, 94000 Créteil. Tél. : (16-1) 49.80.01.00.

Ctre Gameboy + 1 jeu BE éch. (ST) Turrican 2 + Lemmings + Cap. Blood + bte de 20 jx. **Julien POUJONNOT**, 14, rue Gentiane, 44300 Nantes. Tél. : 40.93.07.21.

Ech. Sega Master System II + nbs jx : My Hero, Moonwalker ctre MD + Sonic. **Jean-Côme CHOUTEAU**, 9, allée des Arcades, 77210 Samoreau. Tél. : (16-1) 64.23.79.97.

Ech. 5 jx NES ctre Lynx ou Gamegear ou jx MD. **Stéphane BELLLOT**, 21, av. de l'Isle-de-la-Masse, 44380 Pomichet. Tél. : 40.61.37.61.

Ech. sur Master System : Dble Dragon ctre Out Run ou Chase HQ. **Gaylord LONGUET**, 423, rue de Neuville, 62990 Moresque. Tél. : 21.81.33.25.

Ech. MS ctre Gamegear ou Lynx. J'a' 13 jx et un pist. **Guillaume FASTIER**, av. Joliot-Curie, Croilles, 36190 Brignaud. Tél. : 76.08.05.21 (ap. 18 h).

Jx MD Thunderforce II et III, Sonic, Monaco GP sur Uke. **Florent COQUEREL**, 78, av. Saint-Maur, 93110 La Madeleine.

Vds ou éch. 2 Gameboy + 12 jx ctre MD + 2 man. + 3 jx mini. ou vds 1 500 F. **Anouar MALLOU**, 15, résidence Les Taratras, 92505 Rueil-Malmaison. Tél. : (16-1) 47.49.38.95.

Ech. jx Neo-Geo : Base Ball, Star, 8 man. ctre Riddling Hero, Asa 2, Ninja Combat. **Pascal SBRAGIA**,

24, bid Duparc, 13004 Marseille. Tél. : 91.48.71.08.

Vds ou éch. sur MD nbs jx : Sonic, Fantasia, Quack Shot, etc. **François TRINQUIER**, 24, bid Joliot-Curie, 34120 Pazennes. Tél. : 67.99.21.36.

Ech. MD + 5 jx (Quackshot + ST of Rage + Merc + Ghoul'n Ghost + Alt Beast ctre Neo-Geo + 1 jeu. **Pascal LESUEUR**, Le Mont des Eaux, ch. de l'Aubisque, 83200 Toulon. Tél. : 94.09.00.13.

Ech. Sega MS + 5 jx (Italia 90) ctre Gamegear ou Lynx + 2 jx si poss. (ou vds 600 F). **Xavier FACQ**, 4, rue des Chardonnerets, 27180 Saint-Sébastien-de-Mursant. Tél. : 32.38.16.30.

Ech., vds jx MD (Quackshot, Alienstorm, Castle of Illusion, etc.). Ach. SFC ou Neo-Geo. **Stéphane CONDEMIN**, rue des Cannes, 71460 Joncy. Tél. : 85.86.21.29.

Ech. jeu NEC Jackie Chan ctre Splatter House ou PC Kid. **Sébastien ARMSTRONG**, 20, rue Buhler, 68100 Mulhouse. Tél. : 86.59.93.17.

Ech. Gameboy + 4 jx + écout. + cible Link ctre Gamegear + 2 jx mini. **Cédric COEFFET**, 32, rue de Normandie, 54300 Frouard. Tél. : 63.49.03.47.

Ech. A500 + jx (Final Fight, Vroom, R-Type 2, etc.) + souris + joy ctre NG + jx + man. **David D'ASCOLI**, 25, av. Méréchal-Foch, 63800 Courmoulin. Tél. : 73.69.33.43.

Ech. jx sur PC Engine. Poss. : After Burner 2, Pro Wrestling 2, Doraemon 2, ... **Olivier GENOVESE**, Pont Pierre, rte du Corsuet, 73100 Grévy-sur-Aix. Tél. : 79.88.07.25.

Ech. MD + 9 jx + 2 joys ctre Neo-Geo + 1 jeu ou vds 2 900 F. **Ronny HAMOUSIN**, 3, chemin du Grand-Bois, 69120 Vaulx-en-Velin. Tél. : 72.04.12.23.

Ech. NES + zipper + 10 jx (SMB3, DD2, Robocop 2) ctre Neo-Geo + Magician L. ou Robo Army. **Christophe CLAUDE**, 89, rue de Guerlange, Athus 6781 (Belgique). Tél. : 00.32.63.36.77.37.

Poss. Neo-Geo et MD, cher. contact pour éch., ach. et vte jx (Lyon). **Rodolphe GUILLARD**, 276, rue du Bourbonnais, 69006 Lyon Vaise. Tél. : 78.83.92.96.

Ech. MD + 2 man. + 18 jx ctre Neo-Geo + 2 jx + 2 man. **Julien LALANDE**, 123, rue Anatole-France, 92300 Levallois-Perret. Tél. : (16-1) 47.48.02.80.

Ech., vds SMS + man. initialement ctre Gamegear ou Lynx ctre GRFX + jx. **Jean-Marc RINAUDO**, 42, rue Henri-Fabre, 83149 Brès. Tél. : 94.69.04.13.

Ech. Last Battle & Battle Squadron ctre Toejam & Earl et Shadow Dancer ou Rolling Thunder 2 sur MD. **Nicolas MANZO**, 44, rue Félix-Dabore, 74100 Ville-la-Grand. Tél. : 50.37.85.31.

Atari 520 STF monit. coul. + 30 jx + man. ctre MD + 4 jx mini. **Wimfried TRUFFERT**, 42, allée des Arcades, 78250 Neuville. Tél. : (16-1) 30.99.76.28.

Ech. NES + 6 jx + 2 man. + Game comp. ctre MD + 2 man. + 1 jeu ou ctre NEC + 2 man. + 3 ou 4 jx, val. : 2 880 F. **Carlo DOSSANTOS**, 10, rue de Channonceaux, 37400 Amboise. Tél. : 47.30.42.86.

Ech. jx Sonic ctre Castle of Illusion (MD). **Mazenoe DELGADO**, 10, rue Georges-Quichet, 92110 Clichy.

Ech. sur Gamegear Super Monaco GP ctre Out Run ou vds 150 F. **Julien BERDAM**, 8, av. Henri-Prost, 95200 Sarcelles. Tél. : (16-1) 34.19.21.19.

Ech. ou vds Blinn Run sur MD ctre jeu Course Auto ou Thunder Boy. **Nicolas SANCHEZ**, résidence du Lycée Est, bpt. 6, 13010 Marseille. Tél. : 91.35.41.86.

Ech. NEC + Gameboy + Gamegear + Mlé coul. neuve + acces. + nbs jx ctre PC 386. **André NGUYEN**, 13, bid Gustave-Ganay, 13009 Marseille. Tél. : 91.54.04.98.

Ech. Wizards and Warriors ctre Duck Tales ou Grimmlins I ou II. **Antonio MACKOWIAK**, 145, av. de la République, 54310 Homecourt. Tél. : 82.22.10.43.

Ech. MD jap. + 2 man. + adapt. + 5 jx TBE ctre Super Mario + 1 ou 2 jx. **Benjamin MOSSER**, Aepach-le-Haut, 38, rue de Thann, 68700. Tél. : 89.48.96.22.

Ech. Nintendo + 7 jx ctre Gamegear + 3 jx (Sonic, Joe Montana III Mickey). **Grégory MAURY**, 47, rue Carnot, 60000 Beauvais. Tél. : 44.45.10.27.

Ech. (MD) 1 DJ boy ctre F1 Race ou Megaman (GB). Ech. Gang Quest. **François BACQUE**, 15, rue des Monts-Odes, 63310 Laloubère. Tél. : 62.34.31.06.

Ech. jx MD : Sonic, Dobby, Populous, Quackshot ctre Lakers VS, Celtic, Ghoul'n Ghost. **Edwin HERR**, 7, impasse de Franche-Comté, 55000 Bar-le-Duc. Tél. : 29.45.07.84.

Ech. Moonwalker (365 F) ctre Tennis Ace (325 F) ou Psycho Fox ou Asterix. **David EVEN**, 4, lotissement La Pastourelle, 11110 Salles d'Aude. Tél. : 68.33.59.86.

Ech. Centurion ctre John Madden 92 et Fantasia ctre Desert Strike, vds Altered Beast. **Guilhem BASCLE**, av. Saint-Véran, 04090 Pierrevart. Tél. : 92.78.28.47.

Ech. sur MD It. Robocop ctre Fantasia, F22, Makuyel Land, Kid Chameleon. **Nail MENDIOLA**, 21, les Peupliers, 01390 Saint-André-de-Corcy. Tél. : 72.26.43.96.

Ech. Altered Beast sur MS ctre Asterix ou Pacmania. **Pascal SMADJA**, 331, résidence Bal Ebat, 78170 La Celle-Saint-Cloud. Tél. : (16-1) 30.82.42.32.

Ech. 520STE + ext. + monit. coul. + nbs jx ctre SPFX + 1 ou 2 man. + 4 ou 5 jx. **Jérémy GALEA**, 8, rue Raymond-Pitel, 75017 Paris. Tél. : (16-1) 48.88.04.75.

Ech. jx NES Top Gun + Second Mission + ctre jx NES. **Sandrine LECOUFFLE**, 2374 bis, CD 926, 73200 Albertville.

Ech. MD franc. + 5 jx + NES + 1 jeu + 2 man. + NES Advantage ctre Neo-Geo. **Grégory BENHAMOU**, 7, rue du Combo, 68780 Mons. Tél. : 78.20.79.72.

Ech. MD + 1 man. ctre jeu Neo-Geo (Ninja Combat, Fatal, Robot Army). **Sylvain GALLARD**, 1285, av. de la République, 07500 Granges-les-Bains. Tél. : 75.41.50.90.

Ech. NES + 2 jx (Dragon Ball et Punch-Out) ctre Sega s'jx. **Yohann BOILEAU**, 2, place d'Avrignard, 68000 Epinal. Tél. : 29.31.28.11.

Ech. jx NES Super Mario Bros 1 + Duck Hunt + pist. ctre 2 jx NES. **Sandrine LECOUFFLE**, 2374 bis, CD 926, 73200 Albertville.

Ech. jx Gameboy : Fish Dude et Recusse de Princesses, Bioblet. **Benjamin BRUNET**, 284, av. Jean-Jaurès, 69150 Decines. Tél. : 76.48.04.38.

Ech. Gameboy + 5 jx + piles + casque + bte ctre SFC + 1 jeu. **Julien DYPEYRON**, 155, bid de la Plage, 33120 Arcachon. Tél. : 88.83.87.09.

Ech. Lynx 2 + 3 jx : Electrocop, Gantlet, Blue Lightning ctre MD + 1 jeu ou 2. **Thomas SYRIGOS**, 171, rue de Billencourt, 92100 Boulogne. Tél. : (16-1) 48.04.74.45.

Ech. Atari 2600 + 5 jx ctre Gameboy + 1 jeu mini. **Jean-Bric THEBAULT**, 28, place Saint-Martin, 72500 Château-du-Loir. Tél. : 43.44.55.67.

Ech. jx MD : shadow Dancer, Hell Fire ctre jx même style (JP). **David PIHEM**, 262, rue du Dr-Parmentier, 62850 Liéques. Tél. : 21.35.02.87 (ap. 18 h).

Ech. sur Gamegear Super Monaco GP ctre Out Run ou vds 150 F. **Julien BERDAM**, 8, av. Henri-Prost, 95200 Sarcelles. Tél. : (16-1) 34.19.21.19.

Ech. Cybercore, Adv. Island, Ninja Spirit, photocopieur de poche. Vds Splatter House : 290 F, ach. Galaga, Parodol, Chase. **Grégory GAY**, 4, place Saint-Léonard, 14000 Honfleur. Tél. : 31.89.30.22.

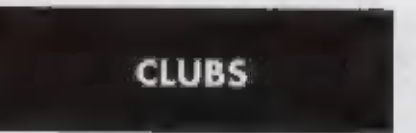
Ech. jx Master System : Thunder Blade ou Dynamite Dux ctre Populous ou Myckey. **Laurent CME-NET**, 57, rue Louis-Veuillot, 26200 Brest. Tél. : 98.49.29.78.

Ech. jx NES : Megaman 2, Duck Tales, SMB2 ctre Simpsons, Super Mario 3 ou vds 250 à 320 F. **Stéphane GAY**, 134, rue de Marguerite, 69280 Montanay. Tél. : 78.98.22.59.

Ech. jx MD Donald, JB Douglas ou Robocop ctre Gameboy + 5 jx ou 4 jx et Gamelight. **Christophe MOREIRA**, 25, rue de la Moque, Barrique, 45110 Châteauneuf-sur-Loire. Tél. : 39.58.44.48.

SFC : Area 88 ctre Goomon ou EOF. Actraiser ctre FZero. Castlevania ctre Zelda III. **Anthony POUJOLY**, 2, rue des Rayes Ocre, 95610 Eragny. Tél. : (16-1) 30.37.64.47.

Ech. Lynx + California GS + Slime World + Electrocop + sapoche + trans. + 300 F ctre GT Turbo + 1-2 jx. **Guillaume LOUS**, 3, bid Saint-Germain, 75006 Paris. Tél. : (16-1) 48.33.50.95.



Rech. Club Gameboy et Lynx. **Gilles FLAISCHAKER**, 2, rue Armand, 78100 St-Germain-en-Laye. Tél. : (16-1) 39.73.10.14.

Cher. contact (Nord uniq.) sur Famicom. **Samy BOUBEKEUR**, 7, Bâtier Loiden-Hem, 58510 Nord. Tél. : 20.81.16.87.

Forme Club Nes et Gameboy si poss. rég. d'Arion. **Christophe CLAUDE**, 89, rue de Guerlange, 6791 Athus (Belgique). Tél. : 063.38.77.37.

Video Club des heureux de vous présenter son Fanzine, 40 pages pour 3 F. **Alain MARTINEAU**, 6, rue Anatole-le-Braz, 29820 Guilers. Tél. : 96.07.53.89.

Cher. adhérents pour Club Nes et Fanzine sur Rég. Valence. Ach. jx Americ. **Olivier MARTIN**, 12, rue Louvois, 26000 Valence. Tél. : 75.61.28.54.

Vds livre sur SFC, GB, MD, Nes (Texts, Preview) + 1 pin's. **Michel DUCORNETZ**, 12, rue des Lilies, 69940 Entaires. Tél. : 28.48.99.02.

New Club, prêt, éch., vds, ach., cart. Core, Journal. **NEC GIGA CLUB**, Le Petit Bois, 38180 Sonnay. Tél. : 74.84.06.10.

Cher. Club Sega Belge, rég. de Wauve. **Thierry MOENS**, 13, rue du Manil, B-1301 Bierges (Belgique).

Tu cher. Club ? Nes-SMS, écris-nous vite et env. : 15 FB (bte). **Patrice MARETTE**, 3, chemin de la Roche, 4900 SPA (Belgique). Tél. : 087.77.37.63.

## CONSOLES +

9-11-13, rue du Colonel-Avia, 75754 Paris Cedex 15  
Tél. : (16-1) 46 62 20 00. Télex : 631 345. Fax : 46 62 25 31.  
Pour obtenir votre correspondant directement, remplacez les 4 derniers chiffres du standard par le numéro de poste entre parenthèses.  
Abonnements : tél. : (16-1) 64 38 01 25.

## RÉDACTION

Rédacteur en chef  
Jean-Michel Blottière (2184)

Rédacteur en chef adjoint  
Robert Barbe (2143)

Directeur artistique  
Jean-Pierre Aldebert (2170)

Secrétaire de rédaction  
Isabelle Moatti (2267)

Maquette  
Christine Gourdail (2191), Marie-José Esteve (2188), Bernard Gortels.

Photographe  
Eric Ramarison (2192)

Secrétariat  
Juliette van Paaschen (2196)

## Ont collaboré à ce numéro

François Hermellin, correspondant permanent au Japon, et Laurent Delrance, Elisabeth Estevens, Jacques Harbort, Jean-Loup Jovanovic, Marc Marier, Philippe Tilikete dit FiB, Axel, Banana Sen, David Téné, Marc Lacombe, Danielle Sansy, Wieklen, Jimmy H., Kaneda Kun, Matt, Rick, Julien, Bill, Rad, Morgan, Doguy, Chris, Robby, Calamity Jane, Homer, Douglas Alves.

## MINTEL 3615 TCPLUS

Marie Poggi et François Julien (2200)

## ADMINISTRATION-GESTION

9-11-13, rue du Colonel-Avia, 75754 Paris Cedex 15  
Tél. : (1) 46 62 20 00

Directeur de la publicité  
Antoine Tomas (2204)

Chefs de publicité  
Sylvie Houetx (2201)  
Claudine Lafastre (2202)

Assistants de publicité  
Cécile-Marie Rayé (2856)

## Ventes

Synergie Presse, Alain Stefanesco, directeur général.  
9, rue du Colonel-Avia, 75754 Paris Cedex 15. Tél. : (1) 46 38 13 90.

Service abonnements  
Tél. : (1) 64.38.01.25.

France : 1 an (11 numéros) : 249 F (TVA incluse).  
Étranger : 1 an (11 numéros) : 315 F (train/avion)  
(tarifs avion : nous consulter). Les règlements doivent être affectués par chèque bancaire, mandat ou virement postal (3 virements) BP 53 77932 Perthes Cedex.

## Promotion

Marcelle Briza (2161)

Directeur Administratif et Financier  
Margaret Figueiredo (2499)

## Fabrication

Jean-Jack Vallet (2166)

## Éditeur

Consoles + est un mensuel édité par  
**Éditions Mondiales S.A.** au capital  
de 10 000 000 F. R.C.S. Paris B 320 508 799.  
Durée de la société : 99 ans à compter  
du 19/12/1980. Principal associé : Ségur  
Siège social : 9-11-13, rue du Colonel-Avia, 75754 Paris Cedex 15

Président-Directeur Général :  
Francis Morel

Directeur délégué :  
Jean-Pierre Roger

La reproduction, même partielle, de tous les articles parus dans la publication (copyright Consoles +) est interdite, les informations rédactionnelles publiées dans Consoles + sont libres de toute publicité. Les anciens numéros de Consoles + sont disponibles à Consoles + / Service Abonnements, BP 53, 77932 Perthes Cedex.  
Tirage de ce numéro : 100 000 exemplaires.

Directeur de la publication : Jean-Pierre Roger  
Dépôt légal : 2<sup>e</sup> trimestre 1992  
Photocomposition, montage : Mismac, Digitec.  
Photogravure : Proprint.  
Imprimeries : Sina, Torcy-Imprimerie, 77200 Torcy.  
Distribution : M.L.P. - Numéro de commission paritaire : 73201.

Un encart abonnement non folioté est inséré entre les pages 18/19 et 138/139.



# NOTATION SYSTEME DE

Consoles + utilise un système de notation complet pour vous donner la vision la plus juste des jeux testés. Voilà comment il fonctionne.

**DIFFICULTE** : le jeu est-il facile, moyennement difficile ou très difficile ? Si vous êtes un "pro" du joystick, vous finirez trop rapidement un jeu facile, si vous êtes moins bon un jeu trop dur vous dégoûtera.

**NOMBRE DE VIES** : il vous indique le nombre de vies (les "crédits") disponibles avant d'être obligé de reprendre le jeu au début.

**OPTIONS CONTINUES** : les crédits vous permettent parfois de reprendre le jeu à l'endroit où vous êtes mort ou un peu avant, sans recommencer à zéro. Il s'agit donc du nombre de fois où vous pouvez utiliser cette option.

**NIVEAUX DE DIFFICULTE** : si le jeu permet de choisir entre plusieurs niveaux de difficulté, leur nombre est indiqué ici. (Ne pas confondre avec la difficulté proprement dite du jeu, jugée sur le niveau le plus élevé.)

**CONTROLE** : est-il humainement possible d'éviter le tir de ces aliens, ou le joystick donne-t-il une impression de flou, d'imprécision ? En d'autres termes, le joystick répond-il bien ? Une appréciation indispensable.

**PRESENTATION** : il est important pour un jeu d'avoir une documentation claire, si possible en français. Les options qui apparaissent à l'écran sont-elles aisément compréhensibles, quelles aides sont apportées au joueur, etc.

**GRAPHISME** : les décors sont-ils beaux et variés, les sprites nombreux, très colorés ? Les graphismes sont non seulement jugés en fonction de leur qualité esthétique mais aussi en fonction de ce qu'ils apportent vraiment au jeu.

**ANIMATION** : Ce n'est pas le graphisme : c'est le mouvement du graphisme ! L'animation est-elle fluide ? Rapide ? Même avec de nombreux sprites ? D'énormes monstres ? Sans doute le critère le plus important.

**BANDE-SON** : cela comprend à la fois la musique et les bruitages. Le jeu est-il accompagné d'une symphonie de Beethoven, les tirs de laser sortent-ils de la guerre des étoiles... ou a-t-on droit aux bip-bip asthmatiques d'un vieux PC ? Un facteur à ne pas sous-estimer.

**JOUABILITE** : les commandes sont simples et rapides, la représentation claire, l'ergonomie soignée... ce programme est jouable ! En d'autres termes, vous ne pourrez pas en décrocher et y penserez nuit et jour.

**DUREE DE VIE** : combien de temps pour la finir ? Deux jours ? Une semaine ? Un mois ? Ou dix minutes ?

**INTERET** : tout ça, c'est bien joli, mais ce jeu est-il bon ? Avez-vous du plaisir à y jouer ? La note d'intérêt correspond à la valeur globale et prend en considération tous les autres facteurs énumérés. Attention, ce n'est pas la moyenne des autres notes !

**NOMBRE DE JOUEURS** : ...nombre de joueurs (simultanés ou non) !



## PREVIEWS

Cette icône indique la marque de la cartouche, la date de sortie et la machine sur laquelle le jeu tourne.

## FORMAT

Ces icônes vous indiquent la console sur laquelle tourne le jeu. En voici la liste complète.



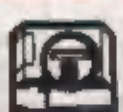
PC ENGINE



SUPER GAME BOY



PC ENGINE GT



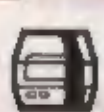
MEGA DRIVE



SEGA



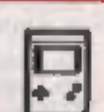
GAME GEAR



NINTENDO



FAMICOM



GAME BOY



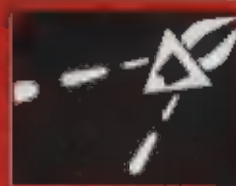
GAME BOY ADVANCE



NEO GEO

# TYPE DE JEU

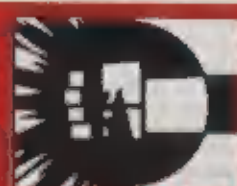
Ces schémas pour vous indiquer de quel type de jeu il s'agit. En voici la liste :



SHOOT'EM UP



PLATFORMES



BEAT'EM UP



CONDUITE



SPORT



AVENTURE



SIMULATION



RESSUSCITATION



ARCADE

# NOTES

Nous avons ajouté, entre parenthèses, les équivalences sur 20.

90 ET + (18 ET +) : un Mega Hit Consoles + ! Ce jeu est superbe et vous ne devez le manquer à aucun prix.

80-90 (16-18) : un très très bon jeu, auquel il ne manque pas grand-chose pour être un Mega Hit. Vous pouvez l'acheter tranquillement.

65-80 (13-16) : Un bon petit jeu qui satisfera les amateurs du genre.

45-65 (9-13) : un jeu très moyen. Pour acheter un jeu noté en dessous de 65% (13/20), il faut vraiment vouloir posséder tous les jeux qui sortent.

30-45 (6-9) : encore moins bon : si vous achetez ce jeu, ne vous en prenez qu'à vous-même en cas de déception.

12-30 (2-6) : un jeu nul. Quelques parties et hop à la poubelle !

12 ET - (MOINS DE 2) : beurk ! Quelle horreur ! A n'acheter sous aucun prétexte.

## MENTIONS SPECIALES

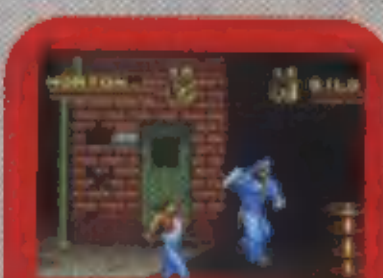
### HIT

Quand vous voyez "Mega Hit" dans un test de jeu, cela signifie que Consoles + l'a classé parmi les meilleurs ! Si ce jeu tourne sur votre console, ruez-vous dessus !



### CLASSIC

Ce sont des jeux géniaux mais plus anciens. Il s'agit de valeurs sûres ; si vous ne les avez pas encore, vous pouvez les acheter sans hésitation.



**EDITEUR :**  
**ELECTRONIC ARTS**  
**PRIX :** D  
RESPONSABLE COUL  
DIFFICULTE : MOYEN/DIFFICILE  
NOMBRE DE VIES : 2  
OPTIONS CONTINUES : 1-3  
NIVEAUX DE DIFFICULTE : 1  
CONTROLE : EXCELLENT



## PRESENTATION 91%

Le jeu est très bien présenté, les options sont nombreuses. Les écrans intermédiaires sont très réussis.

## GRAPHISME 91%

Les décors et les sprites sont nombreux et variés. Le scrolling vertical est rapide et fluide.

## ANIMATION 88%

Une animation fluide et rapide.

## BANDE-SON 72%

Les effets sonores sont assez réussis mais on aurait aimé davantage de musique.

## JOUABILITE 87%

Très bonne, sauf pour les armes spéciales.

## DUREE DE VIE 81%

L'option deux joueurs permet des parties périlleuses.

## INTERET 85%

Battle Squadron est un jeu captivant qui ne vous décevra pas. Quelques armes supplémentaires auraient été les bienvenues. Pour les bons joueurs.



**VOUS JOUEZ OÙ  
AVEC LE VÔTRE?**



**GAME BOY**

**Nintendo®**



# VOUS JOUEZ OÙ AVEC LE VÔTRE?



# GAME BOY

**Nintendo®**